Ministero della cultura
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Archivio storico

SERIE INIZIATIVE ED EVENTI (1984-2025)

Inventario a cura di Memoria srl redatto da Marta Beninati, Michele De Lucia, Viola Pastina con il coordinamento di Nicola Pastina (giugno 2026)

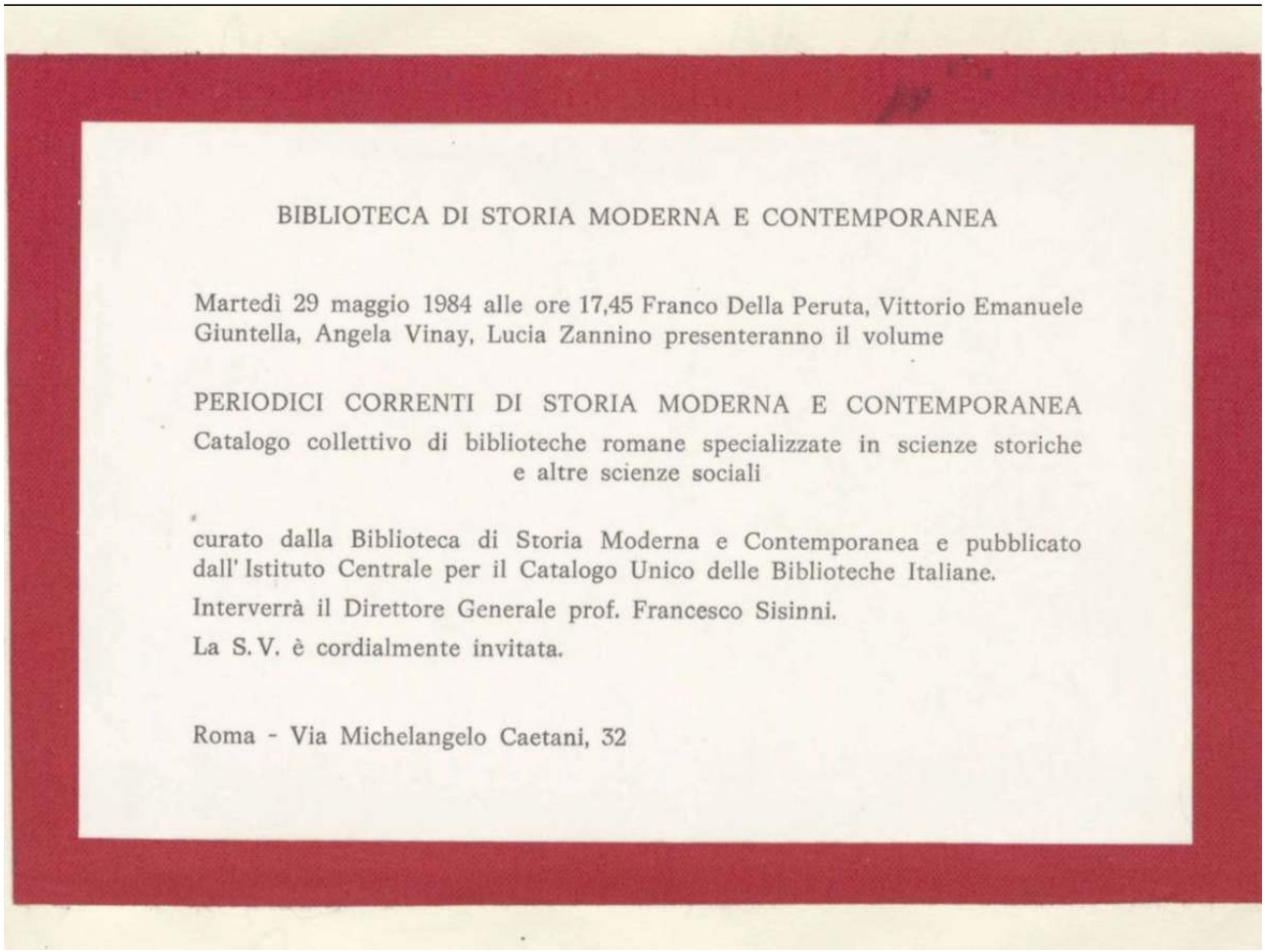
Presentazione del volume "Periodici correnti di storia moderna e contemporanea", 29 maggio 1984

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1984 maggio 29

Contenuto
Relatori: Franco Della Peruta, Vittorio Emanuele Giuntella, Angela Vinay, Lucia Zannino.
Interventi: Francesco Sisinni.

2047.2



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Martedì 29 maggio 1984 alle ore 17,45 Franco Della Peruta, Vittorio Emanuele Giuntella, Angela Vinay, Lucia Zannino presenteranno il volume

PERIODICI CORRENTI DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
Catalogo collettivo di biblioteche romane specializzate in scienze storiche e altre scienze sociali

curato dalla Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e pubblicato dall' Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane.

Interverrà il Direttore Generale prof. Francesco Sisinni.

La S.V. è cordialmente invitata.

Roma - Via Michelangelo Caetani, 32

Presentazione della rivista "Lancillotto e Nausica. Critica e storia dello sport", 7 giugno 1984

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1984 giugno 7

Contenuto
Presiede: Franco Della Peruta.
Relatori: Oliviero Beha, Camillo Brezzi, Alfredo Giuliani, Giorgio Tosatti.

2047.3



LO SPORT COME BASE E FATTORE DI CULTURA

in occasione dell'uscita della rivista:

LANCILLOTTO E NAUSICA
Critica e storia dello sport

La Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea invita al dibattito con:

OLIVIERO BEHA, CAMILLO BREZZI, ALFREDO GIULIANI, GIORGIO TOSATTI

Presiede: FRANCO DELLA PERUTA

Saranno presenti i direttori della rivista

Giovedì 7 giugno 1984 - ore 17,30
Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

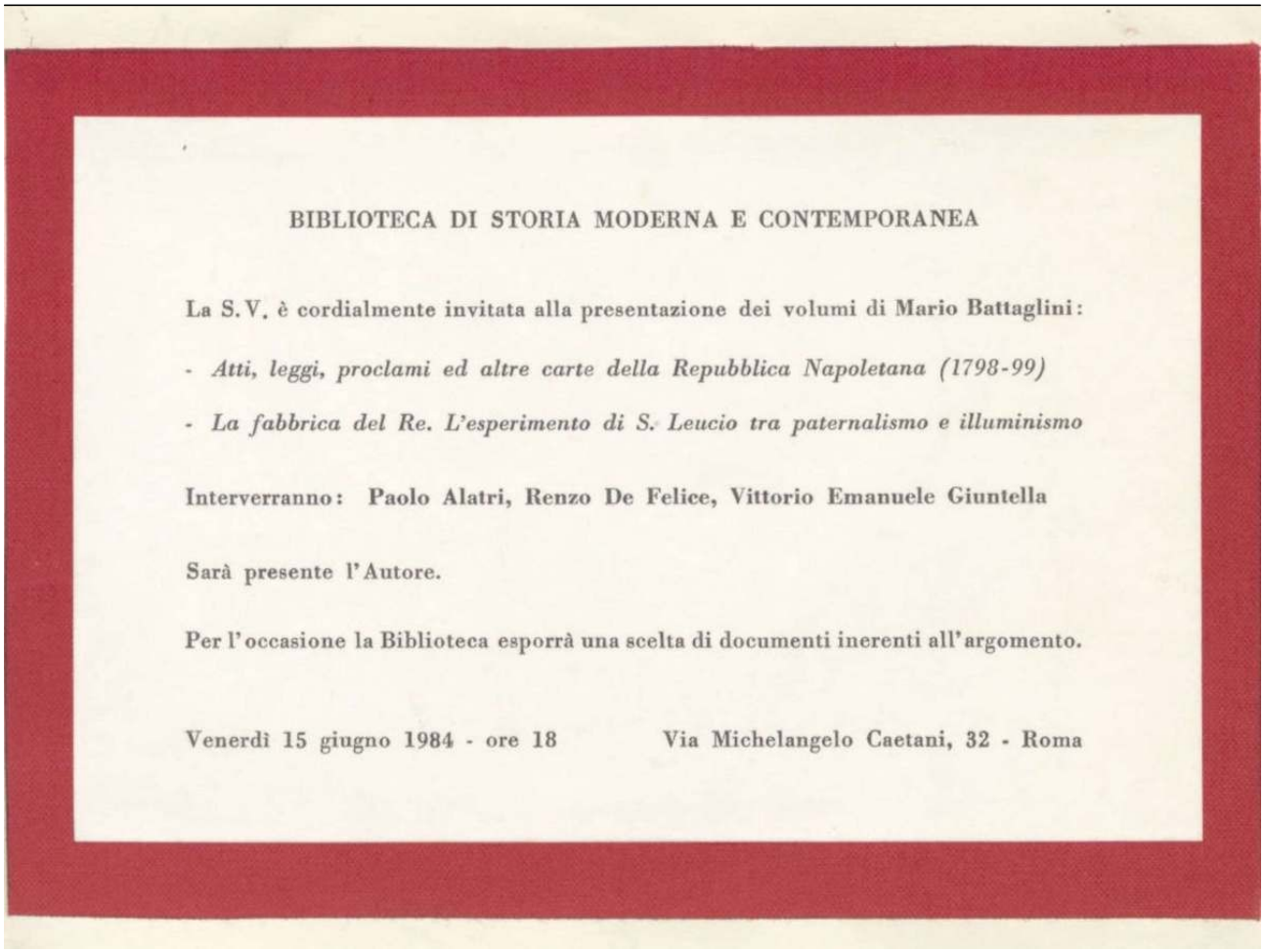
Presentazione dei volumi di Mario Battaglini "Atti, leggi, proclami ed altre carte della Repubblica Napoletana (1798-99)" e "La fabbrica del Re. L'esperimento di S. Leucio tra paternalismo e illuminismo", 15 giugno 1984

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1984 giugno 15

Contenuto
Interventi: Paolo Alatri, Renzo De Felice, Vittorio Emanuele Giuntella, Mario Battaglini.

2047.4



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

La S.V. è cordialmente invitata alla presentazione dei volumi di **Mario Battaglini**:

- *Atti, leggi, proclami ed altre carte della Repubblica Napoletana (1798-99)*
- *La fabbrica del Re. L'esperimento di S. Leucio tra paternalismo e illuminismo*

Interverranno: **Paolo Alatri, Renzo De Felice, Vittorio Emanuele Giuntella**

Sarà presente l'Autore.

Per l'occasione la Biblioteca esporrà una scelta di documenti inerenti all'argomento.

Venerdì 15 giugno 1984 - ore 18 Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

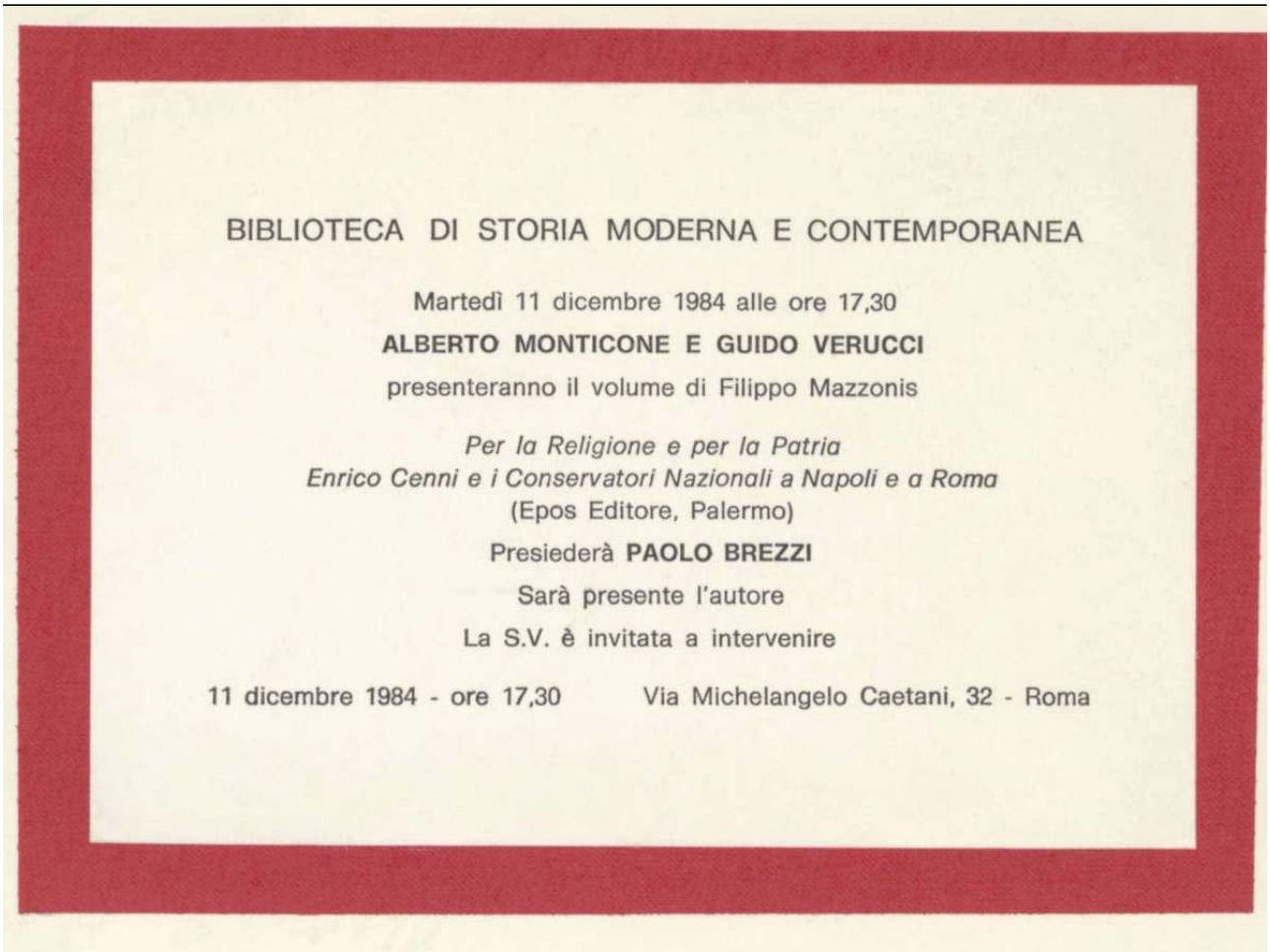
Presentazione del volume di Filippo Mazzonis "Per la religione e per la patria Enrico Cenni e i Conservatori nazionali a Napoli e a Roma", 11 dicembre 1984

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1984 dicembre 11

Contenuto
Presiede: Paolo Brezzi.
Interventi: Alberto Monticone, Guido Verucci, Filippo Mazzonis.

2047.5



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Martedì 11 dicembre 1984 alle ore 17,30

ALBERTO MONTICONE E GUIDO VERUCCI

presenteranno il volume di Filippo Mazzonis

Per la Religione e per la Patria
Enrico Cenni e i Conservatori Nazionali a Napoli e a Roma
(Epos Editore, Palermo)

Presiederà **PAOLO BREZZI**

Sarà presente l'autore

La S.V. è invitata a intervenire

11 dicembre 1984 - ore 17,30 Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

Inaugurazione della mostra "Memoria fotografica (1908-1923). Dall'album romano di Alfredo Di Giorgio", 12 giugno 1985

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1985 giugno 12

Contenuto
Presentano il catalogo: Corrado Augias, Oreste Ferrari, Emilia Morelli.

2047.6

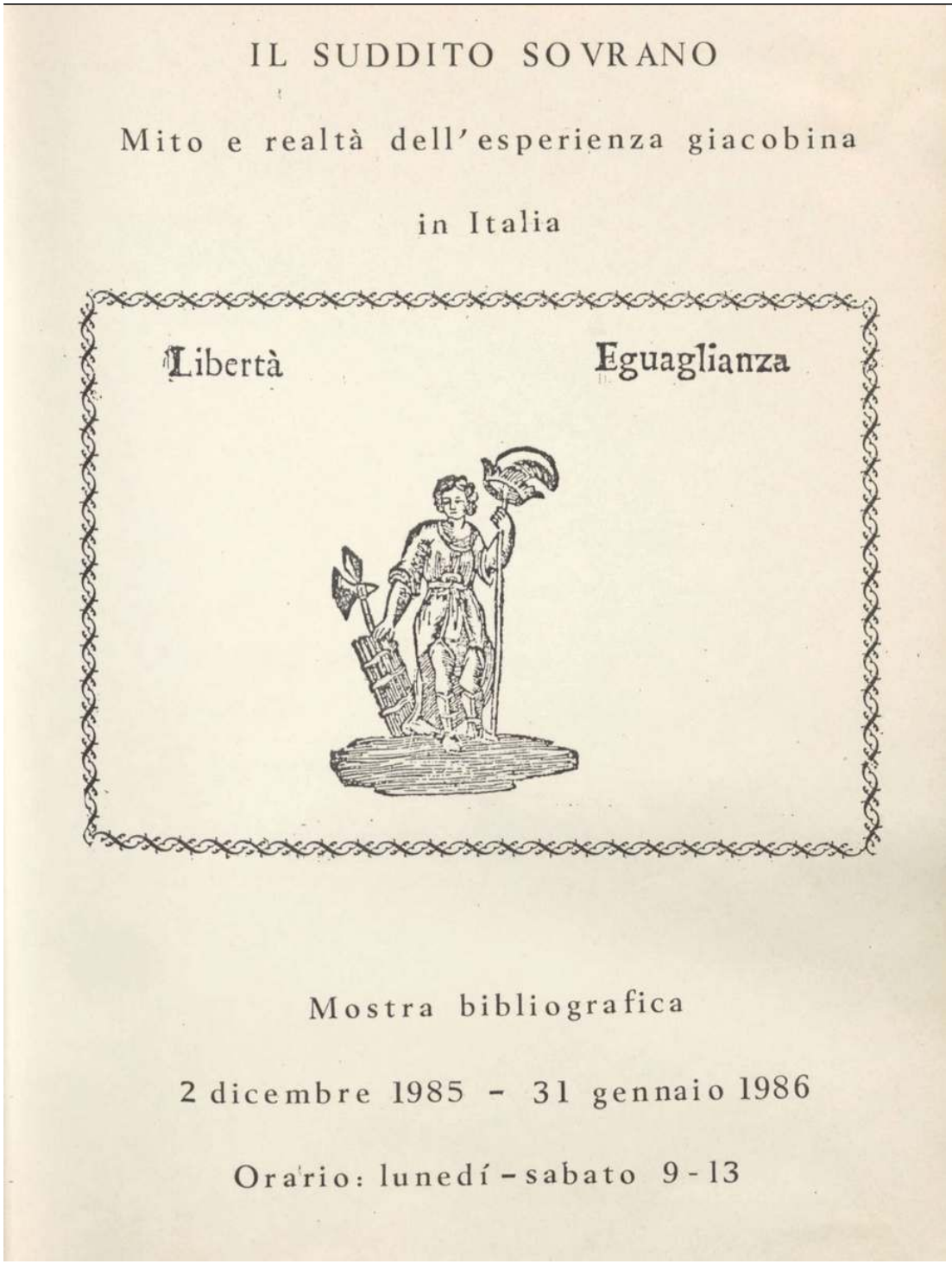


Mostra bibliografica "Il suddito sovrano. Mito e realtà dell'esperienza giacobina in Italia", 2 dicembre 1985 - 31 gennaio 1986

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1985 dicembre 2 - 1986 febbraio 8

2047.7



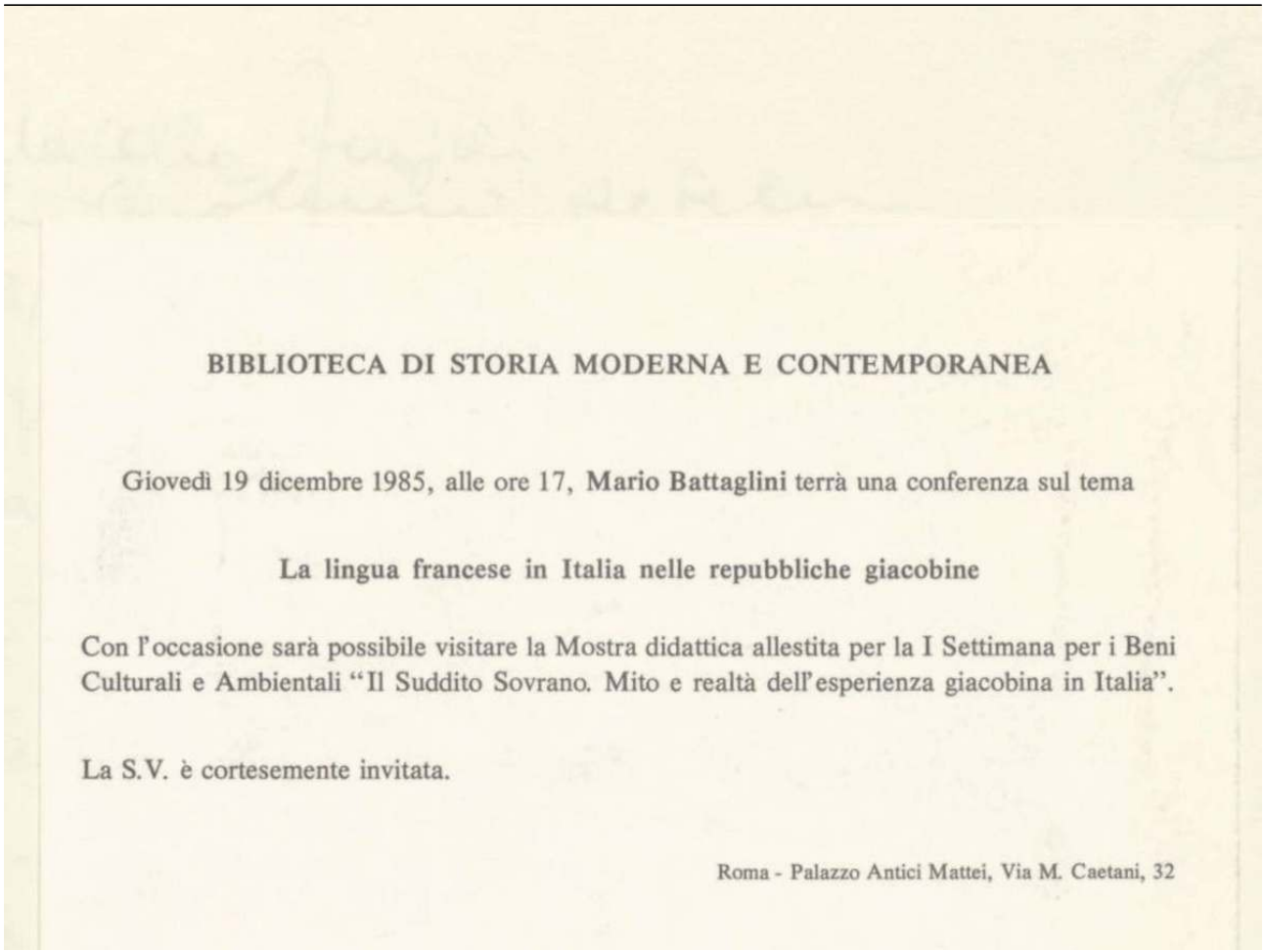
Conferenza di Mario Battaglini sul tema "La lingua francese in Italia nelle repubbliche giacobine", 19 dicembre 1985

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1985 dicembre 19

Contenuto
Iniziativa organizzata nell'ambito della mostra "Il suddito sovrano. Mito e realtà dell'esperienza giacobina in Italia".

2047.8



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Giovedì 19 dicembre 1985, alle ore 17, **Mario Battaglini** terrà una conferenza sul tema

La lingua francese in Italia nelle repubbliche giacobine

Con l'occasione sarà possibile visitare la Mostra didattica allestita per la I Settimana per i Beni Culturali e Ambientali "Il Suddito Sovrano. Mito e realtà dell'esperienza giacobina in Italia".

La S.V. è cortesemente invitata.

Roma - Palazzo Antici Mattei, Via M. Caetani, 32

Mostra bibliografica "Canta che ti passa. I canti della guerra 1915-1918", 1-7 dicembre 1986

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1986 dicembre 1 - 1986 dicembre 19

2047.9



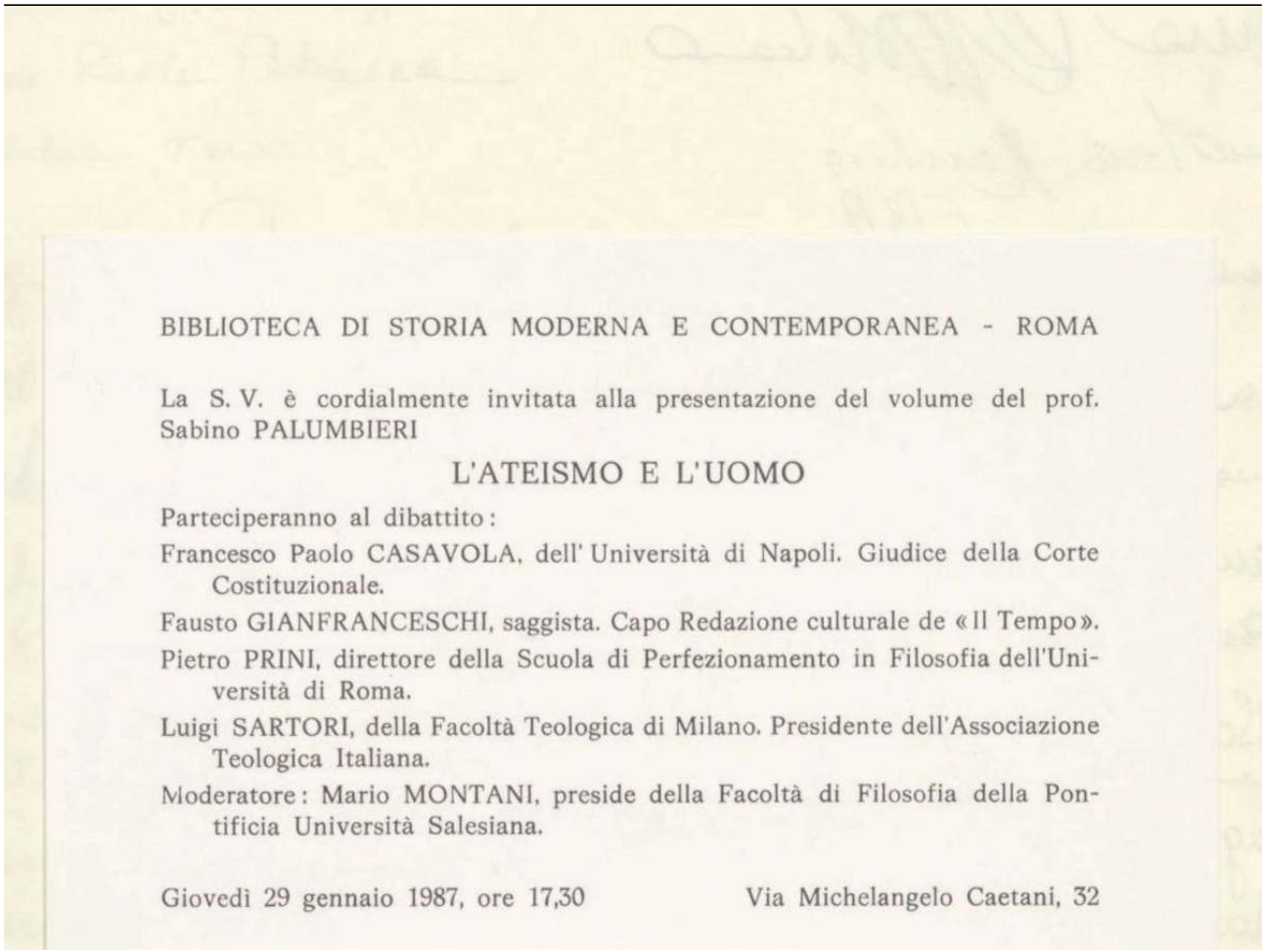
Presentazione del volume di Sabino Palumbieri "L'ateismo e l'uomo", 29 gennaio 1987

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1987 gennaio 29

Contenuto
Modera: Mario Montani.
Intervengono: Francesco Paolo Casavola, Fausto Gianfranceschi, Pietro Prini, Luigi Sartori.

2047.10



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - ROMA

La S. V. è cordialmente invitata alla presentazione del volume del prof. Sabino PALUMBIERI

L'ATEISMO E L'UOMO

Parteciperanno al dibattito:

Francesco Paolo CASAVOLA, dell' Università di Napoli. Giudice della Corte Costituzionale.

Fausto GIANFRANCESCHI, saggista. Capo Redazione culturale de «Il Tempo».

Pietro PRINI, direttore della Scuola di Perfezionamento in Filosofia dell'Università di Roma.

Luigi SARTORI, della Facoltà Teologica di Milano. Presidente dell'Associazione Teologica Italiana.

Moderatore: Mario MONTANI, preside della Facoltà di Filosofia della Pontificia Università Salesiana.

Giovedì 29 gennaio 1987, ore 17,30 Via Michelangelo Caetani, 32

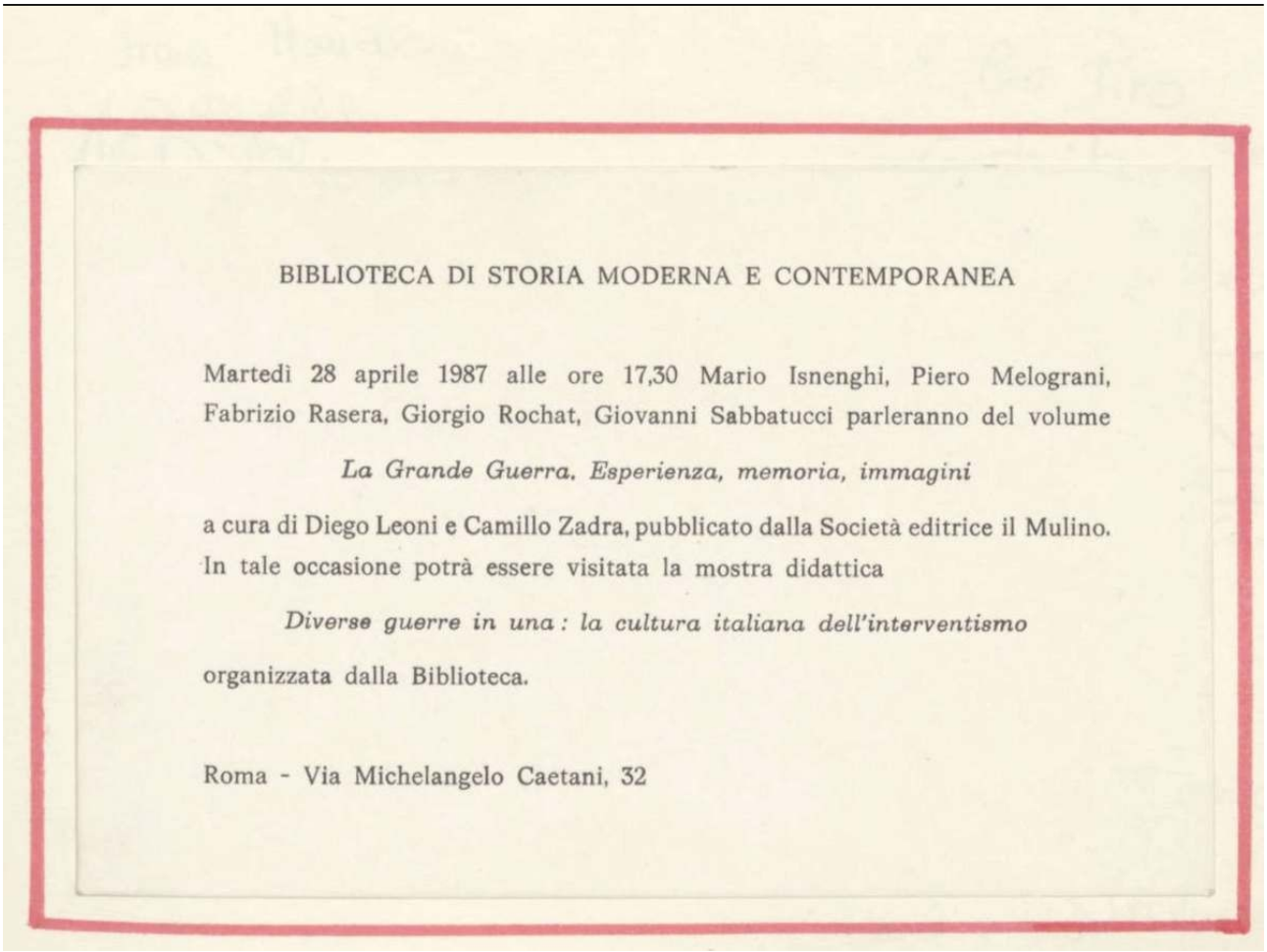
Presentazione del volume di Diego Leoni e Camillo Zadra "La Grande guerra. Esperienza, memoria, immagini", 28 aprile 1987"

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1987 aprile 28

Contenuto
Intervengono: Mario Isnenghi, Piero Melograni, Fabrizio Rasera, Giorgio Rochat, Giovanni Sabbatucci.
"In tale occasione potrà essere visitata la mostra didattica: Diverse guerre in una: la cultura italiana dell'interventismo".

2047.11



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Martedì 28 aprile 1987 alle ore 17,30 Mario Isnenghi, Piero Melograni, Fabrizio Rasera, Giorgio Rochat, Giovanni Sabbatucci parleranno del volume

La Grande Guerra. Esperienza, memoria, immagini

a cura di Diego Leoni e Camillo Zadra, pubblicato dalla Società editrice il Mulino.
In tale occasione potrà essere visitata la mostra didattica

Diverse guerre in una: la cultura italiana dell'interventismo

organizzata dalla Biblioteca.

Roma - Via Michelangelo Caetani, 32

Mostra bibliografica "L'Italia del dissesto: terremoti, frane, inondazioni degli anni '80 del secolo scorso nelle riviste illustrate", 9-19 dicembre 1987

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1987 dicembre 9 - 1987 dicembre 19

2047.12

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

00186 ROMA - VIA M. CAETANI, 32 - TEL. 65 40 624

COMUNICATO

In occasione della III Settimana per i Beni Culturali e Ambientali la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea ha allestito una mostra bibliografica sul tema:

L'ITALIA DEL DISSESTO: terremoti, frane, inondazioni degli anni '80 del secolo scorso nelle riviste illustrate.

La Biblioteca ha inteso offrire una testimonianza, sia pure limitata ad una trentina di immagini relative agli anni '80 del XIX° secolo, sulle catastrofi naturali piccole e grandi dell'epoca, riprese e ricostruite dalla stampa illustrata di quel periodo. Il grave dissesto idro-geologico in cui versa il territorio italiano, oggetto anche di recente di una sempre più vasta e partecipata attenzione pubblica, non si presenta certamente come un fenomeno nuovo né recente. Da sempre, infatti, l'Italia crolla o finisce sott'acqua.
Si é pensato pertanto di offrire, tramite quelle illustrazioni, alcuni esempi significativi del gusto, della retorica, della simbologia, degli stessi sentimenti caratterizzanti la stampa popolare medesima.

Palazzo Antici Mattei
Via M. Caetani, 32, piano II
9 - 19 dicembre 1987
orario 9-13, 15-19; sabato 9-13 (festivi chiuso)

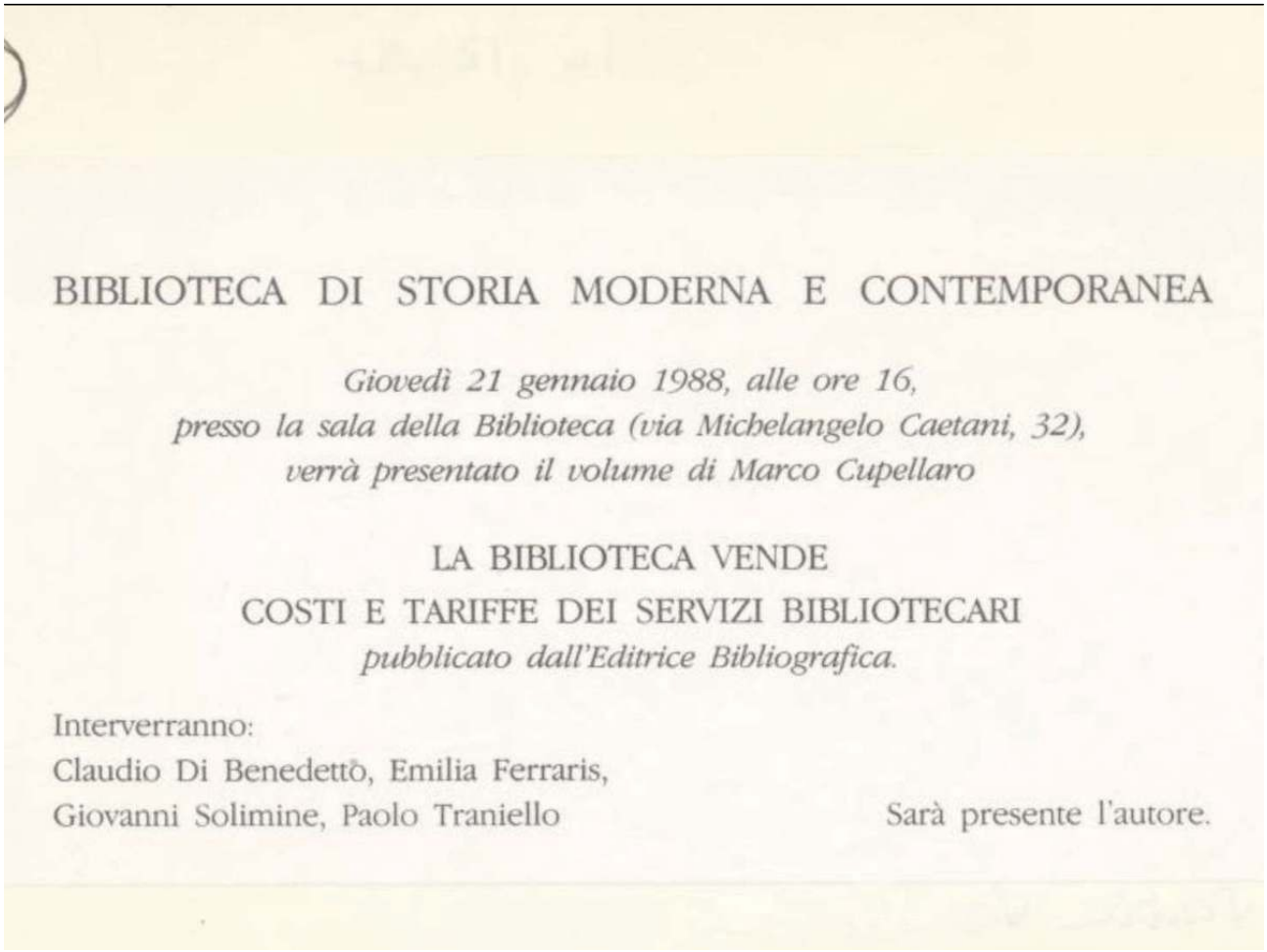
Presentazione del volume di Marco Cupellaro "La biblioteca vende. Costi e tariffe dei servizi bibliografici", 21 gennaio 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 gennaio 21

Contenuto
Intervengono: Claudio Di Benedetto, Emilia Ferraris, Giovanni Solimine, Paolo Traniello, Marco Cupellaro.

2047.13



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Giovedì 21 gennaio 1988, alle ore 16,
presso la sala della Biblioteca (via Michelangelo Caetani, 32),
verrà presentato il volume di Marco Cupellaro

LA BIBLIOTECA VENDE
COSTI E TARIFFE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI
pubblicato dall'Editrice Bibliografica.

Interverranno:
Claudio Di Benedetto, Emilia Ferraris,
Giovanni Solimine, Paolo Traniello

Sarà presente l'autore.

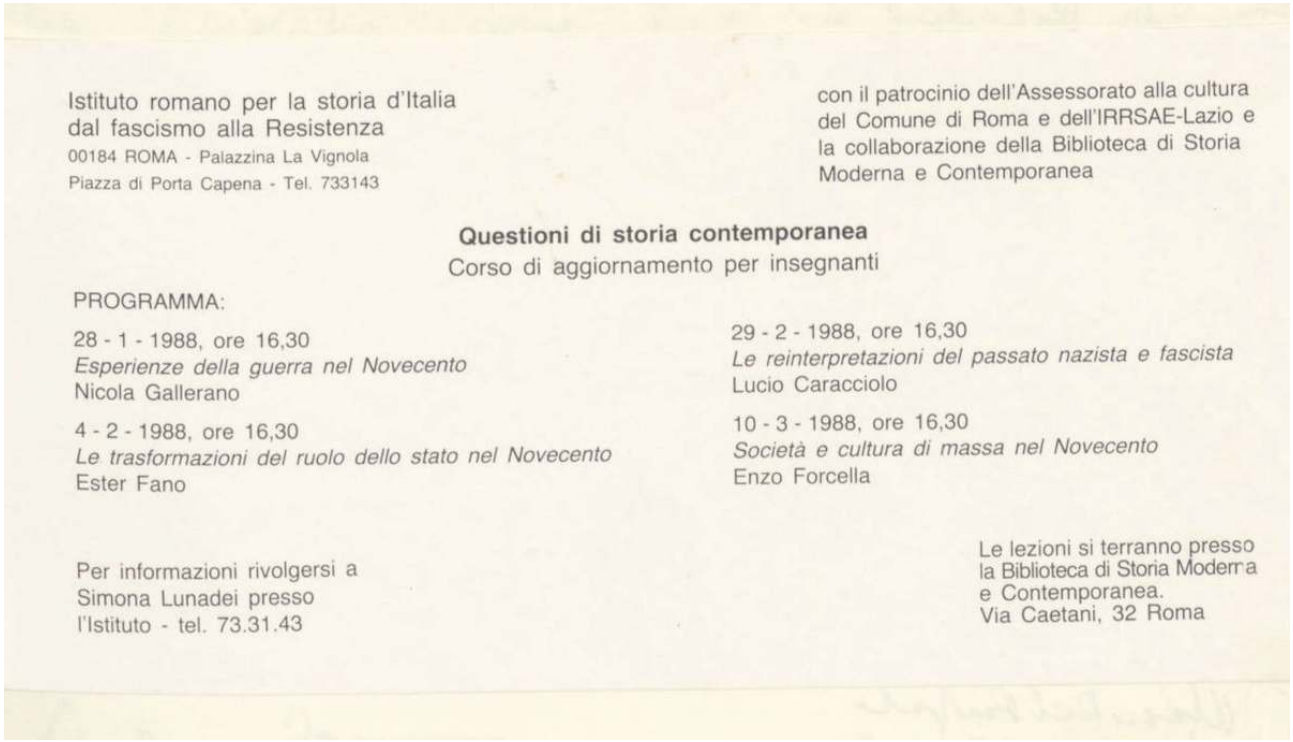
Corso di aggiornamento per insegnanti "Questioni di storia contemporanea", 28 gennaio - 10 marzo 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 gennaio 28 - 1988 marzo 10

Contenuto
Docenti: Nicola Gallerano, Lucio Caracciolo, Ester Fano, Enzo Forcella.
Corso in quattro lezioni organizzato dall'Istituto romano per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza, con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Roma e dell'IRRSAE Lazio e la collaborazione della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

2047.14



Istituto romano per la storia d'Italia
dal fascismo alla Resistenza
00184 ROMA - Palazzina La Vignola
Piazza di Porta Capena - Tel. 733143

con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Roma e dell'IRRSAE-Lazio e la collaborazione della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Questioni di storia contemporanea
Corso di aggiornamento per insegnanti

PROGRAMMA:

28 - 1 - 1988, ore 16,30
Esperienze della guerra nel Novecento
Nicola Gallerano

4 - 2 - 1988, ore 16,30
Le trasformazioni del ruolo dello stato nel Novecento
Ester Fano

29 - 2 - 1988, ore 16,30
Le reinterpretazioni del passato nazista e fascista
Lucio Caracciolo

10 - 3 - 1988, ore 16,30
Società e cultura di massa nel Novecento
Enzo Forcella

Per informazioni rivolgersi a
Simona Lunadei presso
l'Istituto - tel. 73.31.43

Le lezioni si terranno presso
la Biblioteca di Storia Moderna
e Contemporanea.
Via Caetani, 32 Roma

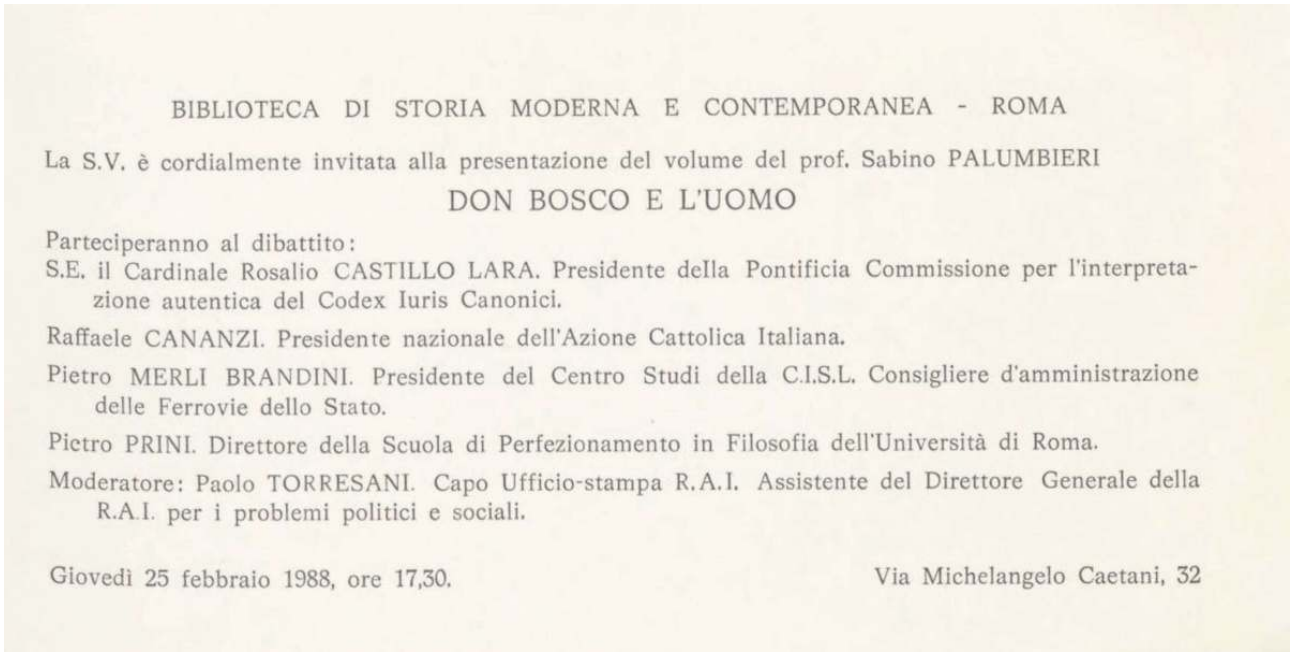
Presentazione del volume di Sabino Palumbieri "Don Bosco e l'uomo", 25 febbraio 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 febbraio 25

Contenuto
Modera: Paolo Torresani.
Intervengono: Rosalio Castillo Lara, Raffaele Cananzi, Pietro Merli Brandini, Pietro Prini.

2047.15



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - ROMA

La S.V. è cordialmente invitata alla presentazione del volume del prof. Sabino PALUMBIERI

DON BOSCO E L'UOMO

Parteciperanno al dibattito:

S.E. il Cardinale Rosalio CASTILLO LARA. Presidente della Pontificia Commissione per l'interpretazione autentica del Codex Iuris Canonici.

Raffaele CANANZI. Presidente nazionale dell'Azione Cattolica Italiana.

Pietro MERLI BRANDINI. Presidente del Centro Studi della C.I.S.L. Consigliere d'amministrazione delle Ferrovie dello Stato.

Pietro PRINI. Direttore della Scuola di Perfezionamento in Filosofia dell'Università di Roma.

Moderatore: Paolo TORRESANI. Capo Ufficio-stampa R.A.I. Assistente del Direttore Generale della R.A.I. per i problemi politici e sociali.

Giovedì 25 febbraio 1988, ore 17,30. Via Michelangelo Caetani, 32

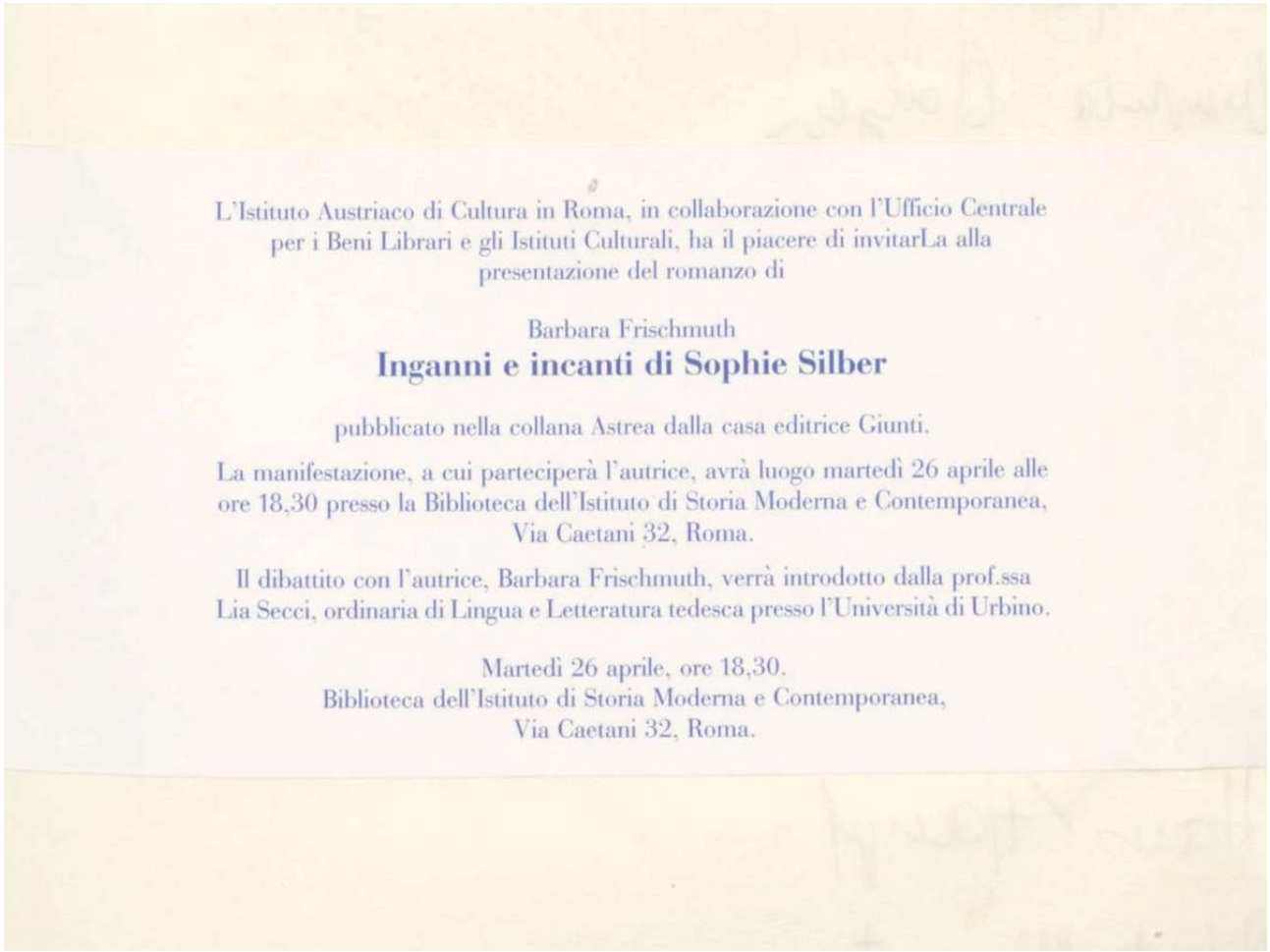
Presentazione del romanzo di Barbara Frischmuth "Inganni e incanti di Sophie Silber", 26 aprile 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 aprile 26

Contenuto
Introduzione: Lia Secci.
Interviene l'autrice.
Evento organizzato dall'Istituto austriaco di cultura in Roma con l'Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali del Ministero dei beni culturali.

2047.16



L'Istituto Austriaco di Cultura in Roma, in collaborazione con l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, ha il piacere di invitarLa alla presentazione del romanzo di

Barbara Frischmuth

Inganni e incanti di Sophie Silber

pubblicato nella collana Astrea dalla casa editrice Giunti.

La manifestazione, a cui parteciperà l'autrice, avrà luogo martedì 26 aprile alle ore 18,30 presso la Biblioteca dell'Istituto di Storia Moderna e Contemporanea, Via Caetani 32, Roma.

Il dibattito con l'autrice, Barbara Frischmuth, verrà introdotto dalla prof.ssa Lia Secci, ordinaria di Lingua e Letteratura tedesca presso l'Università di Urbino.

Martedì 26 aprile, ore 18,30.
Biblioteca dell'Istituto di Storia Moderna e Contemporanea,
Via Caetani 32, Roma.

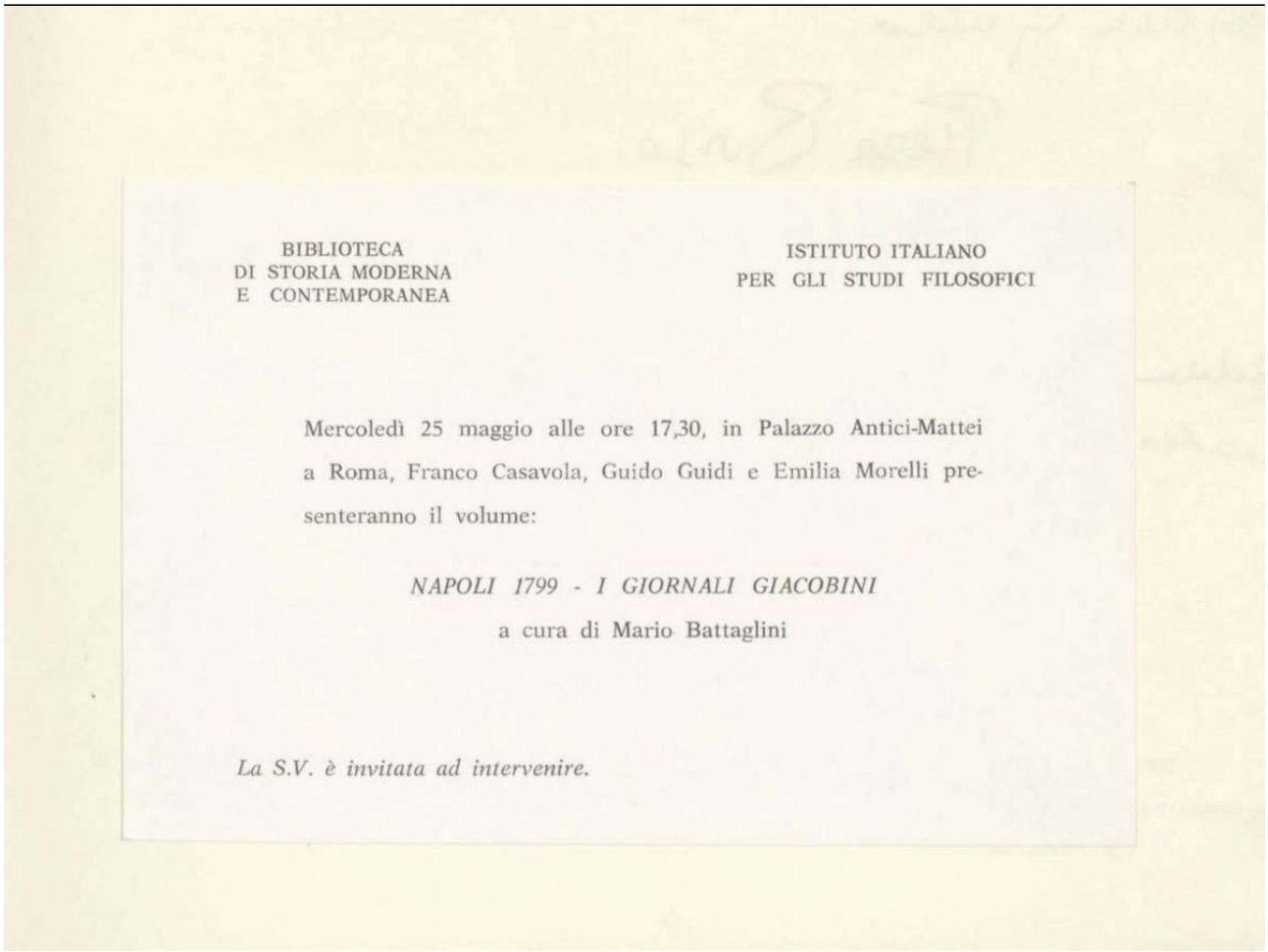
Presentazione del volume a cura di Mario Battaglini "Napoli 1799. I giornali giacobini", 25 maggio1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 maggio 25

Contenuto
Interventi: Franco Casavola, Guido Guidi, Emilia Morelli.
Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto italiano di studi filosofici.

2047.17



BIBLIOTECA
DI STORIA MODERNA
E CONTEMPORANEA

ISTITUTO ITALIANO
PER GLI STUDI FILOSOFICI

Mercoledì 25 maggio alle ore 17,30, in Palazzo Antici-Mattei a Roma, Franco Casavola, Guido Guidi e Emilia Morelli presenteranno il volume:

NAPOLI 1799 - I GIORNALI GIACOBINI

a cura di Mario Battaglini

La S.V. è invitata ad intervenire.

Incontri di studio su Roma contemporanea/VI "La Roma dei quartieri e delle periferie: oltre l'identità/disgregazione", 9 giugno 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 giugno 9

Contenuto
Presidenza: Enzo Forcella.
Introduzione: Massimo Ilardi, Simona Lunadei, Antonio Parisella.
Interventi: Giancarlo Bocchi, Massimo Canevacci, Roberto Cipriani, Roberto De Angelis, Piero Della Seta, Marco Grispigni, Immacolata Macioti, Fabrizia Martinelli, Maria Michetti, Sandro Portelli, Roberto Sardelli, Matteo Sanfilippo.

Evento organizzato dall'Istituto romano per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza".

2047.18



Istituto romano per la storia d'Italia
dal fascismo alla Resistenza
00184 ROMA - Palazzina La Vignola
Piazza di Porta Capena - Tel. 733143

Incontri di studio su Roma contemporenea/VI
La Roma dei quartieri e delle periferie: *oltre* l'identità/disgregazione

Introducono: M. Ilardi, S. Lunadei, A. Parisella

Intervengono: G. Bocchi, M. Canevacci, R. Cipriani, R. De Angelis, P. Della Seta, M. Grispigni, I. Macioti, F. Martinelli, M. Michetti, S. Portelli, R. Sardelli, M. Sanfilippo.

Presiede: E. Forcella

Roma 9 Giugno 1988
ore 16.00
Biblioteca di storia moderna
e contemporanea
Via Caetani, 32

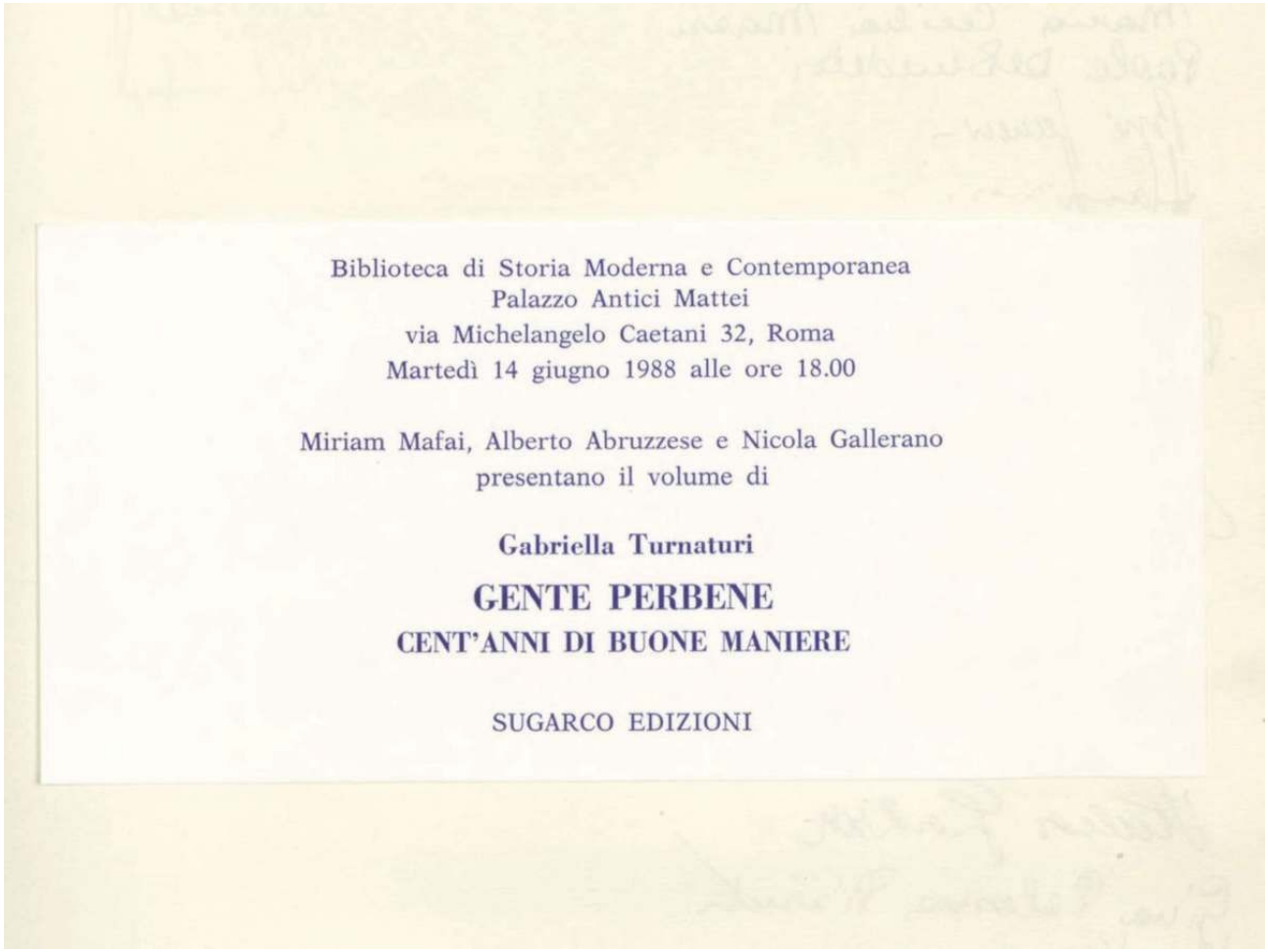
Presentazione del volume di Gabriella Turnaturi "Gente perbene. Cent'anni di buone maniere", 14 giugno 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 giugno 14

Contenuto
Interventi: Miriam Mafai, Alberto Abruzzese, Nicola Gallerano.

2047.19


Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Palazzo Antici Mattei
via Michelangelo Caetani 32, Roma
Martedì 14 giugno 1988 alle ore 18.00

Miriam Mafai, Alberto Abruzzese e Nicola Gallerano
presentano il volume di

Gabriella Turnaturi

GENTE PERBENE
CENT'ANNI DI BUONE MANIERE

SUGARCO EDIZIONI

Inaugurazione della mostra "Fronte interno. Propaganda e mobilitazione civile nell'Italia della Grande guerra", 21 dicembre 1988

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1988 dicembre 21 - 1989 febbraio 9

Contenuto
Inaugura la mostra: Vincenza Bono Parrino

2047.20



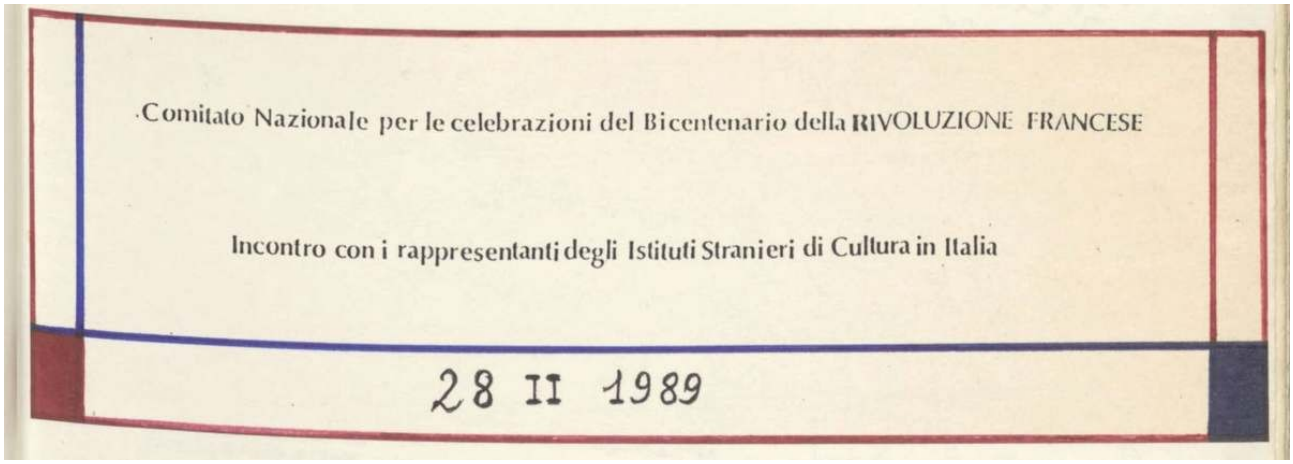
Incontro con i rappresentanti degli Istituti stranieri di cultura in Italia, 28 febbraio 1989

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 febbraio 28

Contenuto
Incontro organizzato dal Comitato nazionale per le celebrazioni del Bicentenario della Rivoluzione francese.

2047.21



Corso di formazione storica per docenti "Letture storiografiche e percorsi didattici sul Novecento", 6 marzo - 22 maggio 1989

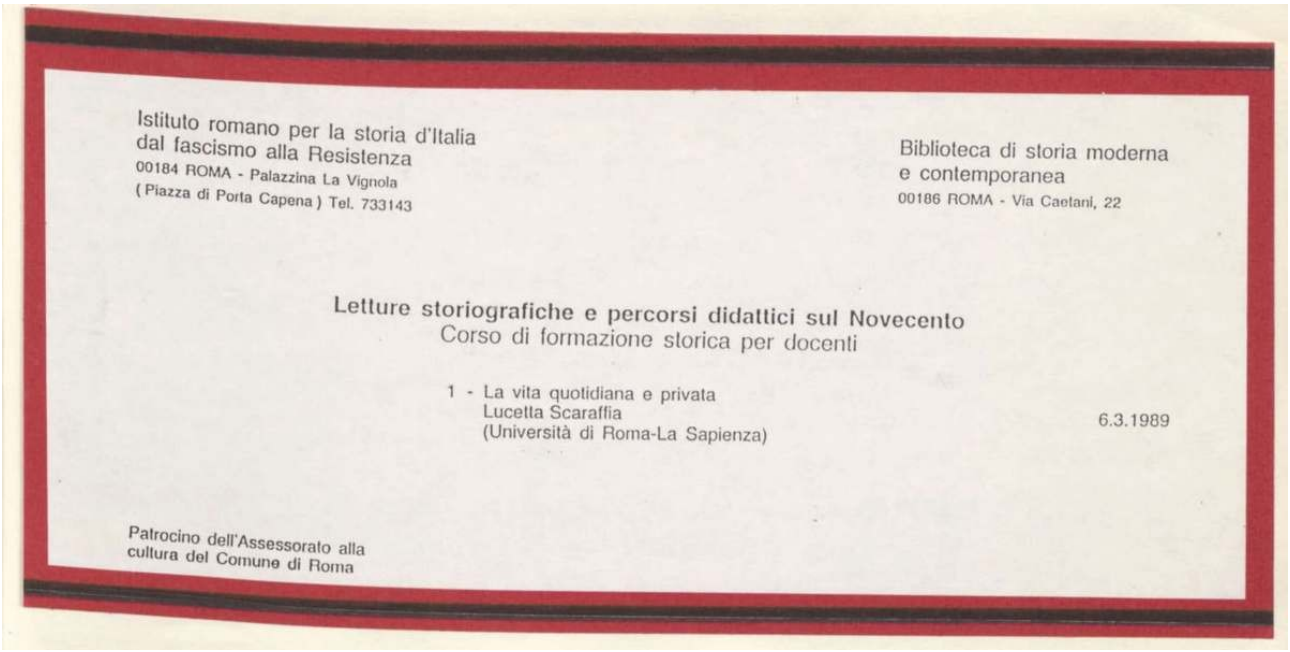
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 marzo 6 - 1989 maggio 22

Contenuto
Docenti: Lucietta Scaraffia, Marina D'Amelia, Massimo Scattareggia, Alessandro Portelli, Ernesto Galli della Loggia.

Corso organizzato in collaborazione con l'Istituto romano per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza e con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Roma.

2047.22



Letture storiografiche e percorsi didattici sul Novecento
Corso di formazione storica per docenti

2 - P. Melograni (a cura di) *La famiglia italiana dall'Ottocento ad oggi*, Bari, Laterza, 1988
Marina D'Amelia (Università di Roma-La Sapienza) 13.3.1989

3 - La storia urbana
Massimo Scattareggia
(Università di Perugia) 10.4.1989

4 - M. Gribaudi *Mondo operaio e mito operaio*
Spazi e percorsi sociali a Torino nel Novecento,
Torino, Einaudi, 1987
Alessandro Portelli
(Università di Roma-La Sapienza) 17.4.1989

5 - La storia politica
Ernesto Galli della Loggia
(Università di Perugia) 15.5.1989

6 - E. Galli della Loggia, *Il mondo contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 1982
Ernesto Galli della Loggia 22.5.1989

Dibattito sul tema "Mobilitazione civile e propaganda nell'Italia della Grande guerra", 12 maggio 1989

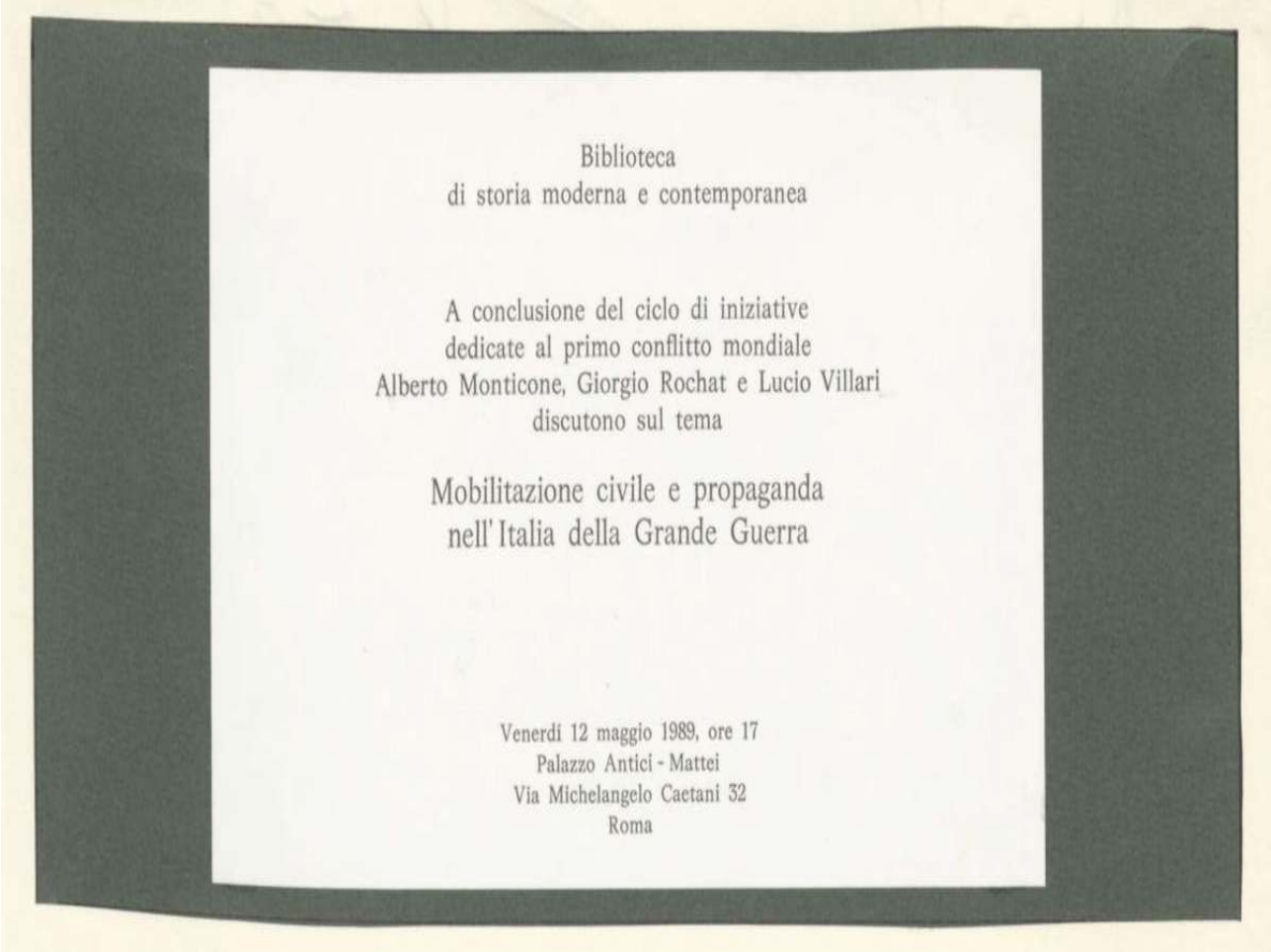
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 maggio 12

Contenuto
Intervengono: Alberto Monticone, Giorgio Rochat e Lucio Villari.

Dibattito organizzato nell'ambito del ciclo di iniziative dedicate al primo conflitto mondiale.

2047.23


Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

A conclusione del ciclo di iniziative
dedicate al primo conflitto mondiale
Alberto Monticone, Giorgio Rochat e Lucio Villari
discutono sul tema

Mobilitazione civile e propaganda
nell' Italia della Grande Guerra

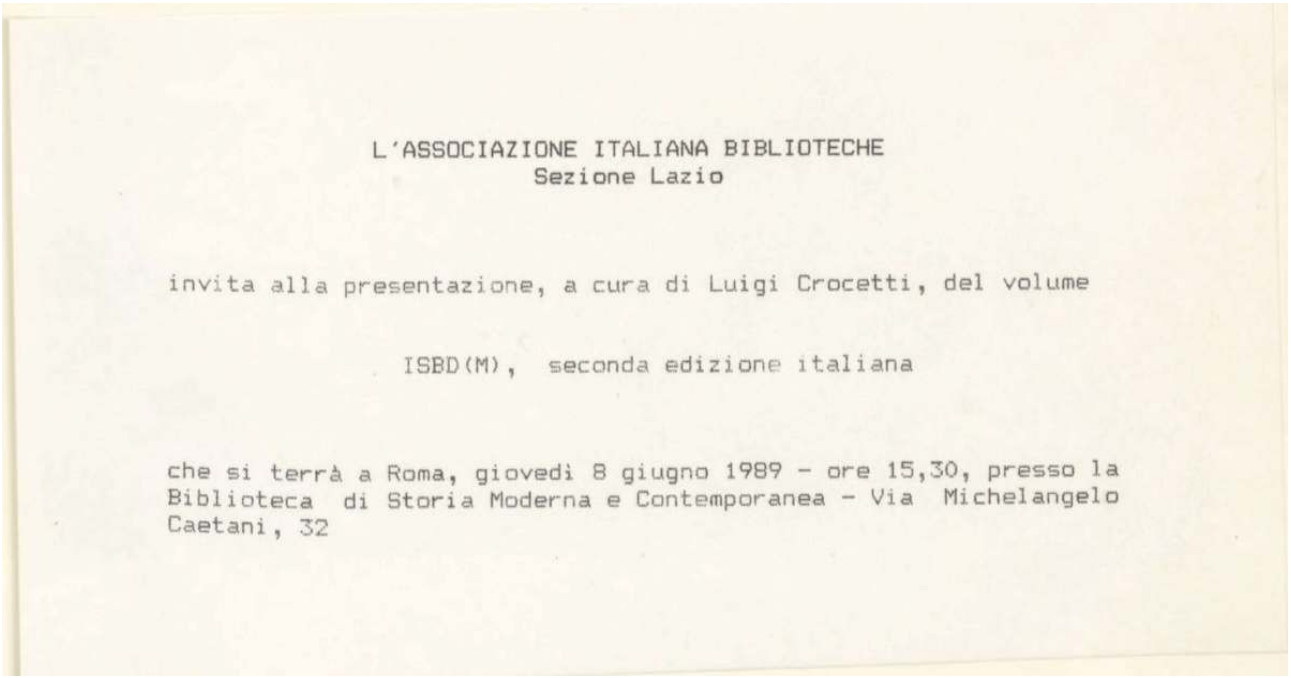
Venerdì 12 maggio 1989, ore 17
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32
Roma

Presentazione del volume a cura di Luigi Crocetti "ISBD(M)", 8 giugno 1989

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 giugno 8

2047.24



L'ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
Sezione Lazio

invita alla presentazione, a cura di Luigi Crocetti, del volume

ISBD(M), seconda edizione italiana

che si terrà a Roma, giovedì 8 giugno 1989 - ore 15,30, presso la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32

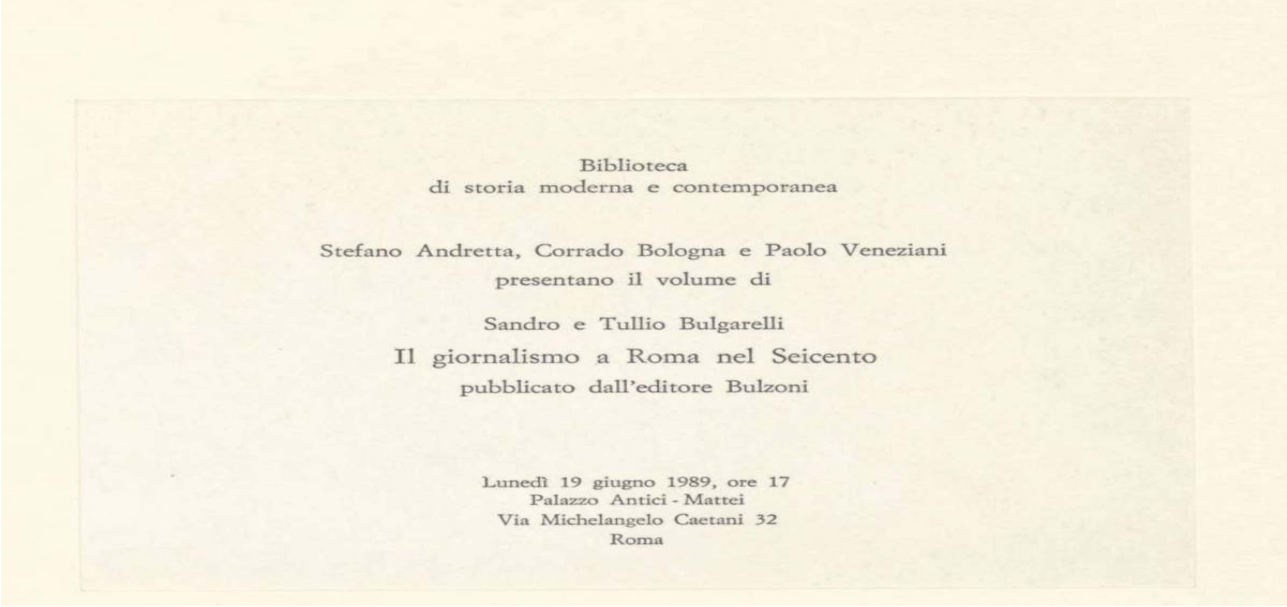
Presentazione del volume di Sandro e Tullio Bulgarelli "Il giornalismo a Roma nel Seicento", 19 giugno 1989

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 giugno 19

Contenuto
Relatori: Stefano Andretta, Corrado Bologna, Paolo Veneziani.

2047.25



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Stefano Andretta, Corrado Bologna e Paolo Veneziani
presentano il volume di

Sandro e Tullio Bulgarelli
Il giornalismo a Roma nel Seicento
pubblicato dall'editore Bulzoni

Lunedì 19 giugno 1989, ore 17
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32
Roma

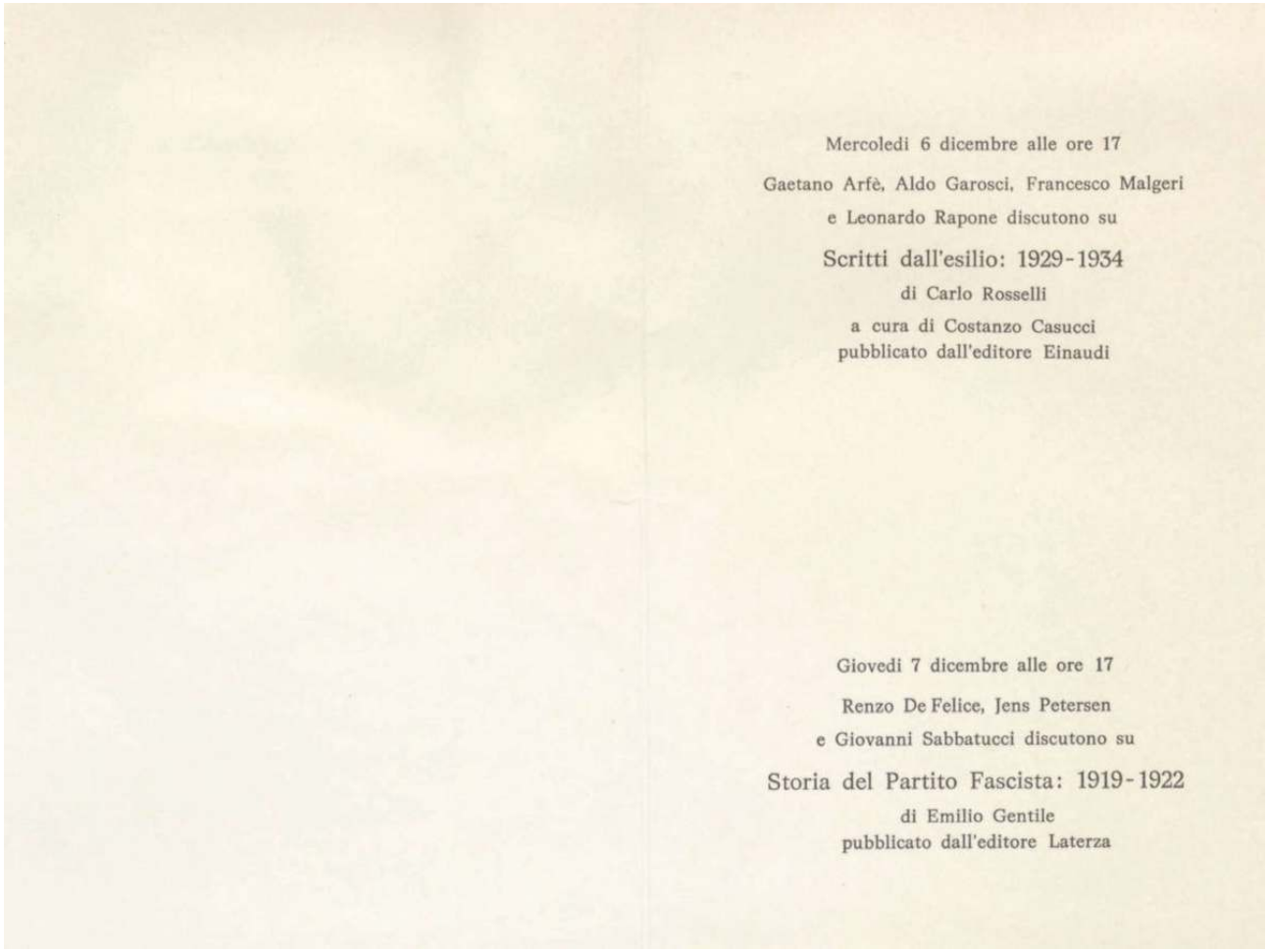
Dibattito sul volume di Carlo Rosselli, a cura di Costanzo Casucci, "Scritti dall'esilio 1929-1934", 6 dicembre 1989

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 dicembre 6

Contenuto
Interventi: Gaetano Arfè, Aldo Garosci, Francesco Malgeri, Leonardo Rapone.

2047.26



Mercoledi 6 dicembre alle ore 17

Gaetano Arfè, Aldo Garosci, Francesco Malgeri
e Leonardo Rapone discutono su

Scritti dall'esilio: 1929-1934

di Carlo Rosselli
a cura di Costanzo Casucci
pubblicato dall'editore Einaudi

Giovedi 7 dicembre alle ore 17

Renzo De Felice, Jens Petersen
e Giovanni Sabbatucci discutono su

Storia del Partito Fascista: 1919-1922

di Emilio Gentile
pubblicato dall'editore Laterza

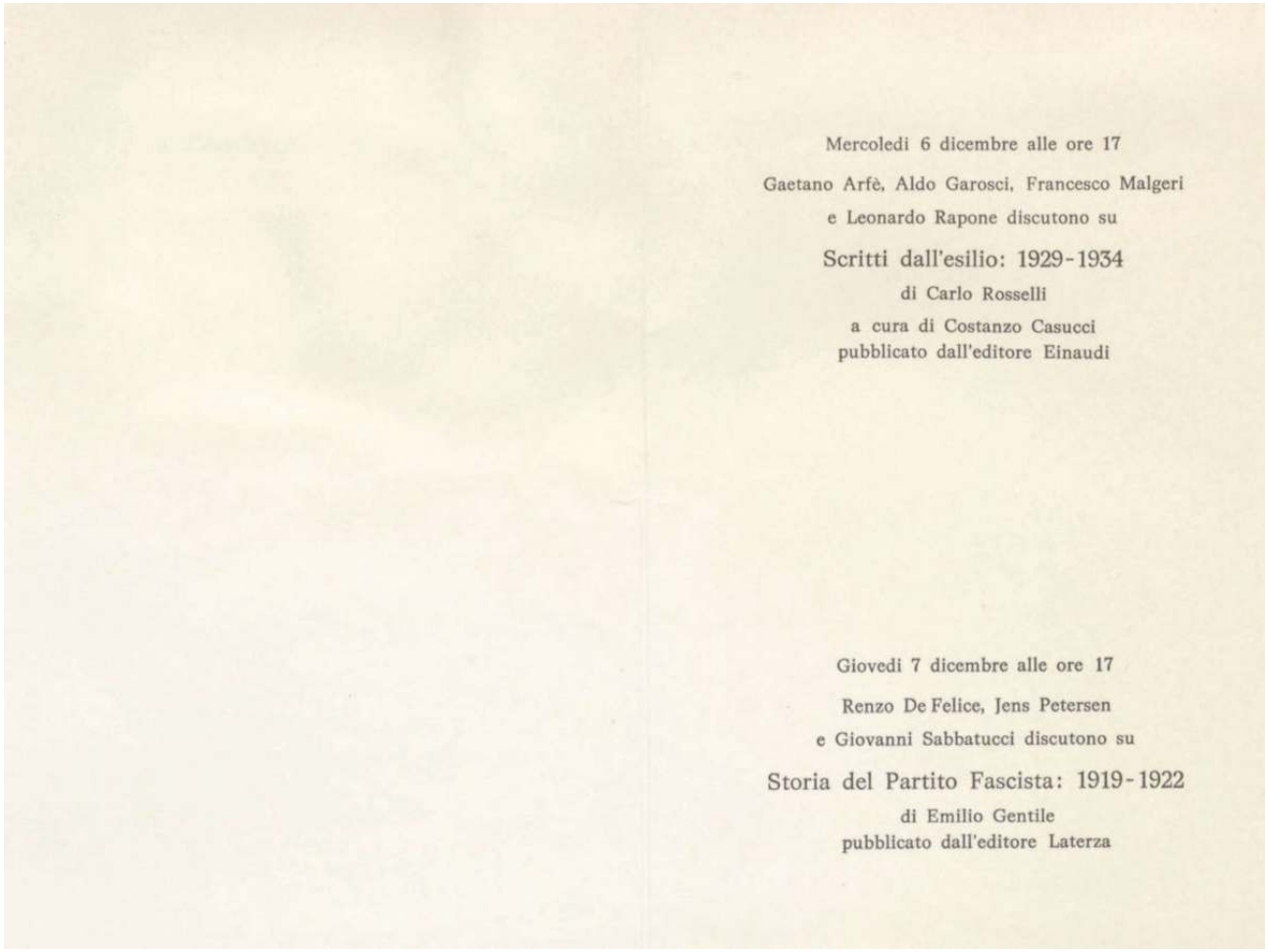
Dibattito sul volume di Emilio Gentile "Storia del Partito fascista: 1919-1922", 7 dicembre 1989

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1989 dicembre 7

Contenuto
Intervengono: Renzo De Felice, Jens Petersen, Giovanni Sabbatucci.

2047.27



Mercoledi 6 dicembre alle ore 17

Gaetano Arfè, Aldo Garosci, Francesco Malgeri
e Leonardo Rapone discutono su

Scritti dall'esilio: 1929-1934

di Carlo Rosselli
a cura di Costanzo Casucci
pubblicato dall'editore Einaudi

Giovedi 7 dicembre alle ore 17

Renzo De Felice, Jens Petersen
e Giovanni Sabbatucci discutono su

Storia del Partito Fascista: 1919-1922

di Emilio Gentile
pubblicato dall'editore Laterza

Mostra bibliografica e iconografica "L'Italia nella Rivoluzione 1789-1799", 6 marzo - 7 aprile 1990

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1990 marzo 6 - 1990 aprile 7

Contenuto
Intervengono all'inaugurazione: Giovanni Spadolini, Ferdinando Facchiano, Luciano Guerzoni, Alberto Caracciolo.

Mostra organizzata in collaborazione con: Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, Istituto Alcide Cervi, Istituto italiano per gli studi filosofici, Istituto per i beni culturali della regione Emilia Romagna.

2047.28



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE "VITTORIO EMANUELE II"
ISTITUTO "ALCIDE CERVI"
ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI
ISTITUTO PER I BENI CULTURALI
DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

L'ITALIA
NELLA
RIVOLUZIONE
1789
1799

MOSTRA BIBLIOGRAFICA
E ICONOGRAFICA

MARTEDÌ 6 MARZO 1990, ALLE ORE 11, LA MOSTRA VERRÀ INAUGURATA DA GIOVANNI SPADOLINI, PRESIDENTE DEL SENATO, FERDINANDO FACCHIANO, MINISTRO PER I BENI CULTURALI, LUCIANO GUERZONI, PRESIDENTE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA, E ALBERTO CARACCIOLO, VICEPRESIDENTE DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE.

La S.V.
è invitata ad intervenire

ROMA, BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE "VITTORIO EMANUELE II"
Viale Castro Pretorio, 105

6 MARZO-7 APRILE 1990

lunedì-venerdì 10-18, sabato 10-13, domenica chiuso

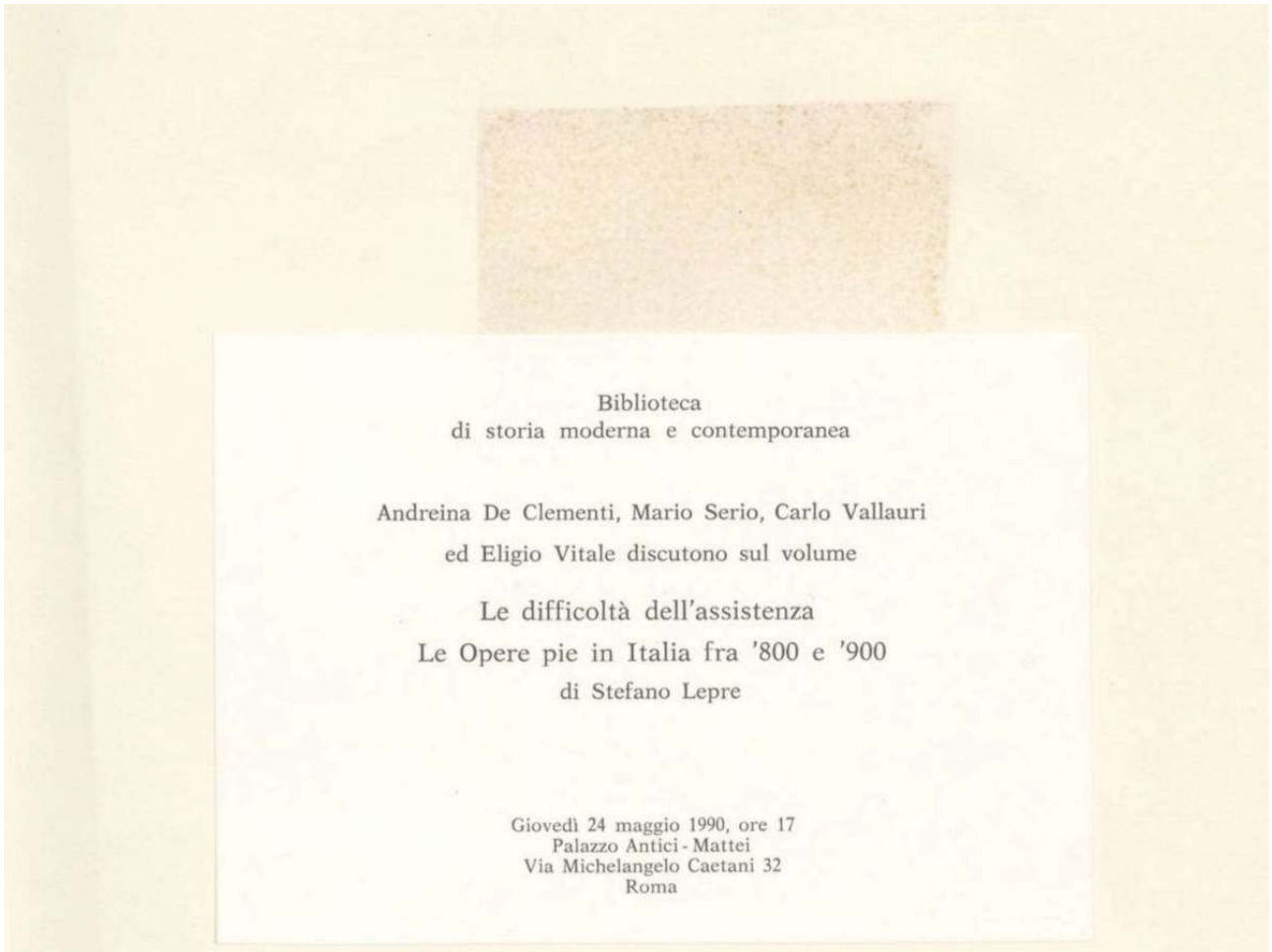
Dibattito sul volume di Stefano Lepre "Le Opere pie in Italia fra '800 e '900", 24 maggio 1990

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1990 maggio 24

Contenuto
Interventi: Andreina De Clementi, Mario Serio, Carlo Vallauri, Eligio Vitale.

2047.29



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Andreina De Clementi, Mario Serio, Carlo Vallauri
ed Eligio Vitale discutono sul volume

Le difficoltà dell'assistenza
Le Opere pie in Italia fra '800 e '900
di Stefano Lepre

Giovedì 24 maggio 1990, ore 17
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32
Roma

Mostra "Il mondo illustrato. Giornali italiani dell'Ottocento", 21 maggio - 30 giugno 1991

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1991 maggio 21 - 1991 giugno 30

Contenuto
Mostra allestita in occasione della pubblicazione del catalogo "Periodici dei secoli XVIII e XIX".
Presentano il volume e la mostra: Franco Della Peruta, Sergio La Salvia.
Intervengono: Gianfranco Astori, Francesco Sicilia.

2047.30



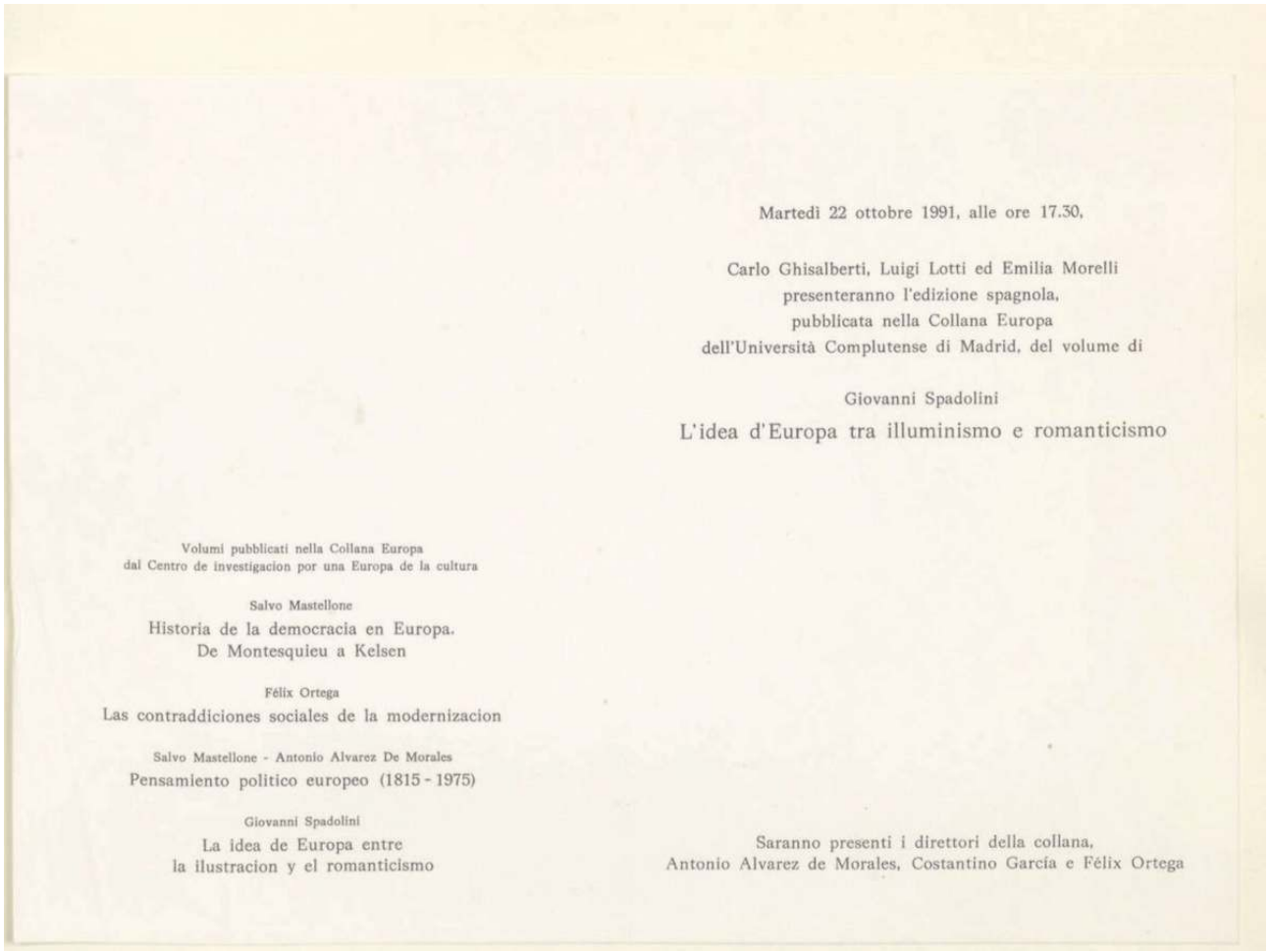
Presentazione dell'edizione spagnola del volume di Giovanni Spadolini "L'idea d'Europa tra illuminismo e romanticismo", 22 ottobre 1991

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1991 ottobre 22

Contenuto
Relatori: Carlo Ghisalberti, Luigi Lotti, Emilia Morelli.
Presenti: Antonio Alvarez de Morales, Costantino Garcia e Félix Ortega, direttori della collana Europa dell'Università Complutense di Madrid.

2047.31



Martedì 22 ottobre 1991, alle ore 17.30,

Carlo Ghisalberti, Luigi Lotti ed Emilia Morelli
presenteranno l'edizione spagnola,
pubblicata nella Collana Europa
dell'Università Complutense di Madrid, del volume di

Giovanni Spadolini
L'idea d'Europa tra illuminismo e romanticismo

Volumi pubblicati nella Collana Europa
dal Centro de investigacion por una Europa de la cultura

Salvo Mastellone
Historia de la democracia en Europa.
De Montesquieu a Kelsen

Félix Ortega
Las contraddiciones sociales de la modernizacion

Salvo Mastellone - Antonio Alvarez De Morales
Pensamiento politico europeo (1815 - 1975)

Giovanni Spadolini
La idea de Europa entre
la ilustracion y el romanticismo

Saranno presenti i direttori della collana,
Antonio Alvarez de Morales, Costantino García e Félix Ortega

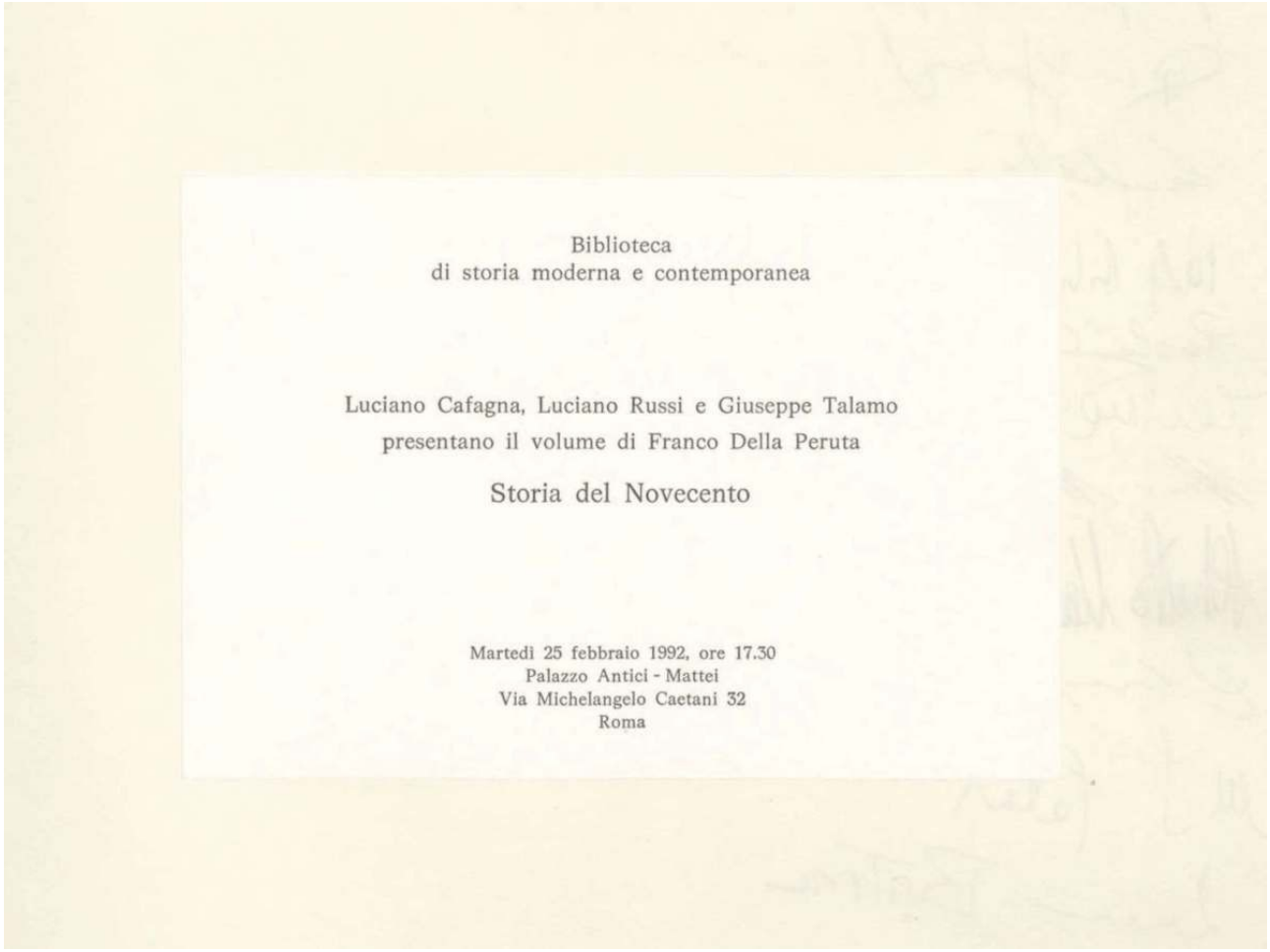
Presentazione del libro di Franco Della Peruta "Storia del Novecento", 25 febbraio 1992

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1992 febbraio 25

Contenuto
Relatori: Luciano Cafagna, Luciano Russi, Giuseppe Talamo.

2047.32


Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Luciano Cafagna, Luciano Russi e Giuseppe Talamo
presentano il volume di Franco Della Peruta

Storia del Novecento

Martedì 25 febbraio 1992, ore 17.30
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32
Roma

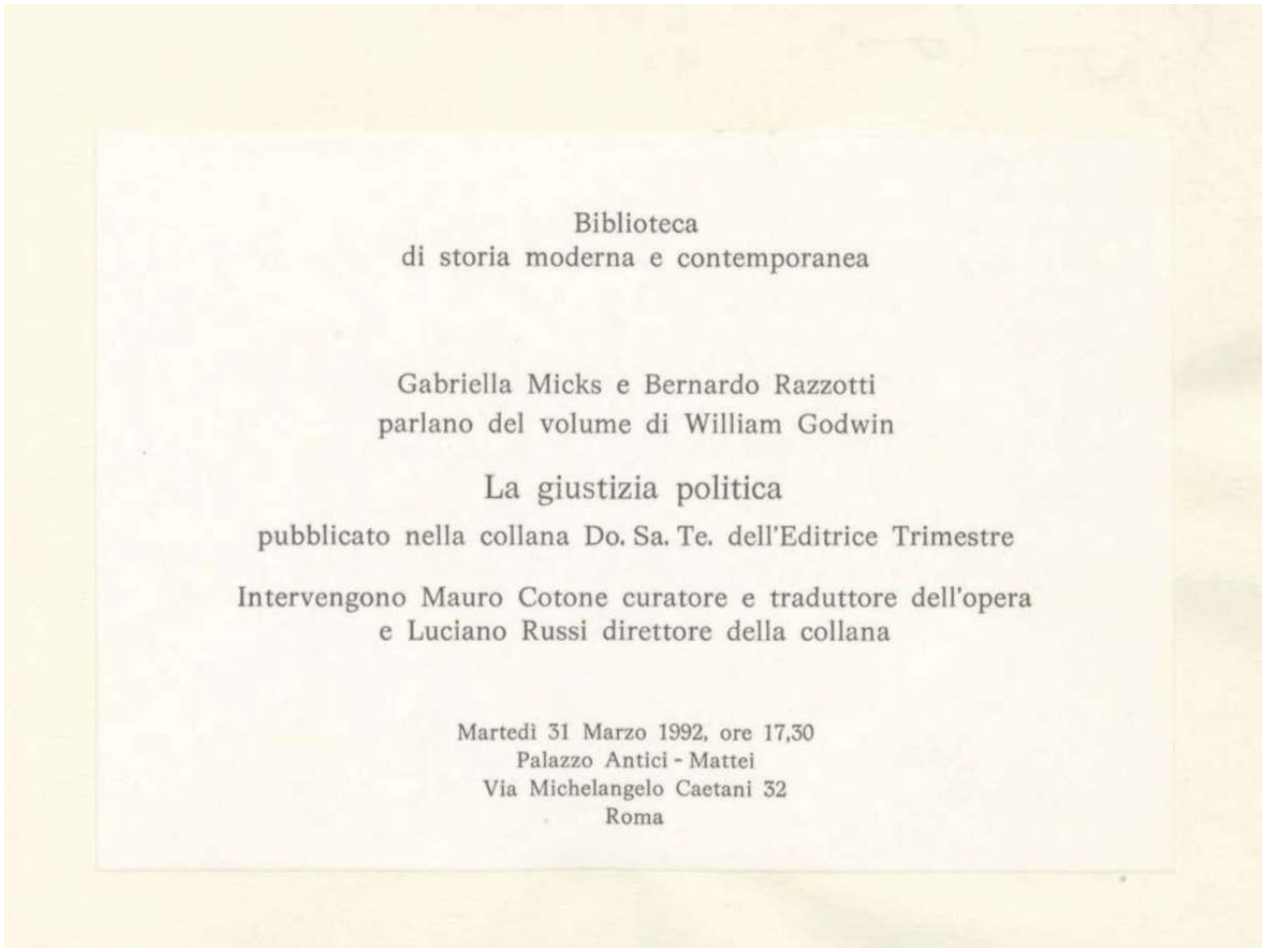
Dibattito sul libro di William Godwin "La giustizia politica", 31 marzo 1992

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1992 marzo 31

Contenuto
Relatori: Gabriella Micks, Bernardo Razzotti.
Interventi: Mauro Cotone, Luciano Russi.

2047.33


Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Gabriella Micks e Bernardo Razzotti
parlano del volume di William Godwin

La giustizia politica

pubblicato nella collana Do. Sa. Te. dell'Editrice Trimestre

Intervengono Mauro Cotone curatore e traduttore dell'opera
e Luciano Russi direttore della collana

Martedì 31 Marzo 1992, ore 17,30
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32
Roma

Dibattito sul libro di Bruno Tobia "Una patria per gli italiani. Spazi, itinerari, monumenti nell'Italia unita (1870-1900), 29 aprile 1992

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1992 aprile 29

Contenuto
Interventi: Giorgio Muratore, Franco Purini, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto.

2047.34



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Giorgio Muratore, Franco Purini, Giovanni Sabbatucci
e Vittorio Vidotto
discuteranno sul libro di Bruno Tobia

Una patria per gli Italiani
Spazi, itinerari, monumenti nell'Italia unita (1870-1900)

Editori Laterza

Mercoledì 29 Aprile 1992, ore 17.30
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32
Roma

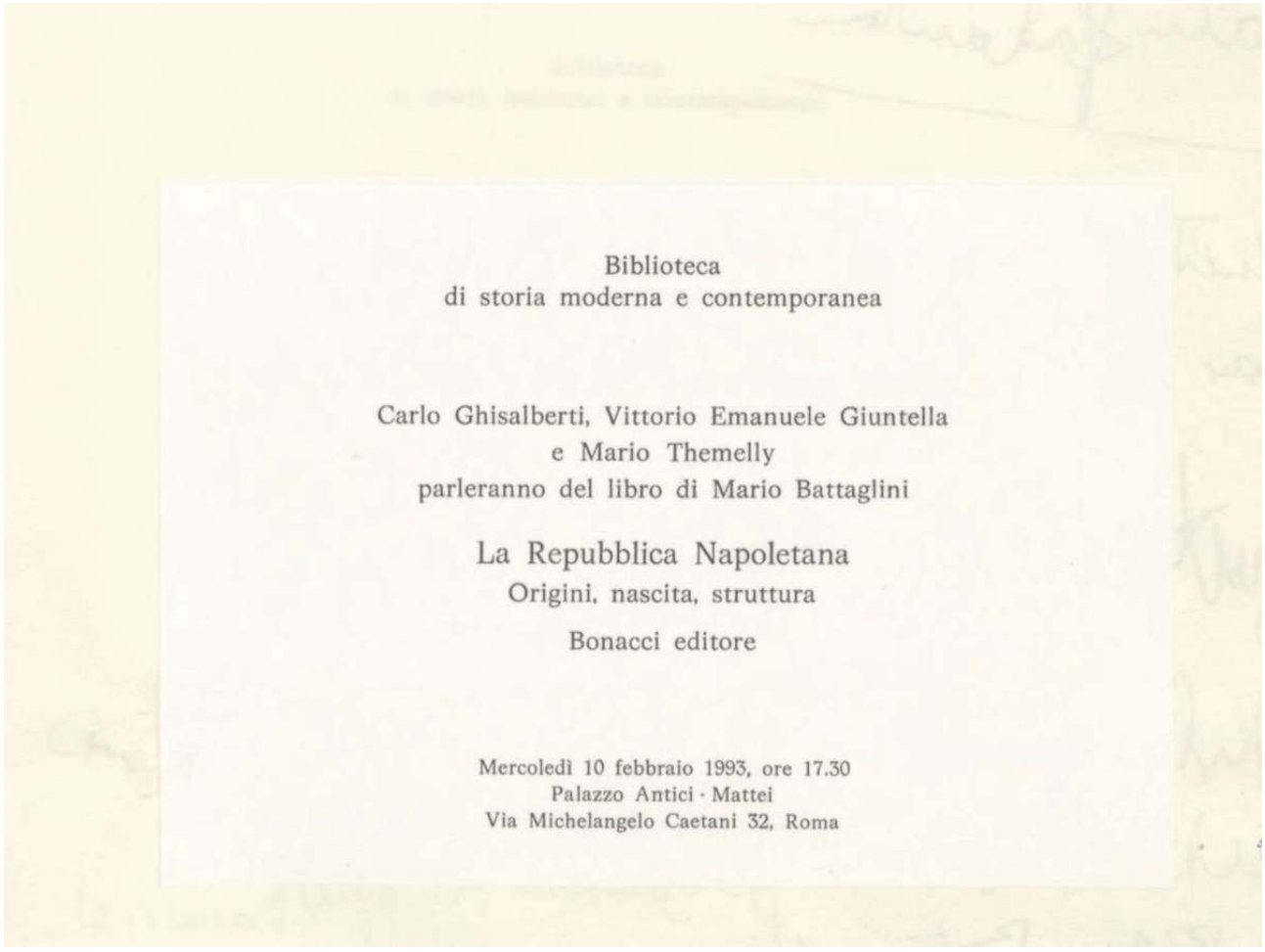
Dibattito sul libro di Mario Battaglini "La Repubblica Napoletana", 10 febbraio 1993

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1993 febbraio 10

Contenuto
Intervengono: Carlo Ghisalberti, Vittorio Emanuele Giuntella, Mario Themelly.

2047.35



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Carlo Ghisalberti, Vittorio Emanuele Giuntella
e Mario Themelly
parleranno del libro di Mario Battaglini

La Repubblica Napoletana
Origini, nascita, struttura

Bonacci editore

Mercoledì 10 febbraio 1993, ore 17.30
Palazzo Antici · Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

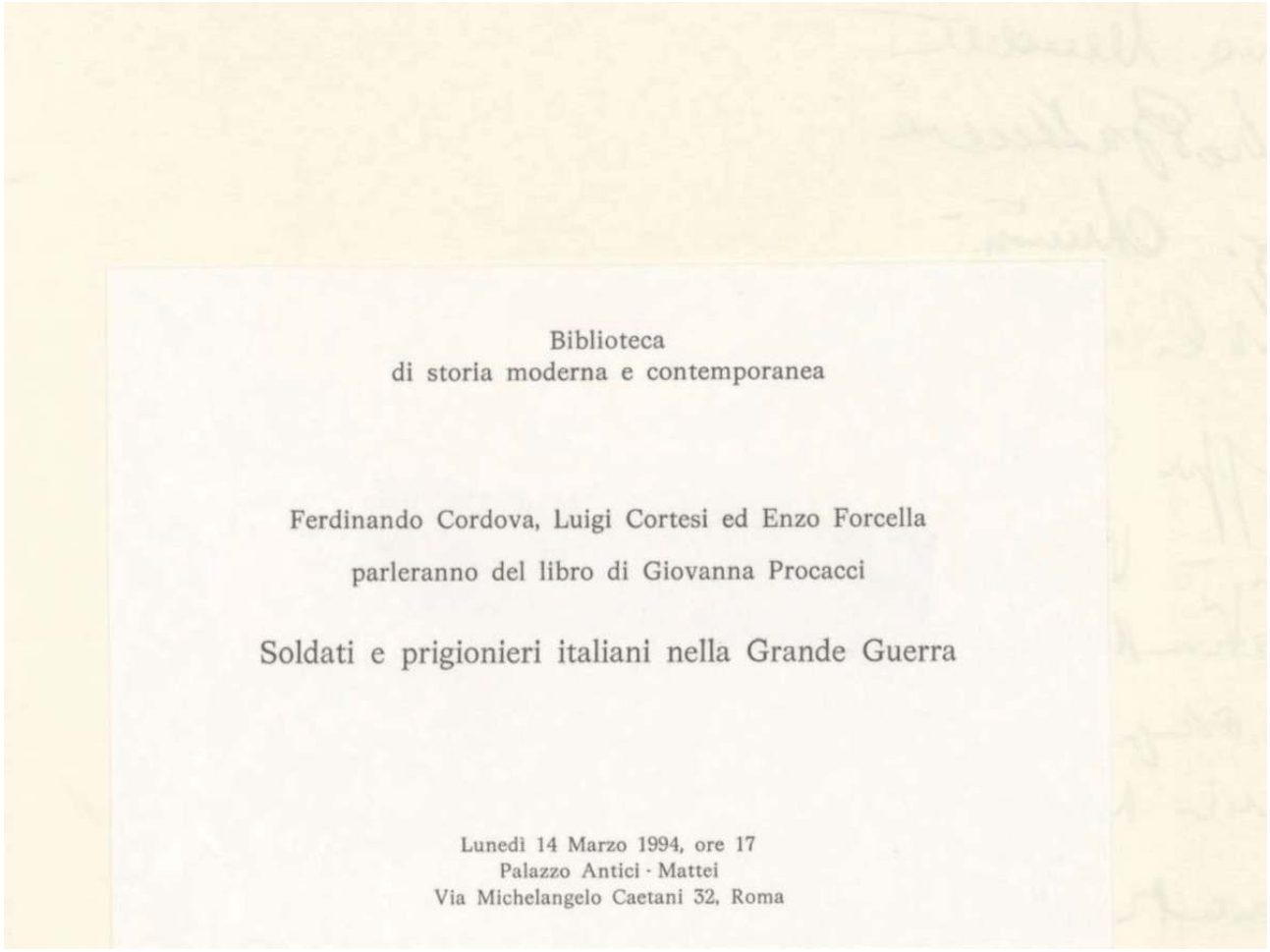
Dibattito sul libro di Giovanna Procacci "Soldati e prigionieri italiani nella Grande guerra", 14 marzo 1994

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1994 marzo 14

Contenuto
Interventi: Ferdinando Cordova, Luigi Cortesi, Enzo Forcella.

2047.36



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Ferdinando Cordova, Luigi Cortesi ed Enzo Forcella
parleranno del libro di Giovanna Procacci

Soldati e prigionieri italiani nella Grande Guerra

Lunedì 14 Marzo 1994, ore 17
Palazzo Antici · Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

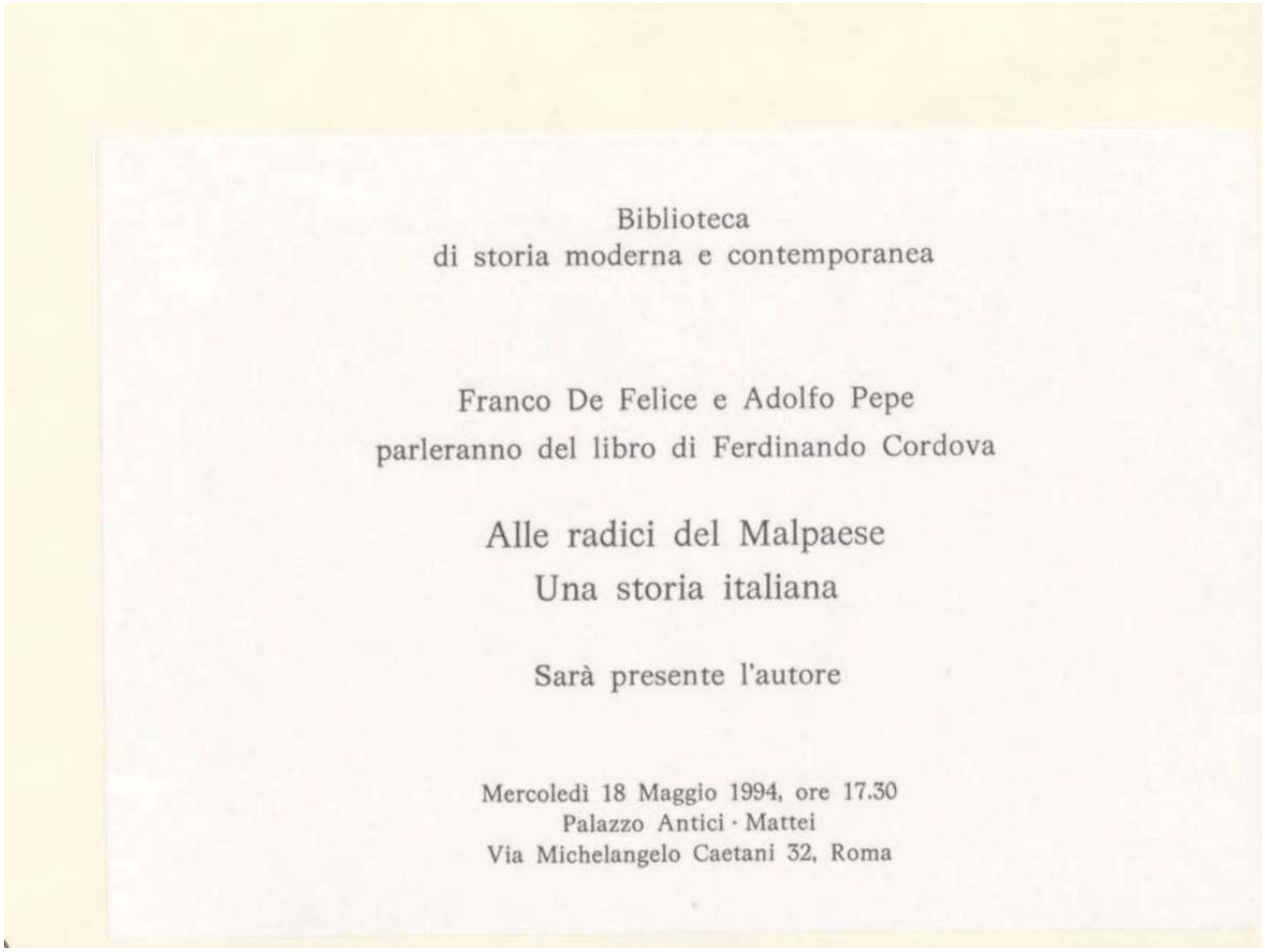
Dibattito sul libro di Ferdinando Cordova "Alle radici del Malpaese. Una storia italiana", 18 maggio 1994

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1994 maggio 18

Contenuto
Interventi: Franco De Felice, Adolfo Pepe.
Presente l'autore.

2047.37



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Franco De Felice e Adolfo Pepe
parleranno del libro di Ferdinando Cordova

Alle radici del Malpaese
Una storia italiana

Sarà presente l'autore

Mercoledì 18 Maggio 1994, ore 17.30
Palazzo Antici · Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

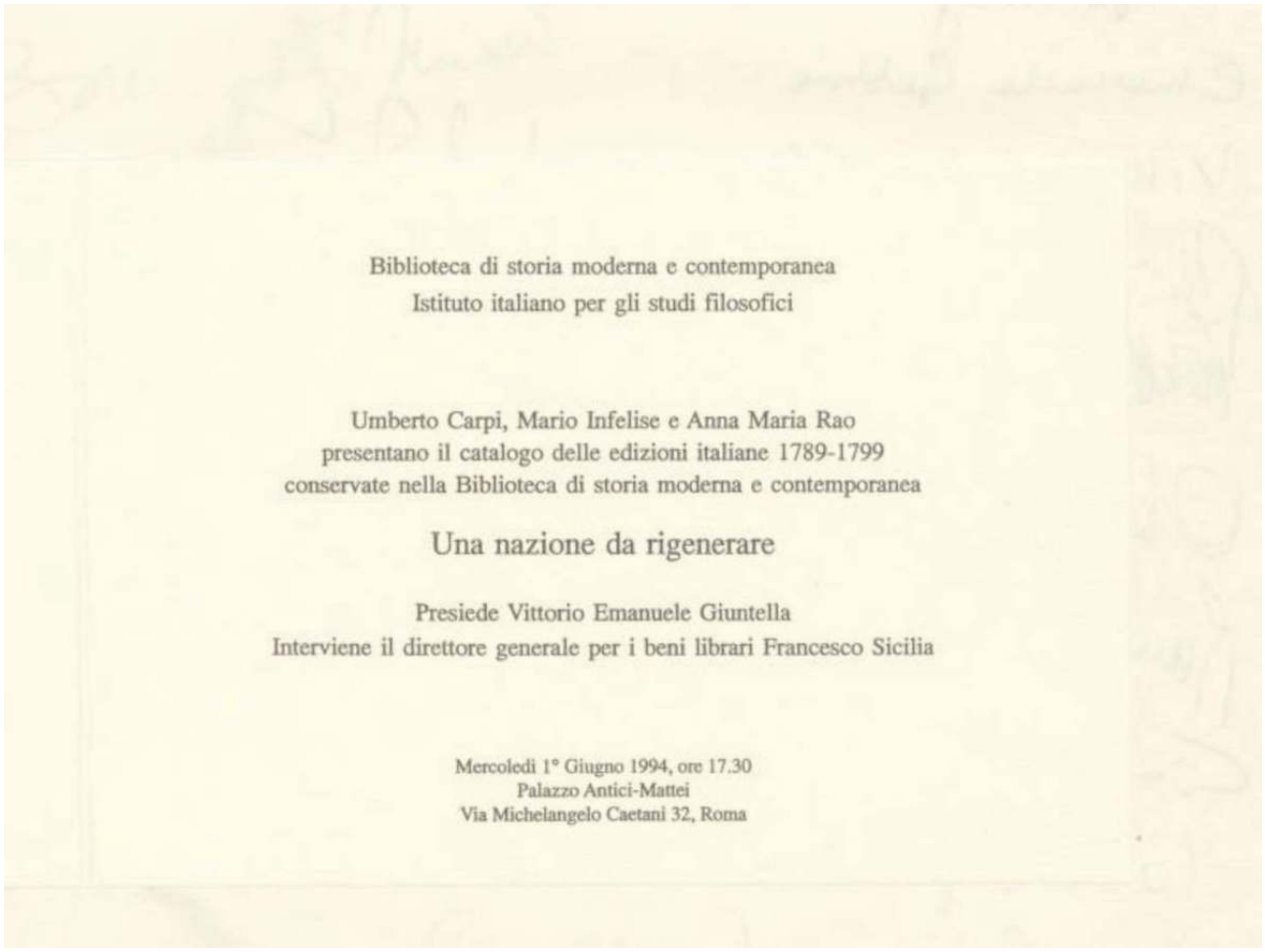
Presentazione del volume "Una nazione da rigenerare. Catalogo delle edizioni italiane 1789-1799", 1° giugno 1994

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1994 giugno 1

Contenuto
Presidenza: Vittorio Emanuele Giuntella.
Relazioni: Umberto Carpi, Mario Infelise, Anna Maria Rao.
Interventi: Francesco Sicilia.

2047.38


Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Istituto italiano per gli studi filosofici

Umberto Carpi, Mario Infelise e Anna Maria Rao
presentano il catalogo delle edizioni italiane 1789-1799
conservate nella Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Una nazione da rigenerare

Presiede Vittorio Emanuele Giuntella
Interviene il direttore generale per i beni librari Francesco Sicilia

Mercoledì 1° Giugno 1994, ore 17.30
Palazzo Antici-Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

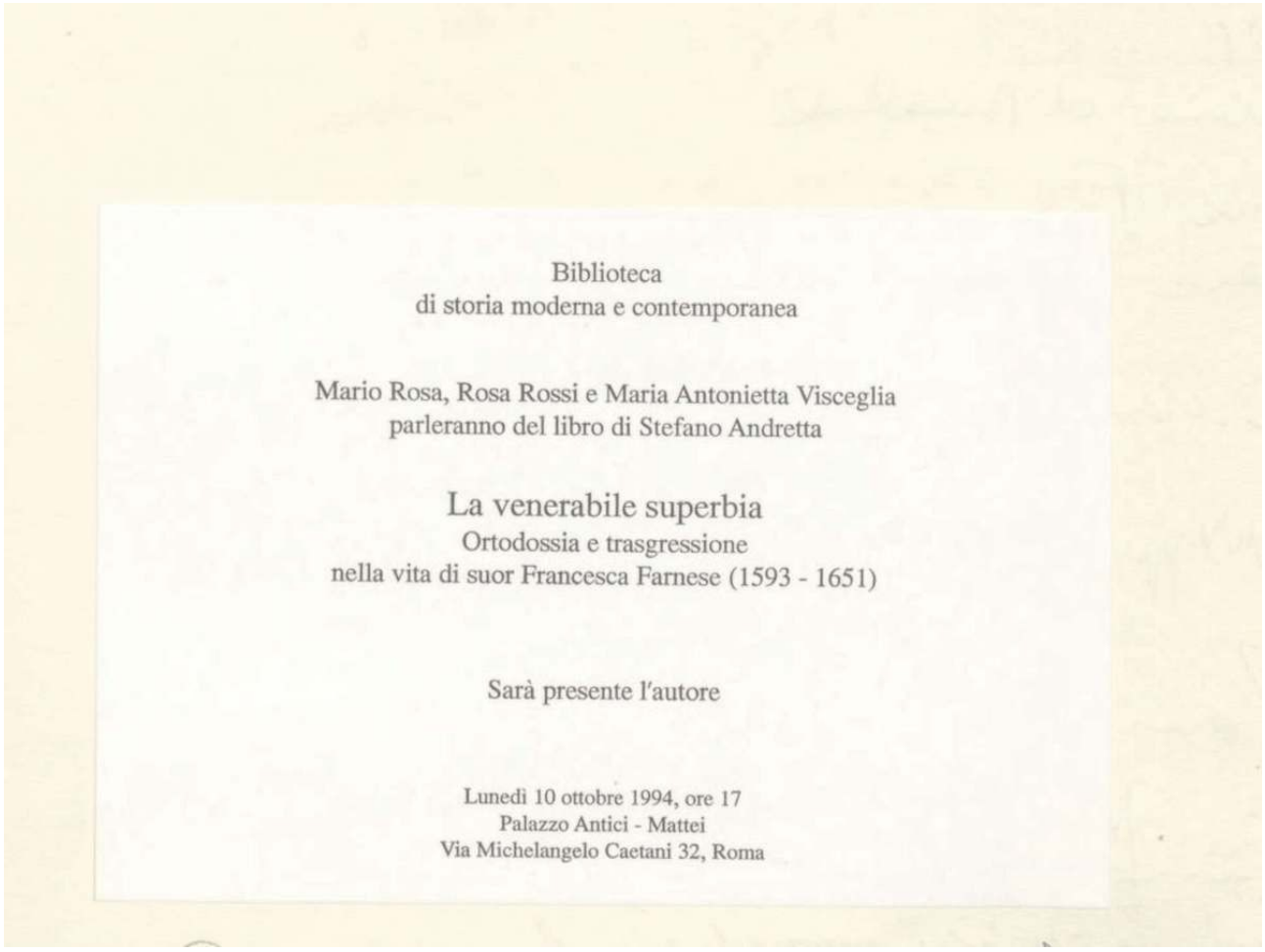
Dibattito sul libro di Stefano Andretta "La venerabile superbia. Ortodossia e trasgressione nella vita di suor Francesca Farnese (1593-1651)", 10 ottobre 1994

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1994 ottobre 10

Contenuto
Interventi: Mario Rosa, Rosa Rossi, Maria Antonietta Visceglia.
Presente l'autore.

2047.39



Biblioteca
di storia moderna e contemporanea

Mario Rosa, Rosa Rossi e Maria Antonietta Visceglia
parleranno del libro di Stefano Andretta

La venerabile superbia
Ortodossia e trasgressione
nella vita di suor Francesca Farnese (1593 - 1651)

Sarà presente l'autore

Lunedì 10 ottobre 1994, ore 17
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

Presentazione del libro a cura di Gabriele Ranzato "Guerre Fratricide. Le guerre civili in età contemporanea", 7 dicembre 1994

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1994 dicembre 7

Contenuto
Interventi: Enzo Collotti, Nicola Gallerano, Mario Reale.
Presente il curatore.

2047.40



Biblioteca di Storia moderna e contemporanea
Istituto romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza

Enzo Collotti, Nicola Gallerano, Mario Reale
presentano il libro a cura di Gabriele Ranzato

Guerre fratricide

Le guerre civili in età contemporanea

(Bollati Boringhieri editore)

Sarà presente il curatore

Mercoledì 7 dicembre 1994 ore 17.30
Palazzo Antici-Mattei via Michelangelo Caetani 32 Roma

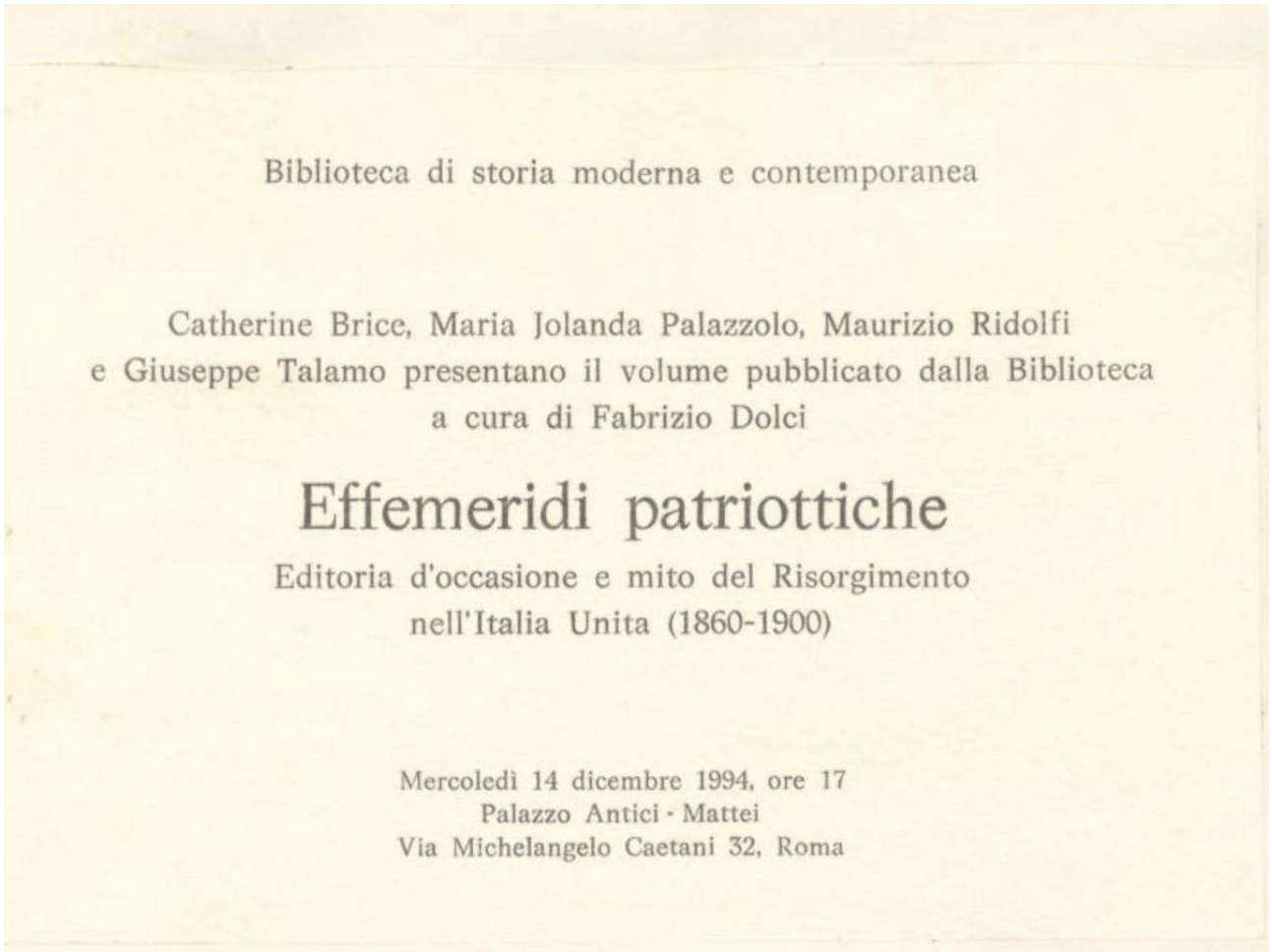
Presentazione del volume a cura di Fabrizio Dolci "Effemeridi patriottiche. Editoria d'occasione e mito del Risorgimento nell'Italia unita (1860-1900)", 14 dicembre 1994

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1994 dicembre 14

Contenuto
Relatori: Catherine Brice, Maria Jolanda Palazzolo, Maurizio Ridolfi, Giuseppe Talamo.

2047.41



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Catherine Brice, Maria Jolanda Palazzolo, Maurizio Ridolfi
e Giuseppe Talamo presentano il volume pubblicato dalla Biblioteca
a cura di Fabrizio Dolci

Effemeridi patriottiche

Editoria d'occasione e mito del Risorgimento
nell'Italia Unita (1860-1900)

Mercoledì 14 dicembre 1994, ore 17
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

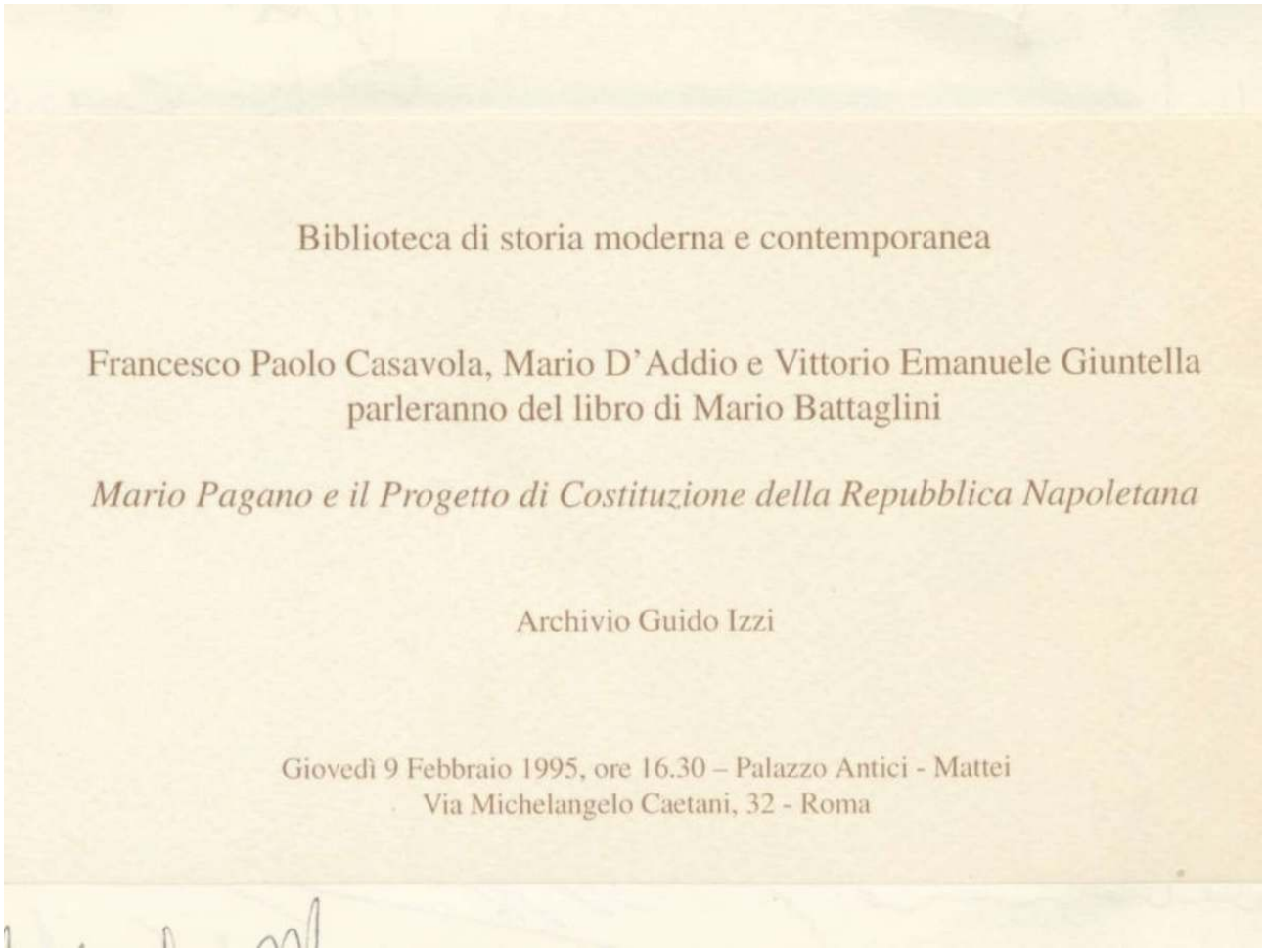
Dibattito sul libro di Mario Battaglini "Mario Pagano e il progetto di Costituzione della Repubblica Napoletana", 9 febbraio 1995

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1995 febbraio 9

Contenuto
Interventi: Francesco Paolo Casavola, Mario D'Addio, Vittorio Emanuele Giuntella.

2047.42


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Francesco Paolo Casavola, Mario D'Addio e Vittorio Emanuele Giuntella
parleranno del libro di Mario Battaglini

Mario Pagano e il Progetto di Costituzione della Repubblica Napoletana

Archivio Guido Izzi

Giovedì 9 Febbraio 1995, ore 16.30 – Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

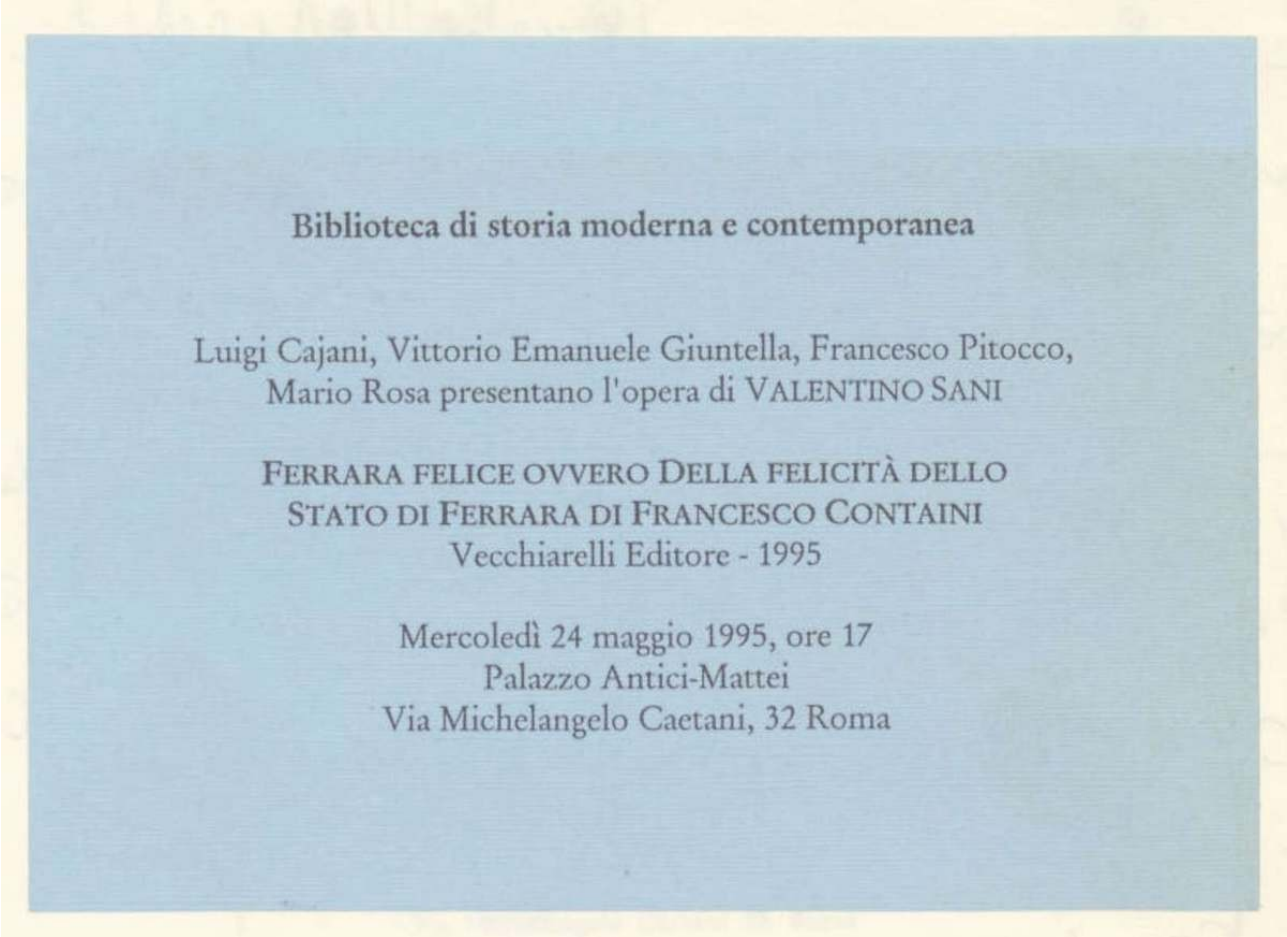
Presentazione dell'opera di Valentino Sani "Ferrara felice ovvero della felicità dello Stato di Ferrara di Francesco Containi", 24 maggio 1995

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1995 maggio 24

Contenuto
Relatori: Luigi Cajani, Vittorio Emanuele Giuntella, Francesco Pitocco, Mario Rosa.

2047.43



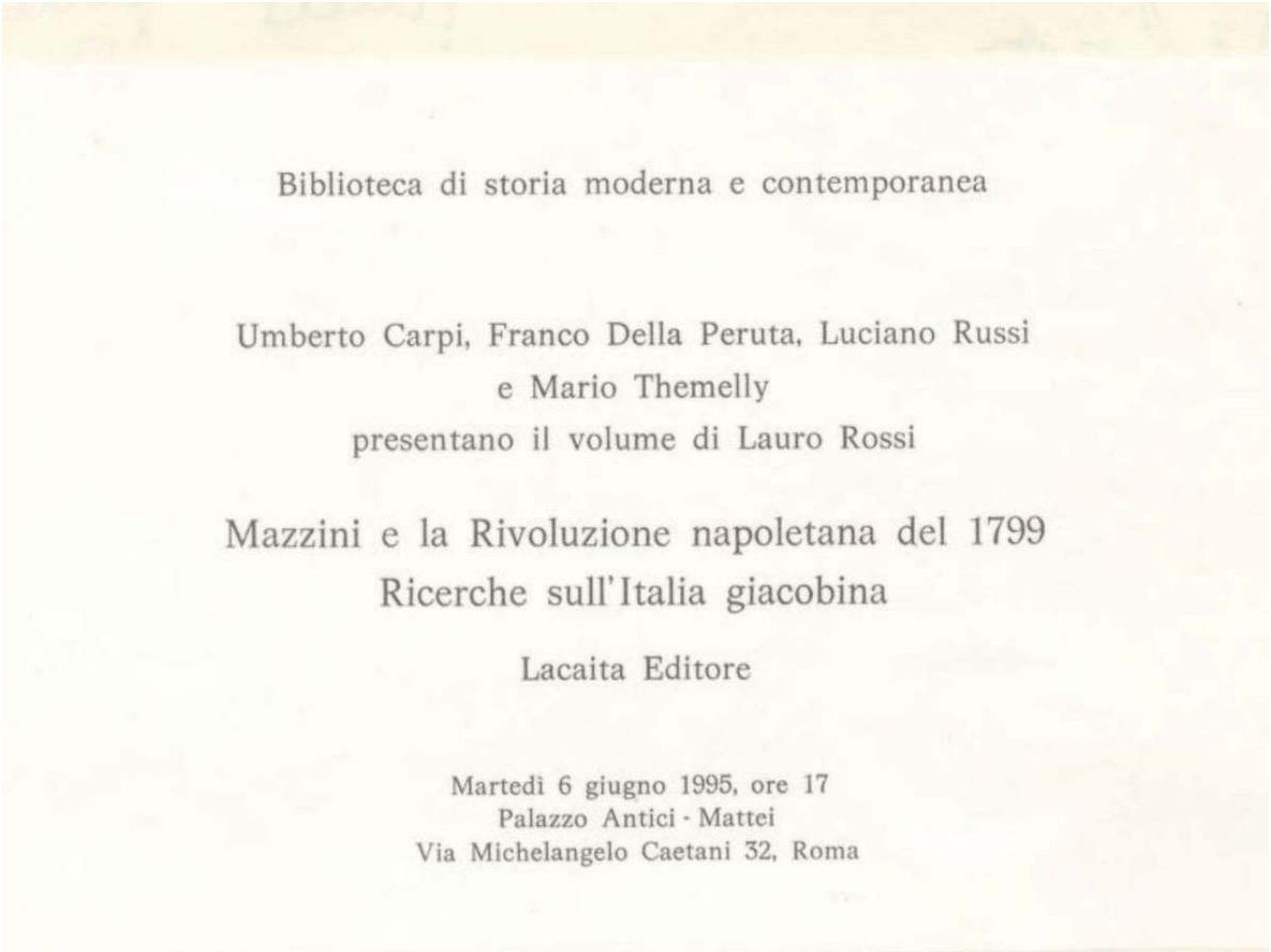
Presentazione del volume di Lauro Rossi "Mazzini e la Rivoluzione napoletana del 1799. Ricerche sull'Italia giacobina", 6 giugno 1995

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1995 giugno 6

Contenuto
Relatori: Umberto Carpi, Franco Della Peruta, Luciano Russi, Mario Themelly.

2047.44



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Umberto Carpi, Franco Della Peruta, Luciano Russi
e Mario Themelly
presentano il volume di Lauro Rossi

Mazzini e la Rivoluzione napoletana del 1799
Ricerche sull'Italia giacobina

Lacaita Editore

Martedì 6 giugno 1995, ore 17
Palazzo Antici - Mattei
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

Dibattito sul volume curato da Luigi Cortesi "1945: Hiroshima in Italia. Testimonianze di scienziati e intellettuali", 12 dicembre 1995

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1995 dicembre 12

Contenuto
Interventi: Marcello Cini, Rossana Rossanda, Enzo Santarelli.
Nell'occasione viene presentato il numero monografico della rivista "Giano. Pace ambiente problemi globali".

2047.45



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Marcello Cini, Rossana Rossanda ed Enzo Santarelli parlano del volume curato da Luigi Cortesi

1945: Hiroshima in Italia
Testimonianze di scienziati e intellettuali

Nell'occasione viene presentato il numero monografico della rivista "Giano. Pace ambiente problemi globali"

1945 anno zero

Martedì 12 dicembre 1995, ore 17
Palazzo Antici Mattei - via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

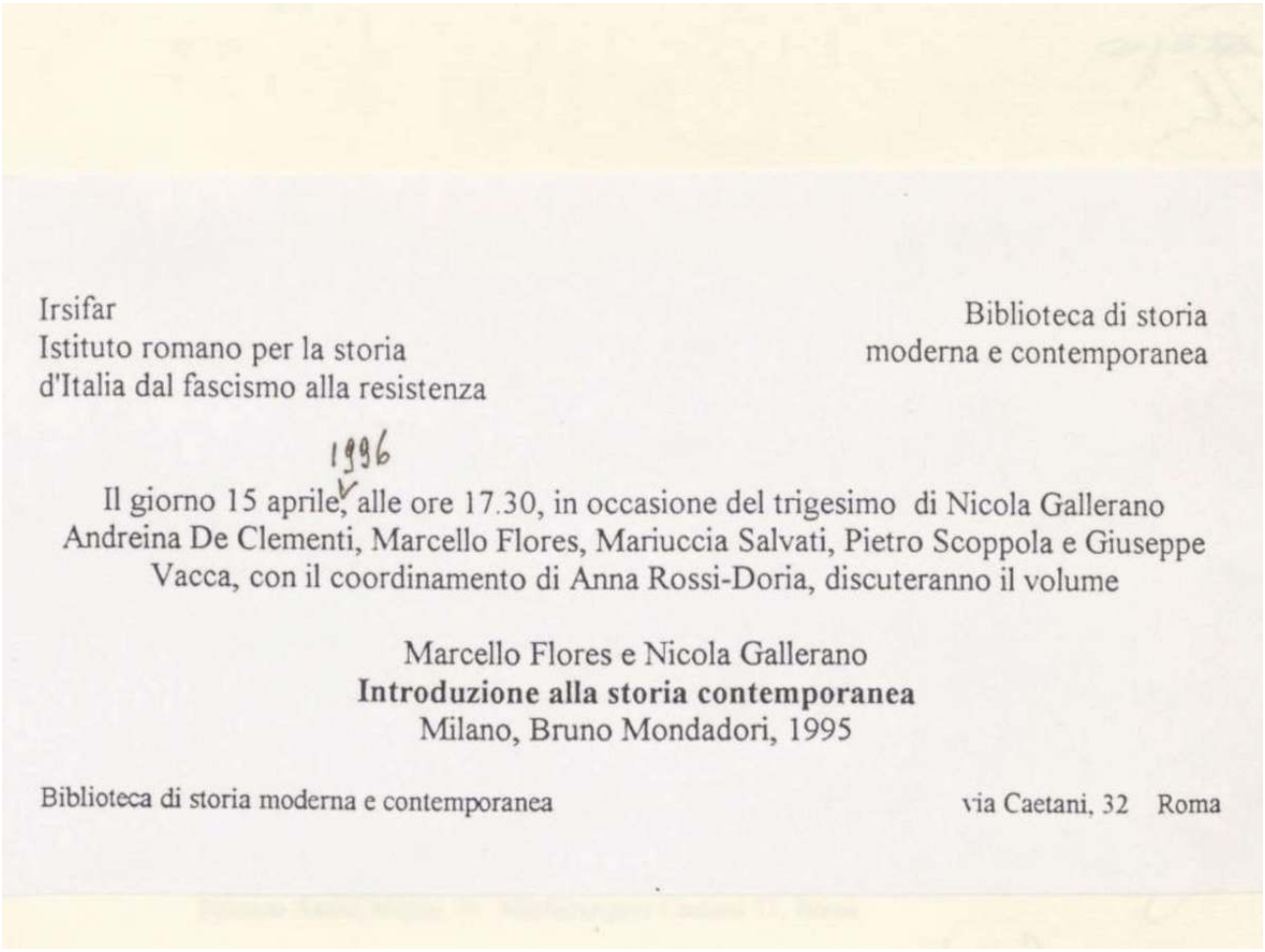
Discussione sul volume di Marcello Flores e Nicola Gallerano "Introduzione alla storia contemporanea", 15 aprile 1996

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1996 aprile 15

Contenuto
Intervengono: Andreina De Clementi, Marcello Flores, Mariuccia Salvati, Pietro Scoppola, Giuseppe Vacca. Coordina Anna Rossi-Doria.

2047.46



Irsifar
Istituto romano per la storia
d'Italia dal fascismo alla resistenza

Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

1996

Il giorno 15 aprile, alle ore 17.30, in occasione del trigesimo di Nicola Gallerano Andreina De Clementi, Marcello Flores, Mariuccia Salvati, Pietro Scoppola e Giuseppe Vacca, con il coordinamento di Anna Rossi-Doria, discuteranno il volume

Marcello Flores e Nicola Gallerano
Introduzione alla storia contemporanea
Milano, Bruno Mondadori, 1995

Biblioteca di storia moderna e contemporanea via Caetani, 32 Roma

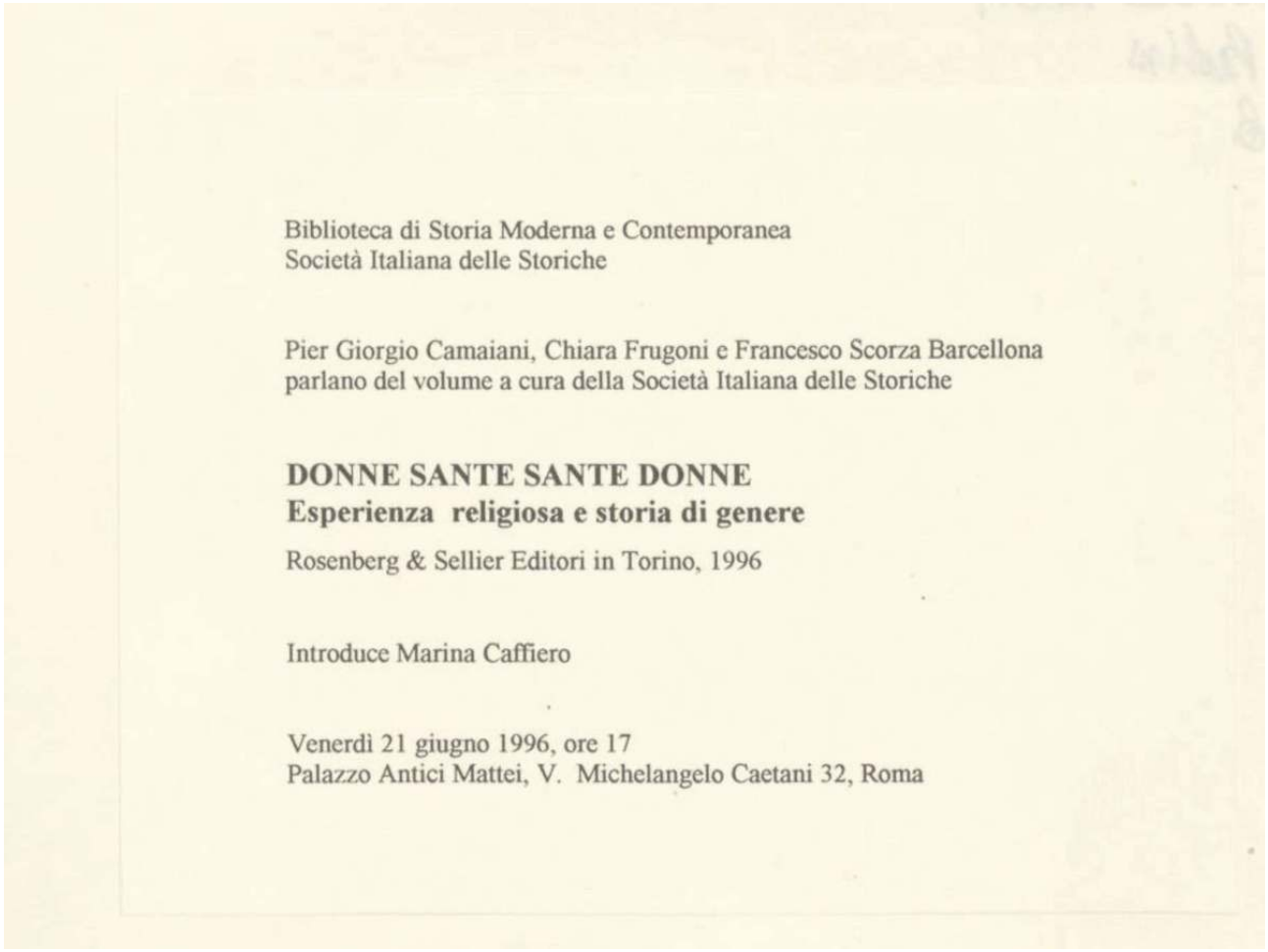
Dibatitto sul volume a cura della Società italiana delle storiche "Donne sante sante donne. Esperienza religiosa e storia di genere", 21 giugno 1996

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1996 giugno 21

Contenuto
Introduce Marina Caffiero.
Intervengono: Piero Giorgio Camaiani, Chiara Frugoni, Francesco Scorza Barcellona.

2047.47



Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Società Italiana delle Storiche

Pier Giorgio Camaiani, Chiara Frugoni e Francesco Scorza Barcellona
parlano del volume a cura della Società Italiana delle Storiche

DONNE SANTE SANTE DONNE
Esperienza religiosa e storia di genere

Rosenberg & Sellier Editori in Torino, 1996

Introduce Marina Caffiero

Venerdì 21 giugno 1996, ore 17
Palazzo Antici Mattei, V. Michelangelo Caetani 32, Roma

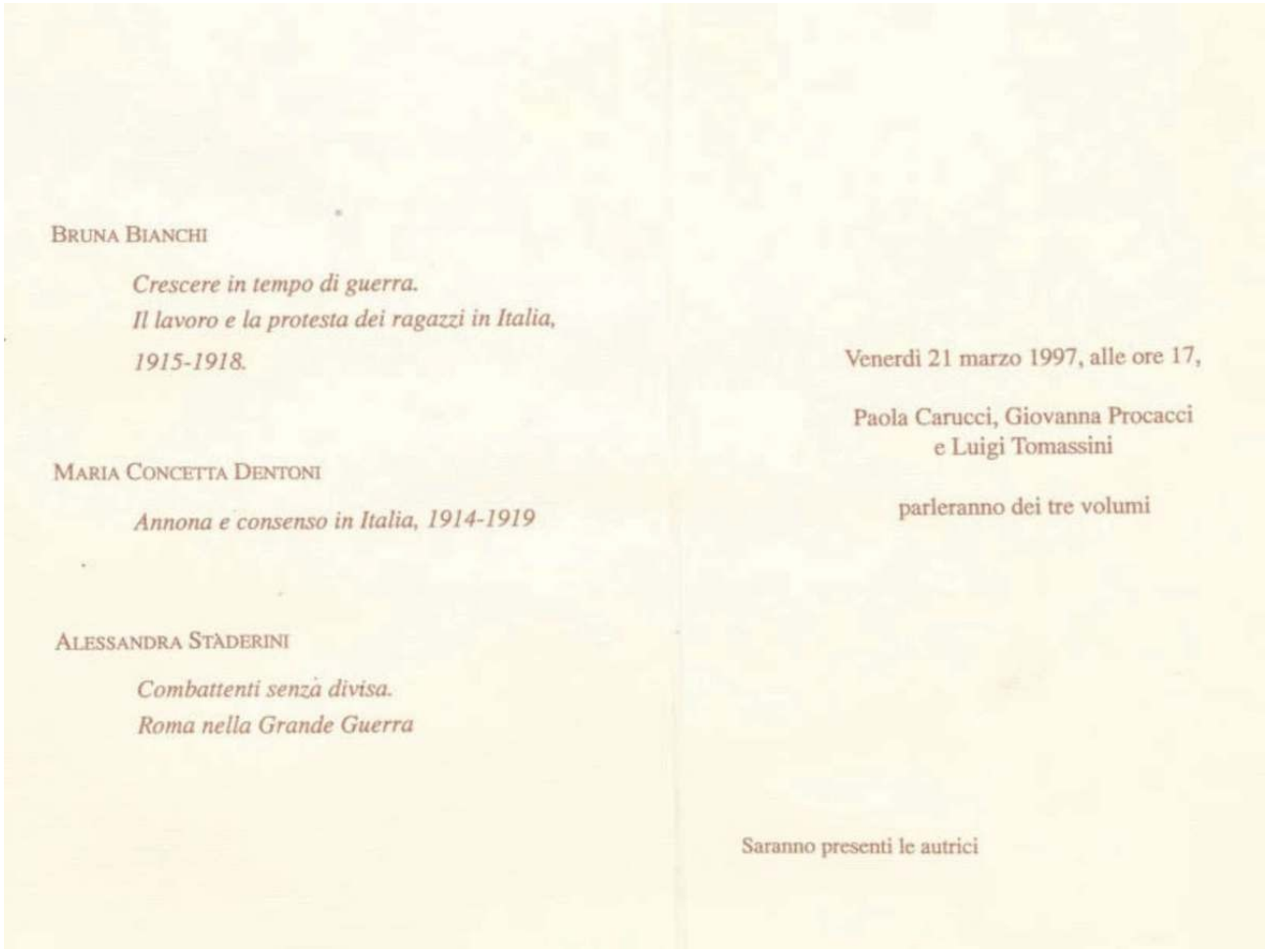
Dibattito sui volumi di Bruna Bianchi, "Crescere in tempo di guerra. Il lavoro e la protesta dei ragazzi in Italia, 1915-1918", di Maria Concetta Dentoni "Annona e consenso in Italia, 1914-1919" e di Alessandra Staderini "Combattenti senza divisa. Roma nella Grande guerra", 27 marzo 1997

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1997 marzo 21

Contenuto
Intervengono, alla presenza delle autrici: Paola Carucci, Giovanna Procacci, Luigi Tomassini.

2047.48



BRUNA BIANCHI

Crescere in tempo di guerra.
Il lavoro e la protesta dei ragazzi in Italia,
1915-1918.

MARIA CONCETTA DENTONI

Annona e consenso in Italia, 1914-1919

ALESSANDRA STADERINI

Combattenti senza divisa.
Roma nella Grande Guerra

Venerdì 21 marzo 1997, alle ore 17,

Paola Carucci, Giovanna Procacci
e Luigi Tomassini

parleranno dei tre volumi

Saranno presenti le autrici

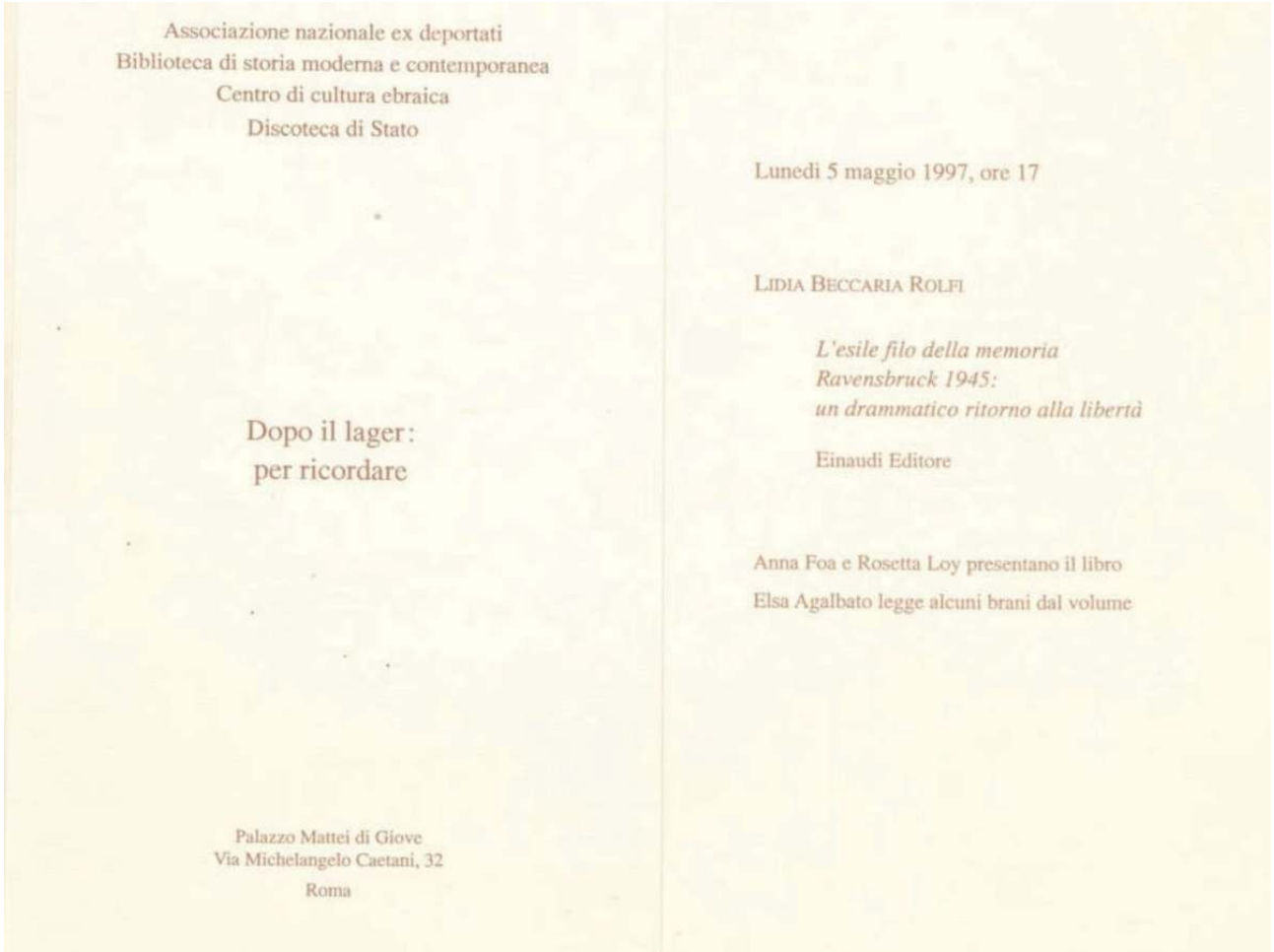
Dopo il lager: per ricordare. Presentazione del libro di Lidia Beccaria Rolfi "L'esile filo della memoria. Ravensbruck 1945: un drammatico ritorno alla libertà", 5 maggio 1997

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1997 maggio 5

Contenuto
Presentano: Anna Foa e Rosetta Loy.
Legge alcuni brani: Elsa Agalbato.
Evento organizzato in collaborazione con: Associazione nazionale ex deportati, Centro di cultura ebraica, Discoteca di Stato.

2047.49



Associazione nazionale ex deportati
Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Centro di cultura ebraica
Discoteca di Stato

Dopo il lager:
per ricordare

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32
Roma

Lunedì 5 maggio 1997, ore 17

LIDIA BECCARIA ROLFI

L'esile filo della memoria
Ravensbruck 1945:
un drammatico ritorno alla libertà

Einaudi Editore

Anna Foa e Rosetta Loy presentano il libro
Elsa Agalbato legge alcuni brani dal volume

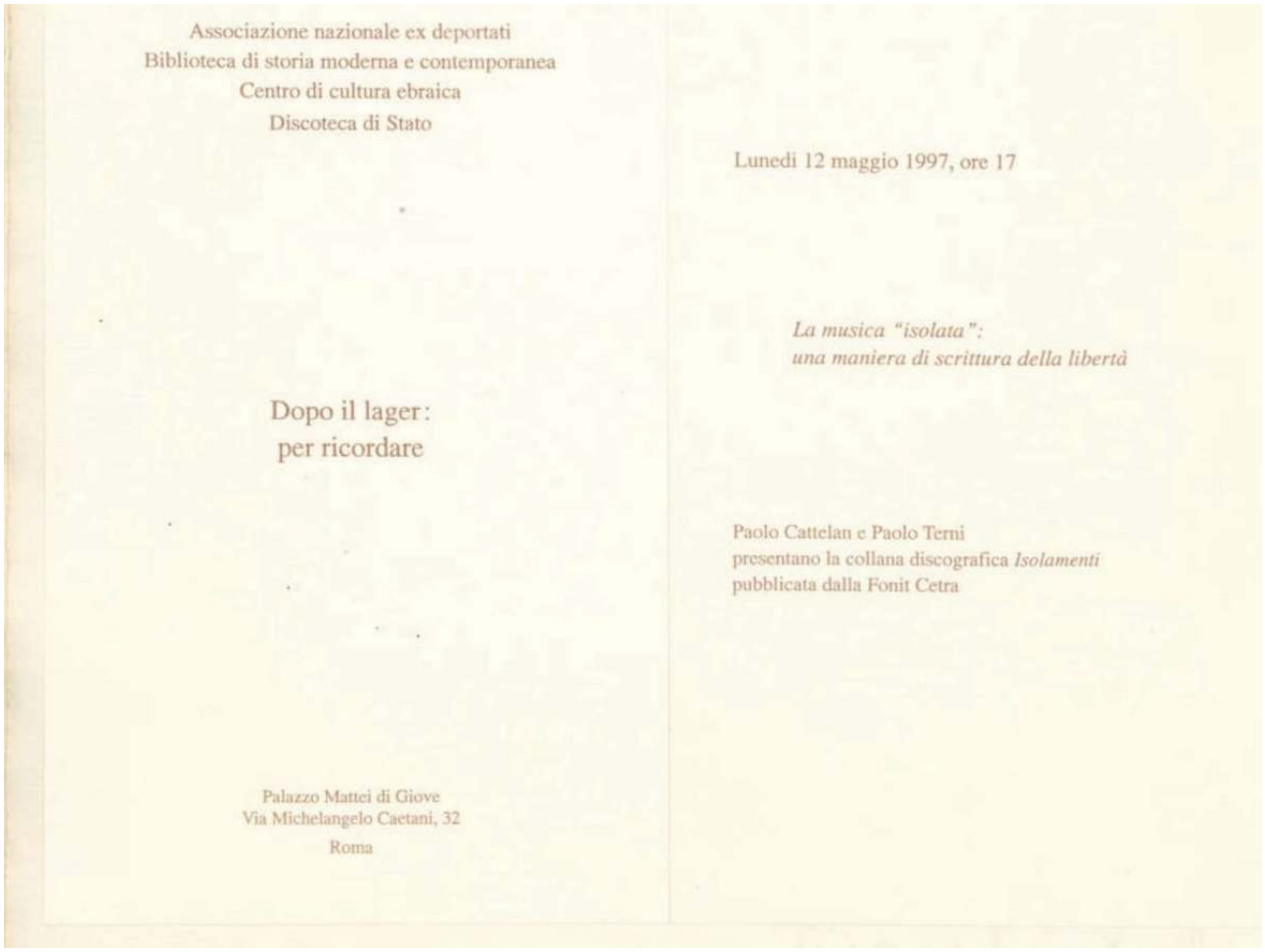
Dopo il lager: per ricordare. La musica "isolata": una maniera di scrittura della libertà. Presentazione della collana discografica "Isolamenti", 12 maggio 1997

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1997 maggio 12

Contenuto
Presentano: Paolo Cattelan e Paolo Terni.
Evento organizzato in collaborazione con: Associazione nazionale ex deportati, Centro di cultura ebraica, Discoteca di Stato.

2047.50


Associazione nazionale ex deportati
Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Centro di cultura ebraica
Discoteca di Stato

Dopo il lager:
per ricordare

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32
Roma

Lunedì 12 maggio 1997, ore 17

La musica "isolata":
una maniera di scrittura della libertà

Paolo Cattelan e Paolo Terni
presentano la collana discografica *Isolamenti*
pubblicata dalla Fonit Cetra

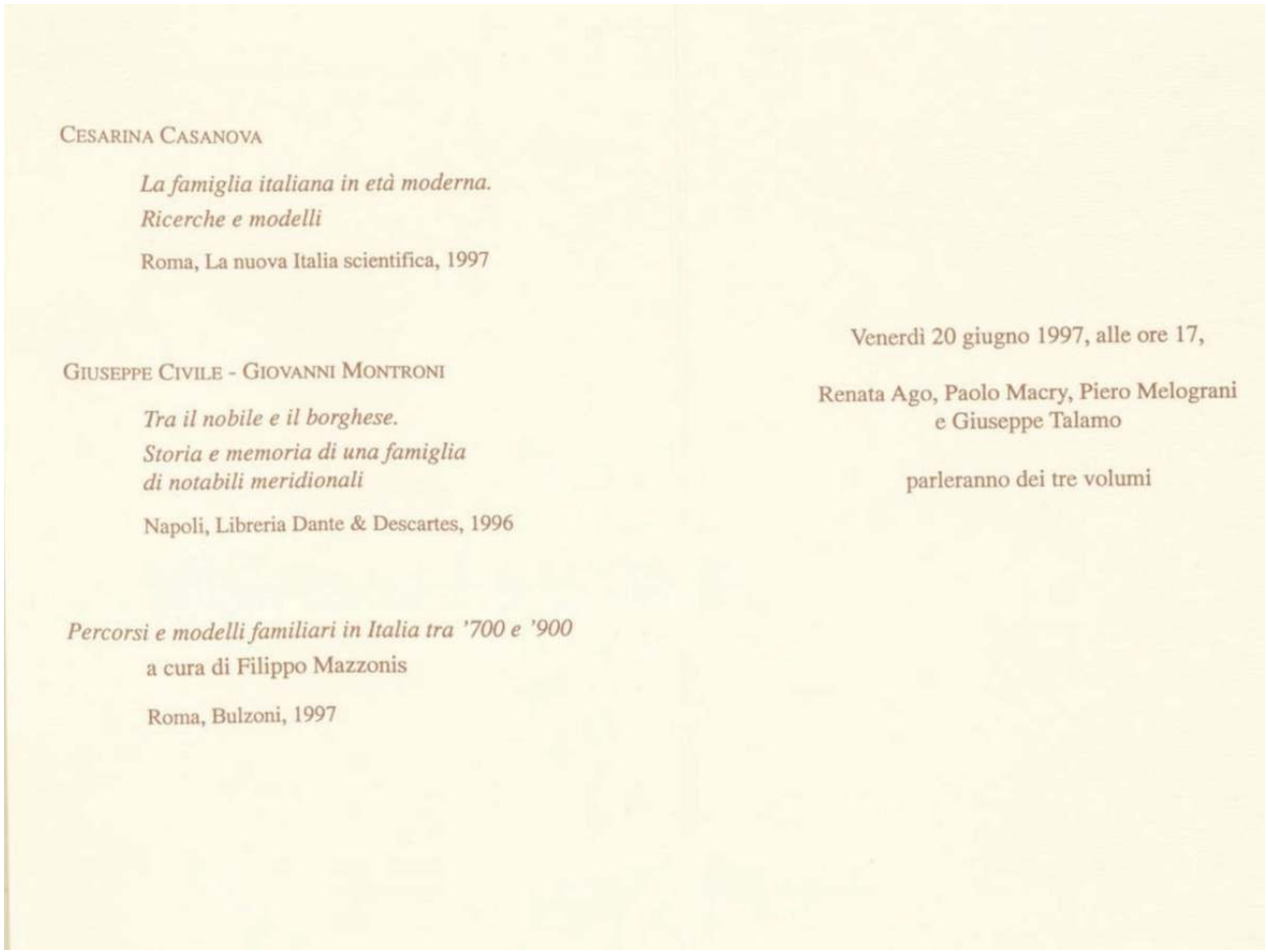
Famiglie in Italia fra età moderna e contemporanea. Presentazione dei volumi di Cesarina Casanova, "La famiglia italiana in età moderna. Ricerche e modelli"; Giuseppe Civile e Giovanni Montroni, "Tra il nobile e il borghese. Storia e memoria di una famiglia di notabili meridionali"; Filippo Mazzonis (a cura di), "Percorsi e modelli familiari in Italia tra '700 e '900", 20 giugno 1997

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1997 giugno 20

Contenuto
Relatori: Renata Ago, Paolo Macry, Piero Melograni, Giuseppe Talamo.

2047.51



CESARINA CASANOVA

La famiglia italiana in età moderna.
Ricerche e modelli

Roma, La nuova Italia scientifica, 1997

GIUSEPPE CIVILE - GIOVANNI MONTRONI

Tra il nobile e il borghese.
Storia e memoria di una famiglia
di notabili meridionali

Napoli, Libreria Dante & Descartes, 1996

Percorsi e modelli familiari in Italia tra '700 e '900
a cura di Filippo Mazzonis

Roma, Bulzoni, 1997

Venerdì 20 giugno 1997, alle ore 17,

Renata Ago, Paolo Macry, Piero Melograni
e Giuseppe Talamo

parleranno dei tre volumi

Mostra "La liberazione dei campi e il ritorno dei deportati / La liberation des camps et le retour des deportes", 5 novembre - 2 dicembre 1997

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1997 novembre 5 - 1997 dicembre 2

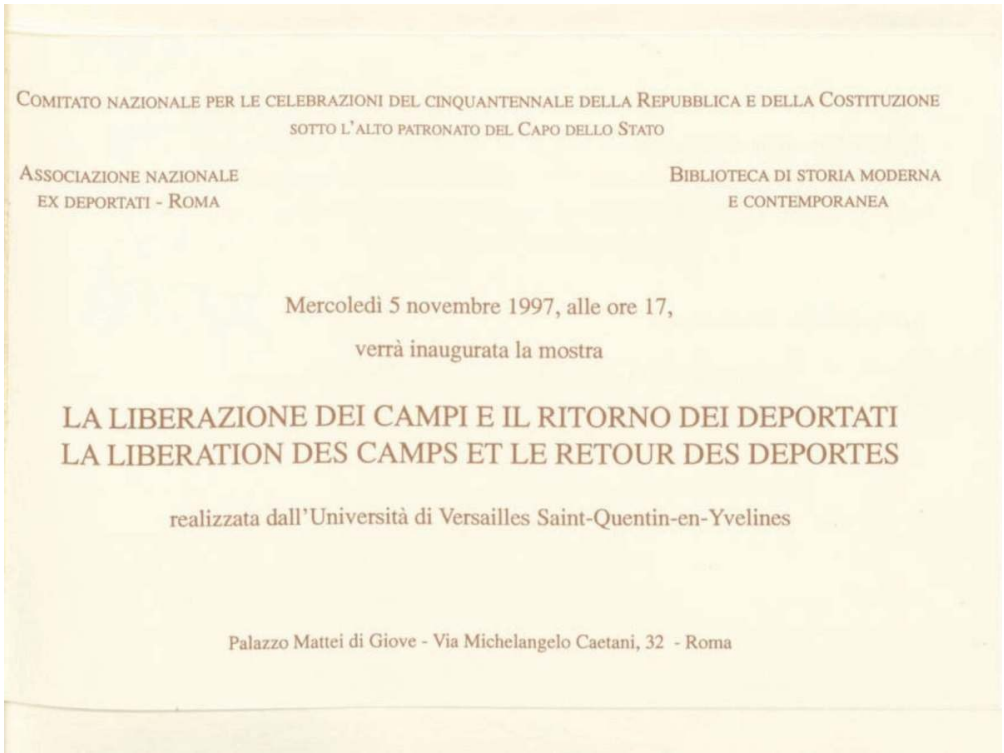
Contenuto
Mostra realizzata dall'Università di Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines e in collaborazione con Associazione nazionale ex deportati - Roma.

Nell'ambito della mostra, si tengono i tre seminari di studio, dedicati alle deputate dell'Assemblea costituente ed ex deportate Teresa Noce ed Elettra Pollastrini:
Nadia Gallico Spano, Gianfranco Maris, "Un ritorno difficile. Le deportate raccontano il loro passato per esigere l'impegno a dire "mai più", 6 novembre 1997;
Liza Ginzburg, David Meghnagi, Aldo Pavia, Lello Perugia, Bruno Vasari, "Primo Levi. La scrittura per raccontare la dignità umana calpestata e la volontà di credere in un futuro possibile", 13 novembre 1997;
Luigi Cajani, Francesca Koch, "Un'inchiesta sulla coscienza storica dei giovani europei.

Tema di fondo dei tre incontri: "L'ombra del Lager e la luce della volontà di riscatto nella formulazione dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana".

Hanno contribuito alla realizzazione delle varie iniziative: Centro di cultura ebraica, Discoteca di Stato, Ente provinciale per il turismo di Roma.

2047.52



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CINQUANTENNALE DELLA REPUBBLICA E DELLA COSTITUZIONE
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL CAPO DELLO STATO

ASSOCIAZIONE NAZIONALE EX DEPORTATI - ROMA

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Mercoledì 5 novembre 1997, alle ore 17,
verrà inaugurata la mostra

LA LIBERAZIONE DEI CAMPI E IL RITORNO DEI DEPORTATI
LA LIBERATION DES CAMPS ET LE RETOUR DES DEPORTES

realizzata dall'Università di Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

Presentazione del volume di Mario Battaglini "Marco Antoine Jullien segretario generale della Repubblica napoletana. Lettere e documenti", 9 dicembre 1997

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1997 dicembre 9

Contenuto
Interventi: Eugenio Di Rienzo, Giuseppe Monsagrati.

2047.53



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Martedì 9 dicembre 1997 alle ore 17.00

Eugenio Di Rienzo e Giuseppe Monsagrati
presentano il volume di
Mario Battaglini

MARC ANTOINE JULLIEN
SEGRETARIO GENERALE DELLA REPUBBLICA NAPOLETANA - LETTERE E DOCUMENTI

La S.V. è cortesemente invitata

Roma - Palazzo Antici Mattei, via M. Caetani 32

Presentazione del volume a cura di Marina Caffiero e Giuseppe Monsagrati "Dall'erudizione alla politica. Giornali, gionalisti ed editori a Roma tra XVII e XX secolo", 27 febbraio 1998

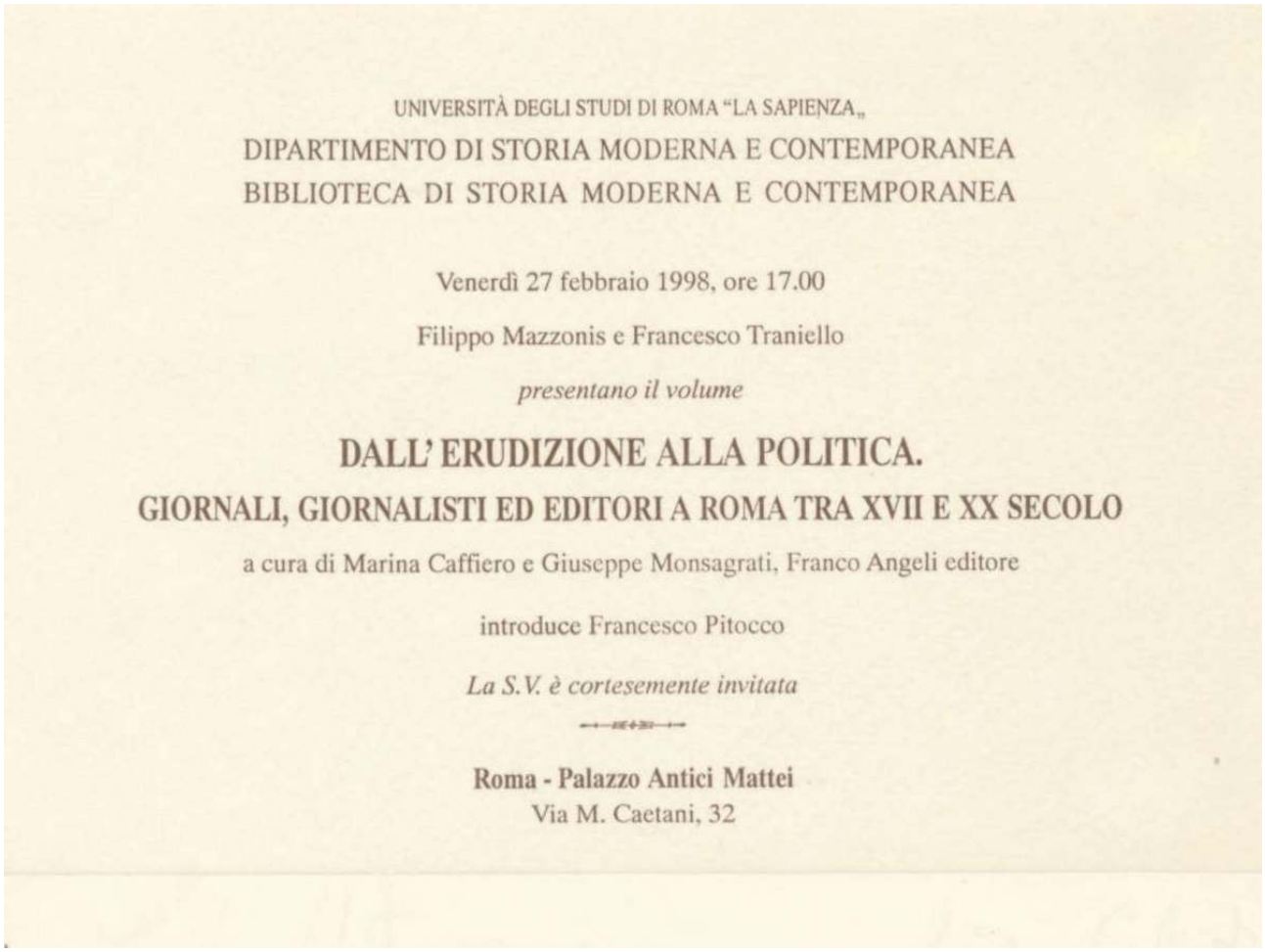
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 febbraio 27

Contenuto
Introduce: Francesco Pitocco.
Presentano: Filippo Mazzonis, Francesco Traniello.

Evento organizzato in collaborazione con il Dipartimento di storia moderna e contemporanea dell'Università "La Sapienza" di Roma.

2047.54



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Venerdì 27 febbraio 1998, ore 17.00

Filippo Mazzonis e Francesco Traniello

presentano il volume

DALL' ERUDIZIONE ALLA POLITICA.
GIORNALI, GIORNALISTI ED EDITORI A ROMA TRA XVII E XX SECOLO

a cura di Marina Caffiero e Giuseppe Monsagrati, Franco Angeli editore

introduce Francesco Pitocco

La S.V. è cortesemente invitata

Roma - Palazzo Antici Mattei
Via M. Caetani, 32

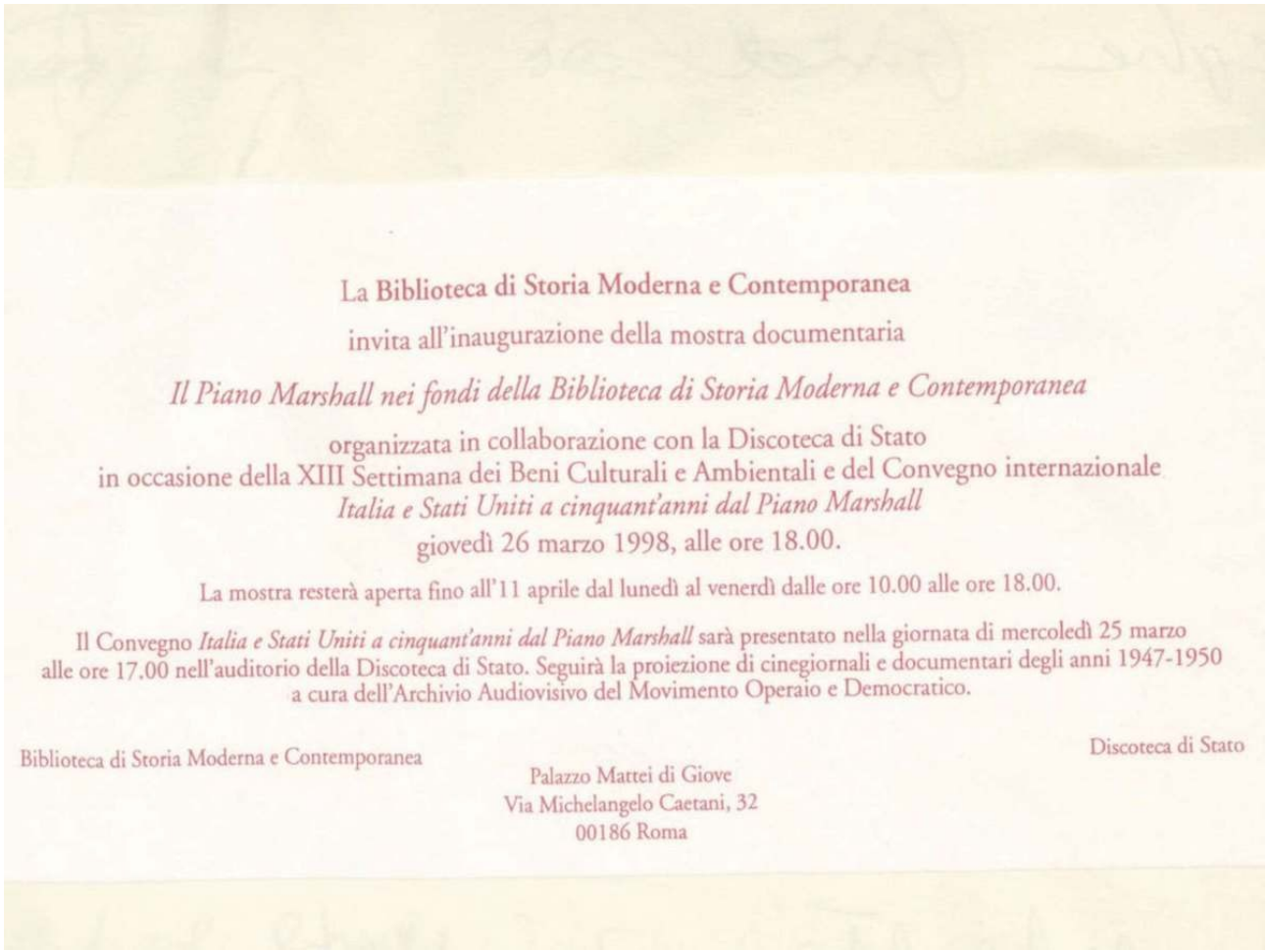
Mostra documentaria "il Piano Marshall nei fondi della Biblioteca di Storia moderna e contemporanaea", 26 marzo - 11 aprile 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 marzo 25 - 1998 aprile 11

Contenuto
Mostra organizzata in collaborazione con la Discoteca di Stato in occasione della XIII Settimana dei Beni culturali e ambientali e del Convegno internazionale "Italia e Stati Uniti a cinquant'anni dal Piano Marshall, presentato il 25 marzo nell'Auditorio della Discoteca di Stato, con proiezione a seguire di cinegiorali e documentari degli anni 1947-1950 a cura dell'Archivio audiovisivo del Movimento operaio e democratico.

2047.55



La Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
invita all'inaugurazione della mostra documentaria
Il Piano Marshall nei fondi della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
organizzata in collaborazione con la Discoteca di Stato
in occasione della XIII Settimana dei Beni Culturali e Ambientali e del Convegno internazionale
Italia e Stati Uniti a cinquant'anni dal Piano Marshall
giovedì 26 marzo 1998, alle ore 18.00.

La mostra resterà aperta fino all'11 aprile dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

Il Convegno *Italia e Stati Uniti a cinquant'anni dal Piano Marshall* sarà presentato nella giornata di mercoledì 25 marzo alle ore 17.00 nell'auditorio della Discoteca di Stato. Seguirà la proiezione di cinegiornali e documentari degli anni 1947-1950 a cura dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Discoteca di Stato
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32
00186 Roma

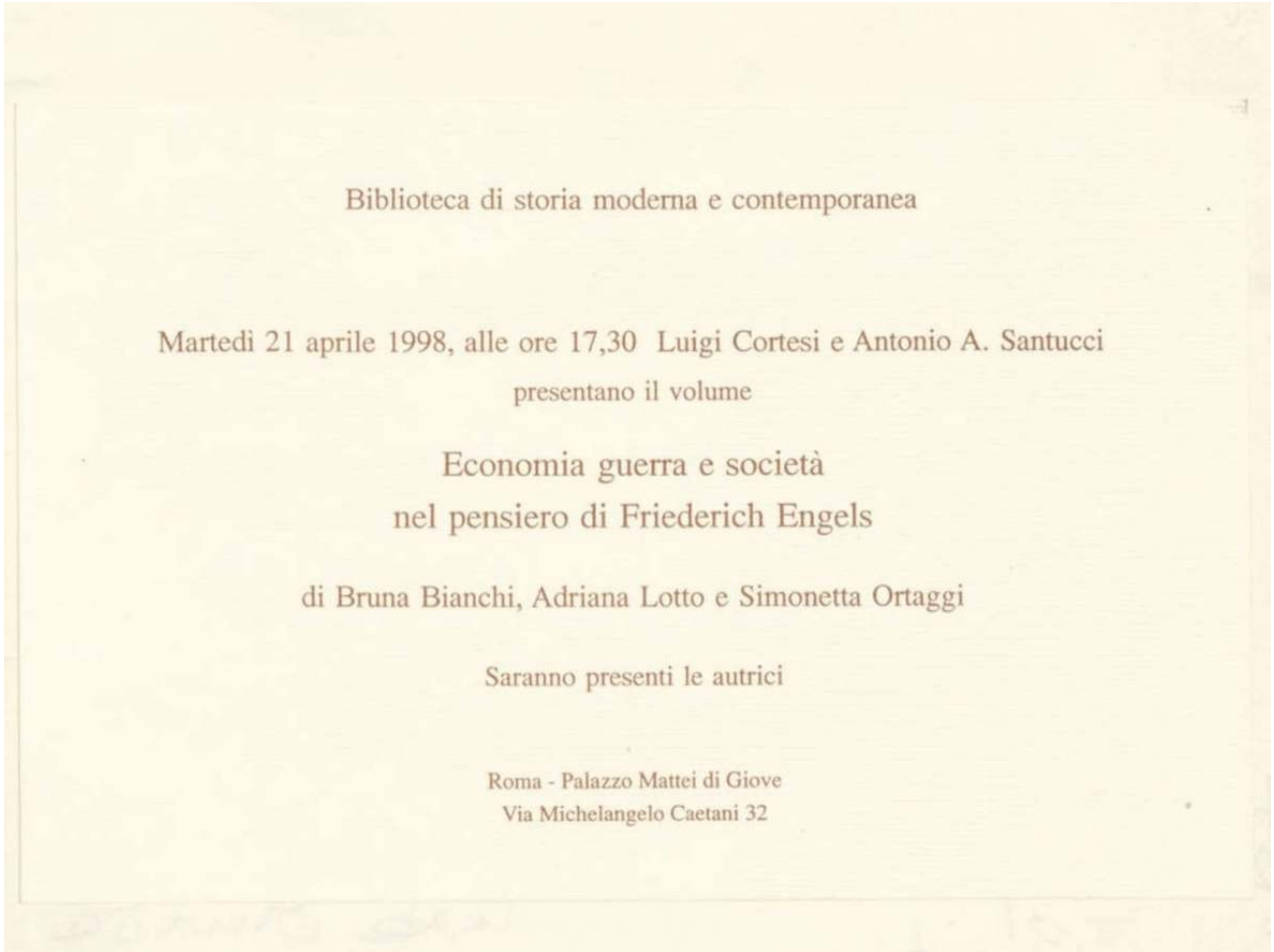
Presentazione del volume di Bruna Bianchi, Adriana Lotto e Simoneta Ortaggi "Economia guerra e società nel pensiero di Friederich Engels", 21 aprile 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 aprile 21

Contenuto
Presentano, alla presenza delle autrici: Luigi Cortesi, Antonio A. Santucci.

2047.56



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 21 aprile 1998, alle ore 17,30 Luigi Cortesi e Antonio A. Santucci
presentano il volume

Economia guerra e società
nel pensiero di Friederich Engels

di Bruna Bianchi, Adriana Lotto e Simonetta Ortaggi

Saranno presenti le autrici

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32

Convegno "Storia contemporanea. Corsi di laurea, dipartimenti, formazione degli insegnanti", 7-8 maggio 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 maggio 7 - 1998 maggio 8

Contenuto
Apertura: Claudio Pavone.
Relazioni introduttive: Nicola Tranfaglia, Clotilde Pontecorvo.
Discussant: Mariuccia Salvati, Tommaso Detti.
Intervengono: Paolo Pezzino, Gianfranco Monina, Anna Sgherri Costantini, Annabella Gioia, Daniele Fiorentino, Rosanna De Longis.

Nella mattinata dell'8 maggio si tiene l'Assemblea annuale dei soci SISSCO.

Evento organizzato in collaborazione con la Società italiana per lo studio della storia contemporanea - SISSCO e il Centro studi americani.

2047.57



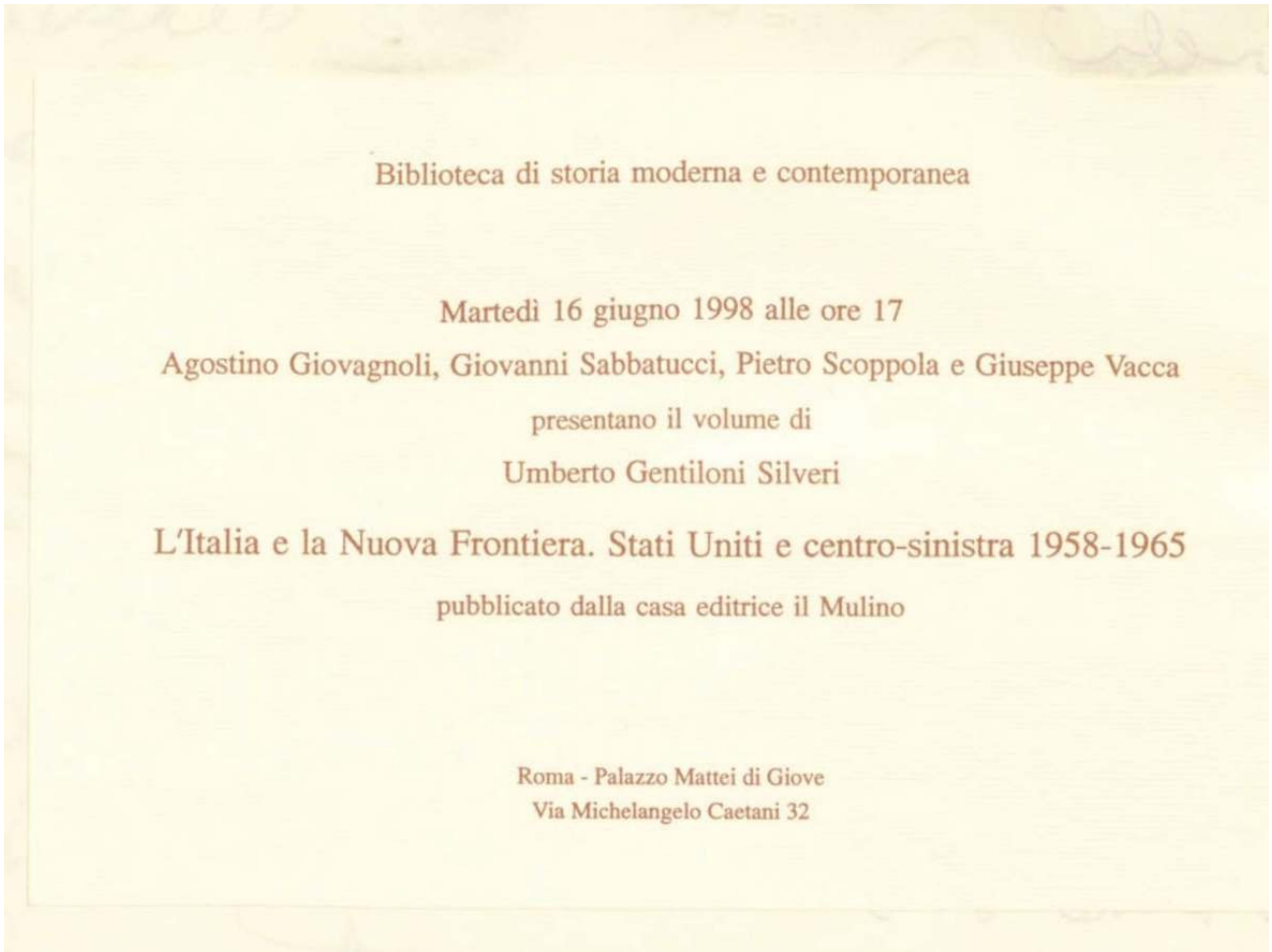
Presentazione del volume di Umberto Gentiloni Silveri "L'Italia e la Nuova frontiera. Stati uniti e centro-sinistra 1958-1965", 16 giugno 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 giugno 16

Contenuto
Relatori: Agostino Giovagnoli, Giovanni Sabbatucci, Pietro Scoppola, Giuseppe Vacca.

2047.58


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 16 giugno 1998 alle ore 17

Agostino Giovagnoli, Giovanni Sabbatucci, Pietro Scoppola e Giuseppe Vacca

presentano il volume di

Umberto Gentiloni Silveri

L'Italia e la Nuova Frontiera. Stati Uniti e centro-sinistra 1958-1965

pubblicato dalla casa editrice il Mulino

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32

Presentazione delle ricerche su "Esperienza della follia a Roma: Buon Pastore e S. Maria della Pietà tra età moderna e contemporanea", 25 giugno 1998

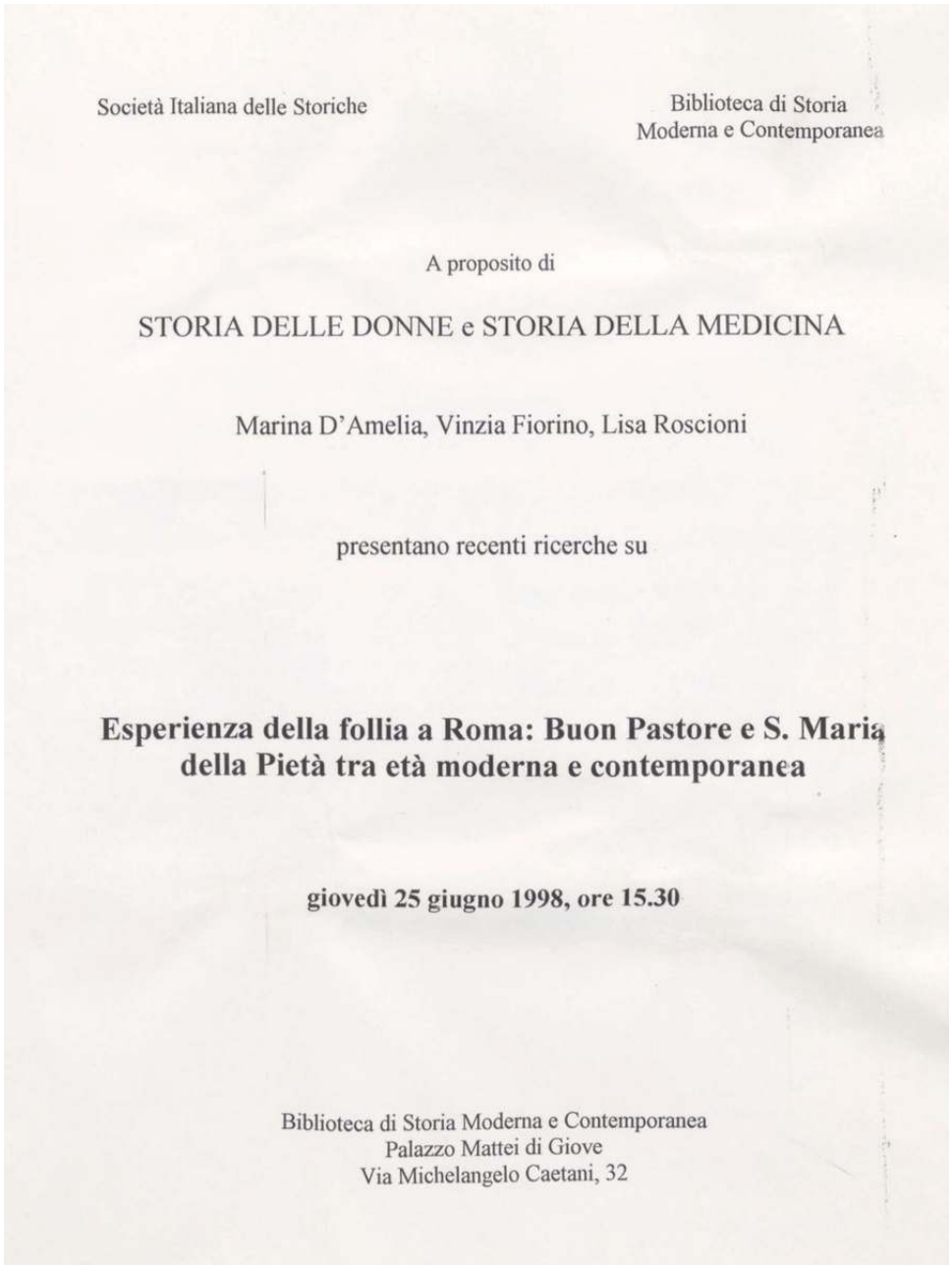
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 giugno 25

Contenuto
Relatrici: Marina D'Amelia, Vinzia Fiorino, Lisa Roscioni.

Evento organizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2047.59



Società Italiana delle Storiche

Biblioteca di Storia
Moderna e Contemporanea

A proposito di

STORIA DELLE DONNE e STORIA DELLA MEDICINA

Marina D'Amelia, Vinzia Fiorino, Lisa Roscioni

presentano recenti ricerche su

Esperienza della follia a Roma: Buon Pastore e S. Maria della Pietà tra età moderna e contemporanea

giovedì 25 giugno 1998, ore 15.30

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32

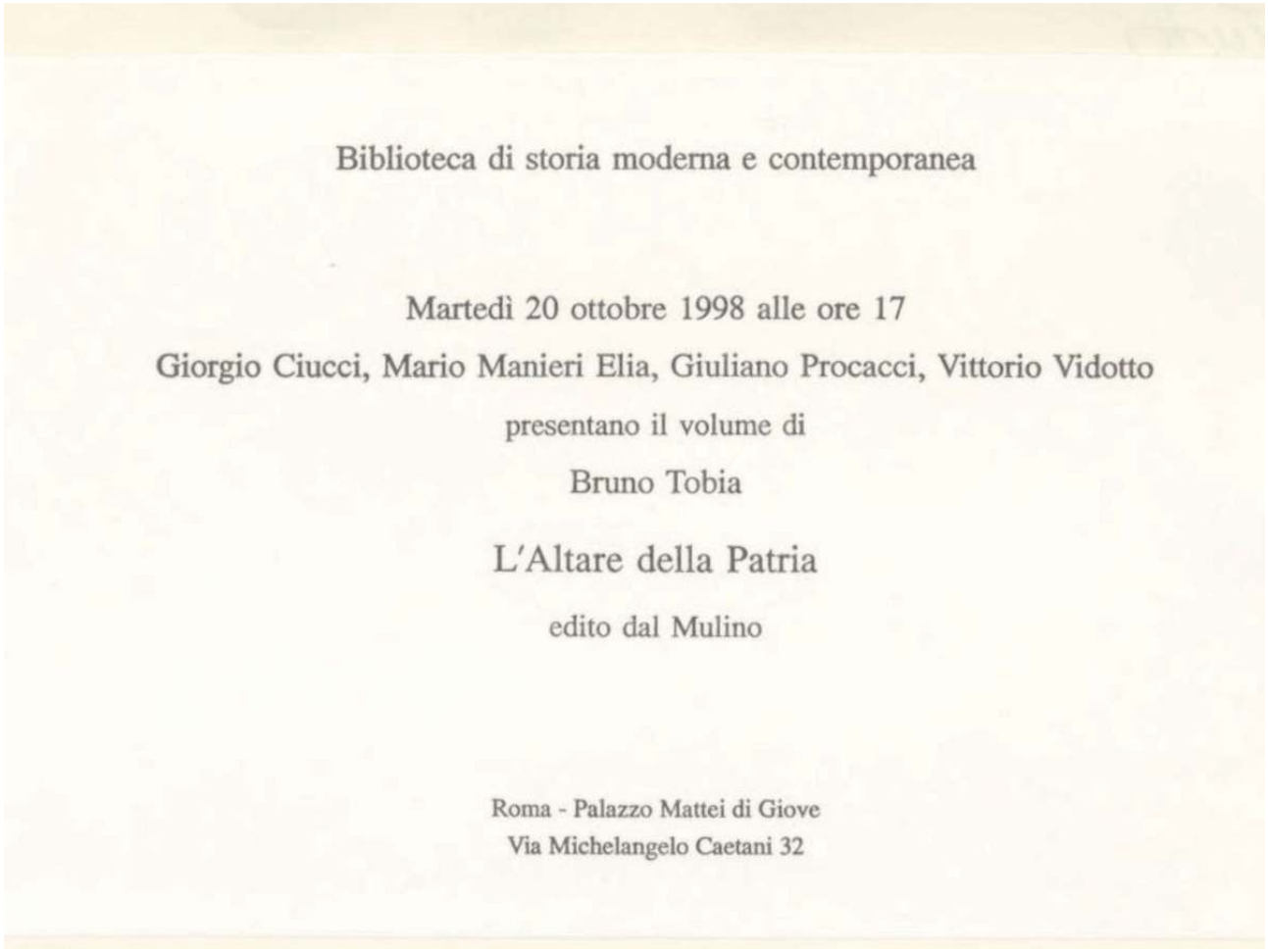
Presentazione del volume di Bruno Tobia "L'Altare della patria", 20 ottobre 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 ottobre 20

Contenuto
Relatori: Giorgio Ciucci, Mario Manieri Elia, Giuliano Procacci, Vittorio Vidotto.

2047.60


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 20 ottobre 1998 alle ore 17

Giorgio Ciucci, Mario Manieri Elia, Giuliano Procacci, Vittorio Vidotto

presentano il volume di

Bruno Tobia

L'Altare della Patria

edito dal Mulino

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32

Presentazione del volume a cura di Marzia Miele e Cesarina Vighy "Manifesti illustrati della Grande guerra", 4 novembre 1998

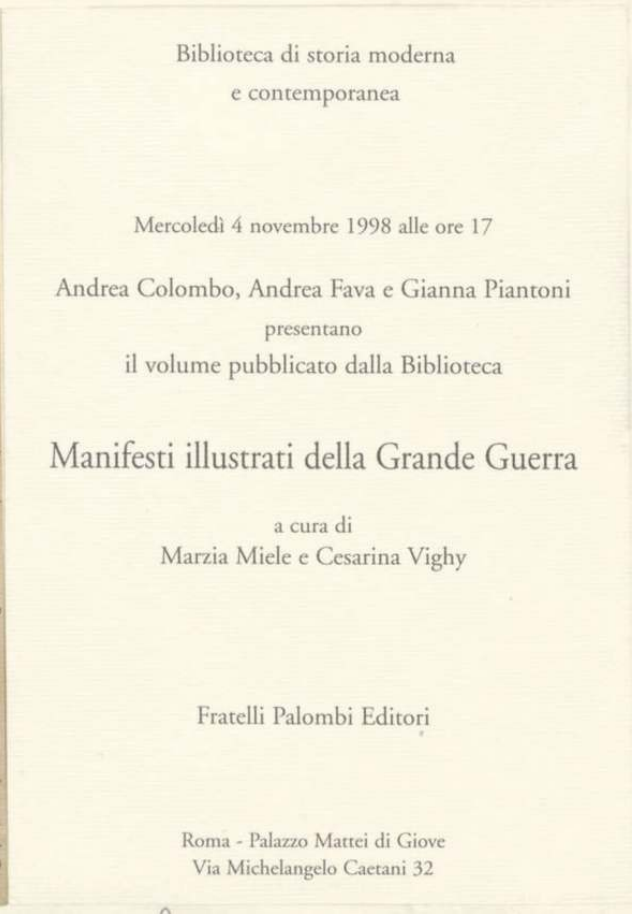
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 novembre 4

Contenuto
Relatori: Andrea Colombo, Andrea Fava, Gianna Piantoni.

2047.61





Esposizione di documenti e fotografie "Di pietra e di carta. Immagini e memorie della Grande guerra", 6-14 novembre 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 novembre 6 - 1998 novembre 14

Contenuto
Esposizione inaugurata in occasione del convegno "Les images de la Grande guerre en France, Allemagne et Italie" e realizzata in collaborazione con l'Ecole française de Rome e l'Università di Roma "La Sapienza".

2047.62



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Ecole française de Rome

Università di Roma "La Sapienza"

Venerdì 6 novembre 1998, alle ore 18, in occasione del convegno

Les images de la Grande Guerre en France, Allemagne et Italie

verrà inaugurata l'esposizione di documenti e fotografie

Di pietra e di carta

Immagini e memorie della Grande Guerra

Galerie de la place Navone

Piazza Navona, 62

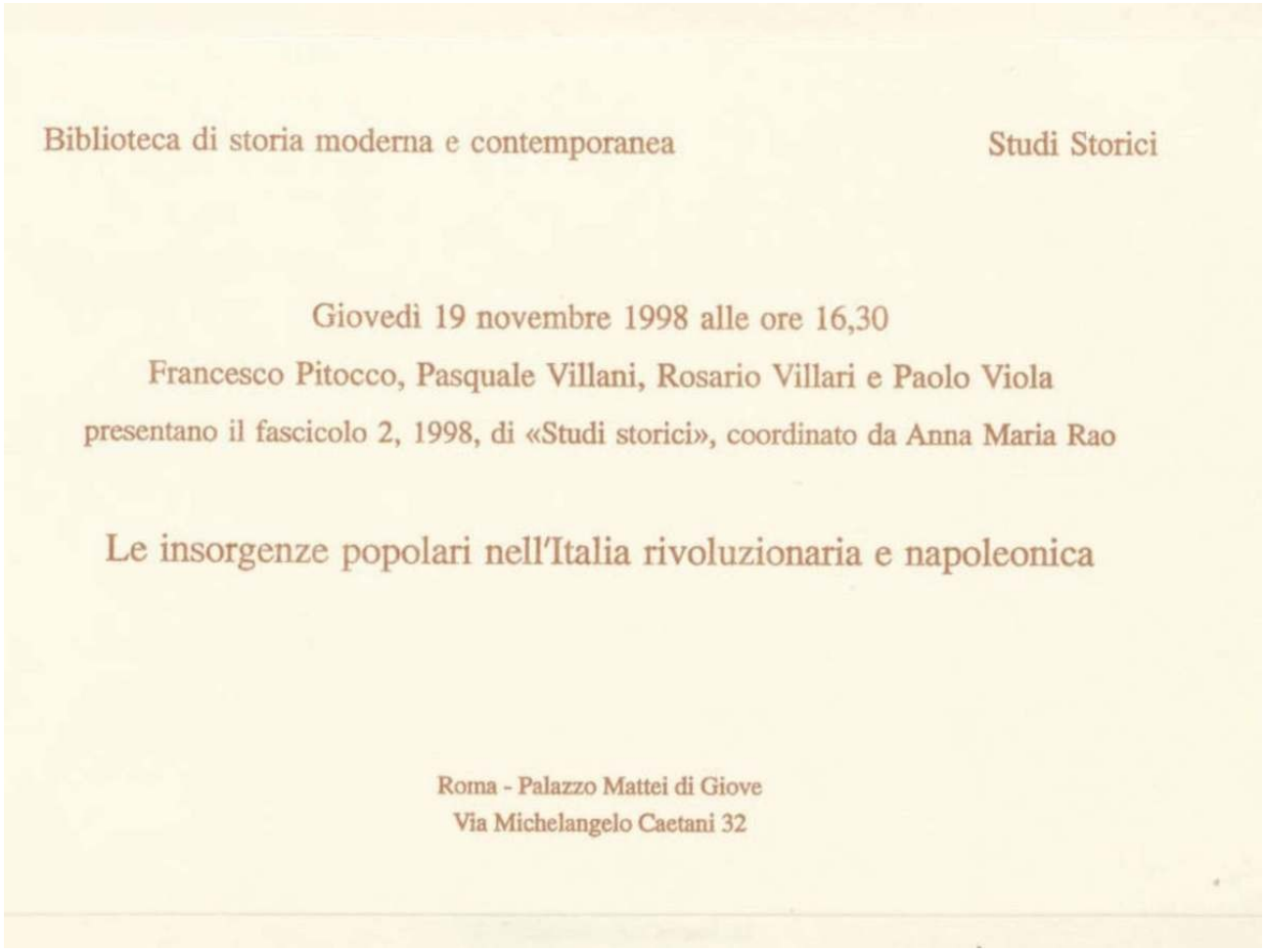
Presentazione del fascicolo 2, 1998, di "Studi Storici", "Le insorgenze popolari nell'Italia rivoluzionaria e napoleonica", 19 novembre 1998

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1998 novembre 19

Contenuto
Relatori: Francesco Pitocco, Pasquale Villani, Rosario Villari, Paolo Viola.
Evento organizzato in collaborazione con Studi storici.

2047.63



Biblioteca di storia moderna e contemporanea — Studi Storici

Giovedì 19 novembre 1998 alle ore 16,30

Francesco Pitocco, Pasquale Villani, Rosario Villari e Paolo Viola

presentano il fascicolo 2, 1998, di «Studi storici», coordinato da Anna Maria Rao

Le insorgenze popolari nell'Italia rivoluzionaria e napoleonica

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32

Dibattito sul libro di Anna Rossi-Doria "Memoria e storia: il caso della deportazione" e presentazione del volume "Un silenzio della storia", 14 gennaio 1999

Tipologia
unità documentaria

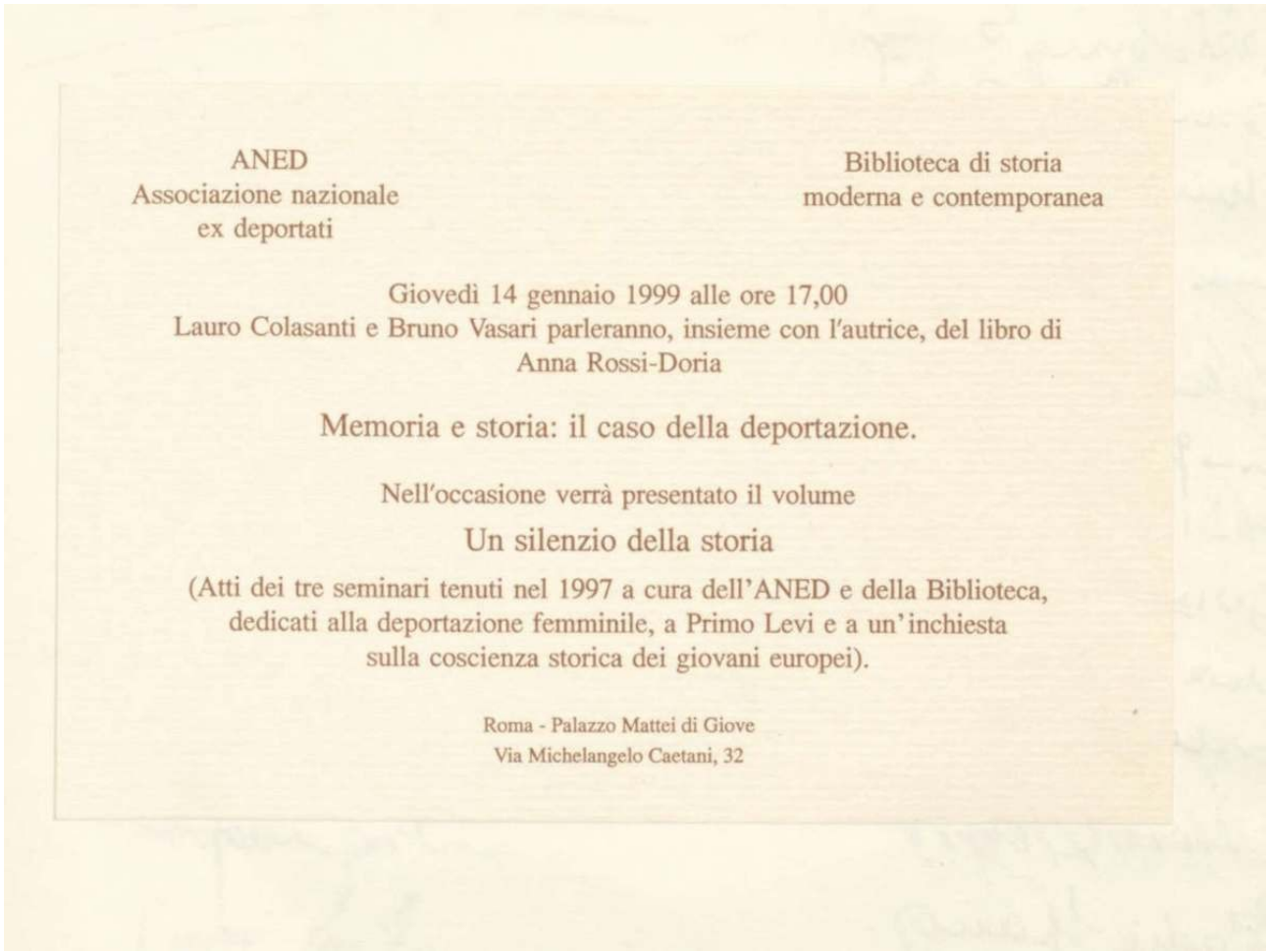
Estremi cronologici
1999 gennaio 14

Contenuto
Interventi: Lauro Colasanti, Anna Rossi-Doria, Bruno Vasari.

Il volume "Un silenzio della storia" è costituito dagli Atti dei tre seminari tenuti nel 1997 dedicati alla deportazione femminile, a Primo Levi e a un'inchiesta sulla coscienza storica dei giovani europei.

Appuntamento organizzato in collaborazione con l'Associazione nazionale ex deportati - ANED.

2047.64



ANED
Associazione nazionale
ex deportati

Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

Giovedì 14 gennaio 1999 alle ore 17,00
Lauro Colasanti e Bruno Vasari parleranno, insieme con l'autrice, del libro di
Anna Rossi-Doria

Memoria e storia: il caso della deportazione.

Nell'occasione verrà presentato il volume

Un silenzio della storia

(Atti dei tre seminari tenuti nel 1997 a cura dell'ANED e della Biblioteca,
dedicati alla deportazione femminile, a Primo Levi e a un'inchiesta
sulla coscienza storica dei giovani europei).

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32

Tavola rotonda sul tema "Sport. Memoria, passione, identità", 24 febbraio 1999

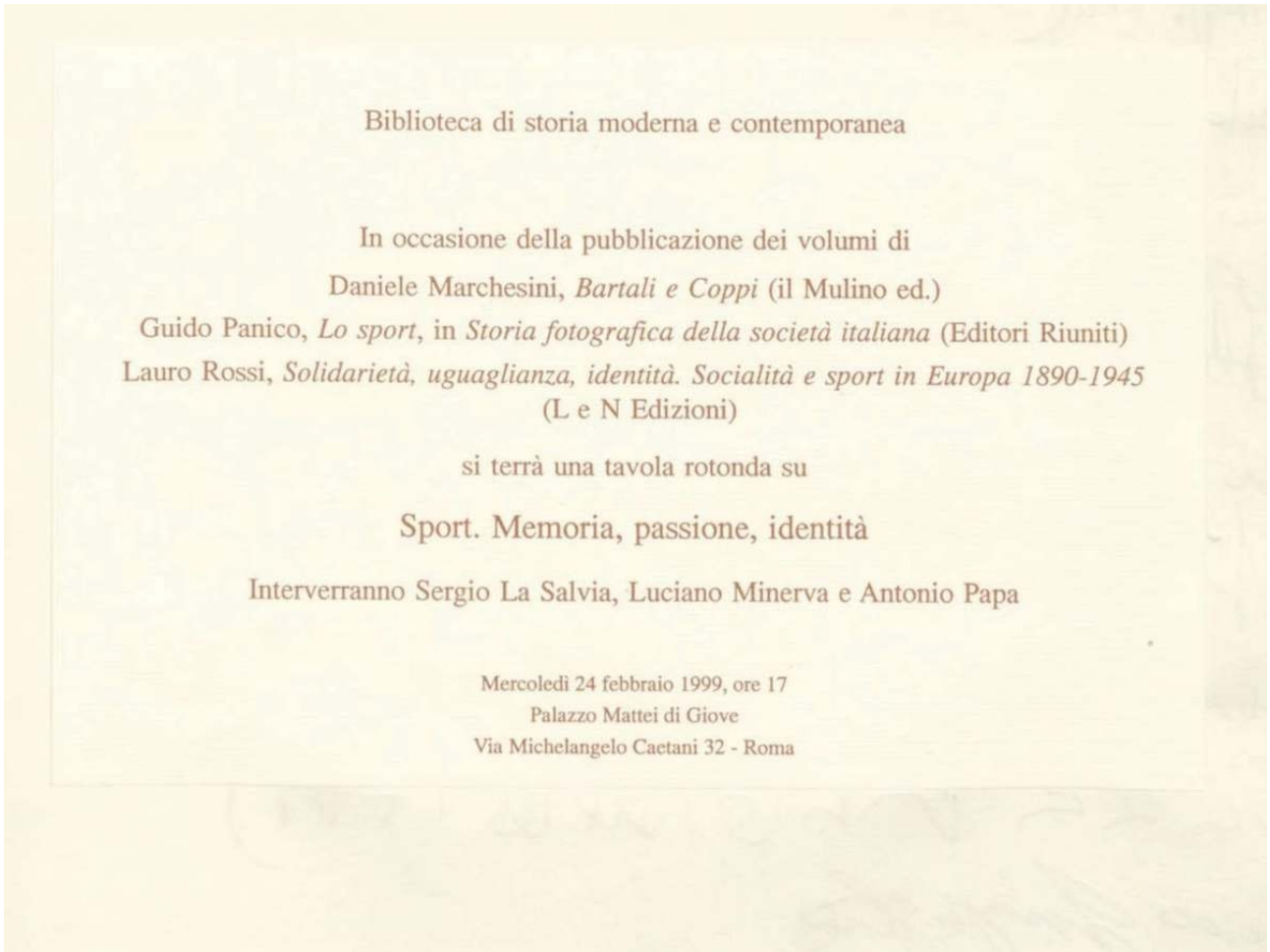
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 febbraio 24

Contenuto
Interventi: Sergio La Salvia, Luciano Minerva, Antonio Papa.

Evento organizzato in occasione della pubblicazione dei volumi: Daniela Marchesini, "Bartali e Coppi"; Guido Panico, "Lo sport", in "Storia fotografica della società italiana"; Lauro Rossi, "Solidarietà, uguaglianza, identità. Socialità e sport in Europa 1890-1945".

2047.65



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

In occasione della pubblicazione dei volumi di
Daniele Marchesini, *Bartali e Coppi* (il Mulino ed.)
Guido Panico, *Lo sport*, in *Storia fotografica della società italiana* (Editori Riuniti)
Lauro Rossi, *Solidarietà, uguaglianza, identità. Socialità e sport in Europa 1890-1945*
(L e N Edizioni)

si terrà una tavola rotonda su

Sport. Memoria, passione, identità

Interverranno Sergio La Salvia, Luciano Minerva e Antonio Papa

Mercoledì 24 febbraio 1999, ore 17
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Presentazione del libro di Giorgio Fabre "L'elenco. Censura fascista, editoria e autori ebrei", 11 marzo 1999

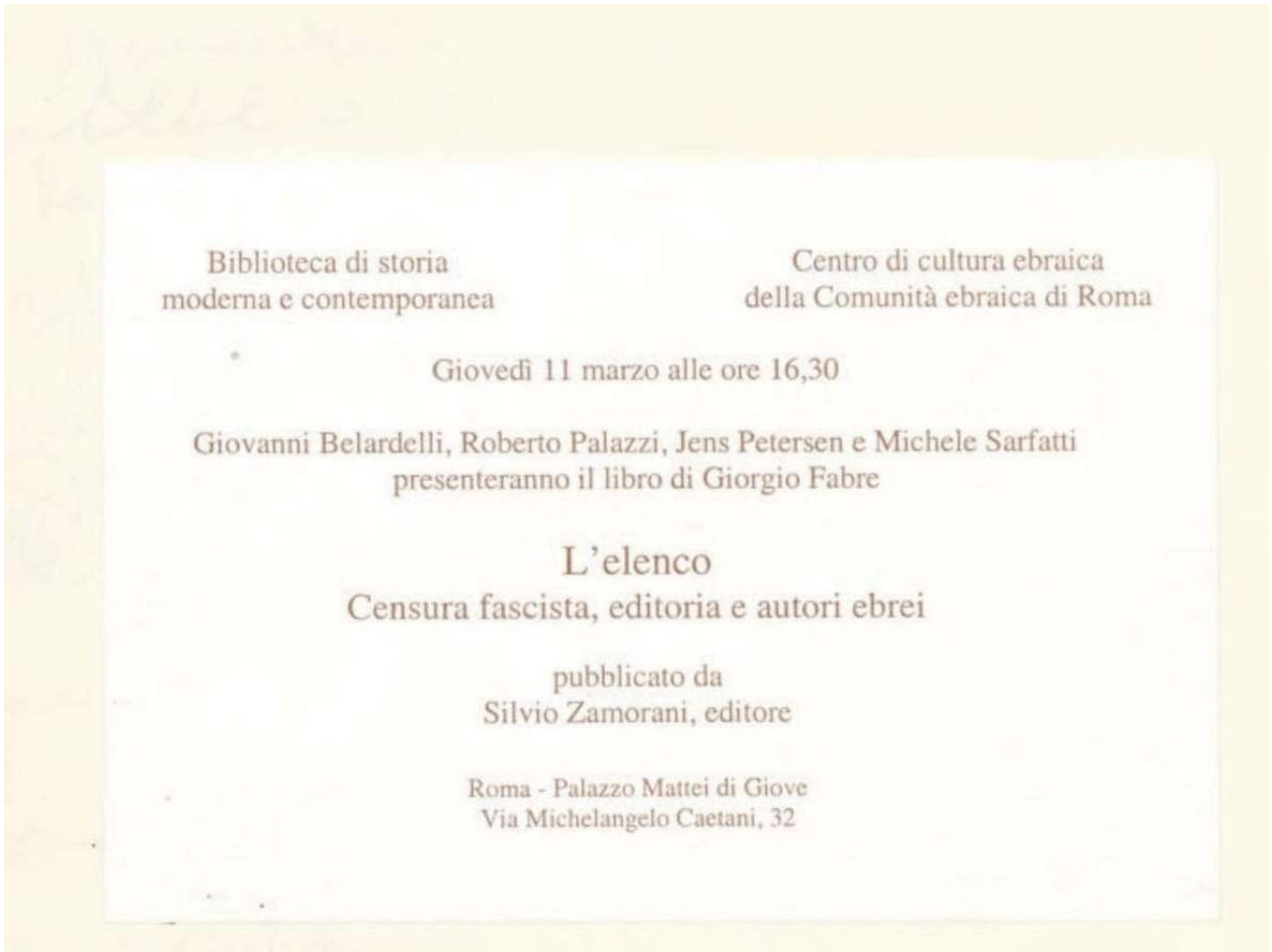
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 marzo 11

Contenuto
Relatori: Giovanni Belardelli, Roberto Palazzi, Jens Petersen, Michele Sarfatti.

Appuntamento organizzato in collaborazione con il Centro di cultura ebraica della Comunità ebraica di Roma.

2047.66



Presentazione del volume di Oscar Cabello Sarrubi "Storia del Paraguay", 13 aprile 1999

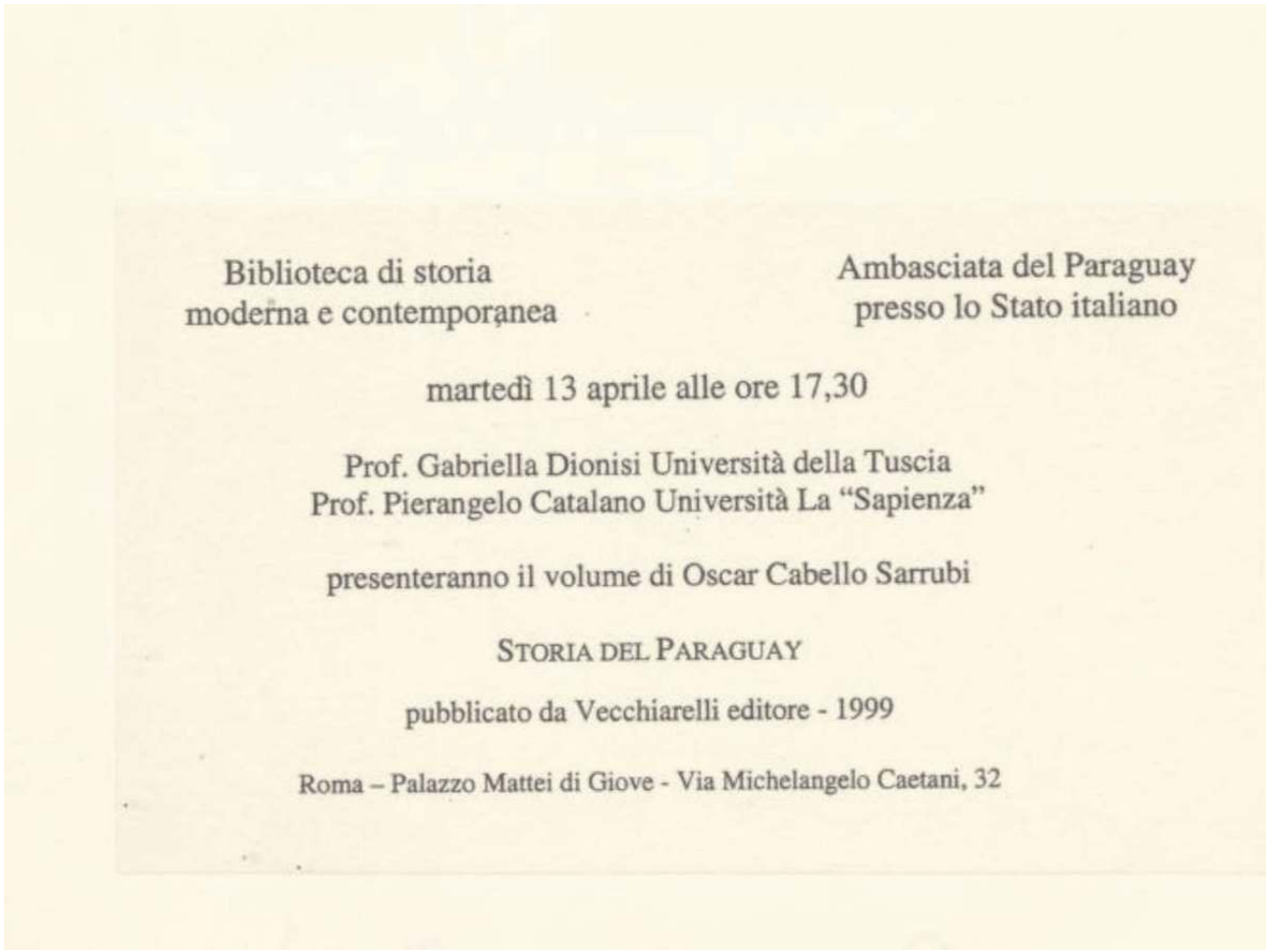
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 aprile 13

Contenuto
Relatori: Gabriella Dionisi, Pierangelo Catalano.

Appuntamento organizzato in collaborazione con l'Ambasciata del Paraguay presso lo Stato italiano.

2047.67


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Ambasciata del Paraguay presso lo Stato italiano

martedì 13 aprile alle ore 17,30

Prof. Gabriella Dionisi Università della Tuscia
Prof. Pierangelo Catalano Università La "Sapienza"

presenteranno il volume di Oscar Cabello Sarrubi

STORIA DEL PARAGUAY

pubblicato da Vecchiarelli editore - 1999

Roma – Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani, 32

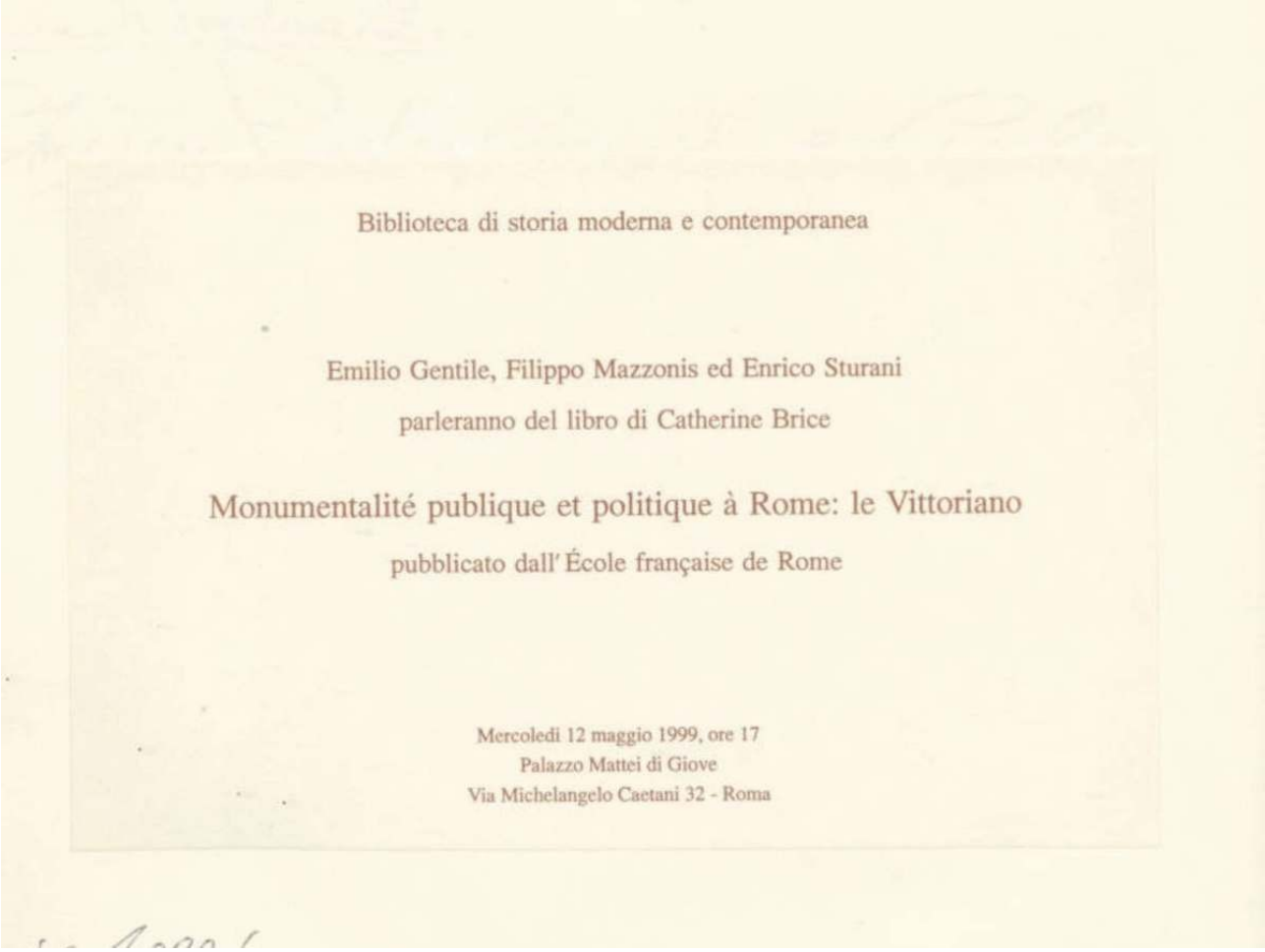
Dibattito sul libro di Catherine Brice "Monumentalité publique ed politique à Rome: le Vittoriano", 12 maggio 1999

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 maggio 12

Contenuto
Intervengono: Emilio Gentile, Filippo Mazzonis, Enrico Sturani.

2047.68


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Emilio Gentile, Filippo Mazzonis ed Enrico Sturani

parleranno del libro di Catherine Brice

Monumentalité publique et politique à Rome: le Vittoriano

pubblicato dall'École française de Rome

Mercoledi 12 maggio 1999, ore 17
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

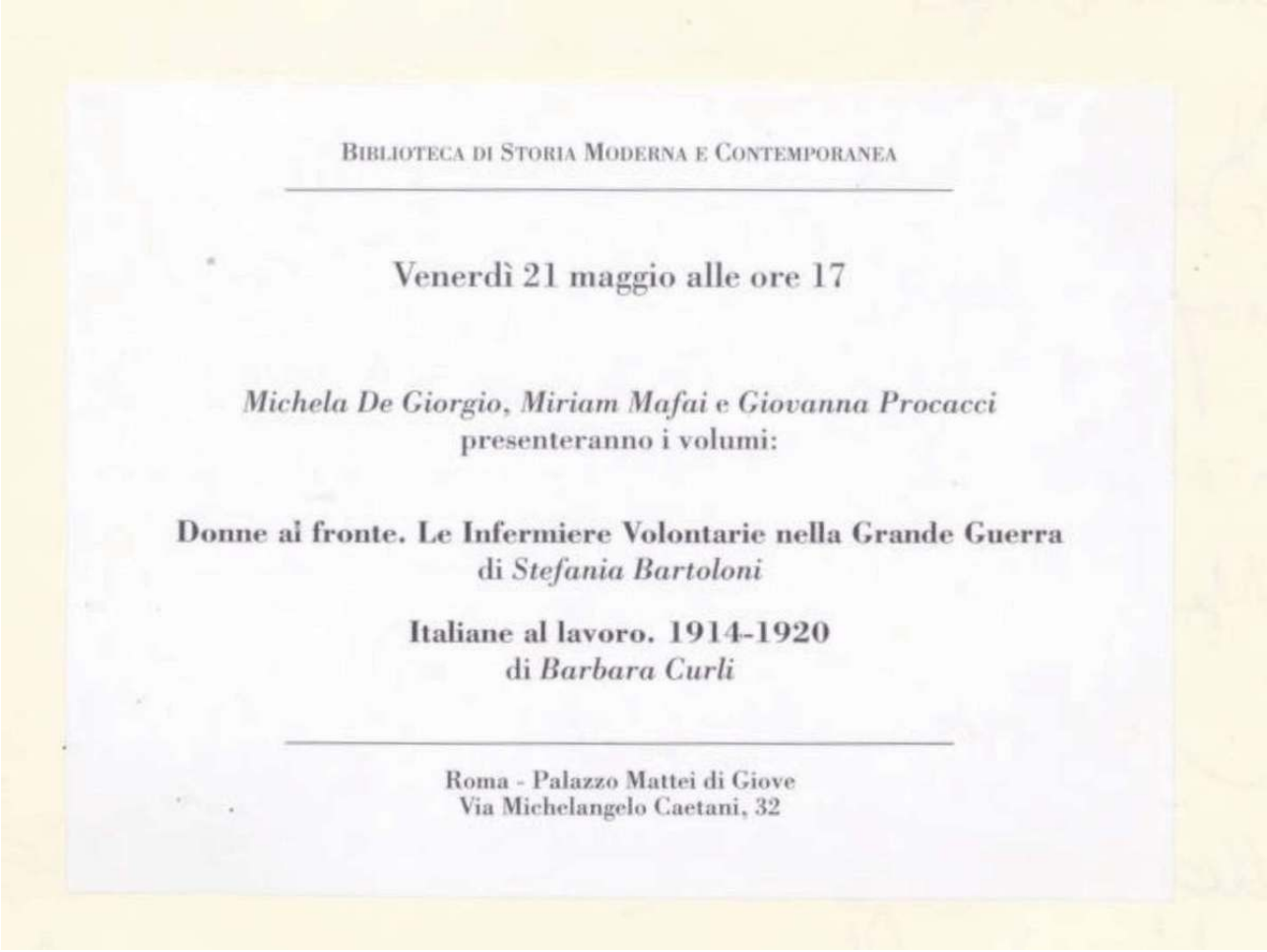
Presentazione dei volumi di Stefania Bartoloni "Donne al fronte. Le infermiere volontarie nella Grande guerra" e Barbara Curli "Italiane al lavoro. 1914-1920", 21 maggio 1999

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 maggio 21

Contenuto
Relatrici: Michela Di Giorgio, Miriam Mafai, Giovanna Procacci.

2047.69



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Venerdì 21 maggio alle ore 17

Michela De Giorgio, Miriam Mafai e *Giovanna Procacci*
presenteranno i volumi:

Donne al fronte. Le Infermiere Volontarie nella Grande Guerra
di *Stefania Bartoloni*

Italiane al lavoro. 1914-1920
di *Barbara Curli*

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32

Presentazione del volume di Sandro Guerrieri "Due Costituenti e tre referendum. La nascita della Quarta Repubblica francese", 26 maggio 1999

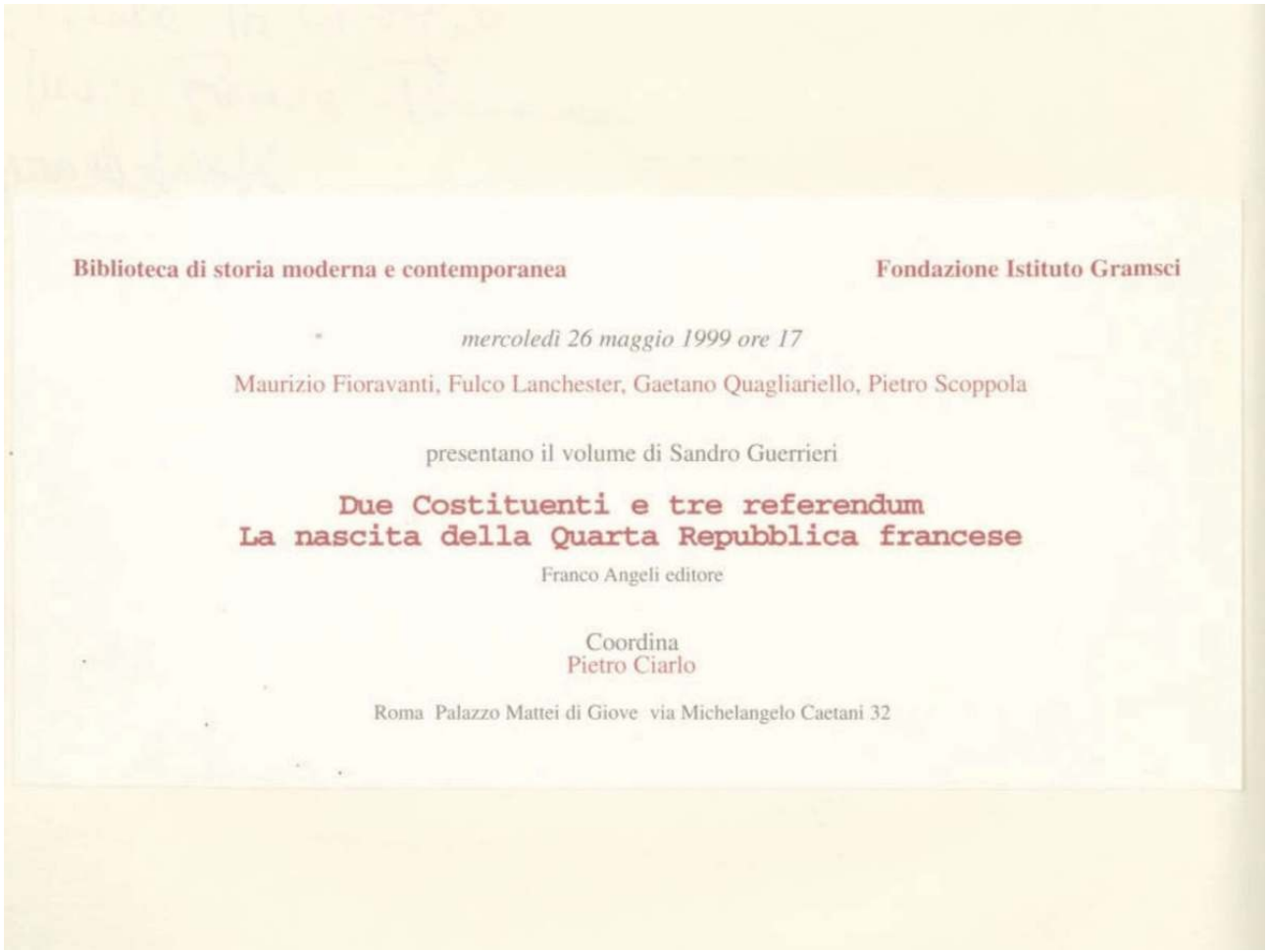
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 maggio 26

Contenuto
Relatori: Maurizio Fioravanti, Fulco Lanchester, Gaetano Quagliariello, Pietro Scoppola.
Coordina: Pietro Ciarlo.

Appuntamento organizzato in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci.

2047.70



Dibattito sul libro di Patrizia Gabrielli "Fenicotteri in volo. Donne comuniste nel ventennio fascista", 9 giugno 1999

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 giugno 9

Contenuto
Intervengono: Rosanna De Longis, Filippo Mazzonis, Silvio Pons, Giglia Tedesco.

2047.71



Presentazione del volume di Leonardo Rapone "La socialdemocrazia europea tra le due guerre", 7 ottobre 1999

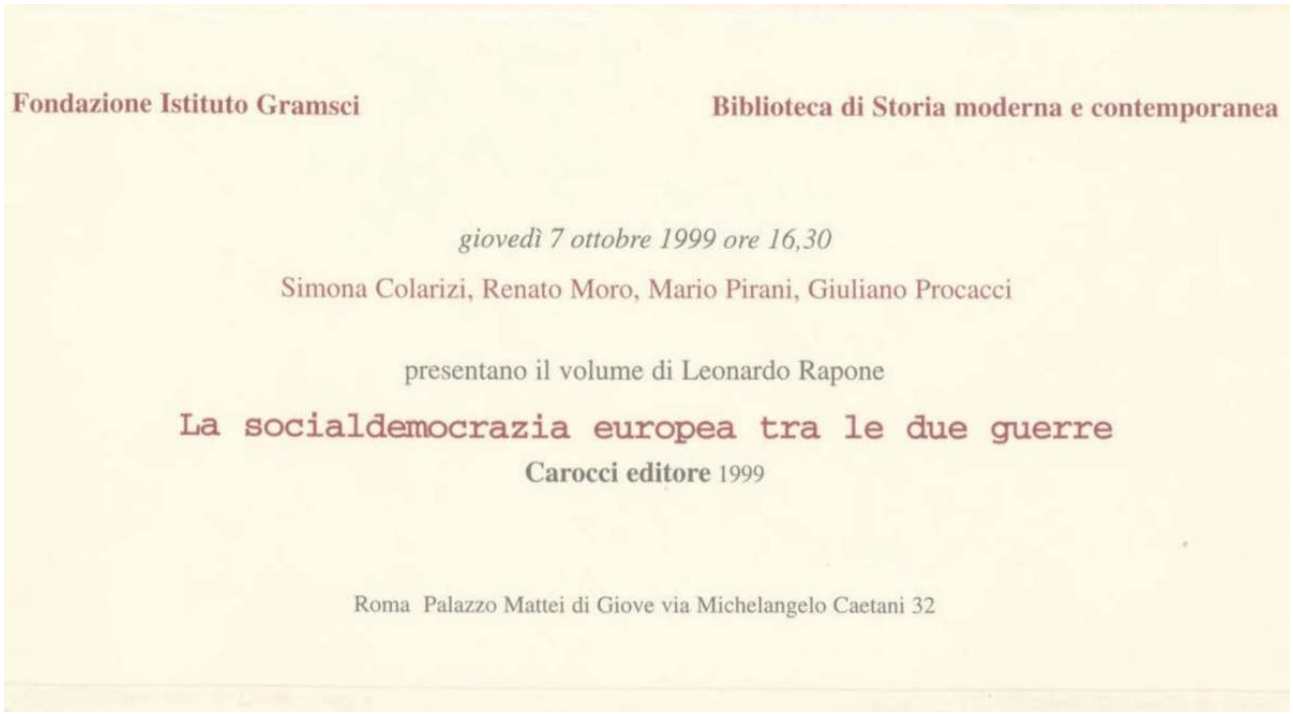
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 ottobre 7

Contenuto
Relatori: Simona Colarizi, Renato Moro, Mario Pirani, Giuliano Procacci.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2047.72



Seminario sul tema "Diritti umani e storia delle donne: uno sguardo trasversale", 15 ottobre 1999

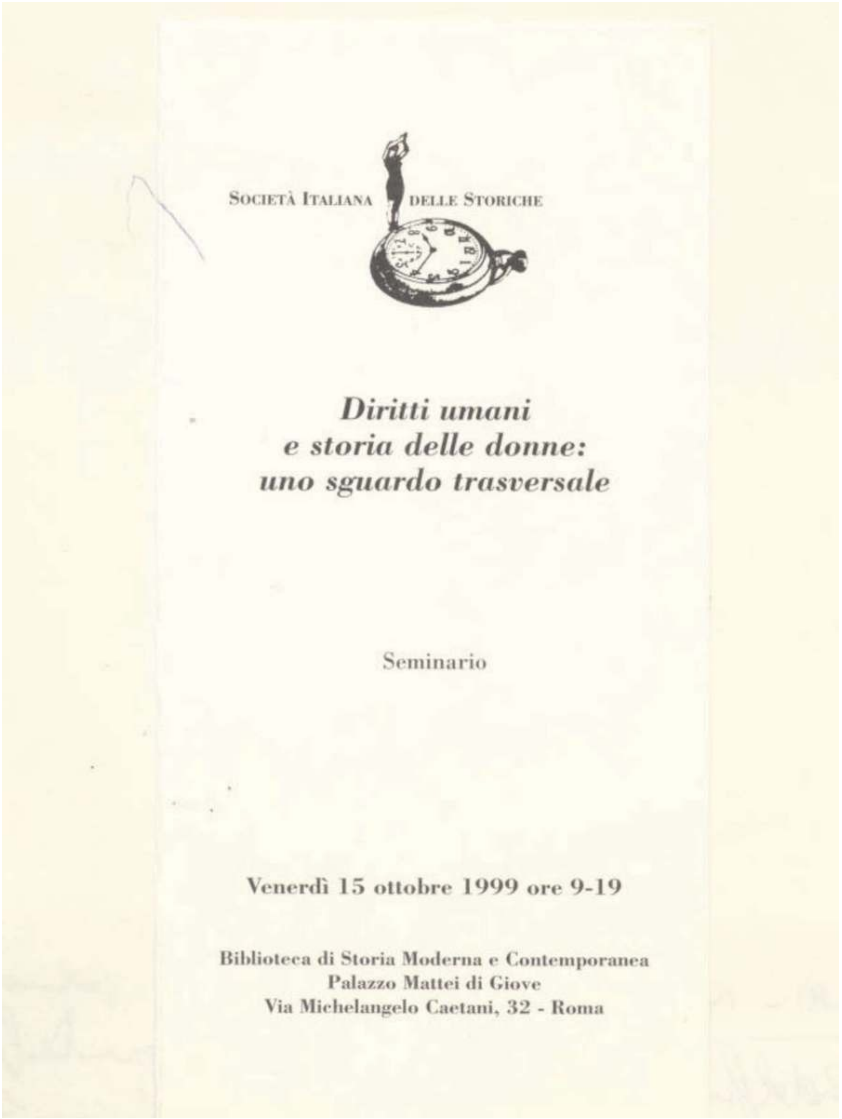
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 ottobre 15

Contenuto
Presiede e coordina: Andreina De Clementi.
Saluti: Staffan de Mistura, Laura Balbo, Bianca Pomeranzi.
Relazioni: Elisabetta Vezzosi, Cristiana Scoppa, Nadezda Cetkovic, Siliva Salvatici, Giuliana Sgrena, Maria Clara Donato, Maria Rosaria Stabili.

Appuntamento organizzato in collaborazione con la Società italiana delle storiche, con il patrocinio del Comitato per la celebrazione del cinquantesimo anniversario della Dichiarazione universale dei diritti umani.

2047.73



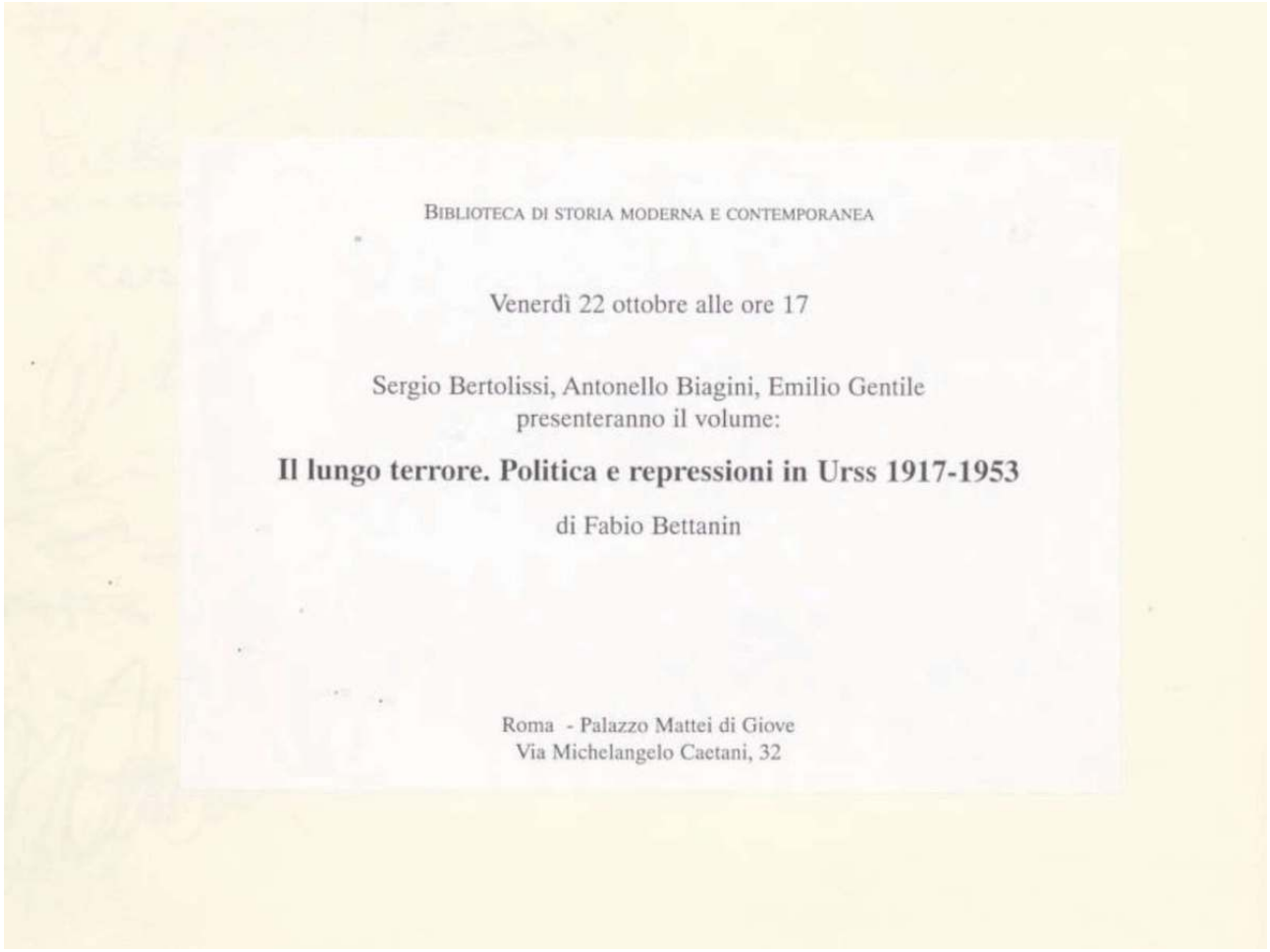
Presentazione del volume di Fabio Bettanin "Il lungo terrore. Politica e repressioni in Urss 1917-1953, 22 ottobre 1999

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 ottobre 22

Contenuto
Relatori: Sergio Bertolissi, Antonello Biagini, Emilio Gentile.

2047.74


BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Venerdì 22 ottobre alle ore 17

Sergio Bertolissi, Antonello Biagini, Emilio Gentile
presenteranno il volume:

Il lungo terrore. Politica e repressioni in Urss 1917-1953

di Fabio Bettanin

Roma - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32

Presentazione del volume di Silvio Pons "L'impossibile egemonia. L'Urss, il Pci, e le origini della guerra fredda (1943-1948), 23 novembre 1999

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 novembre 23

Contenuto
Relatori: Piero Craveri, Pietro Folena, Giuliano Procacci, Federico Romero, Giuseppe Vacca.

Appuntamento organizzato in collaborazione con Carocci editore.

2047.75



Presentazione del volume di Cinzia Capalbo "L'economia del vizio. Il tabacco nello Stato pontificio in età moderna fra produzione e consumo", 15 dicembre 1999

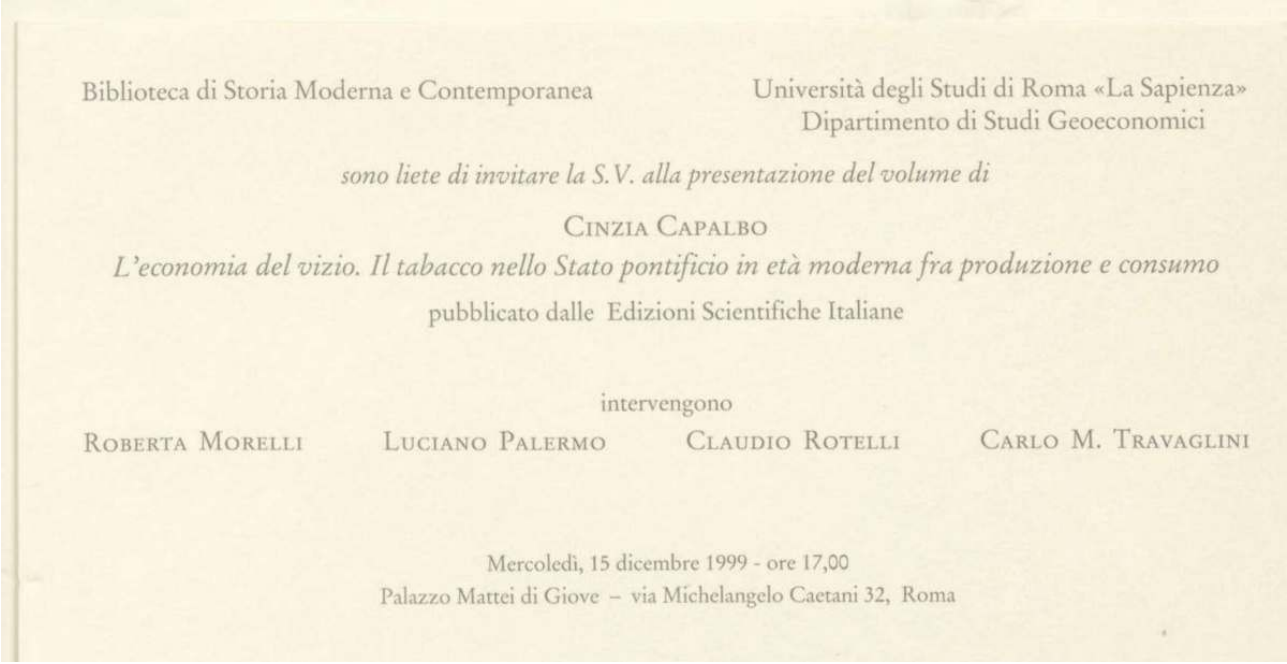
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
1999 dicembre 15

Contenuto
Relatori: Roberta Morelli, Luciano Palermo, Claudio Rotelli, Carlo Maria Travaglini.

Appuntamento organizzato in collaborazione con il Dipartimento di studi geoeconomici dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

2047.76



Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Università degli Studi di Roma «La Sapienza»
Dipartimento di Studi Geoeconomici

sono liete di invitare la S.V. alla presentazione del volume di

CINZIA CAPALBO

L'economia del vizio. Il tabacco nello Stato pontificio in età moderna fra produzione e consumo

pubblicato dalle Edizioni Scientifiche Italiane

intervengono

ROBERTA MORELLI LUCIANO PALERMO CLAUDIO ROTELLI CARLO M. TRAVAGLINI

Mercoledì, 15 dicembre 1999 - ore 17,00
Palazzo Mattei di Giove – via Michelangelo Caetani 32, Roma

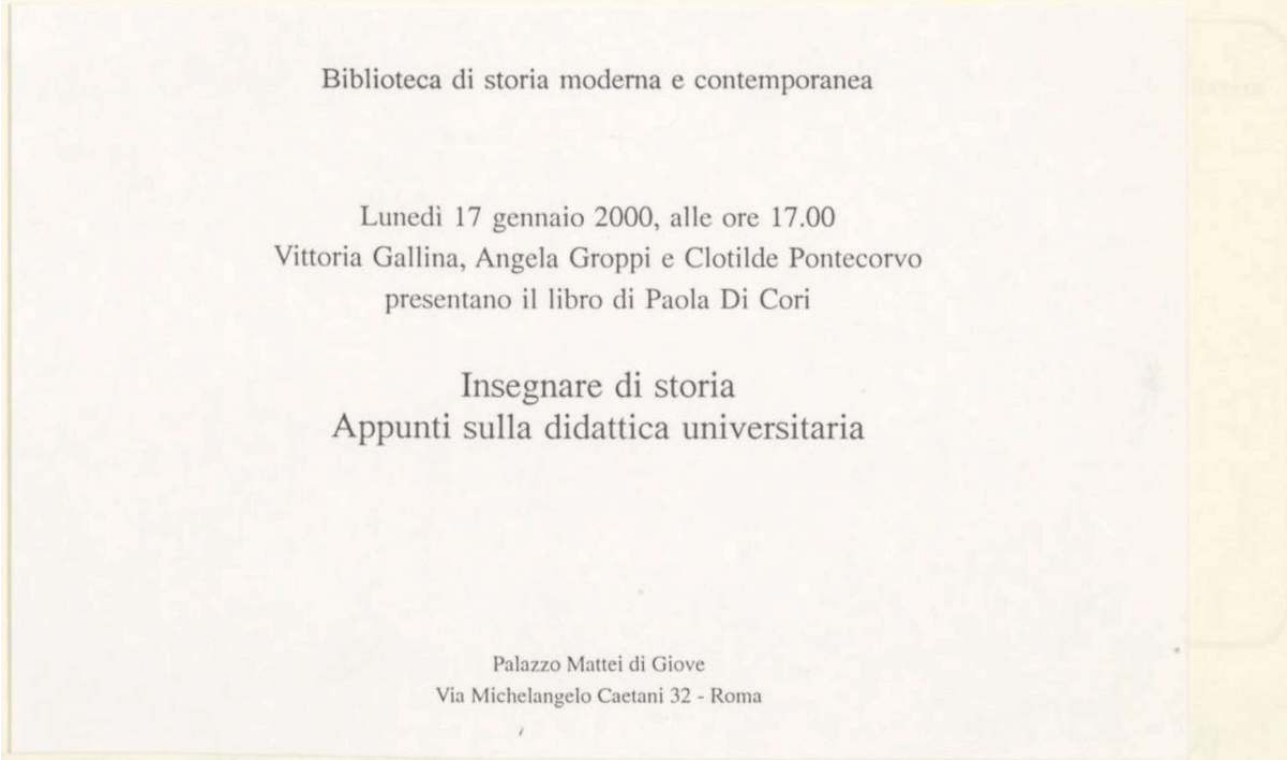
Presentazione del libro di Paola Di Cori "Insegnare di storia. Appunti sulla didattica universitaria", 17 gennaio 2000

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 gennaio 17

Contenuto
Relatori: Vittoria Gallina, Angela Groppi, Clotilde Pontecorvo.

2047.77



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Lunedì 17 gennaio 2000, alle ore 17.00
Vittoria Gallina, Angela Groppi e Clotilde Pontecorvo
presentano il libro di Paola Di Cori

Insegnare di storia
Appunti sulla didattica universitaria

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Presentazione del volume a cura di Simona Lunadei e Lucia Motti "Donne e Resistenza nella provincia di Roma" e del volume a cura di Fiamma Lussana, Res Cogitans "Una storia nella Storia. Gisella Floreanini e l'antifascismo italiano dalla clandestinità al dopoguerra", 26 gennaio 2000

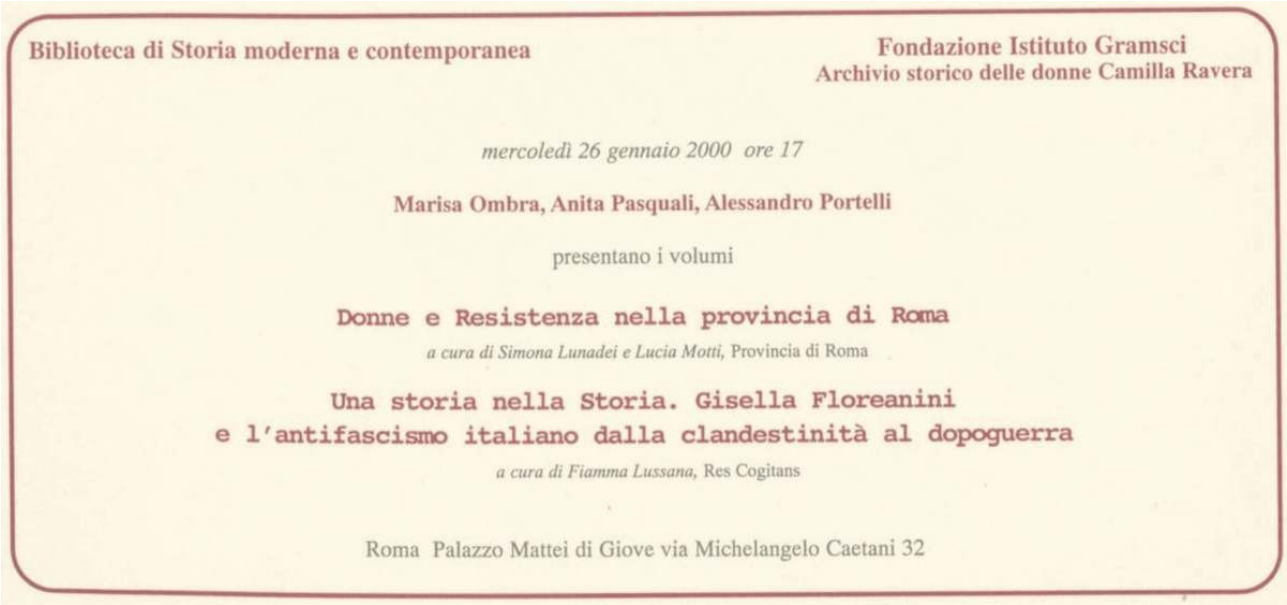
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 gennaio 26

Contenuto
Relatori: Marisa Ombra, Anita Pasquali, Alessandro Portelli.

Appuntamento in collaborazione con Fondazione Istituto Gramsci. Archivio storico delle donne Camilla Ravera.

2047.78


Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Fondazione Istituto Gramsci
Archivio storico delle donne Camilla Ravera

mercoledì 26 gennaio 2000 ore 17

Marisa Ombra, Anita Pasquali, Alessandro Portelli

presentano i volumi

Donne e Resistenza nella provincia di Roma

a cura di Simona Lunadei e Lucia Motti, Provincia di Roma

Una storia nella Storia. Gisella Floreanini
e l'antifascismo italiano dalla clandestinità al dopoguerra

a cura di Fiamma Lussana, Res Cogitans

Roma Palazzo Mattei di Giove via Michelangelo Caetani 32

Dibattito sul libro di Francesco Benigno "Specchi della rivoluzione"

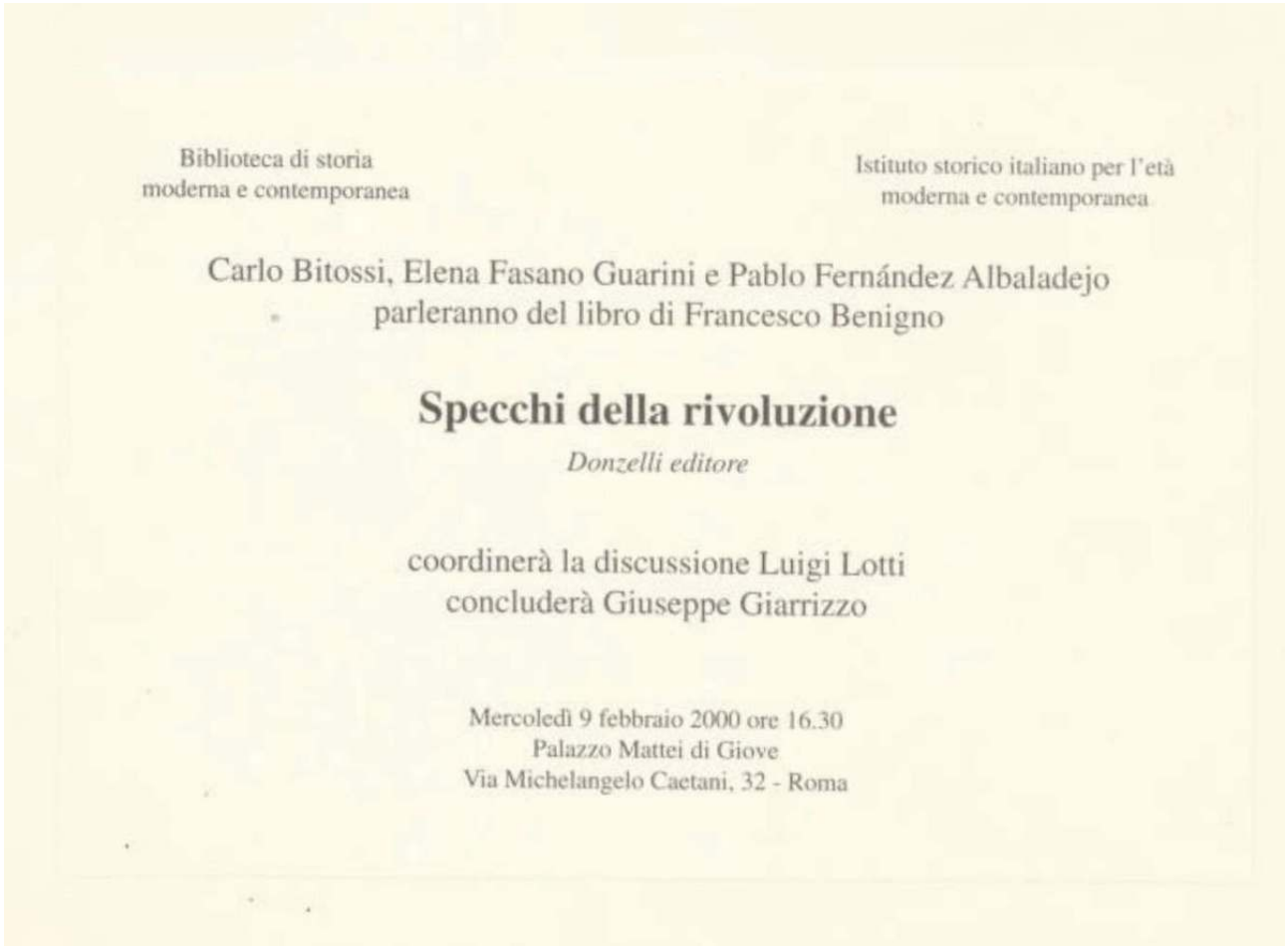
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 febbraio 9

Contenuto
Intervengono: Carlo Bitossi, Elena Fasano Guarini, Pablo Fernández Albaladejo.
Coordina: Luigi Lotti.
Conclude: Giuseppe Giarrizzo.

Appuntamento organizzato in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2047.79



Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

Istituto storico italiano per l'età
moderna e contemporanea

Carlo Bitossi, Elena Fasano Guarini e Pablo Fernández Albaladejo
parleranno del libro di Francesco Benigno

Specchi della rivoluzione

Donzelli editore

coordinerà la discussione Luigi Lotti
concluderà Giuseppe Giarrizzo

Mercoledì 9 febbraio 2000 ore 16.30
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

Presentazione del volume di Ferdinando Cordova "Caro Olgogigi. Lettere ad Olga e Luigi Lodi. Dalla Roma bizantina all'Italia fascista (1881-1933), 22 febbraio 2000

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 febbraio 22

Contenuto
Relatori: Marina Addis Saba, Giulio Ferroni, Italo Insolera, Francesco Malgeri.

2047.80



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

"Caro Olgogigi".
Lettere ad Olga e Luigi Lodi. Dalla Roma bizantina all'Italia fascista (1881-1933)
di Ferdinando Cordova
FrancoAngeli, Milano, 1999

Presentano il volume:
Marina Addis Saba, Giulio Ferroni, Italo Insolera, Francesco Malgeri

Martedì, 22 febbraio 2000, ore 16.30
Roma – Palazzo Mattei di Giove, via Michelangelo Caetani, 32

Presentazione del volume di Leopoldo Nuti "Gli Stati Uniti e l'apertura a sinistra. Importanza e limiti della presenza americana in Italia", 29 marzo 2000

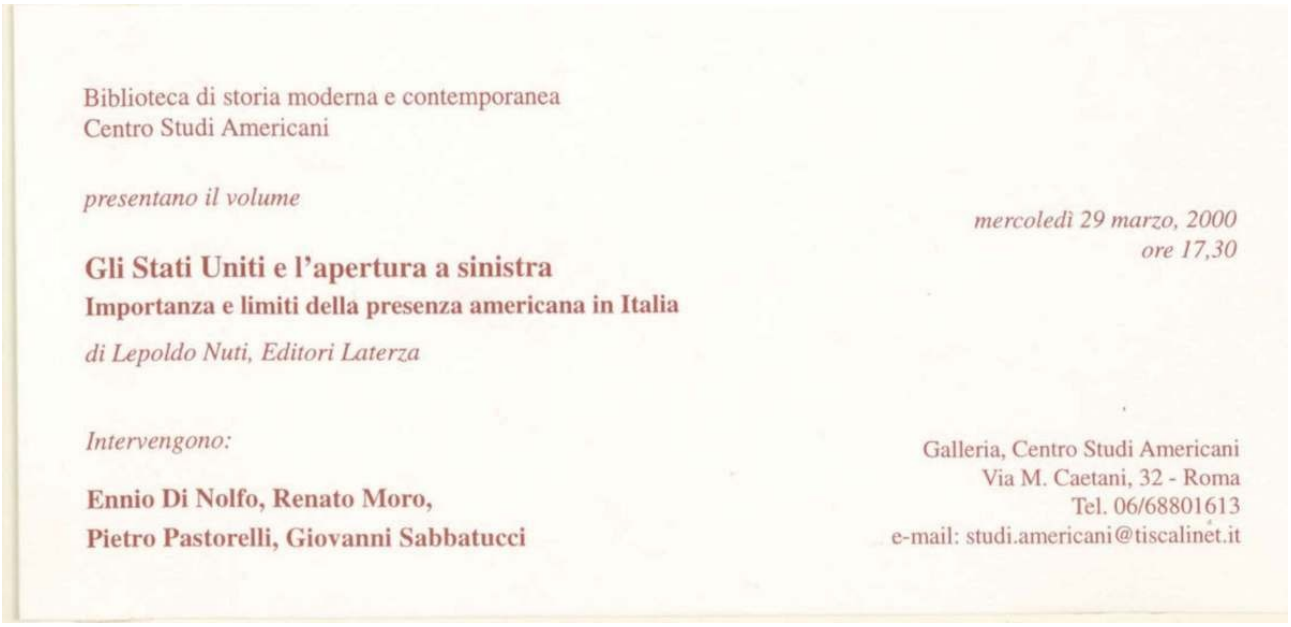
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 marzo 29

Contenuto
Relatori: Ennio Di Nolfo, Renato Moro, Pietro Pastorelli, Giovanni Sabbatucci.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Centro studi americani.

2047.81



Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Centro Studi Americani

presentano il volume

Gli Stati Uniti e l'apertura a sinistra
Importanza e limiti della presenza americana in Italia
di Lepoldo Nuti, Editori Laterza

mercoledì 29 marzo, 2000
ore 17,30

Intervengono:

Ennio Di Nolfo, Renato Moro,
Pietro Pastorelli, Giovanni Sabbatucci

Galleria, Centro Studi Americani
Via M. Caetani, 32 - Roma
Tel. 06/68801613
e-mail: studi.americani@tiscalinet.it

Incontro con David Lowenthal sul tema "George Perkins Marsh tra Italia e Stati Uniti: storia e ambiente", 22 maggio 2000

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 maggio 22

Contenuto
Presiede: Andrew Reynolds.
Intervengono: Enrico Fontana, Giuseppe Monsagrati.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Centro studi americani; Ufficio scientifico dell'Ambasciata Usa.

2047.82



Centro Studi Americani

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Ufficio Scientifico dell'Ambasciata U.S.A.

la invitano a un incontro su

George Perkins Marsh tra Italia e Stati Uniti: storia e ambiente

con

David Lowenthal, *University College, London*

Presiede: **Andrew Reynolds**, *Ambasciata U.S.A.*

Intervengono: **Enrico Fontana**, *Nuova Ecologia*
e **Giuseppe Monsagrati**, *Università di Roma "La Sapienza"*

Lunedì 22 maggio 2000
ore 17,30

Traduzione simultanea

Galleria, Centro Studi Americani
Via M. Caetani, 32 - Roma
Tel. 06/68801613
e-mail: studi.americani@tiscalinet.it

Tavola rotonda sul tema "Pubblicare e divulgare la Rivoluzione napoletana del 1799", 25 maggio 2000

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 maggio 25

Contenuto
Intervengono: Mario Battaglini, Philippe Boutry, Nicola Gasbarro, Francesco Pitocco, Anna Maria Rao.
Partecipano: Valentino Sani, Georges Segarini, Maria Pia Critelli.

Appuntamento organizzato in collaborazione con l'Istituto italiano per gli studi filosofici, in occasione della pubblicazione dei volumi di Valentino Sani "1799. Napoli. La rivoluzione" e di Georges Segarini e Maria Pia Critelli (a cura di) "Le patriotisme et le courage. La Repubblica Napoletana del 1799 nei manoscritti del generale di brigata Antoine Girardon".

2047.83



In occasione della pubblicazione dei volumi

Valentino Sani

1799. NAPOLI. LA RIVOLUZIONE

Edizioni Osanna, Venosa 1999

«LE PATRIOTISME ET LE COURAGE»
LA REPUBBLICA NAPOLETANA DEL 1799
NEI MANOSCRITTI DEL GENERALE DI BRIGATA
ANTOINE GIRARDON

a cura di
Georges Segarini e Maria Pia Critelli

nella collana dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
«Libertà Eguaglianza. Dalla Rivoluzione francese al Risorgimento italiano»
diretta da Anna Maria Rao

Vivarium, Napoli 2000

Mario Battaglini, Philippe Boutry, Nicola Gasbarro,
Francesco Pitocco e Anna Maria Rao terranno una
tavola rotonda sul tema

PUBBLICARE E DIVULGARE
LA RIVOLUZIONE NAPOLETANA
DEL 1799

Saranno presenti
l'autore e i curatori dei volumi

Dibattito sul libro di Andreina De Clementi "Di qua e di là dall'oceano. Emigrazione e mercati nel Meridione (1860-1930)", 8 giugno 2000

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 giugno 8

Contenuto
Intervengono: Maria Susanna Garroni, Enrico Pugliese, Amalia Signorelli.

2047.84


Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

Maria Susanna Garroni, Enrico Pugliese e Amalia Signorelli
parleranno del libro di Andreina De Clementi

Di qua e di là dall'oceano
Emigrazione e mercati nel Meridione (1860-1930)

Carocci editore, Roma 1999

Giovedì 8 giugno 2000, ore 17.00
Sarà presente l'autrice

Palazzo Mattei Di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

Giornata di studio "Pio IX, la Chiesa e gli ebrei tra religione e politica nell'età del risorgimento", 27 giugno 2000

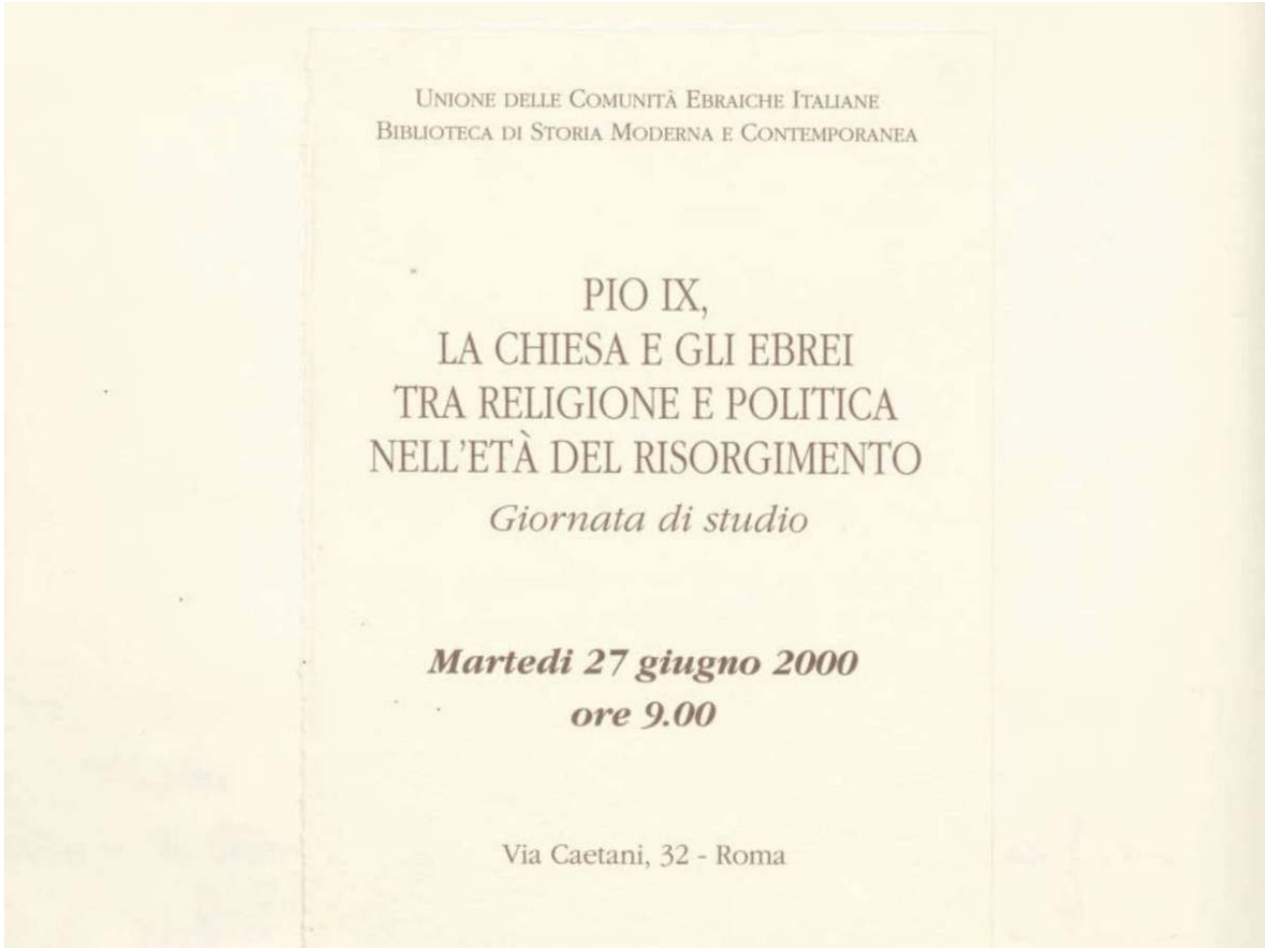
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 giugno 27

Contenuto
Presiede: Giacomo Saban.
Saluti introduttivi: Francesco Prinzi, Amos Luzzatto.
Relazioni: Giuseppe Talamo, Guido Verucci, Giovanni Miccoli, Bruno Di Porto.
Interventi: Giorgio Bouchard, David Meghnagi, Elèna Mortara, Luigi Sandri, Daniele Scalise, Francesca Sofia, James Waltson.

Appuntamento organizzato in collaborazione con l'Unione delle Comunità ebraiche italiane.

2047.85


UNIONE DELLE COMUNITÀ EBRAICHE ITALIANE
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

PIO IX,
LA CHIESA E GLI EBREI
TRA RELIGIONE E POLITICA
NELL'ETÀ DEL RISORGIMENTO

Giornata di studio

Martedi 27 giugno 2000
ore 9.00

Via Caetani, 32 - Roma

Presentazione del volume di Fabiana Cacciapuoti "Giacomo Leopardi. Viaggio nella memoria", 6 ottobre 2000

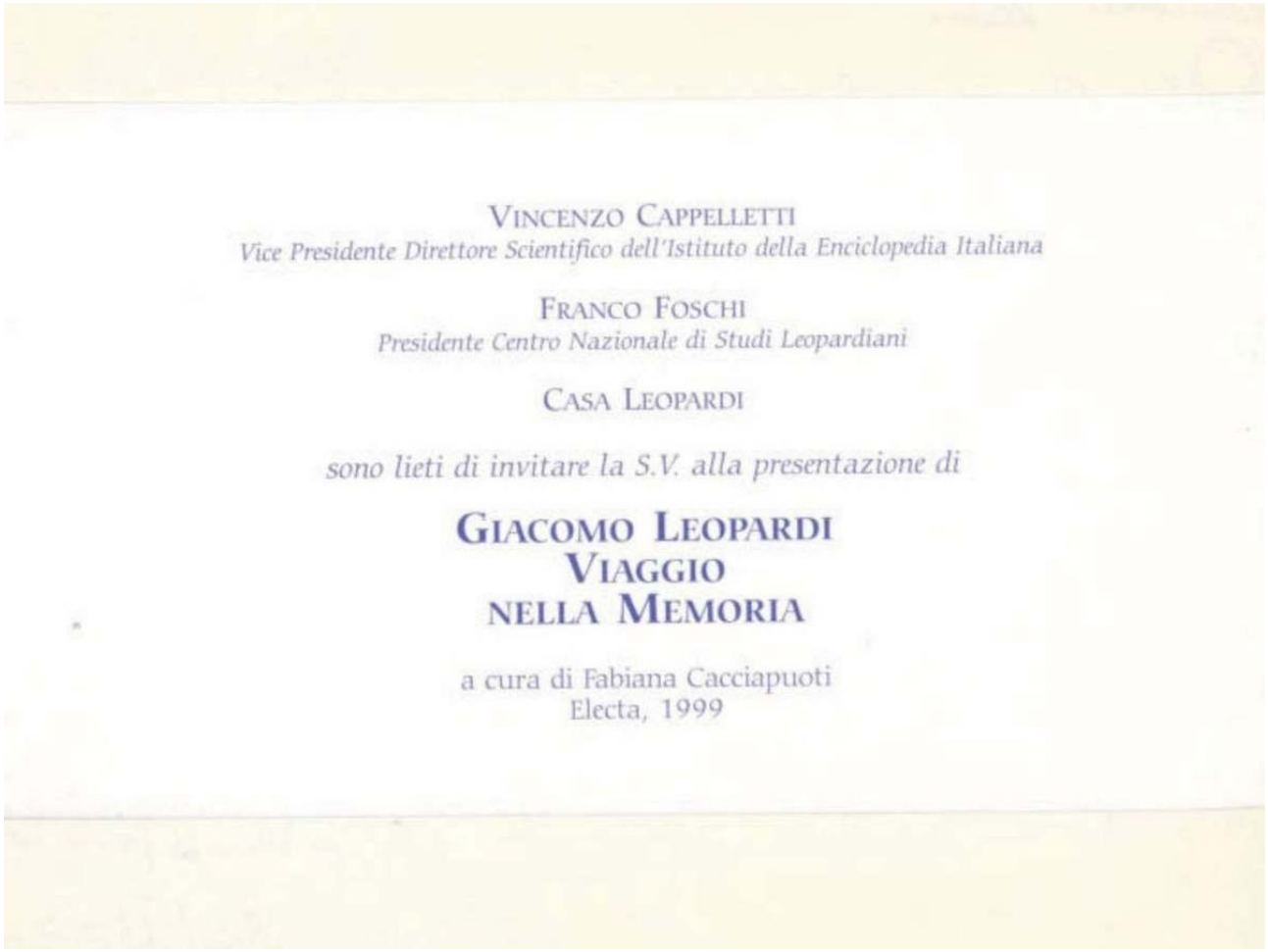
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2000 ottobre 6

Contenuto
Saluti introduttivi: Francesco Sicilia, Maria Carla Cavagnis Sotgiu, Daniele Fiorentino, Francesco Prinzi.
Interventi di: Maurizio Bossi, Lucio Felici, Paolo Mauri, Gianpaolo Rugarli, Fabiana Cacciapuoti.

Appuntamento organizzato in collaborazione con Casa Leopardi, Centro nazionale di studi leopardiani, Centro studi americani, Discoteca di Stato, Istituto della Enciclopedia italiana.

2047.86



VINCENZO CAPPELLETTI
Vice Presidente Direttore Scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana

FRANCO FOSCHI
Presidente Centro Nazionale di Studi Leopardiani

CASA LEOPARDI

sono lieti di invitare la S.V. alla presentazione di

GIACOMO LEOPARDI
VIAGGIO
NELLA MEMORIA

a cura di Fabiana Cacciapuoti
Electa, 1999

Dibattito sul libro di Teo Ducci "Un Tallèt ad Auschwitz", 30 gennaio 2001

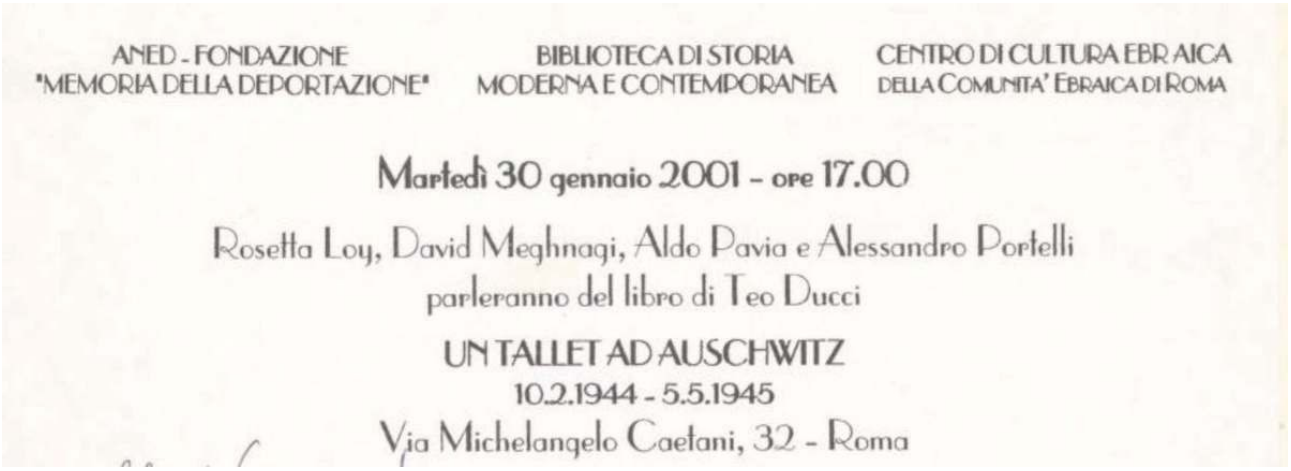
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 gennaio 30

Contenuto
Intervengono: Rosetta Loy, David Meghnagi, Aldo Pavia, Alessandro Portelli.

Appuntamento organizzato in collaborazione con ANED - Fondazione "Memoria della deportazione" e Centro di cultura ebraica della Comunità ebraica di Roma.

2047.87



Presentazione del volume di Rita Di Leo "Il primato americano. Il punto di vista degli Stati Uniti dopo la caduta del muro", 6 febbraio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 febbraio 6

Contenuto
Interventi: Simona Colarizi, Giacomo Marramao, Alessandro Portelli.

Appuntamento in collaborazione con il Centro studi americani.

2047.88



Dibattito sul libro curato da Mario Battaglini "Luigi Settembrini, Protesta del popolo delle Due Sicilie", 15 febbraio 2001

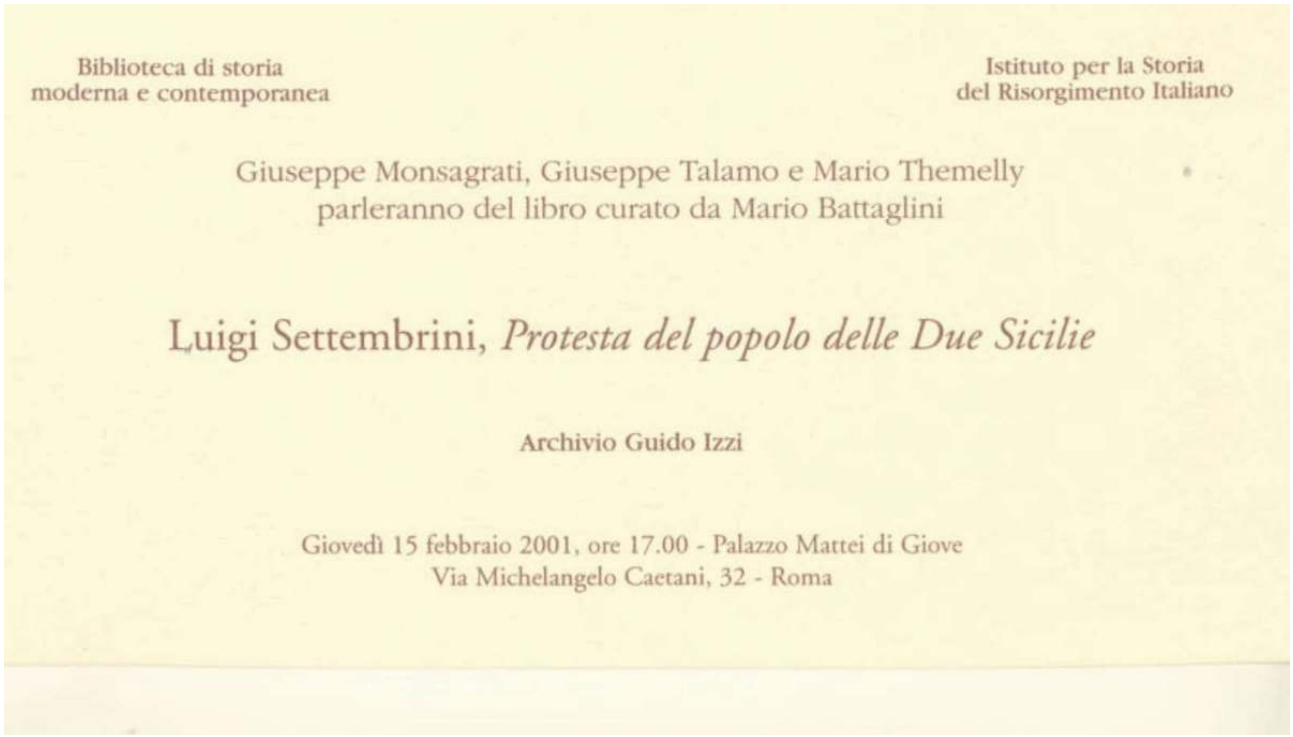
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 febbraio 15

Contenuto
Intervengono: Giuseppe Monsagrati, Giuseppe Talamo, Mario Themelly.

Appuntamento organizzato in collaborazione con Istituto per la storia del Risorgimento italiano e Archivio Guido Izzi.

2047.89



Dibatitto sul tema "La Russi adella prima età moderna: Stato, Chiesa, eresia", 26 febbraio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 febbraio 26

Contenuto
Dibattito in occasione della pubblicazione del volume di Laura Ronchi De Michelis "Eresia e riforma nel Cinquecento. La dissidenza religiosa in Russia".
Intervengono: Giuseppe Dell'Agata, Valerio Marchetti, Maria Antonietta Visceglia e l'autrice.

Appuntamento organizzato in collaborazione con Fondazione Istituto Gramsci.

2047.90



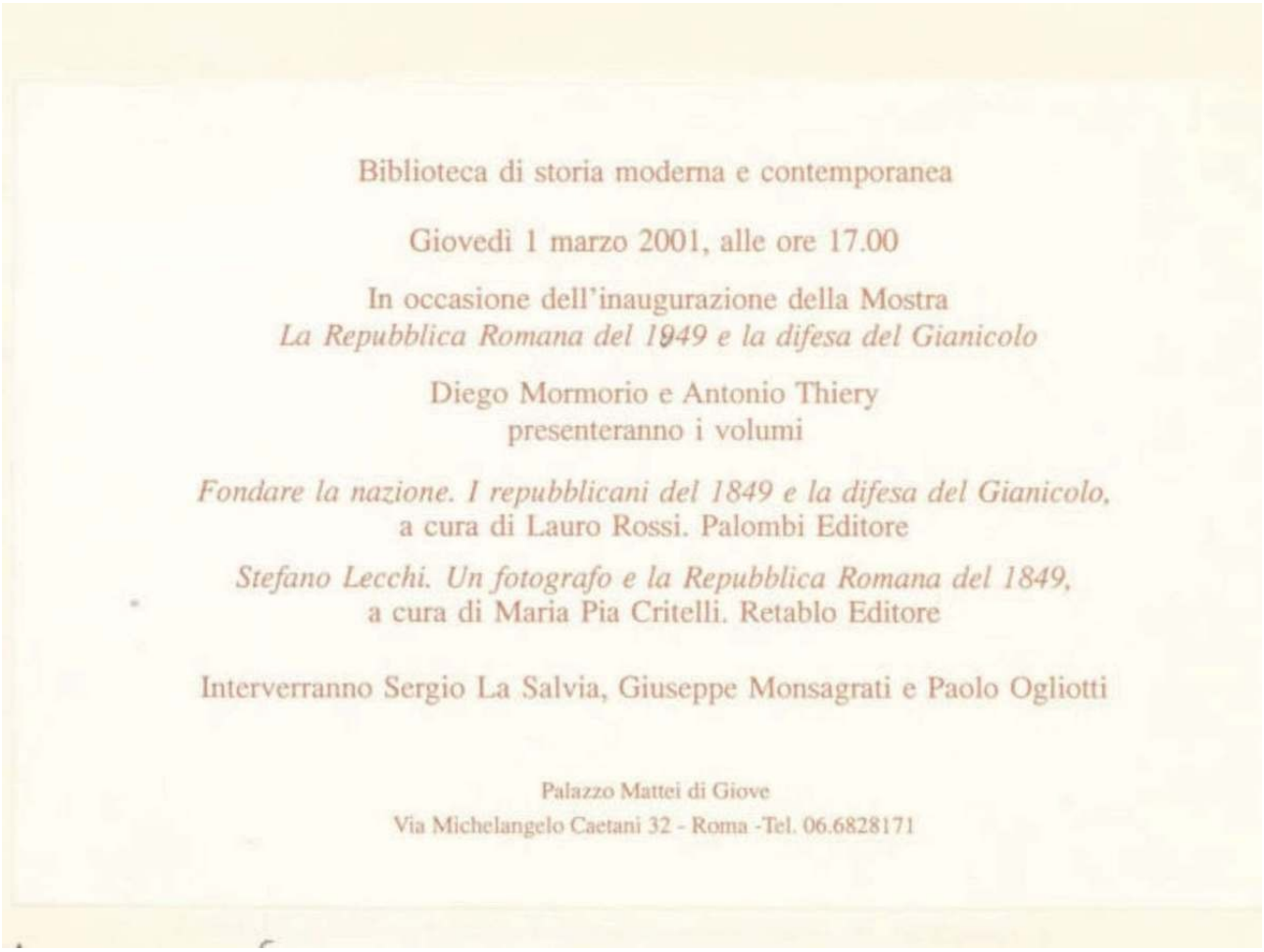
Mostra "La Repubblica Romana del 1849 e la difesa del Gianicolo", 1 marzo - 5 maggio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 marzo 1 - 2001 maggio 5

Contenuto
In occasione dell'inaugurazione della Mostra: presentazione del volume curato da Lauro Rossi "Fondare la nazione. I repubblicani del 1849 e la difesa del Gianicolo" e del volume curato da Maria Pia Critelli "Stefano Lecchi. Un fotografo e la Repubblica Romana del 1849", 1 marzo 2001.
Relatori: Diego Mormorio, Antonio Thiery.
Intervengono: Sergio La Salvia, Giuseppe Monsagrati, Paolo Ogliotti.

2047.91



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Giovedì 1 marzo 2001, alle ore 17.00

In occasione dell'inaugurazione della Mostra
La Repubblica Romana del 1949 e la difesa del Gianicolo

Diego Mormorio e Antonio Thiery
presenteranno i volumi

Fondare la nazione. I repubblicani del 1849 e la difesa del Gianicolo,
a cura di Lauro Rossi. Palombi Editore

Stefano Lecchi. Un fotografo e la Repubblica Romana del 1849,
a cura di Maria Pia Critelli. Retablo Editore

Interverranno Sergio La Salvia, Giuseppe Monsagrati e Paolo Ogliotti

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma -Tel. 06.6828171

Presentazione del volume curato da Lauro Rossi "Sotto il Borbone non sofrii tanto. Lettere di Francesco Crispi dopo Adua (1896-1898)", del volume curato da G. Bochicchio e altri "L'Italia e il Consiglio d'Europa. Bibliografia 1948-1999" e del volume curato da Ettore Tanzarella "L'Italia unita attraverso la stampa d'occasione. La raccolta Santarelli di numeri unici (1880-1990)", 13 marzo 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 marzo 13

Contenuto
Relatori: Nicola Tranfaglia, Andrea Chiti Battelli, Roberto Maini.

2047.92


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 13 marzo 2001, alle ore 17.00

Nicola Tranfaglia, Andrea Chiti Battelli, Roberto Maini

presenteranno i volumi della collana "Fonti e Ricerche"
della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea pubblicata dall'editore Carocci

Sotto il Borbone non sofrii tanto. Lettere di Francesco Crispi dopo Adua (1896-1898),
a cura di Lauro Rossi;

L'Italia e il Consiglio d'Europa. Bibliografia 1948-1999,
a cura di G.Bochicchio et al.;

L'Italia unita attraverso la stampa d'occasione.
La raccolta Santarelli di numeri unici (1880-1990)
a cura di Ettore Tanzarella.

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma -Tel. 06.6828171

Incontro con Gilles Pécout sul tema "Il Risorgimento fuori d'Italia: nuove interpretazioni" e presentazione del volume a cura del Centro studi americani "Gli americani e la Repubblica Romana del 1849", 18 aprile 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 aprile 18

Contenuto
Relatori: Anna Scacchi, Leopoldo Nuti.

Appuntamento organizzato in collaborazione con il Centro studi americani.

2047.93



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
CENTRO STUDI AMERICANI

invitano la S.V. a un incontro con Gilles Pécout, *Il Risorgimento fuori d'Italia: nuove interpretazioni*

nell'occasione della conferenza si presenterà il volume a cura del
GLI AMERICANI E LA REPUBBLICA ROMANA DEL 1849
Centro Studi Americani
GANGEMI EDITORE

Presentano: Anna Scacchi
Leopoldo Nuti

Mercoledì 18 Aprile 2001, alle ore 17.00
presso la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 Roma
Per informazioni 06/68281734

GANGEMI EDITORE
SOCIETÀ PER IL COMMERCIO E L'EDITORIA DI LIBRI E RIVISTE

Presentazione del volume di Beatrice Pisa "Crescere per la patria. I Giovani esploratori e le Giovani esploratrici di Carlo Colombo (1912-1927), 10 maggio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 maggio 10

Contenuto
Relatori: Giovanna Procacci, Francesco Malgeri, Rosanna De Longis.

2047.94


BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Giovedì 10 maggio 2001, h. 17

Giovanna Procacci, Francesco Malgeri, Rosanna De Longis

presentano il volume di

Beatrice Pisa

CRESCERE PER LA PATRIA

***I Giovani Esploratori e le Giovani Esploratrici di Carlo Colombo* (1912-1927)**

Palazzo Antici Mattei, via M. Caetani 32, Roma

Edizioni Unicopli

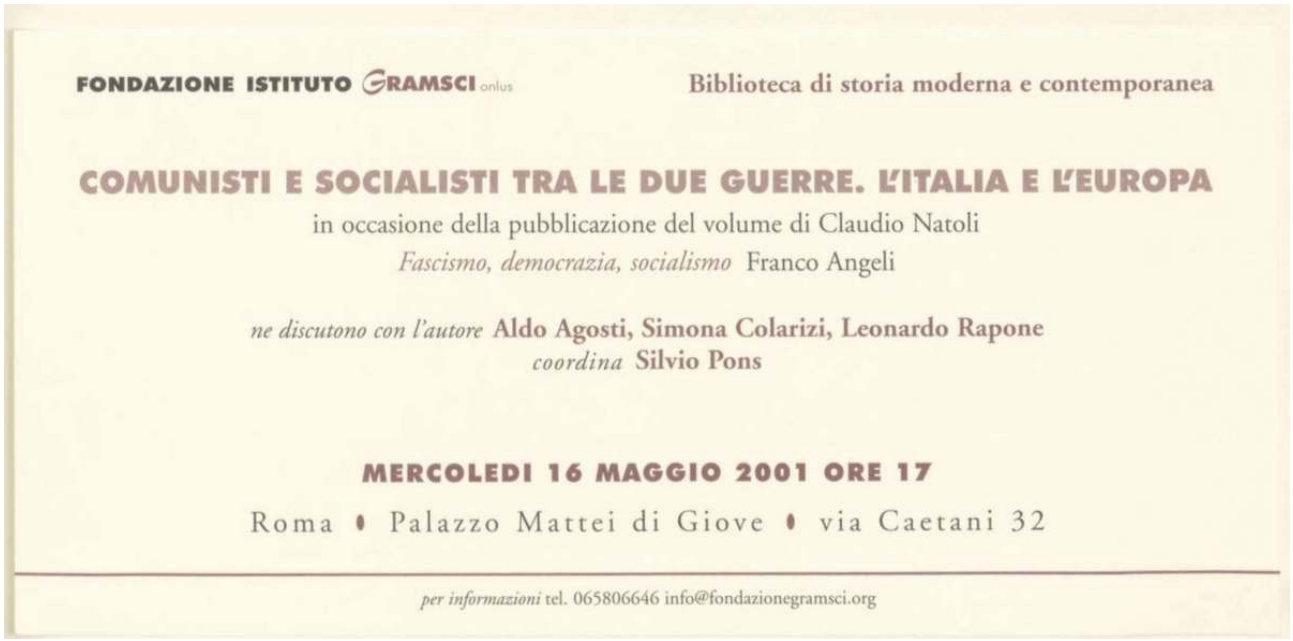
Dibattito sul tema "Comunisti e socialisti tra le due guerre. L'Italia e l'Europa", 16 maggio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 maggio 16

Contenuto
Dibattito organizzato in collaborazione con l'Istituto Fondazione Gramsci in occasione della pubblicazione del volume di Claudio Natoli "Fascismo, democrazia, socialismo".
Intervengono: Aldo Agosti, Simona Colarizi, Leonardo Rapone e l'autore.
Coordina: Silvio Pons.

2047.95



Dibattito sul tema "Ruggero Zangrandi e Giangiacomo Feltrinelli: il filo rosso della contestazione", 25 maggio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 maggio 25

Contenuto
Interventi: Alessandro Curzi, Gian Paolo Pellizzaro, Nicola Tranfaglia.
Moderatore: Antonio Parisella.
Partecipa: Aldo Grandi, autore dei libri "Fuori dal coro" e "Giangiacomo Feltrinelli. La dinastia, il rivoluzionario".

2047.96



Dibattito sul tema "Scienza, razza e società tra Ottocento e Novecento", 26 novembre 2001

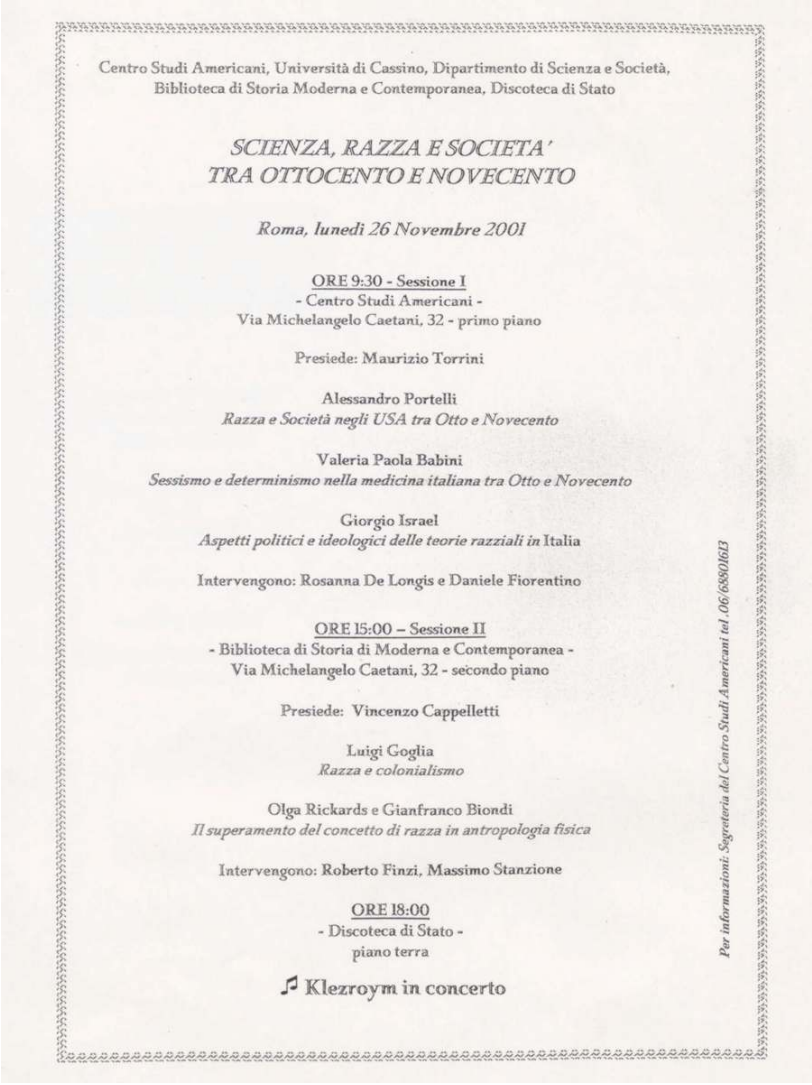
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 novembre 26

Contenuto
Presiedono: Maurizio Torrini, Vincenzo Cappelletti.
Relatori: Alessandro Portelli, Valeria Paola Babini, Giorgio Israel, Luigi Goglia, Olga Rickards, Gianfranco Biondi.
Intervengono: Rosanna De Longis, Daniele Fiorentino, Roberto Finzi, Massimo Stanzione.
In conclusione: Klezroym in concerto.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Centro studi americani, Università di Cassino, Dipartimento di scienza e società, Discoteca di Stato.

2047.97



Centro Studi Americani, Università di Cassino, Dipartimento di Scienza e Società,
Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Discoteca di Stato

SCIENZA, RAZZA E SOCIETA'
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Roma, lunedì 26 Novembre 2001

ORE 9:30 - Sessione I
- Centro Studi Americani -
Via Michelangelo Caetani, 32 - primo piano

Presiede: Maurizio Torrini

Alessandro Portelli
Razza e Società negli USA tra Otto e Novecento

Valeria Paola Babini
Sessismo e determinismo nella medicina italiana tra Otto e Novecento

Giorgio Israel
Aspetti politici e ideologici delle teorie razziali in Italia

Intervengono: Rosanna De Longis e Daniele Fiorentino

ORE 15:00 – Sessione II
- Biblioteca di Storia di Moderna e Contemporanea -
Via Michelangelo Caetani, 32 - secondo piano

Presiede: Vincenzo Cappelletti

Luigi Goglia
Razza e colonialismo

Olga Rickards e Gianfranco Biondi
Il superamento del concetto di razza in antropologia fisica

Intervengono: Roberto Finzi, Massimo Stanzione

ORE 18:00
- Discoteca di Stato -
piano terra

♫ Klezroym in concerto

Per informazioni: Segreteria del Centro Studi Americani tel. 06/6880163

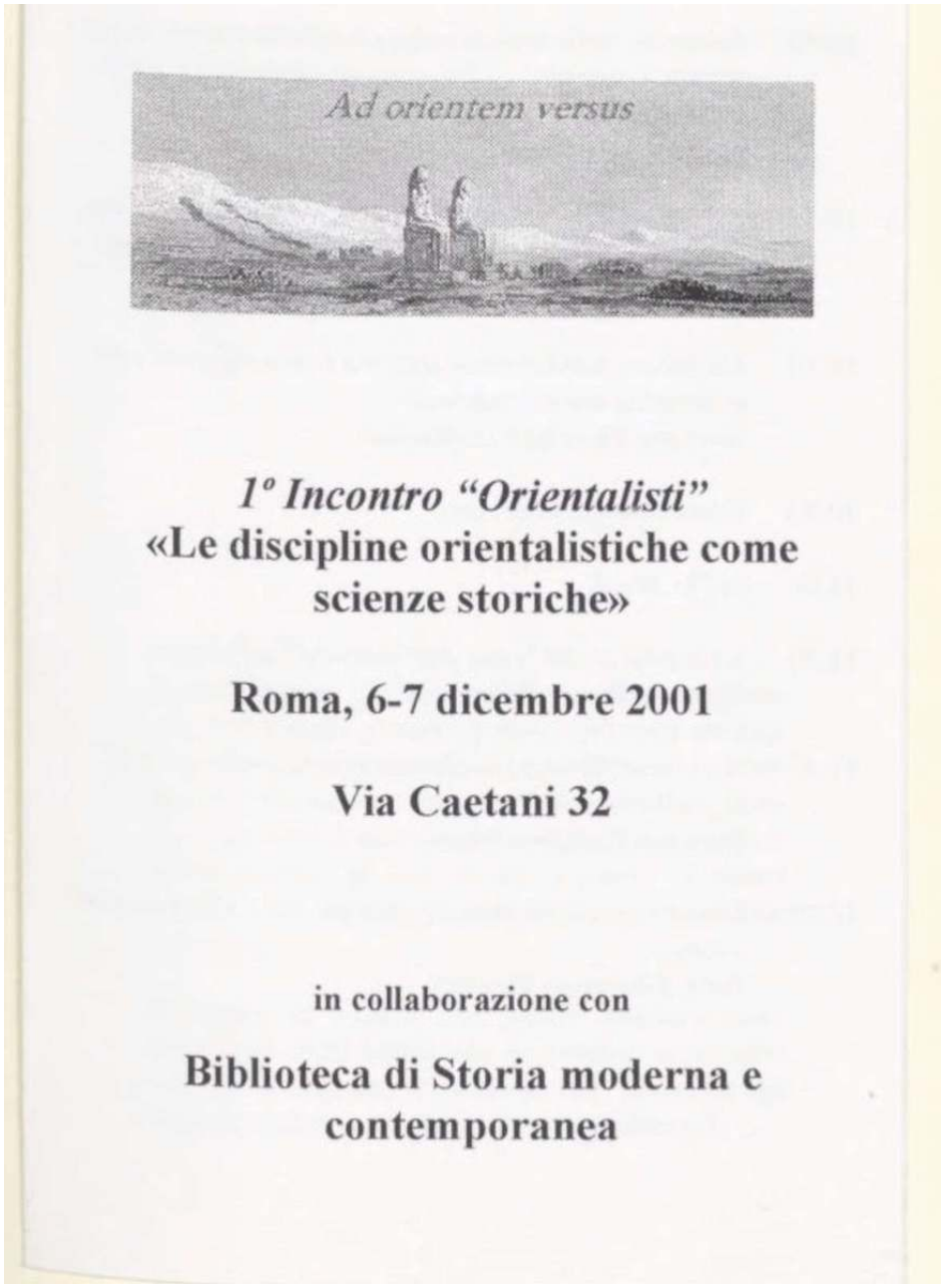
1° Incontro "Orientalisti": "Le discipline orientalistiche come scienze storiche", 6-7 dicembre 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 dicembre 6 - 2001 dicembre 7

Contenuto
Relatori: Francesca Balossi, Alessandra Mezzasalma, Carla Perra, Fiorella Scagliarini, Danila Piacentini, Caterina Moro, Giuseppe Regalzi, Cristiana Pezzezza, Maria Rivaroli, Chiara Peri, Elisabetta Traniello, Natascia Danieli, Lorenzo Verderame.

2047.98



Presentazione del volume di Guido Verucci "Cattolicesimo e laicismo nell'Italia contemporanea", 13 dicembre 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 dicembre 13

Contenuto
Relatori: Emma Fattorini, Filippo Mazzonis, Nicola Tranfaglia.
Coordina: Silvio Pons.
Presenzia l'autore.

Appuntamento organizzato in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci.

2047.99



Ciclo di incontri "Donne dell'Islam. Itinerari di lettura sulla costruzione sociale del femminile", 14 febbraio - 23 maggio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 febbraio 14 - 2002 maggio 23

Contenuto
Primo incontro, 14 febbraio:
Fatema Mernissi, "L'harem e l'Occidente";
Edward Said, "Orientalismo: l'immagone europea dell'Oriente".
Introducono: Giulia Barrera, Cristina Lombardi Diop.

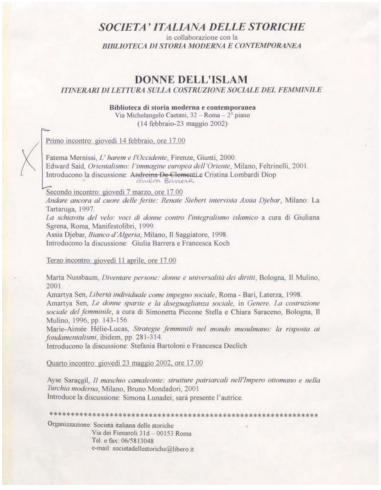
Secondo incontro, 7 marzo:
Andare al cuore delle ferite: Renate Siebert intervista Assia Djebar;
(a cura di) Giuliana Sgrena, "La schiavitù del velo: voci di donne contro l'integralismo islamico";
Assia Djebar, "Bianco d'Algeria".
Introducono: Giulia Barrera e Francesca Koch.

Terzo incontro, 11 aprile:
Marta Nussbaum, "Diventare persone: donne e universalità dei diritti";
Amartya Sen, "Libertà individuale come impegno sociale";
Amartya Sen, "Le donne sparite e la diseguaglianza sociale", in "Genere. La costruzione sociale del femminile", a cura di Simonetta Piccone Stella e Chiara Saraceno;
Marie-Aimée Hélie-Lucas, "Strategie femminili nel mondo musulmano: la risposta ai fondamentalismi".
Introducono: Stefania Bartoloni, Francesca Declich.

Quarto incontro, 23 maggio:
Ayse Saraçgil, "Il maschio camaleonte: strutture patriarcali nell'Impero ottomano e nella Turchia moderna".
Introduce: Simona Lunadei, presente l'autrice.

Appuntamenti organizzati in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2047.100



SOCIETA' ITALIANA DELLE STORICHE
in collaborazione con la
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

DONNE DELL'ISLAM
ITINERARI DI LETTURA SULLA COSTRUZIONE SOCIALE DEL FEMMINILE

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma - 2° piano
(14 febbraio-23 maggio 2002)

Primo incontro: giovedì 14 febbraio, ore 17.00

Fatema Mernissi, *L' harem e l'Occidente*, Firenze, Giunti, 2000.
Edward Said, *Orientalismo: l'immagine europea dell'Oriente*, Milano, Feltrinelli, 2001.
Introducono la discussione: Andreina De Clementi e Cristina Lombardi Diop

Secondo incontro: giovedì 7 marzo, ore 17.00
Andare ancora al cuore delle ferite: Renate Siebert intervista Assia Djebar, Milano: La Tartaruga, 1997.
La schiavitù del velo: voci di donne contro l'integralismo islamico a cura di Giuliana Sgrena, Roma, Manifestolibri, 1999.
Assia Djebar, *Bianco d'Algeria*, Milano, Il Saggiatore, 1998.
Introducono la discussione: Giulia Barrera e Francesca Koch

Terzo incontro: giovedì 11 aprile, ore 17.00

Marta Nussbaum, *Diventare persone: donne e universalità dei diritti*, Bologna, Il Mulino, 2001.
Amartya Sen, *Libertà individuale come impegno sociale*, Roma - Bari, Laterza, 1998.
Amartya Sen, *Le donne sparite e la diseguaglianza sociale*, in *Genere. La costruzione sociale del femminile*, a cura di Simonetta Piccone Stella e Chiara Saraceno, Bologna, Il Mulino, 1996, pp. 143-156.
Marie-Aimée Hélie-Lucas, *Strategie femminili nel mondo musulmano: la risposta ai fondamentalismi*, ibidem, pp. 281-314.
Introducono la discussione: Stefania Bartoloni e Francesca Declich

Quarto incontro: giovedì 23 maggio 2002, ore 17.00

Ayse Saraçgil, *Il maschio camaleonte: strutture patriarcali nell'Impero ottomano e nella Turchia moderna*, Milano, Bruno Mondadori, 2001
Introduce la discussione: Simona Lunadei, sarà presente l'autrice.

****

Organizzazione: Società italiana delle storiche
Via dei Fienaroli 31/d - 00153 Roma
Tel. e fax: 06/5813048
e-mail: societadellestoriche@libero.it

Dibattito sul fascicolo di "Roma moderna e contemporanea" curato da Catherine Brice, Bruno Tobia, Vittorio Vidotto "Roma: la capitale e la città. 1870-1940" e sul fascicolo "Roma fine Ottocento. Società, economia, edilizia", 20 febbraio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 febbraio 20

Contenuto
Introduce: Carlo Travaglini.
Intervengono: Mario Caravale, Filippo Mazzonis, Giorgio Muratore, Giuseppe Talamo.

Appuntamento organizzato in collaborazione con il Centro di ateneo per lo studio di Roma (Croma), Università degli studi "Roma Tre".

2047.101



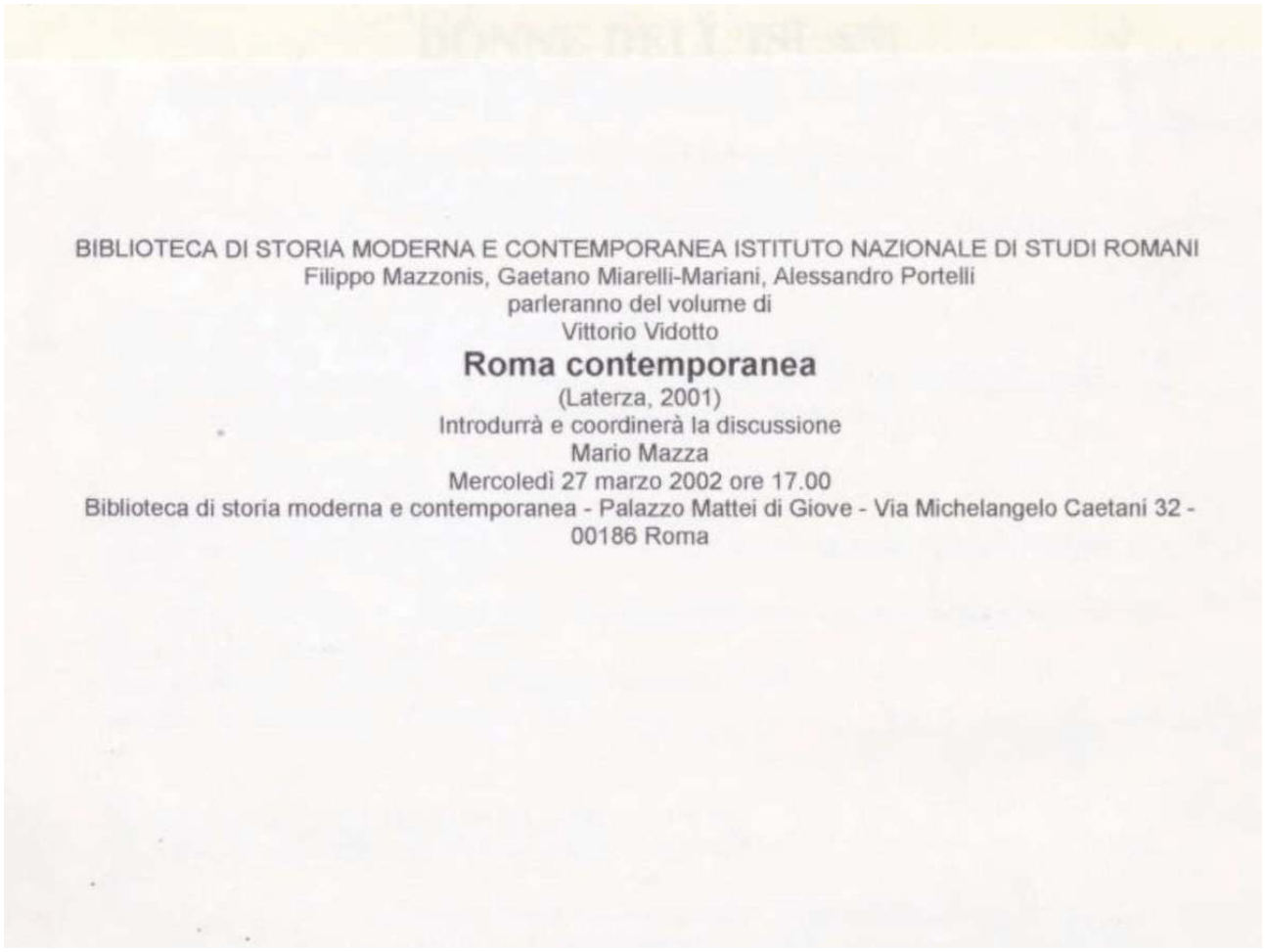
Dibattito sul volume di Vittorio Vidotto "Roma contemporanea", 27 marzo 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 marzo 27

Contenuto
Intervengono: Filippo Mazzonis, Gaetano Miarelli-Mariani, Alessandro Portelli.
Introduce e coordina: Mario Mazza.

2047.102


BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI
Filippo Mazzonis, Gaetano Miarelli-Mariani, Alessandro Portelli
parleranno del volume di
Vittorio Vidotto
Roma contemporanea
(Laterza, 2001)
Introdurrà e coordinerà la discussione
Mario Mazza
Mercoledì 27 marzo 2002 ore 17.00
Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 - 00186 Roma

Seminario di studio sugli archivi degli etnologi, 18 aprile 2002

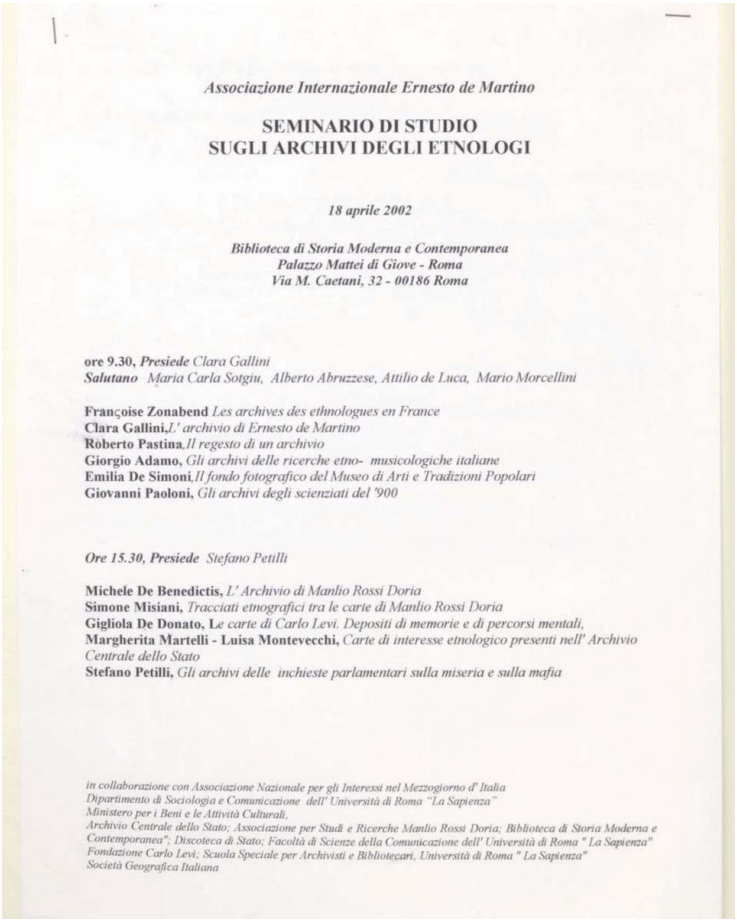
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 aprile 18

Contenuto
Presiedono: Clara Gallini, Stefano Petilli.
Saluti introduttivi: Maria Carla Sotgiu, Alberto Abruzzese, Attilio De Luca, Mario Morcellini.
Relatori: Françoise Zonabend, Clara Gallini, Roberto Pastina, Giorgio Adamo, Emilia De Simoni, Giovanni Paoloni, Michele De Benedictis, Simone Misiani, Gigliola De Donato, Margherita Martelli, Luisa Montevecchi, Stefano Petilli.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Associazione internazionale Ernesto de Martino, Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'Italia, Dipartimento di sociologia e comunicazione dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Ministero per i beni e le attività culturali, Archivio centrale dello Stato, Associazione per studi e ricerche Manlio Rossi Doria, Discoteca di Stato, Facoltà di scienze della comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza", Fondazione Carlo Levi, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, Università di Roma "La Sapienza", Società geografica italiana.

2047.103



Associazione Internazionale Ernesto de Martino

SEMINARIO DI STUDIO
SUGLI ARCHIVI DEGLI ETNOLOGI

18 aprile 2002

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Roma
Via M. Caetani, 32 - 00186 Roma

ore 9.30, *Presiede* *Clara Gallini*
Salutano *Maria Carla Sotgiu, Alberto Abruzzese, Attilio de Luca, Mario Morcellini*

Françoise Zonabend *Les archives des ethnologues en France*
Clara Gallini, *L' archivio di Ernesto de Martino*
Roberto Pastina *Il regesto di un archivio*
Giorgio Adamo, *Gli archivi delle ricerche etno- musicologiche italiane*
Emilia De Simoni, *Il fondo fotografico del Museo di Arti e Tradizioni Popolari*
Giovanni Paoloni, *Gli archivi degli scienziati del '900*

Ore 15.30, Presiede *Stefano Petilli*

Michele De Benedictis, *L' Archivio di Manlio Rossi Doria*
Simone Misiani, *Tracciati etnografici tra le carte di Manlio Rossi Doria*
Gigliola De Donato, L*e carte di Carlo Levi. Depositi di memorie e di percorsi mentali,*
Margherita Martelli - Luisa Montevecchi, *Carte di interesse etnologico presenti nell' Archivio Centrale dello Stato*
Stefano Petilli, *Gli archivi delle inchieste parlamentari sulla miseria e sulla mafia*

in collaborazione con Associazione Nazionale per gli Interessi nel Mezzogiorno d' Italia
Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell' Università di Roma "La Sapienza"
Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Archivio Centrale dello Stato; Associazione per Studi e Ricerche Manlio Rossi Doria; Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea"; Discoteca di Stato; Facoltà di Scienze della Comunicazione dell' Università di Roma " La Sapienza"
Fondazione Carlo Levi; Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, Università di Roma " La Sapienza"
Società Geografica Italiana

Presentazione del volume curato da Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi, Emilio Franzina "Storia dell'emigrazione italiana", 19 aprile 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 aprile 19

Contenuto
Relatori: Pietro Angelini, Massimo Loche, Simonetta Piccone Stella.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Comitato nazionale "Italia nel mondo".

2047.104



Presentazione del volume curato da Angiolina Arru, Laura Di Michele, Maria Stella "Proprietarie. Avere, non avere, ereditare, industriarsi", 9 maggio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 maggio 9

Contenuto
Relatori: Benedetta Bini, Roberto De Angelis, Beatrice Pisa.

2047.105



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Benedetta Bini, Roberto De Angelis, Beatrice Pisa

presenteranno il volume

Proprietarie
Avere, non avere, ereditare, industriarsi
a cura di Angiolina Arru, Laura Di Michele, Maria Stella
(Liguori, 2001)

Giovedì 9 maggio 2002, ore 16.30

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32
Roma

Dibattito sul libro di Paul Aron Sandfort "Ben: storia di un giovane ebreo sopravvissuto all'olocausto", 13 maggio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 maggio 13

Contenuto
Intervengono: Vera Michelin Salomon, Aldo Zargani, e l'autore con un'audizione di brani dall'opera per bambini "Brundi Bar" di Hans Krasa.
Musiche e parole da Terezin.

Appuntamento realizzato in collaborazione con la Discoteca di Stato.

2047.106



ANED - ROMA
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
CENTRO DI CULTURA EBRAICA

Musiche e parole da Terezin

Vera Michelin Salomon e Aldo Zargani
parleranno del libro

Ben: storia di un giovane ebreo sopravvissuto all'olocausto

con l'autore Paul Aron Sandfort ex-deportato, che proporrà un'audizione di brani dell'opera per bambini "Brundi Bar" di Hans Krasa

Con la gentile collaborazione della Discoteca di Stato

Lunedì 13 maggio 2002 ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 - 00186 Roma

Presentazione del volume di Luigi Mascilli Migliorini "Napoleone", 14 maggio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 maggio 14

Contenuto
Relatori: Franco Della Peruta, Lucio Villari, Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con l'Istituto italiano per gli studi filosofici.

2047.107



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

Franco Della Peruta, Lucio Villari, Lauro Rossi

presentano il volume

Napoleone

di Luigi Mascilli Migliorini

(Salerno editrice, 2001)

Martedì 14 maggio 2002 ore 16.30

Palazzo Mattei di Giove - Via M. Caetani 32, Roma - Tel. 066828171

Presentazione dei volumi "Pater familias" e "La costriuzione dell'identità maschile in età moderna e contemporanea", 16 maggio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 maggio 16

Contenuto
Relatori: Giulia Calvi, Maurizio Bonolis, Letizia Gianformaggio.

I libri costituiscono i primi due volumi della Collana di studi del Dottorato di ricerca "Storia delle donne e dell'identità di genere" dell'Istituto universitario Orientale di Napoli.

Appuntamento realizzato in collaborazione con Biblik editori.

2047.108



Presentazione della serie di "Storia internazionale del X secolo" e dibatitto sui volumi di Mario Del Pero "L'alleato scomodo. Gli USA e la DC negli anni del centrismo" e di Carlo Spagnolo "La stabilizzazione incompiuta. Il piano Marshall in Italia", 24 giugno 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 giugno 24

Contenuto
Intervengono: Guido Formigoni, Agostino Giovagnoli, Federico Romero, Antonio Varsori.
Coordina: Silvio Pons.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2047.109


FONDAZIONE ISTITUTO GRAMSCI onlus

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

in occasione della presentazione della serie di

Storia internazionale del XX secolo

dell'Editore Carocci promossa dalla Fondazione Istituto Gramsci

Guido Formigoni Agostino Giovagnoli Federico Romero Antonio Varsori

discutono i volumi di

Mario Del Pero *L'alleato scomodo. Gli USA e la DC negli anni del centrismo*

Carlo Spagnolo *La stabilizzazione incompiuta. Il piano Marshall in Italia*

coordina Silvio Pons

LUNEDÌ 24 GIUGNO 2002 ORE 16,30

Roma • Palazzo Mattei di Giove • via Caetani 32

per informazioni tel. 065806646 info@fondazionegramsci.org

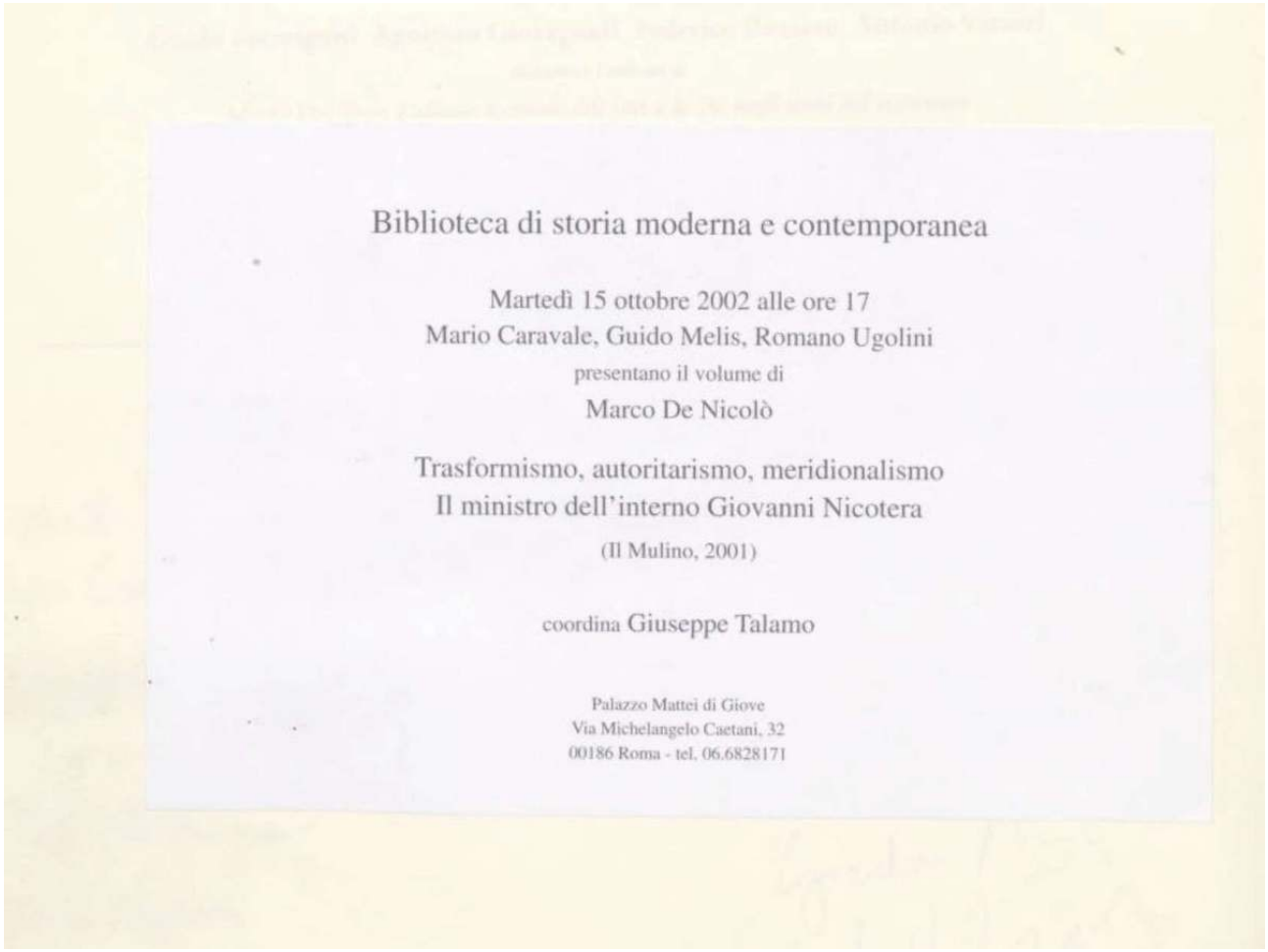
Presentazione del volume di Marco De Nicolò "Trasformismo, autoritarismo, meridionalismo. Il ministro dell'interno Giovanni Nicotera", 15 ottobre 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 ottobre 15

Contenuto
Relatori: Mario Caravale, Guido Melis, Romano Ugolini.
Coordina: Giuseppe Talamo.

2047.110



Presentazione del volume di Nino Del Bianco "Francesco Melzi d'Eril: la grande occasione perduta", 6 novembre 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 novembre 6

Contenuto
Relatori: Luigi Mascilli Migliorini, Lauro Rossi.

2047.111


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Luigi Mascilli Migliorini e Lauro Rossi

presentano il volume

Francesco Melzi d'Eril: la grande occasione perduta

di Nino Del Bianco

(Corbaccio editore, 2002)

Mercoledì 6 novembre 2002 ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32
00186 Roma - tel. 06.6828171

Presentazione del libro di Antonio Fiori "Il filtro deformante. La censura sulla stampa durante la Prima guerra mondiale", 18 novembre 2002

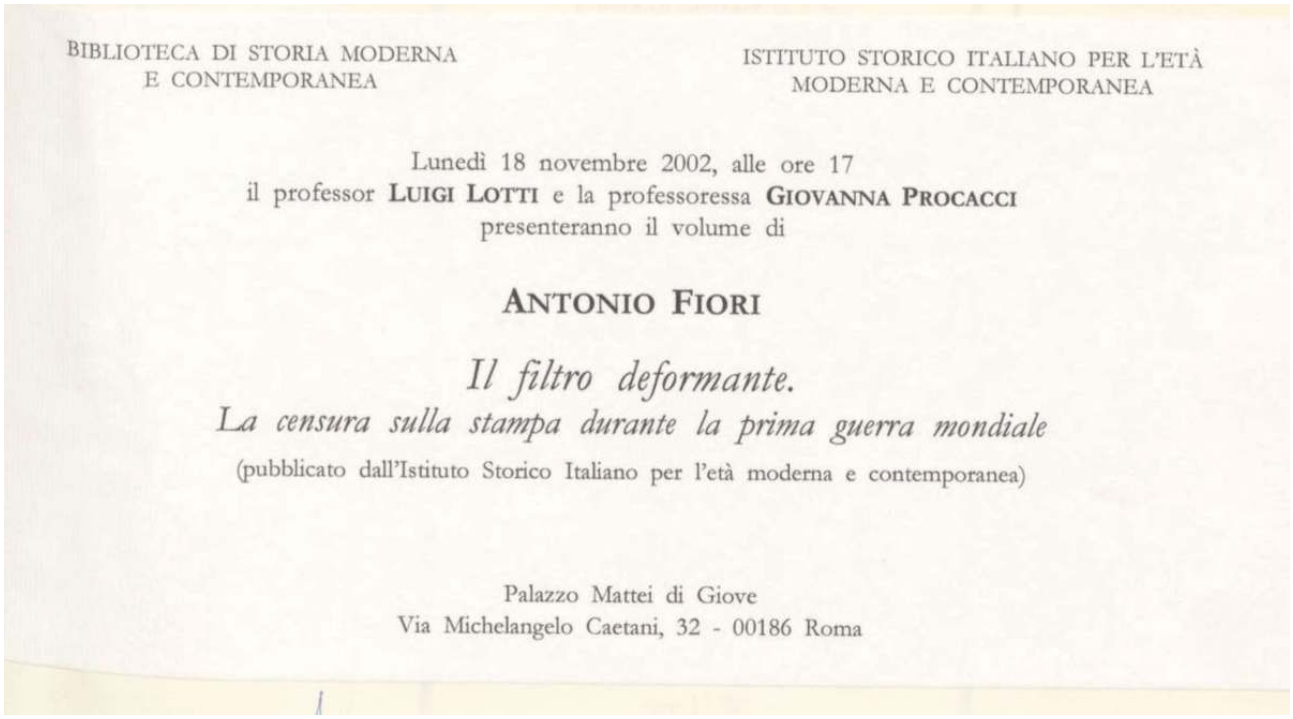
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 novembre 18

Contenuto
Relatori: Luigi Lotti, Giovanna Procacci.

Appuntamento realizzato in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2047.112



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA
E CONTEMPORANEA

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA

Lunedì 18 novembre 2002, alle ore 17
il professor **LUIGI LOTTI** e la professoressa **GIOVANNA PROCACCI**
presenteranno il volume di

ANTONIO FIORI

Il filtro deformante.
La censura sulla stampa durante la prima guerra mondiale
(pubblicato dall'Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea)

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Presentazione del libro "Archivi di biblioteche. Per la storia delle biblioteche pubbliche statali", 20 novembre 2002

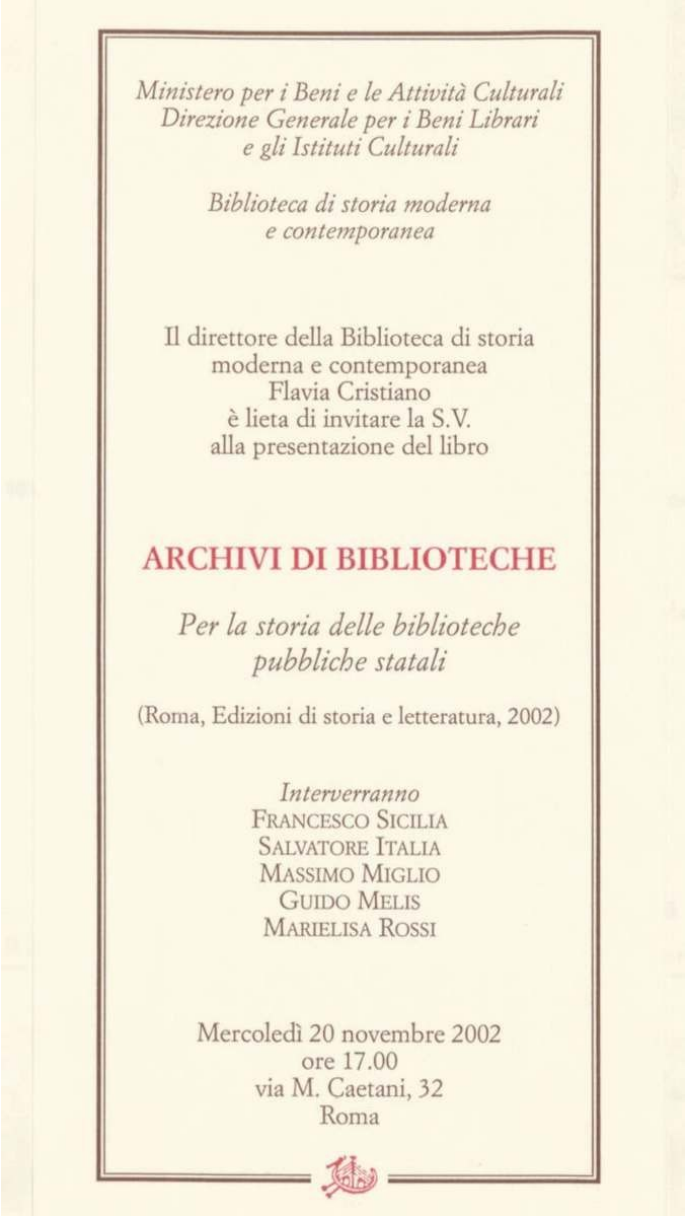
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 novembre 20

Contenuto
Intervengono: Francesco Sicilia, Salvatore Italia, Massimo Miglio, Guido Melis, Marielisa Rossi.

Appuntamento organizzato in collaborazione con Ministero peri beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali.

2047.113



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per i Beni Librari
e gli Istituti Culturali

Biblioteca di storia moderna
e contemporanea

Il direttore della Biblioteca di storia
moderna e contemporanea
Flavia Cristiano
è lieta di invitare la S.V.
alla presentazione del libro

ARCHIVI DI BIBLIOTECHE

Per la storia delle biblioteche
pubbliche statali

(Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2002)

Interverranno
FRANCESCO SICILIA
SALVATORE ITALIA
MASSIMO MIGLIO
GUIDO MELIS
MARIELISA ROSSI

Mercoledì 20 novembre 2002
ore 17.00
via M. Caetani, 32
Roma

Presentazione del volume di Fiamma Lussana "L'Unità 1924-1939: un giornale nazionale e popolare, 5 dicembre 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 dicembre 5

Contenuto
Relatori: Francesco Barbagallo, Pietro Ingrao, Pietro Scoppola, Nicola Tranfaglia, Albertina Vittoria.
Coordina: Giuseppe Vacca.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2047.114



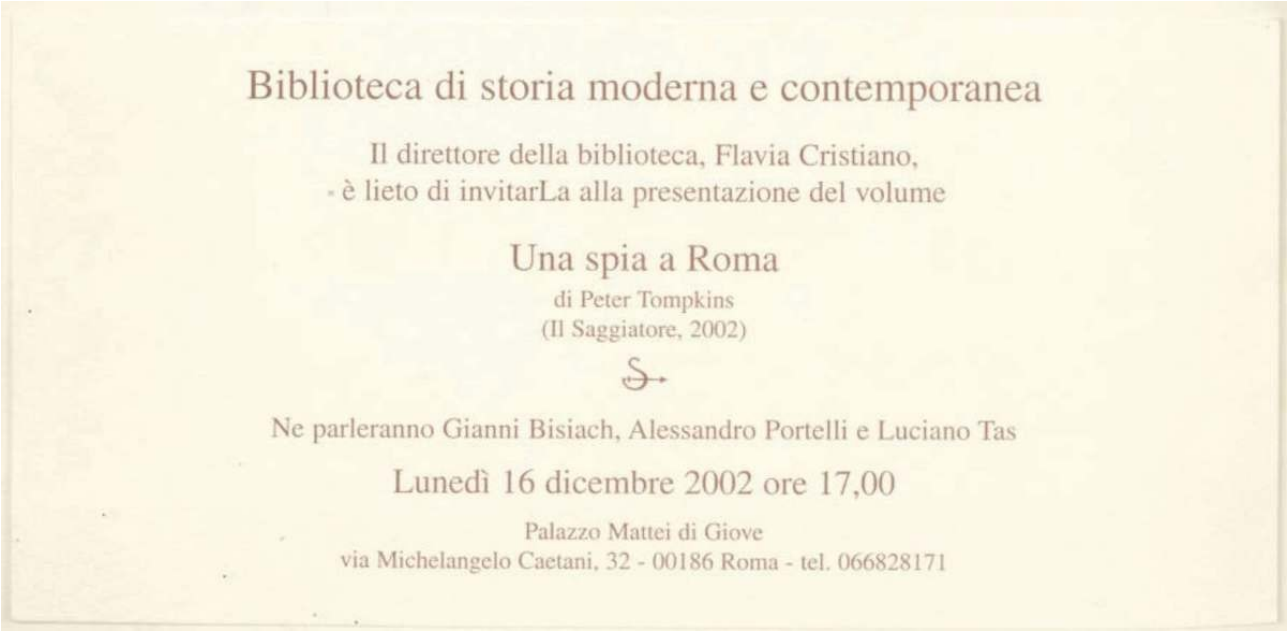
Presentazione del volume di Peter Tompkins "Una spia a Roma", 16 dicembre 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2002 dicembre 16

Contenuto
Relatori: Gianni Bisiach, Alessandro Portelli, Luciano Tas.

2047.115



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il direttore della biblioteca, Flavia Cristiano,
è lieto di invitarLa alla presentazione del volume

Una spia a Roma

di Peter Tompkins
(Il Saggiatore, 2002)

Ne parleranno Gianni Bisiach, Alessandro Portelli e Luciano Tas

Lunedì 16 dicembre 2002 ore 17,00

Palazzo Mattei di Giove
via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - tel. 066828171

Giornata "Memoria della guerra e della deportazione", 5 febbraio 2003

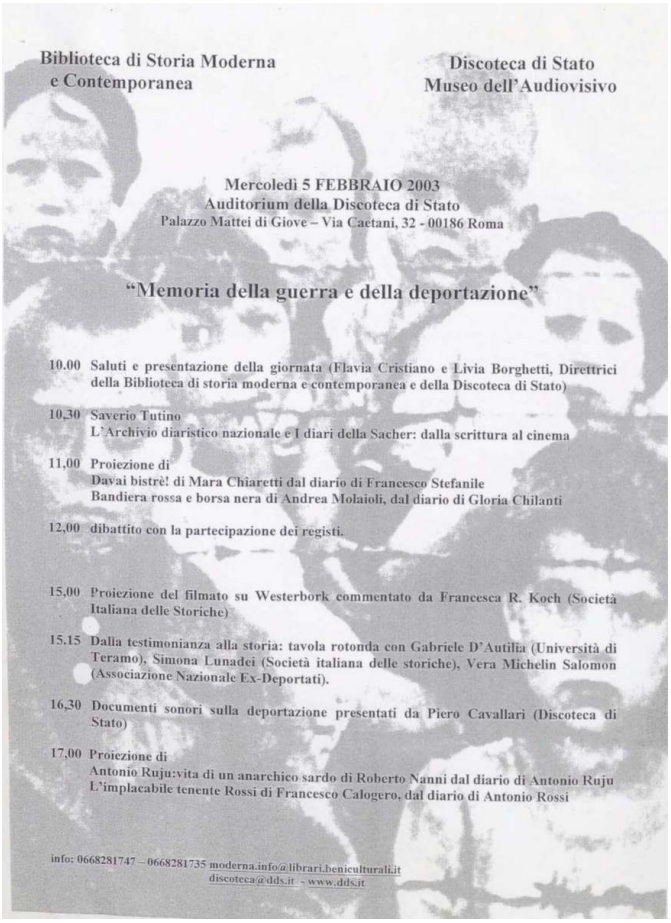
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 febbraio 5

Contenuto
Saluti e presentazione della giornata: Flavia Cristiano, Livia Borghetti.
Intervento: Saverio Tutino.
Proiezione di "Davai bistrè!" di Mara Chiaretti, dal diario di Francesco Stefanile e di "Bandiera rossa e borsa nera" di Andrea Molaioli, dal diario di Gloria Chilanti.
Proiezione del filmato su Westerbork commentato da Francesca R. Koch.
Tavola rotonda "Dalla testimonianza alla storia", con Gabriele D'Autilia, Simona Lunadei, Vera Michelin Salomon.
Documenti sonori sulla deportazione presentati da Piero Cavallari.
Proiezione di "Antonio Ruju: vita di un anarchico sardo" di Roberto Nanni, dal diario di Antonio Ruju, e de "L'implacabile tenente Rossi" di Francesco Calogero, dal diario di Antonio Rossi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato, Museo dell'audiovisivo.

2047.116



Presentazione del volume di Maria Antonietta Visceglia "La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna", 20 febbraio 2003

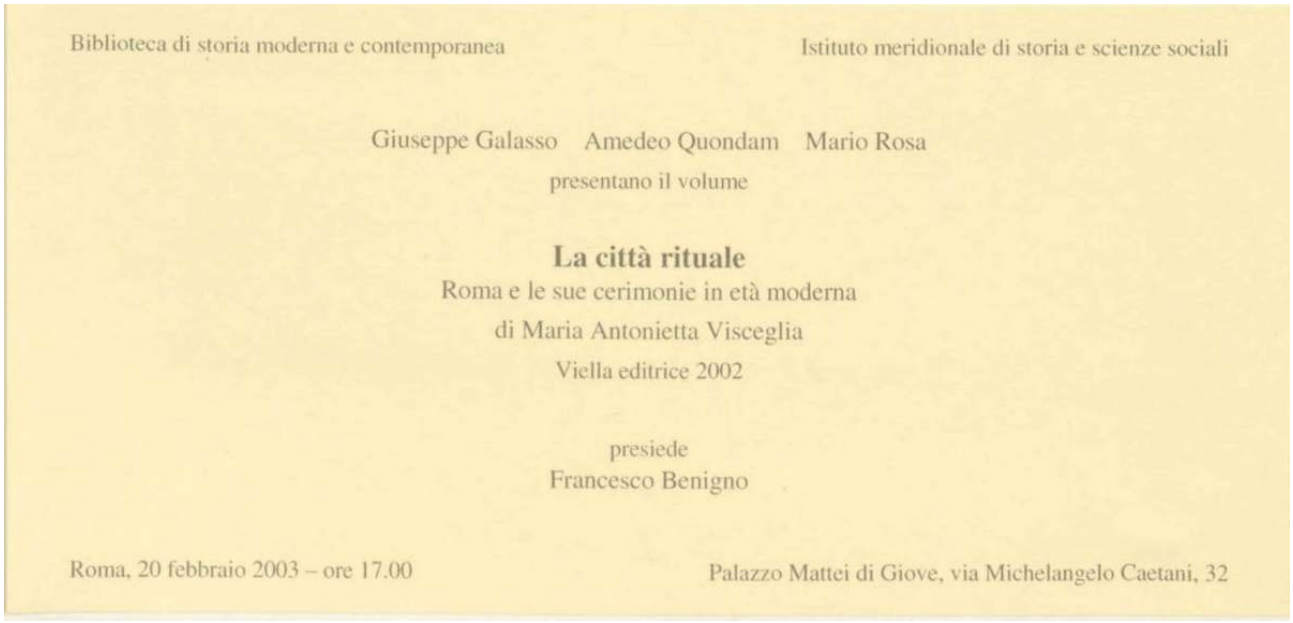
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 febbraio 20

Contenuto
Presiede: Francesco Benigno.
Relatori: Giuseppe Galasso, Amedeo Quondam, Mario Rosa.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto meridionale di storia e scienze sociali.

2047.117


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto meridionale di storia e scienze sociali

Giuseppe Galasso Amedeo Quondam Mario Rosa

presentano il volume

La città rituale

Roma e le sue cerimonie in età moderna

di Maria Antonietta Visceglia

Viella editrice 2002

presiede

Francesco Benigno

Roma, 20 febbraio 2003 – ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove, via Michelangelo Caetani, 32

Presentazione del volume di Guido Gonella "Diario del '43. La principessa di Piemonte e la caduta del fascismo", 24 febbraio 2003

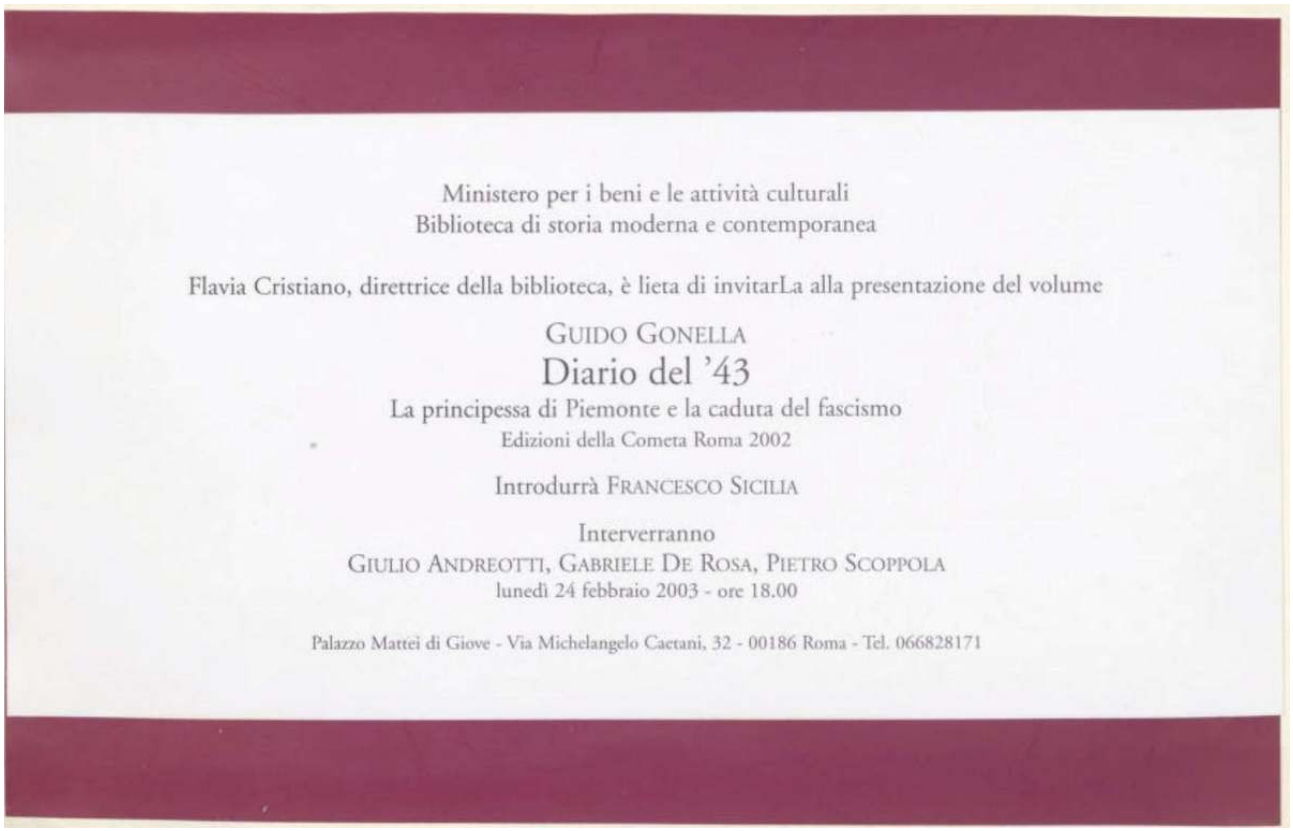
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 febbraio 24

Contenuto
Introduce: Francesco Sicilia.
Intervengono: Giulio Andreotti, Gabriele De Rosa, Pietro Scoppola.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali.

2047.118



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Flavia Cristiano, direttrice della biblioteca, è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

GUIDO GONELLA
Diario del '43
La principessa di Piemonte e la caduta del fascismo
Edizioni della Cometa Roma 2002

Introdurrà FRANCESCO SICILIA

Interverranno
GIULIO ANDREOTTI, GABRIELE DE ROSA, PIETRO SCOPPOLA
lunedì 24 febbraio 2003 - ore 18.00

Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - Tel. 066828171

Presentazione del libro di Enrico Sturani "Le cartoline per il Duce", 4 marzo 2003

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 marzo 4

Contenuto
Intervengono, con l'autore: Emilio Gentile, Luigi Goglia, Diego Mormorio.

2047.119



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il direttore della Biblioteca è lieto di invitarLa
alla presentazione del volume

Le cartoline per il Duce

di Enrico Sturani

edito da *Edizioni del Capricorno* (Torino 2002)

Intervengono con l'Autore

Emilio Gentile, Luigi Goglia, Diego Mormorio

Martedì 4 marzo 2003 alle ore 17
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma - Tel. 06 6828171

Presentazione del volume di Filippo Mazzonis "La Monarchia e il Risorgimento", 4 giugno 2003

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 giugno 4

Contenuto
Relatori: Ernesto Galli della Loggia, Silvio Lanaro, Giuseppe Talamo.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto per la storia del Risorgimento Italiano.

2047.120



Dibattito sul volume di Robert Service "Lenin. L'uomo, il leader, il mito", 19 giugno 2003

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 giugno 19

Contenuto
Intervengono, con l'autore: Francesco Benvenuti, Andrea Graziosi, Silvio Pons.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048



Presentazione del volume di Giuseppe Talamo "Attraverso il Risorgimento e l'Italia unita. Storia e storiografia", 2 aprile 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 aprile 2

Contenuto
Presidenza: Mario Belardinelli.
Interventi: Piero Bevilacqua, Alfredo Capone, Guido Pescosolido.
Presente Maurizio Fallace.

2048.2



Presentazione del volume curato da Carlo Ossola, Marcello Verga e Maria Antonietta Visceglia "Religione, cultura e politica nell'Europa dell'età moderna. Studi offerti a Mario Rosa dagli amici", 21 maggio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2001 maggio 21

Contenuto
Interventi: Mario Caravale, Louis Chatellier, Luigi Lotti, Carlo Ossola.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Casa editrice Leo S. Olschki.

2048.3



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

RELIGIONE CULTURA E POLITICA NELL'EUROPA DELL'ETÀ MODERNA
STUDI OFFERTI A MARIO ROSA DAGLI AMICI

A cura di
Carlo Ossola, Marcello Verga e Maria Antonietta Visceglia

Interverranno
MARIO CARAVALE, LOUIS CHATELLIER, LUIGI LOTTI, CARLO OSSOLA

Venerdì 21 maggio, ore 16,00

Palazzo Mattei di Giove ~ Via Michelangelo Caetani, 32 ~ 00186 Roma ~ tel. 06.6828171

Presentazione del volume di Lisa Roscioni "Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna", 30 ottobre 2003

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 ottobre 30

Contenuto
Interventi: Elena Brambilla, Marisa Pittaluga, Maria Antonietta Visceglia.

2048.4



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

Il governo della follia
Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna

di Lisa Roscioni
BRUNO MONDADORI 2003

Interverranno
Elena Brambilla, Marisa Pittaluga, Maria Antonietta Visceglia

Giovedì 30 ottobre 2003 ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - tel. 06.6828171

Seminario "La morte per la patria e il culto dei caduti tra Italia liberale e Italia fascista" e presentazione del volume curato da Fabrizio Dolci e Oliver Janz "Non omnis moriar. Gli opuscoli di necrologio per i caduti italiani nella Grande guerra. Biografia analitica", 6 novembre 2003

Tipologia
unità documentaria

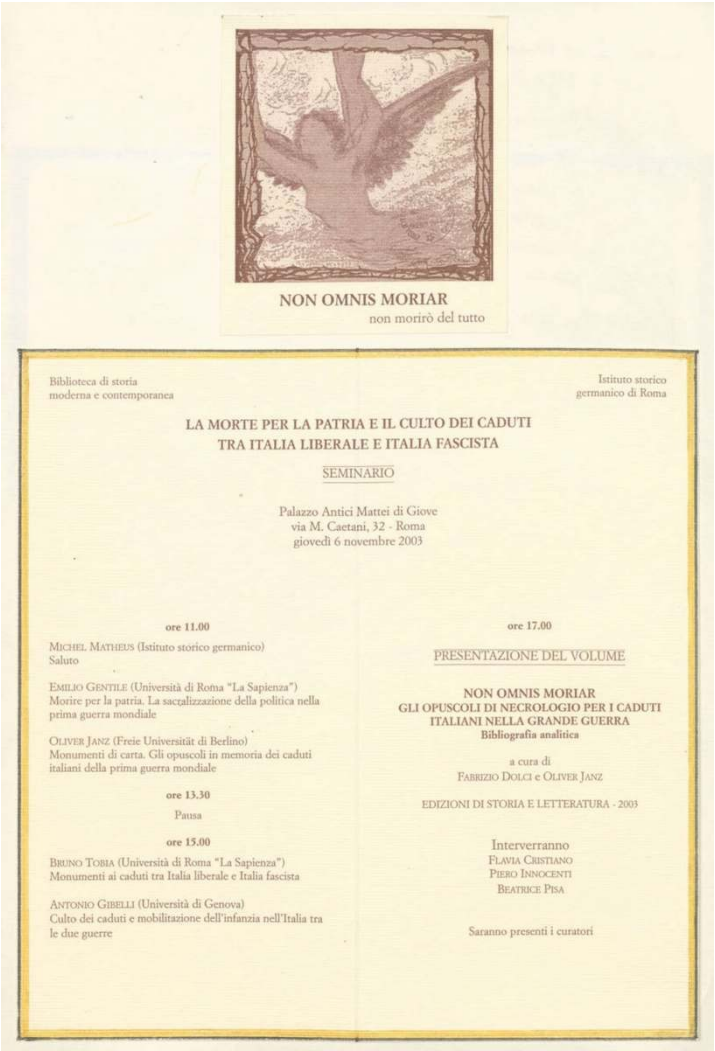
Estremi cronologici
2003 novembre 6

Contenuto
Seminario
Saluti introduttivi: Michel Matheus.
Relatori: Emilio Gentile, Oliver Janz, Bruno Tobia, Antonio Gibelli.

Presentazione
Interventi: Flavia Cristiano, Piero Innocenti, Beatrice Pisa.

Appuntamenti realizzati in collaborazione con l'Istituto storico germanico di Roma.

2048.5



NON OMNIS MORIAR
non morirò del tutto

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto storico germanico di Roma

LA MORTE PER LA PATRIA E IL CULTO DEI CADUTI
TRA ITALIA LIBERALE E ITALIA FASCISTA

SEMINARIO

Palazzo Antici Mattei di Giove
via M. Caetani, 32 - Roma
giovedì 6 novembre 2003

ore 11.00

MICHEL MATHEUS (Istituto storico germanico)
Saluto

EMILIO GENTILE (Università di Roma "La Sapienza")
Morire per la patria. La sacralizzazione della politica nella prima guerra mondiale

OLIVER JANZ (Freie Universität di Berlino)
Monumenti di carta. Gli opuscoli in memoria dei caduti italiani della prima guerra mondiale

ore 13.30

Pausa

ore 15.00

BRUNO TOBIA (Università di Roma "La Sapienza")
Monumenti ai caduti tra Italia liberale e Italia fascista

ANTONIO GIBELLI (Università di Genova)
Culto dei caduti e mobilitazione dell'infanzia nell'Italia tra le due guerre

ore 17.00

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

NON OMNIS MORIAR
GLI OPUSCOLI DI NECROLOGIO PER I CADUTI ITALIANI NELLA GRANDE GUERRA
Bibliografia analitica

a cura di
FABRIZIO DOLCI e OLIVER JANZ

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA - 2003

Interverranno
FLAVIA CRISTIANO
PIERO INNOCENTI
BEATRICE PISA

Saranno presenti i curatori

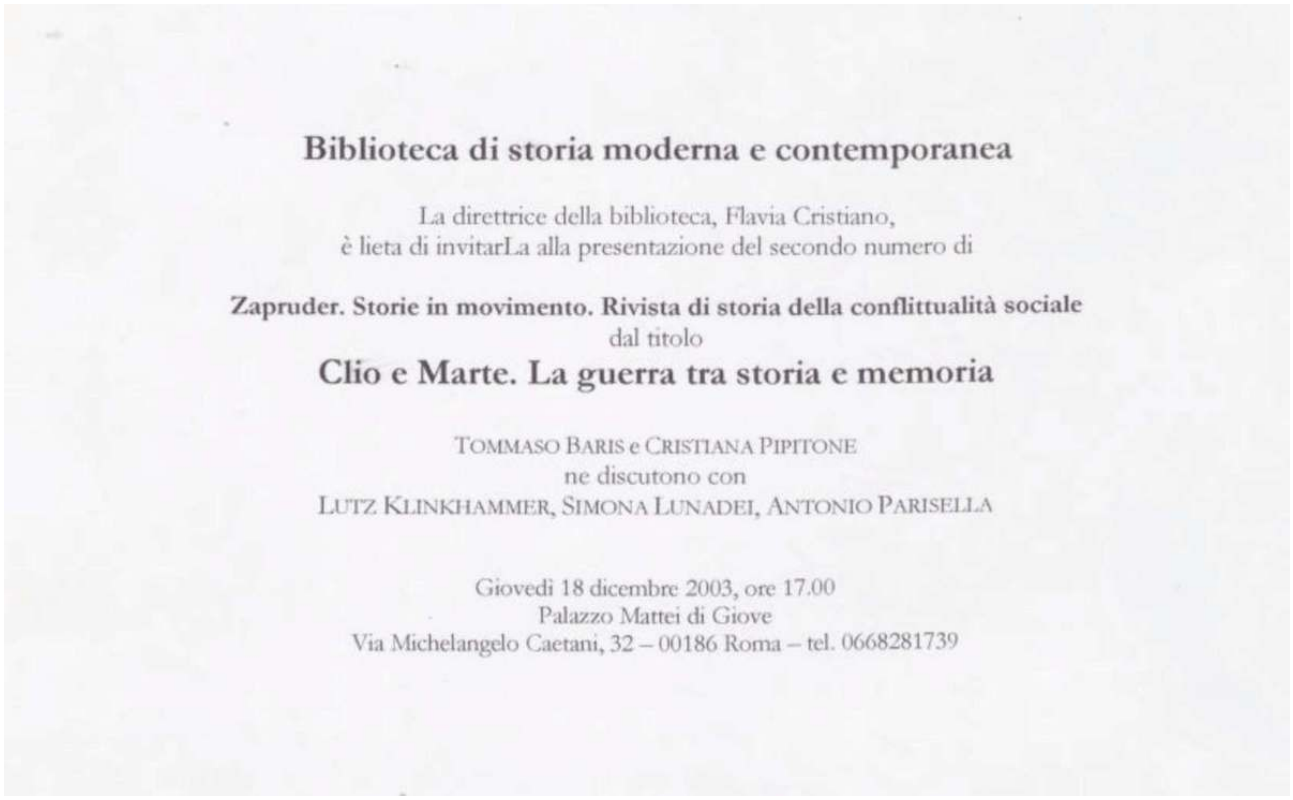
Presentazione del secondo numero di "Zapruder. Storie in moviemnto. Rivista di storia della conflittualità sociale" dal titolo "Clio e Marte. La guerra tra storia e memoria", 18 dicembre 2003

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2003 dicembre 18

Contenuto
Interventi: Tommaso Baris, Cristiana Pipitone, Lutz Klinkhammer, Simona Lunadei, Antonio Parisella.

2048.6



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano,
è lieta di invitarLa alla presentazione del secondo numero di

Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualità sociale
dal titolo
Clio e Marte. La guerra tra storia e memoria

TOMMASO BARIS e CRISTIANA PIPITONE
ne discutono con
LUTZ KLINKHAMMER, SIMONA LUNADEI, ANTONIO PARISELLA

Giovedì 18 dicembre 2003, ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma – tel. 0668281739

Presentazione del volume di Luca La Rovere "Storia dei Guf. Organizzazione, politica e miti della gioventù universitaria fascista (1919-1943)", 16 gennaio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 gennaio 16

Contenuto
Interventi: Maria Fraddosio, Emilio Gentile, Renato Moro, Luciano Zani.

2048.7



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano,
è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

Storia dei Guf
Organizzazione, politica e miti
della gioventù universitaria fascista (1919-1943)
di Luca La Rovere
Bollati Boringhieri editore, 2003

interverranno
Maria Fraddosio, Emilio Gentile, Renato Moro, Luciano Zani

Venerdì 16 gennaio 2004
ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - tel. 06/6828171

Presentazione del volume di Annalisa Capristo "L'espulsione degli ebrei dalle accademie italiane", 26 gennaio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 gennaio 26

Contenuto
Interventi: Giorgio Fabre, Giovanni Paoloni, Mario Toscano.

Appuntamento organizzato in collaborazione con la Discoteca di Stato, in occasione della Giornata della memoria 2004.

2048.8



Biblioteca di storia moderna e contemporanea — Discoteca di Stato

In occasione della Giornata della memoria 2004 verrà presentato il volume

L'espulsione degli ebrei dalle accademie italiane

di Annalisa Capristo
(Silvio Zamorani editore, 2002)

Interverranno
Giorgio Fabre, Giovanni Paoloni, Mario Toscano

Lunedì 26 gennaio 2004 ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - tel. 06.6828171

Proiezione del film di Pavel Chukhraj "Bambini dall'abisso", 27 gennaio 2004

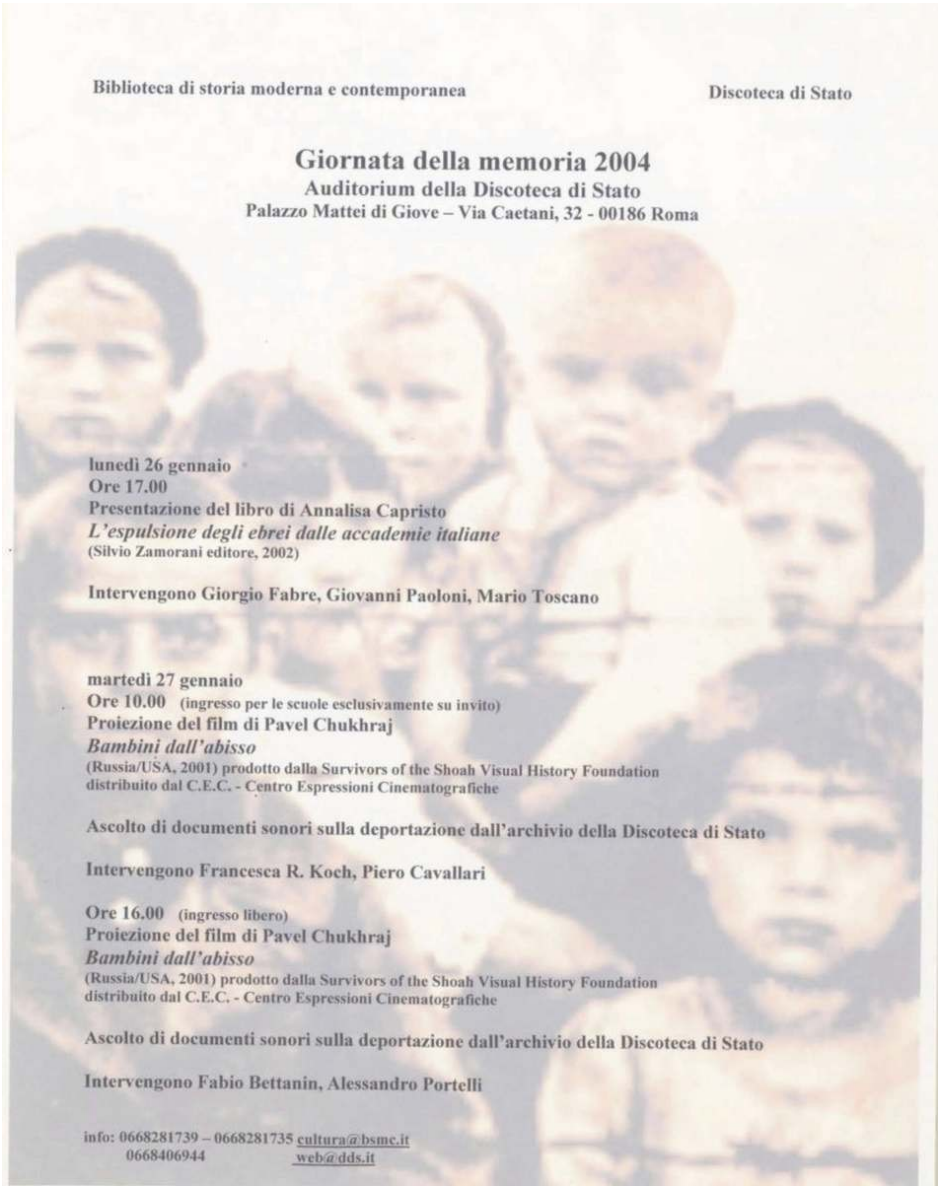
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 gennaio 27

Contenuto
A seguire: ascolto di documenti sonori sulla deportazione dall'archivio della Discoteca di Stato.
Interventi alla proiezione del mattino: Francesca R. Koch, Piero Cavallari.
Interventi alla proiezione del pomeriggio: Fabio Bettanin, Alessandro Portelli.

Appuntamento realizzato in collaborazione con la Discoteca di Stato nell'ambito della Giornata della memoria 2004.

2048.9



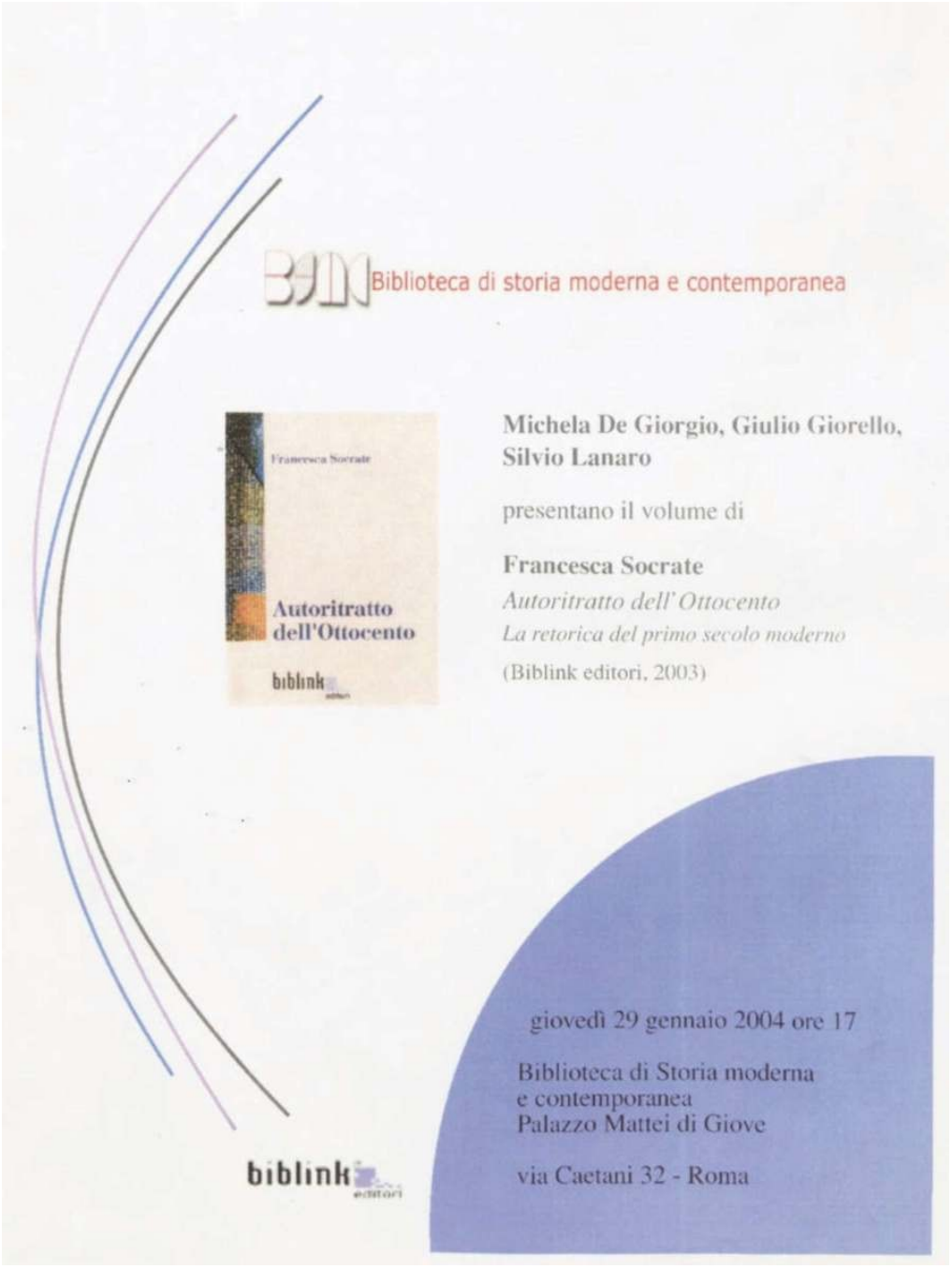
Presentazione del volume di Francesca Socrate "Autoritratto dell'Ottocento. La retorica del primo secolo moderno", 29 gennaio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 gennaio 29

Contenuto
Interventi: Michela De Giorgio, Giulio Giorello, Silvio Lanaro.

2048.10



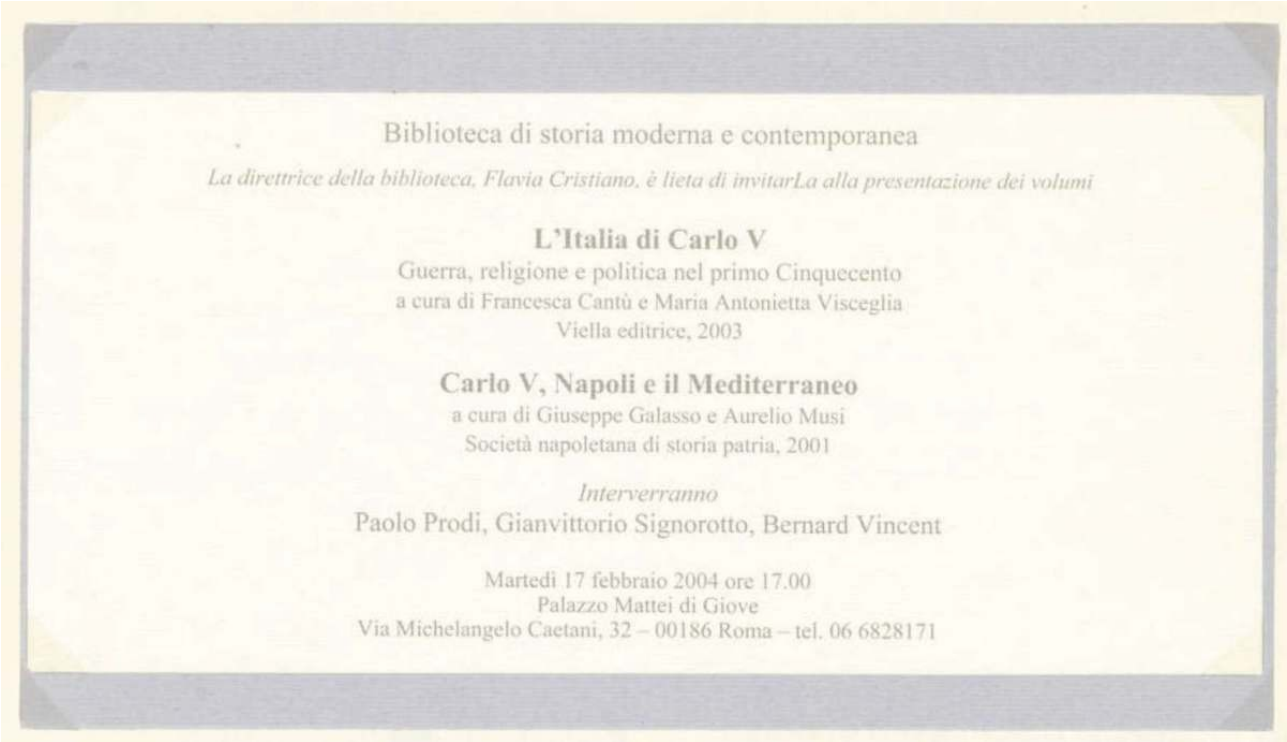
Presentazione del volume curato da Francesca Cantù e Maria Antonietta Visceglia "L'Italia di Carlo V. Guerra, religione e politica nel primo Cinquecento" e del volume curato da Giuseppe Galasso e Aurelio Musi "Carlo V, Napoli e il Mediterraneo", 17 febbraio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 febbraio 17

Contenuto
Interventi: Paolo Prodi, Gianvittorio Signorotto, Bernard Vincent.

2048.11



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione dei volumi

L'Italia di Carlo V
Guerra, religione e politica nel primo Cinquecento
a cura di Francesca Cantù e Maria Antonietta Visceglia
Viella editrice, 2003

Carlo V, Napoli e il Mediterraneo
a cura di Giuseppe Galasso e Aurelio Musi
Società napoletana di storia patria, 2001

Interverranno
Paolo Prodi, Gianvittorio Signorotto, Bernard Vincent

Martedì 17 febbraio 2004 ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma – tel. 06 6828171

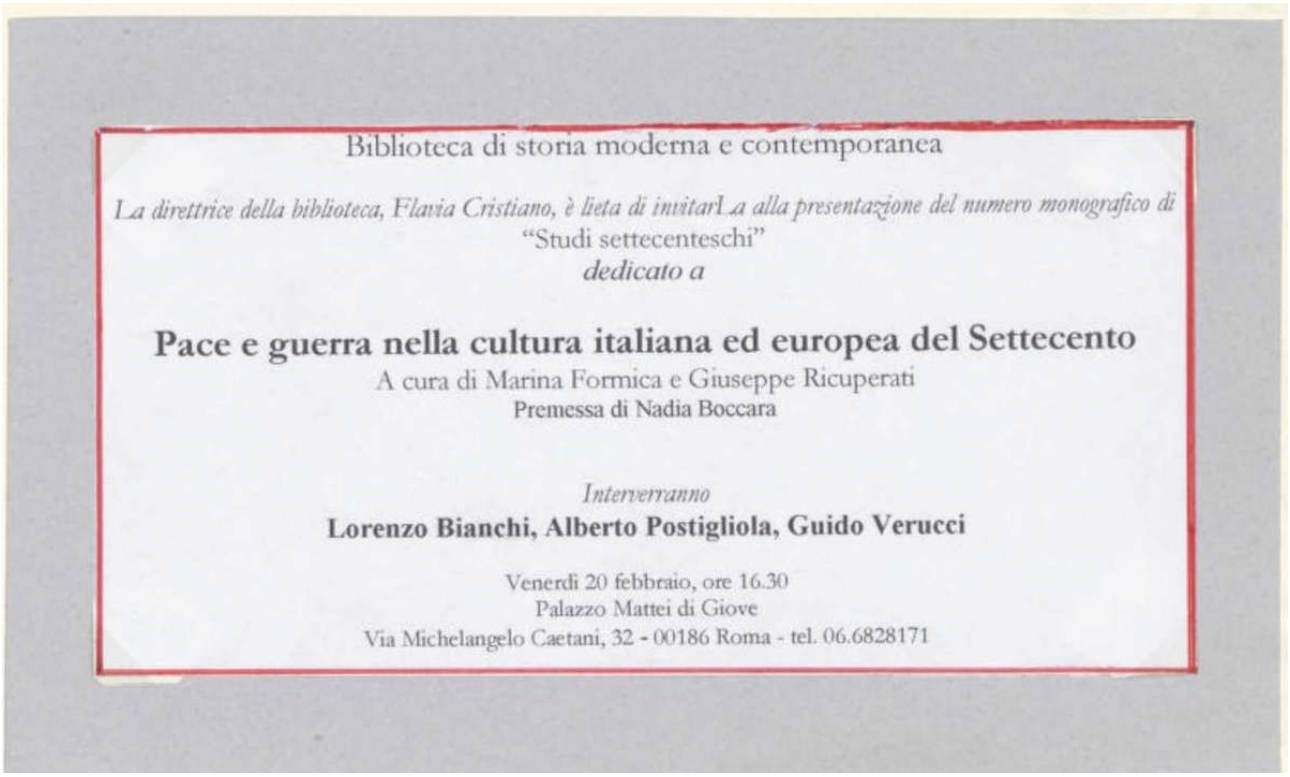
Presentazione del numero monografico di "Studi settecenteschi" dedicato a "Pace e guerra nella cultura italiana ed europea del Settecento", 20 febbraio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 febbraio 20

Contenuto
Numero curato da Marina Formica e Giuseppe Ricuperati, con la premessa di Nadia Boccara.
Interventi: Lorenzo Bianchi, Alberto Postigliola, Guido Verucci.

2048.12



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione del numero monografico di
"Studi settecenteschi"
dedicato a

Pace e guerra nella cultura italiana ed europea del Settecento

A cura di Marina Formica e Giuseppe Ricuperati
Premessa di Nadia Boccara

Interverranno
Lorenzo Bianchi, Alberto Postigliola, Guido Verucci

Venerdì 20 febbraio, ore 16.30
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - tel. 06.6828171

Presentazione del volume curato da Angiolina Arru e Franco Ramella "L'Italia delle migrazioni interne. Donne, uomini, mobilità in età moderna e contemporanea", 25 febbraio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 febbraio 25

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Enrico Pugliese, Eugenio Sonnino.

2048.13



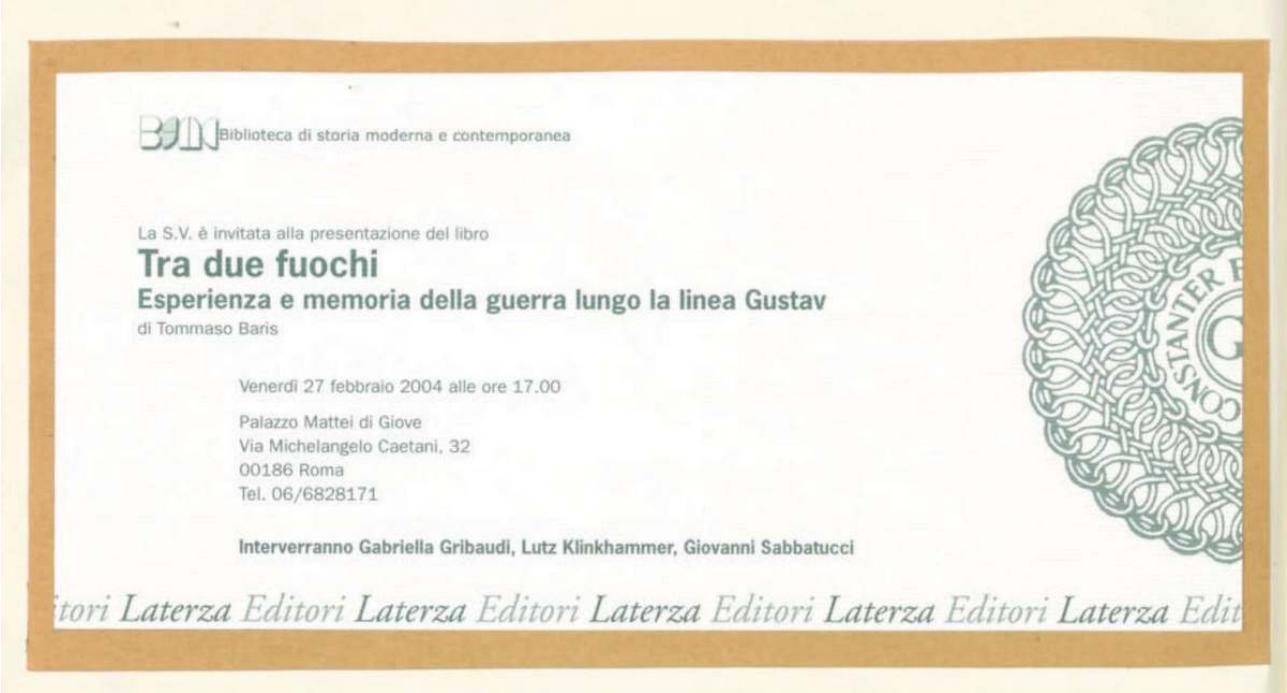
Presentazione del libro di Tommaso Baris "Tra due fuochi. Esperienza e memoria della guerra lungo la linea Gustav", 27 febbraio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 febbraio 27

Contenuto
Interventi: Gabriella Gribaudi, Lutz Klinkhammer, Giovanni Sabbatucci.

2048.14



Presentazione del volume di Cristina Galasso "Alle origini di una comunità. Ebree ed ebrei a Livorno nel Seicento", 11 marzo 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 marzo 11

Contenuto
Interventi: Stefano Andretta, Riccardo Di Segni, Anna Foa.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Casa editrice Leo S. Olschki.

2048.15



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

ALLE ORIGINI DI UNA COMUNITÀ
EBREE ED EBREI A LIVORNO NEL SEICENTO

DI
CRISTINA GALASSO

Interverranno
STEFANO ANDRETTA, RICCARDO DI SEGNI, ANNA FOA

Giovedì 11 marzo 2004, ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove ~ Via Michelangelo Caetani, 32 ~ 00186 Roma ~ tel. 06.6828171

Presentazione del volume a cura di Marco Grispigni e Leonardo Musci "Guida alle fonti per la storia dei movimenti in Italia (1966-1978), 18 marzo 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 marzo 18

Contenuto
Introduzione: Livia Borghetti.
Interventi: Paola Carucci, Antonio Dentoni-Litta, Antonio Parisella, Alessandro Portelli.
Coordinamento: Flavia Cristiano.
Conclusioni: Salvatore Italia.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Direzione generale per gli archivi, Fondazione Lelio e Lisli Basso, Discoteca di Stato e Museo dell'Audiovisivo.

2048.16



Presentazione del libro di Antonio Di Meo "Scienza e Stato. Il laboratorio chimico centrale delle gabelle dalle origini al secondo dopoguerra", 28 aprile 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 aprile 28

Contenuto
Coordina: Gabriella Bonacchi.
Interventi: Guido Melis, Giovanni Paoloni, Giorgio Stabili.
Partecipa: l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO.

2048.17



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

FONDAZIONE LELIO E LISLI BASSO ISSOCO

La direttrice della Biblioteca
di storia moderna e contemporanea
Flavia Cristiano
è lieta di invitarla alla presentazione del libro di

Antonio Di Meo

Scienza e Stato
Il laboratorio chimico centrale delle gabelle dalle origini al secondo dopoguerra
(Carocci – Fondazione Basso, 2003)

intervengono
Guido Melis, Giovanni Paoloni, Giorgio Stabile

coordina
Gabriella Bonacchi

sarà presente l'autore

mercoledì 28 aprile 2004, ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
via M. Caetani, 32 - 00186 Roma

Per informazioni
Fondazione Basso
Tel. 06.6879953
e-mail: basso@fondazionebasso.it
Biblioteca di Storia moderna e contemporanea
Tel. 06.68281739
e-mail: cultura@bsmc.it

Presentazione del quaderno a cura di Pierluigi Petrobelli e Antonio Rostagno "John Rosselli nella cultura italiana. Atti del Convegno internazionale (Roma, Università La Sapienza, 15-16 ottobre 2004)", 4 maggio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 maggio 4

Contenuto
"Quaderni del Circolo Rosselli", n. 4/2005.
Interventi: Sergio Durante, Giuseppe Monsagrati, Valdo Spini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Università degli studi di Roma "La Sapienza".

2048.18



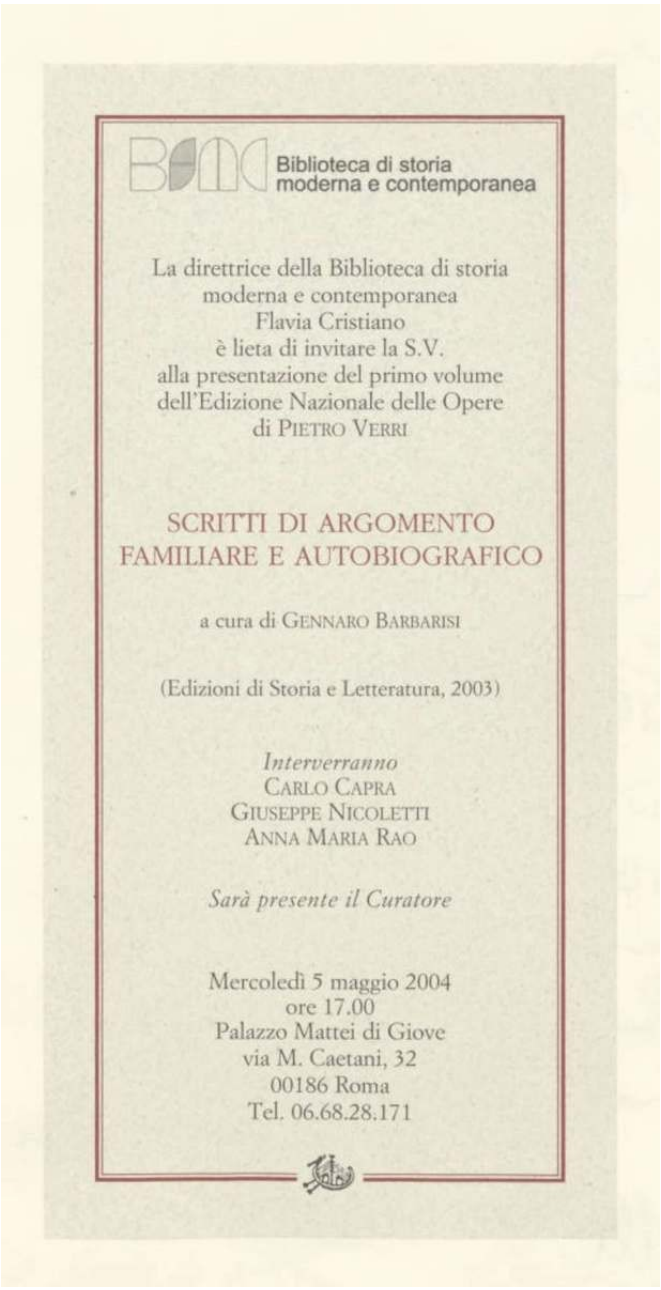
Presentazione del primo volume dell'Edizione nazionale delle Opere di Pietro Verri "Scritti di argomento familiare e autobiografico", a cura di Gennaro Barbarisi, 5 maggio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 maggio 5

Contenuto
Interventi: Carlo Capra, Giuseppe Nicoletti, Anna Maria Rao.
Partecipa: l'autore.

2048.19



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Flavia Cristiano
è lieta di invitare la S.V.
alla presentazione del primo volume dell'Edizione Nazionale delle Opere di PIETRO VERRI

SCRITTI DI ARGOMENTO FAMILIARE E AUTOBIOGRAFICO

a cura di GENNARO BARBARISI

(Edizioni di Storia e Letteratura, 2003)

Interverranno
CARLO CAPRA
GIUSEPPE NICOLETTI
ANNA MARIA RAO

Sarà presente il Curatore

Mercoledì 5 maggio 2004
ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
via M. Caetani, 32
00186 Roma
Tel. 06.68.28.171

Presentazione del libro di Stefania Bartoloni "Italiane alla guerra. L'assistenza ai feriti 1915-1918", 13 maggio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 maggio 13

Contenuto
Interventi: Andreina De Clementi, Victoria de Grazia, Luigi Goglia, Renato Moro.
Partecipa: l'autrice.

2048.20



VI Settimana della Cultura, "Risorgimento tra storiografia e immagini", 24-30 maggio 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 maggio 24 - 2004 maggio 30

Contenuto
Presentazione della "Bibliografia dell'età del Risorgimento. 1970-2001", 25 maggio 2004
Introduzione: Francesco Sicilia.
Interventi: Flavia Cristiano, Carlo Ghisalberti, Gianni Paoloni, Rosario Villari.

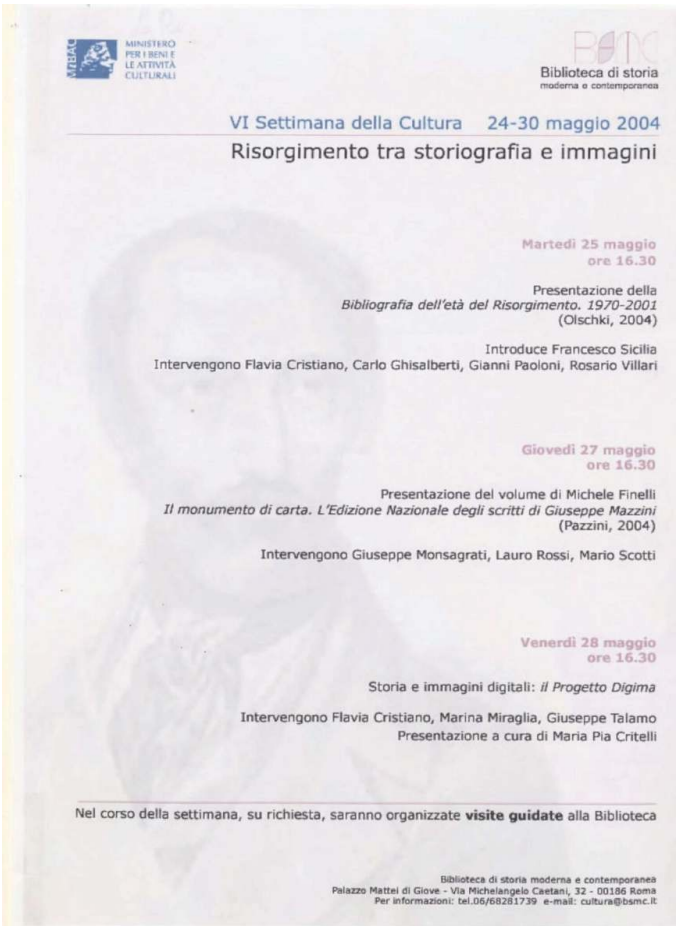
Presentazione del volume di Michele Finelli "Il monumento di carta. L'Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini", 27 maggio 2004
Interventi: Giuseppe Monsagrati, Lauro Rossi, Mario Scotti.

"Storia e immagini digitali: il Progetto Digima", 28 maggio 2004
Interventi: Flavia Cristiano, Marina Miraglia, Giuseppe Talamo.
Presentazione a cura di: Maria Pia Critelli.

Visite guidate alla Biblioteca su richiesta.

Appuntamenti realizzati in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali.

2048.21



Presentazione del volume di Laura Demofonti "La riforma nell'Italia del primo Novecento. Gruppi e riviste di ispirazione evangelica", 10 giugno 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 giugno 10

Contenuto
Introduzione: Giorgio Spini.
Interventi: Silvio Lanaro, Renato Moro, Laura Ronchi De Michelis.
Coordinamento: Guido Verucci.
Presente l'autrice.

2048.22



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Flavia Cristiano
è lieta di invitare la S.V.
alla presentazione del volume di

LAURA DEMOFONTI

LA RIFORMA NELL'ITALIA DEL PRIMO NOVECENTO
GRUPPI E RIVISTE DI ISPIRAZIONE EVANGELICA

Edizioni di Storia e Letteratura, 2003

Introduce
GIORGIO SPINI

Intervengono
SILVIO LANARO
RENATO MORO
LAURA RONCHI DE MICHELIS

Coordina
GUIDO VERUCCI

Sarà presente l'Autrice

Giovedì 10 giugno 2004
ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
via M. Caetani, 32
00186 Roma
Tel. 06.68.28.171

Presentazione del volume di Benedetta Borello "Trame sovrapposte. La socialità aristocratica e le reti di relazioni femminili a Roma (XVII-XVIII secolo), 17 giugno 2004

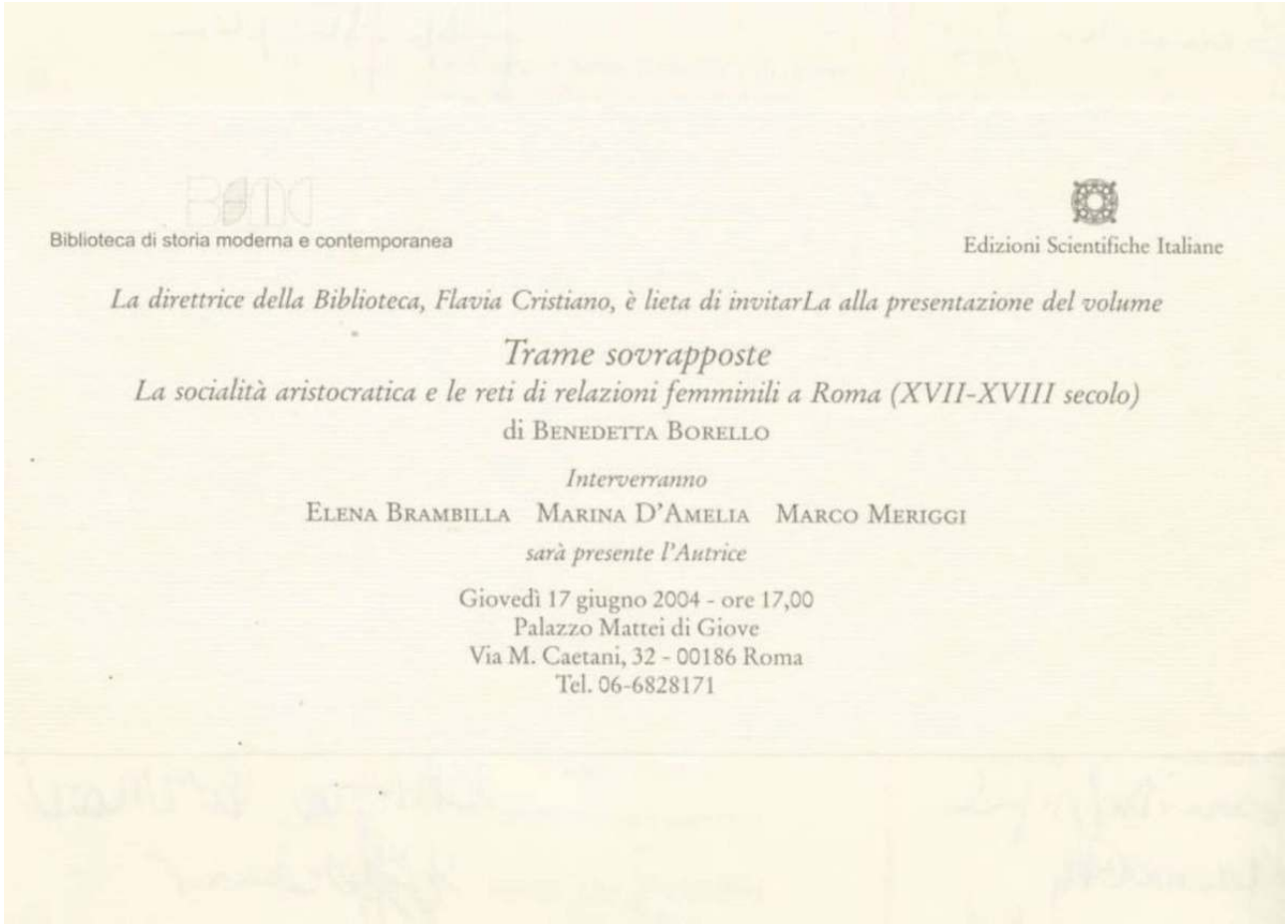
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 giugno 17

Contenuto
Interventi: Elena Brambilla, Marina D'Amelia, Marco Meriggi.
Si segnala la presenza dell'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Edizioni Scientifiche Italiane.

2048.23


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Edizioni Scientifiche Italiane

La direttrice della Biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

Trame sovrapposte

La socialità aristocratica e le reti di relazioni femminili a Roma (XVII-XVIII secolo)

di Benedetta Borello

Interverranno

Elena Brambilla Marina D'Amelia Marco Meriggi

sarà presente l'Autrice

Giovedì 17 giugno 2004 - ore 17,00
Palazzo Mattei di Giove
Via M. Caetani, 32 - 00186 Roma
Tel. 06-6828171

Presentazione del fascicolo monografico di Studi storici 3/4 2003 "Gastone Manacorda: Storia e politica", 30 settembre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 settembre 30

Contenuto
Interventi: Mario Rosa, Gianpasquale Santomassimo, Gennaro Sasso, Corrado Vivanti.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.24



Presentazione del volume a cura di Daniele Fiorentino e Matteo Sanfilippo "Gli Stati Uniti e l'Unità d'Italia", 7 ottobre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 ottobre 7

Contenuto
Interventi: Giuliano Amato, Tiziano Bonazzi, Giovanni Sabbatucci.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro Studi Americani.

2048.25



Dibattito sul volume di Guido Crainz "Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta", 14 ottobre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 ottobre 14

Contenuto
Interventi: Francesco Barbagallo, Fabrizio Barca, Massimo Paci, Anna Rossi-Doria.
Si segnala la presenza dell'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.26



Presentazione del film di Carlo Bolli "Ciao Federico", 28 ottobre 2004

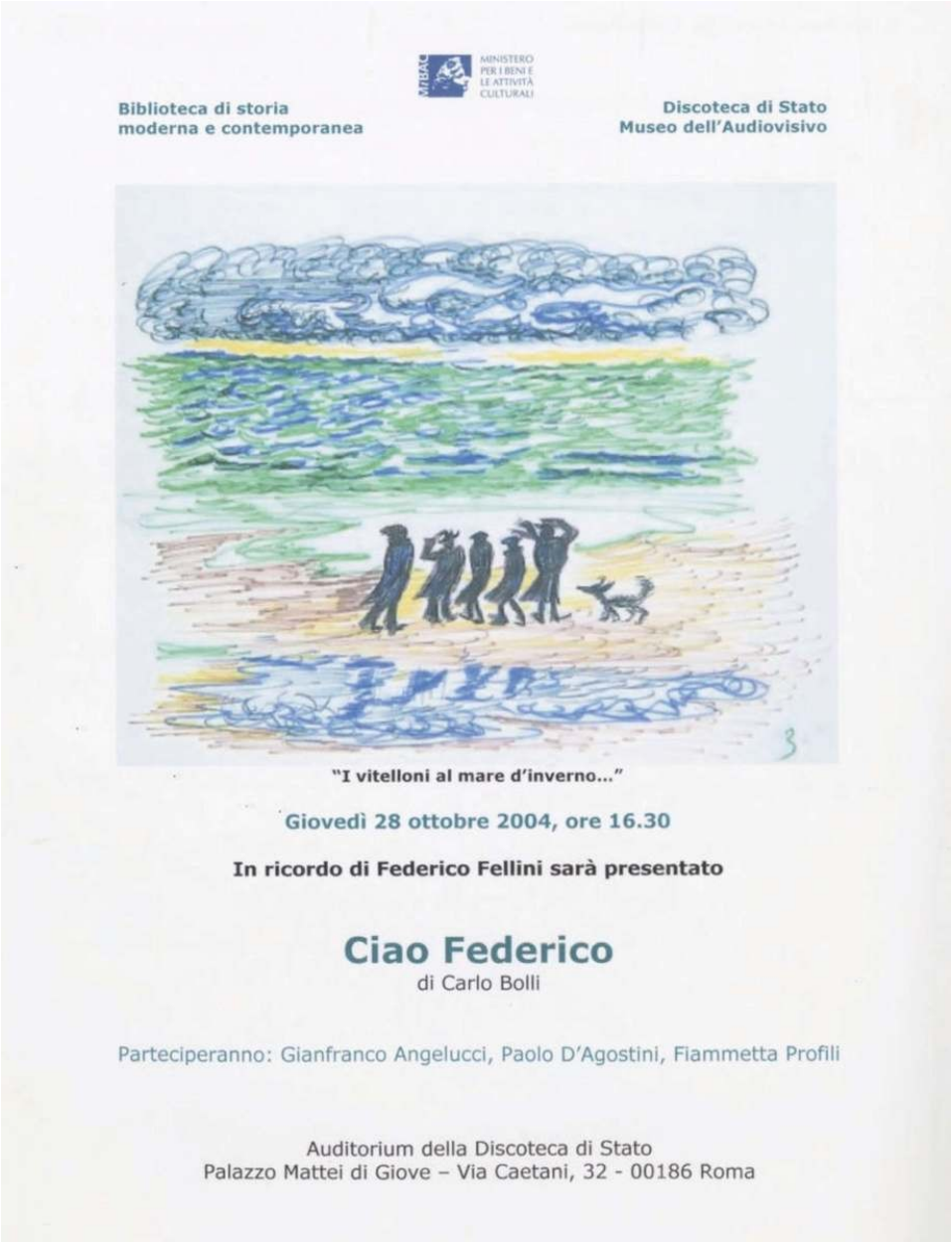
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 ottobre 28

Contenuto
In ricordo di Federico Fellini.
Partecipano: Gianfranco Angelucci, Paolo D'Agostini, Fiammetta Profili.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato. Museo dell'Audiovisivo.

2048.27



Presentazione del dvd a cura di Paola Gioia "Immagini dalla Grande guerra", 4 novembre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 novembre 4

Contenuto
Appuntamento tenuto presso il Museo del Risorgimento, ala Brazini, via San Pietro in Carcere, Roma.

2048.28

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Immagini dalla Grande guerra

DVD a cura di Paola Gioia

Giovedì 4 novembre 2004 alle ore 10.30 presso il **Museo del Risorgimento,** Ala Brasini (Via San Pietro in Carcere, Roma), verrà presentato il DVD **"Immagini dalla Grande guerra"** a cura di Paola Gioia. Interverrà **Bruno Tobia**.

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea conserva tra le sue raccolte un cospicuo fondo sulla prima guerra mondiale che comprende documenti a stampa di ogni genere. La parte più interessante di questo fondo, il cui nucleo originario proviene dalla "Sezione della guerra 1914-1918", è costituito da una ricchissima collezione di periodici (giornali e riviste) di eccezionale spessore e importanza.

Più di 3.000 testate tra giornali italiani e stranieri, offrono una testimonianza diretta e immediata sulle varie fasi del conflitto e costituiscono una documentazione di grandissimo valore soprattutto perché si tratta, in molti casi, di esemplari unici.

Il DVD propone in apertura notizie sulla Biblioteca e offre il catalogo completo dei periodici posseduti, suddiviso in quattro sezioni: ai due cataloghi delle testate italiane e straniere sono stati aggiunti quello dei giornali di propaganda austriaca (43 foglietti lanciati periodicamente con piccoli razzi inoffensivi sulle nostre trincee) e quello dei giornali di trincea (65 giornali pensati ed organizzati proprio nelle trincee). Dei più importanti e significativi giornali di trincea posseduti dalla biblioteca, che in molti casi sono esemplari unici, viene offerta la riproduzione digitale.

Chiude il DVD una selezione dei reportage fotografici inseriti in vari periodici (sono circa 350 le testate con illustrazioni), organizzata per aree tematiche. Ogni foto è corredata da una didascalia che ne spiega il contenuto e indica il periodico da cui è stata tratta.

Il DVD è in vendita a 20 €. presso la società Greco s.r.l. tel. 0746/491626 Fax 0746/296417 e-mail grecosrl@libero.it



Per informazioni:
Paola Gioia - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, tel. 0668281739, e-mail paola.gioia@bsmc.it

Presentazione del fascicolo di "Roma moderna e contemporanea", XI, 2003, 3, a cura di Lidia Piccioni "Roma in guerra", 18 novembre 2004

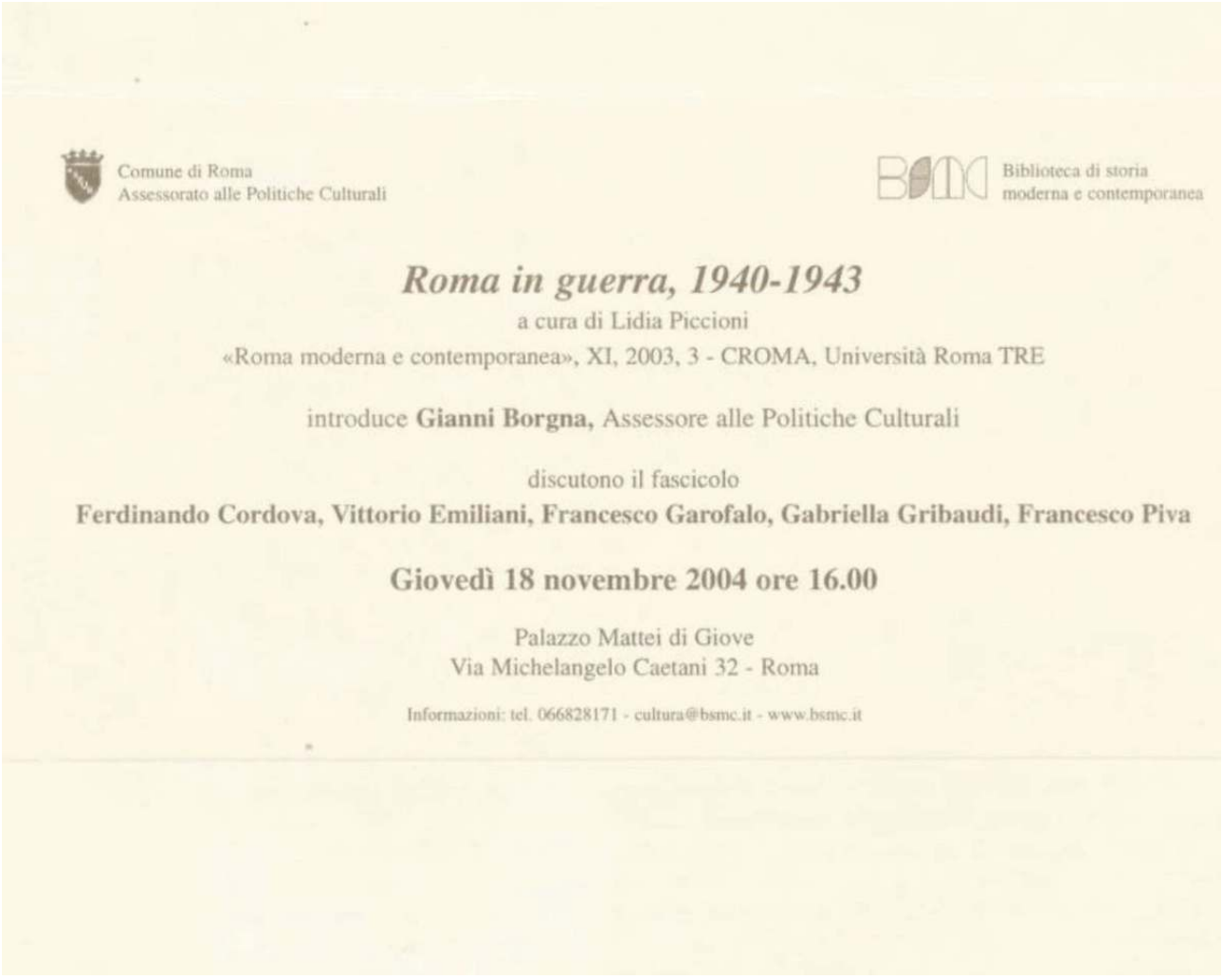
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 novembre 18

Contenuto
Introduzione: Gianni Borgna.
Interventi: Ferdinando Cordova, Vittorio Emiliani, Francesco Garofalo, Gabriella Gribaudi, Francesco Piva.

Appuntamento realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma.

2048.29



Presentazione del volume di Marina Formica "Sudditi ribelli. Fedeltà e infedeltà politiche nella Roma di fine Settecento", 23 novembre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 novembre 23

Contenuto
Introduzione: Rosario Villari.
Interventi: Luciano Guerci, Anna Maria Rao, Giuseppe Ricuperati.

2048.30



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitare la S.V. alla presentazione del volume

SUDDITI RIBELLI

Fedeltà e infedeltà politiche nella Roma di fine Settecento

di Marina Formica

Carocci editore, Roma 2004

Introduce
Rosario Villari

Intervengono
Luciano Guerci, Anna Maria Rao, Giuseppe Ricuperati

Martedì 23 novembre 2004 , ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: tel. 066828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it

Presentazione del libro di Vittorio Vidotto "Guida allo studio della storia contemporanea", 2 dicembre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 dicembre 2

Contenuto
Interventi: Renato Moro, Marino Sinibaldi, Francesca Socrate.

2048.31



Presentazione del volume a cura di Patrizia Palumbo "A place in the sun. Africa in italian colonial culture from post-unification to the present", 6 dicembre 2004

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2004 dicembre 6

Contenuto
Interventi: Paola Di Cori, Brigitte Le Gouez, Silvana Palma.
Si segnala la presenza, tra gli autori, di: Giulia Barrera, Nicola Labanca, Cristina Lombardi Diop.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: American University of Rome.

2048.32



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

in collaborazione con l'American University of Rome

La direttrice della biblioteca, Flavia Cristiano, è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

A Place in the Sun
Africa in Italian Colonial Culture from Post-Unification to the Present

a cura di Patrizia Palumbo

(University of California Press, 2003)

Intervengono
Paola Di Cori, Brigitte Le Gouez, Silvana Palma

Tra gli autori saranno presenti: Giulia Barrera, Nicola Labanca, Cristina Lombardi Diop

Lunedì 6 dicembre 2004, ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: tel. 066828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it

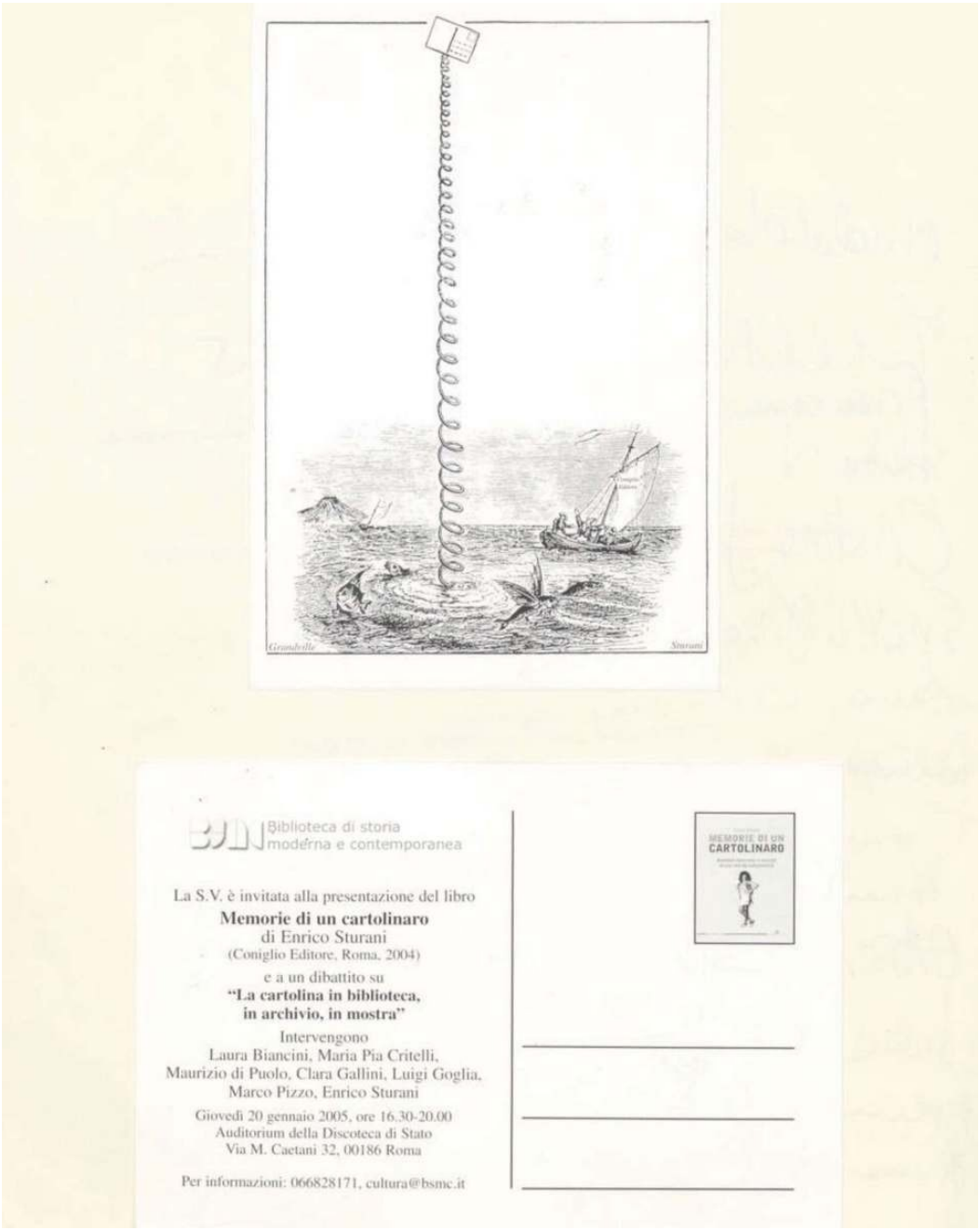
Presentazione del libro di Enrico Sturani "Memorie di un cartolinaro" e dibattito su "La cartolina in biblioteca, in archivio, in mostra", 20 gennaio 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 gennaio 20

Contenuto
Interventi: Laura Biancini, Maria Pia Critelli, Maurizio Di Puolo, Clara Gallini, Luigi Goglia, Marco Pizzo, Enrico Sturani.

2048.33



Presentazione del libro di Michele Sarfatti "La Shoah in Italia. La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo", proiezione del film di Irmgard von zur Muhlen "The liberation of Auschwitz" e di documenti audiovisivi sulla deportazione dagli archivi della Discoteca di Stato, 26-27 gennaio 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 gennaio 26 - 2005 gennaio 27

Contenuto
Interventi alla presentazione del libro: Annalisa Capristo, Anna Foa, Amos Luzzatto.
Interventi alle proiezioni: Francesca R. Koch, Bruno Tobia.

Appuntamenti realizzati in collaborazione con: Discoteca di Stato. Museo dell'Audiovisivo.

2048.34



Presentazione del volume di Simona Trombetta "Punizione e carità. Carceri femminili nell'Italia dell'Ottocento", 24 marzo 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 marzo 24

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Angela Groppi, Mario Sbriccioli, Simona Trombetta.

Appuntamento relizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.35



Presentazione del volume di Carolina Castellano "Il mestiere di giudice. Magisrati e sistema giuridico tra i francesi e i Borboni (1799-1848)", 6 aprile 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 aprile 6

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Carolina Castellano, Raffaele Romanelli, Francesca Sofia.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.36



Presentazione del volume di Simona Feci "Pesci fuor d'acqua. Donne a Roma in età moderna: diritti e patrimoni", 19 aprile 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 aprile 19

Contenuto
Interventi: Luciano Allegra, Mario Ascheri, Simona Feci, Francesca Sofia.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.37



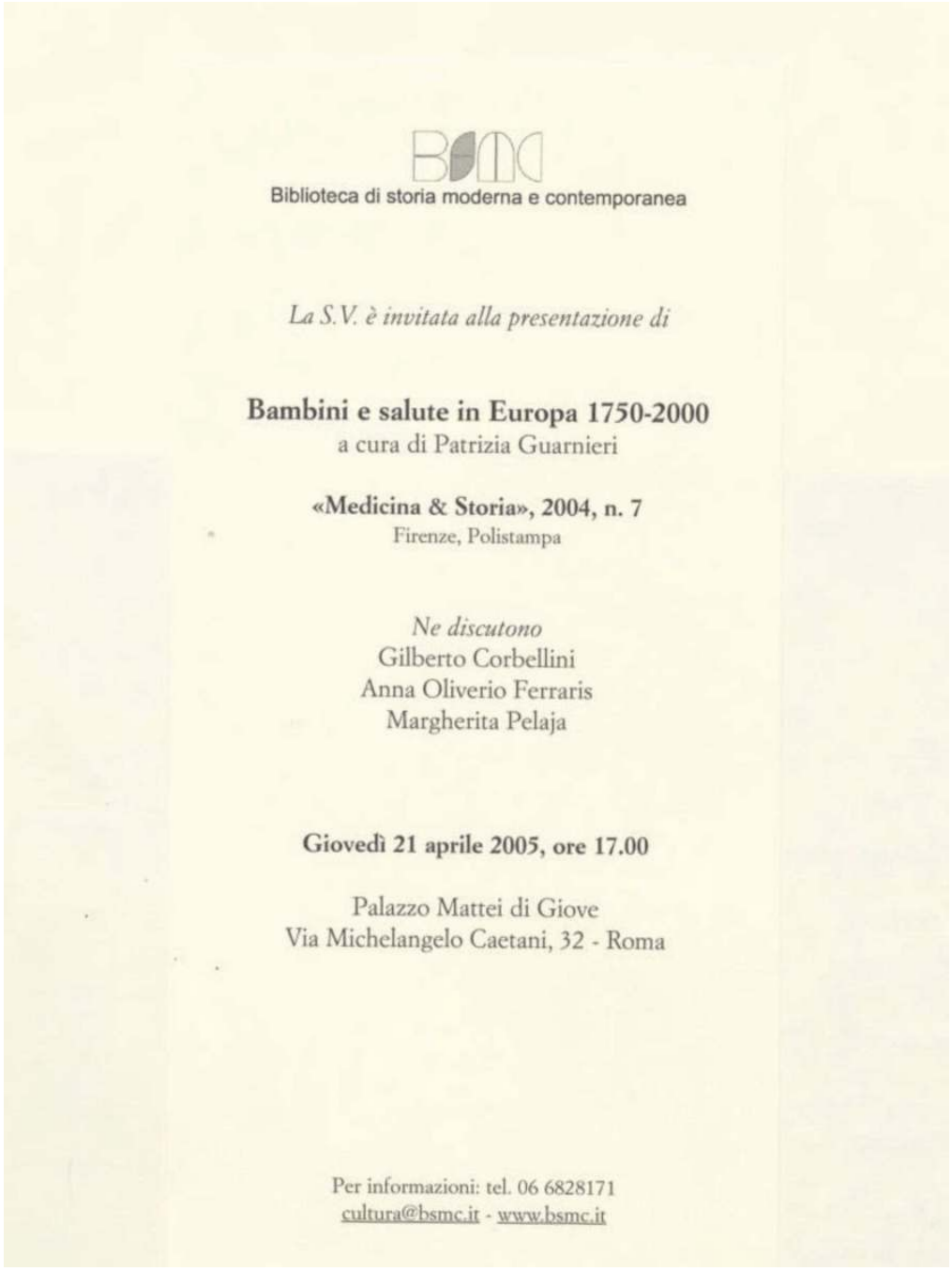
Presentazione del n. 7/2004 della rivista "Medicina & storia", curato da Patrizia Guarnieri, "Bambini e salute in Europa 1750-2000", 21 aprile 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 aprile 21

Contenuto
Interventi: Gilberto Corbellini, Anna Oliverio Ferraris, Margherita Pelaja.

2048.38



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La S.V. è invitata alla presentazione di

Bambini e salute in Europa 1750-2000
a cura di Patrizia Guarnieri

«Medicina & Storia», 2004, n. 7
Firenze, Polistampa

Ne discutono
Gilberto Corbellini
Anna Oliverio Ferraris
Margherita Pelaja

Giovedì 21 aprile 2005, ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

Per informazioni: tel. 06 6828171
cultura@bsmc.it - www.bsmc.it

Incontro "Radio di guerra. La liberazione nei documenti sonori", 26 aprile 2005

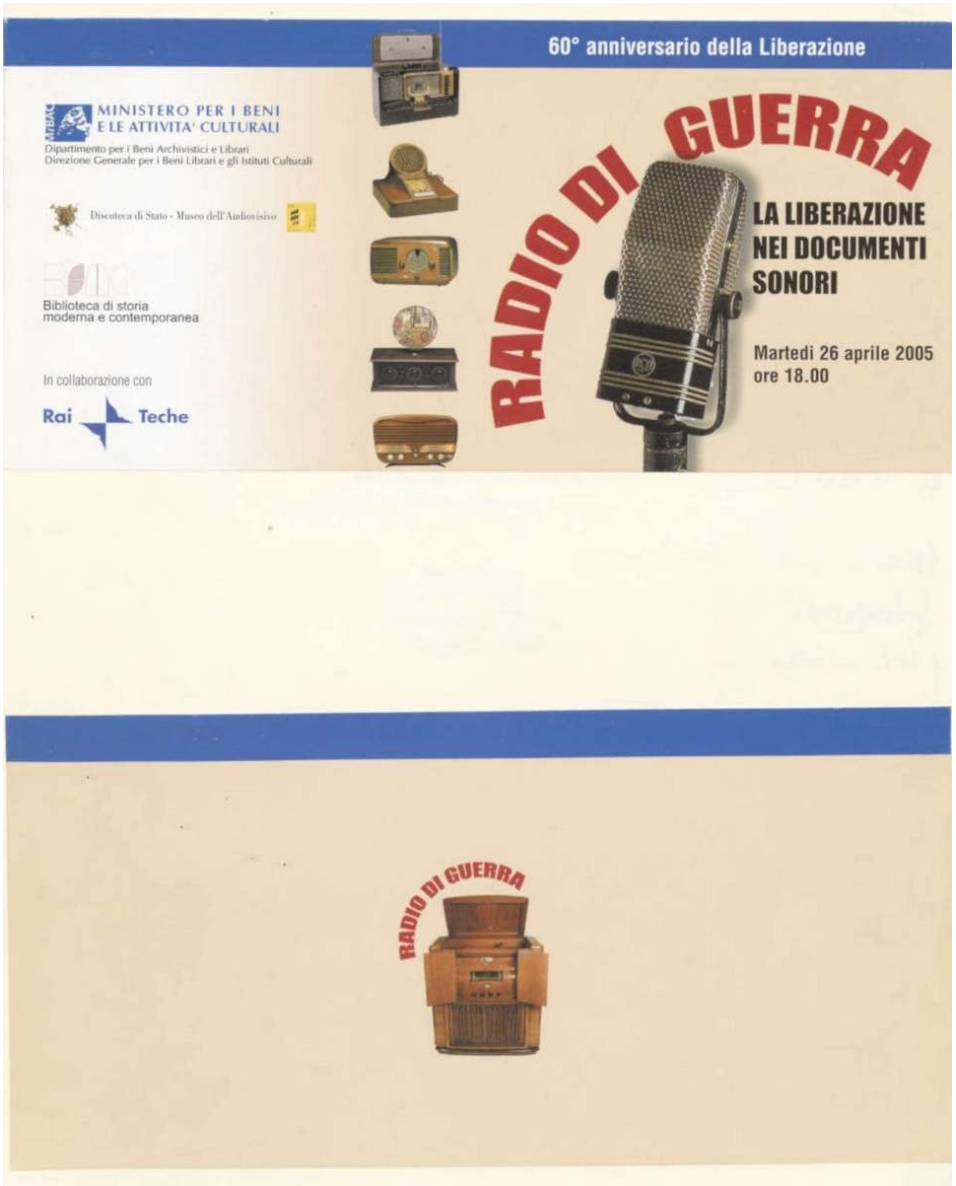
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 aprile 26

Contenuto
Interventi: Arnoldo Foà, Antonio Ghirelli, Peppino Ortoleva, Marino Sinibaldi, Massimo Pistacchi, Rossella Caffo, Barbara Scaramucci.

Appuntamento realizzato nel 60° anniversario della Liberazione, in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali. Dipartimento per i beni archivistici e librari. Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo; Rai Teche.

2048.39



Presentazione del volume di Roberto Battaglia "Un uomo, un partigiano", 3 maggio 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 maggio 3

Contenuto
Intervengono: Tommaso Baris, Marina Beer, Ugo Berti Arnoaldi, Claudio Pavone.

2048.40



Presentazione del libro a cura di Maria Luisa Betri e Elena Brambilla "Salotti e ruolo femminile in Italia. Tra fine Seicento e primo Novecento", 18 maggio 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 maggio 18

Contenuto
Interventi: Marina D'Amelia, Angela Groppi, Raul Mordenti, Alfio Signorelli.
Si segnala la presenza delle curatrici.

Appuntamento realizzato in collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito della VII settimana della cultura.

2048.41



Presentazione del volume di Domenico Rizzo "Gli spazi della morale. Buon costume e ordine delle famiglie in Italia in età liberale", 24 maggio 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 maggio 24

Contenuto
Interventi: Giulia Calvi, Giovanni Cazzetta, Domenico Rizzo, Raffaele Romanelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.42



Presentazione del volume a cura di Mimmo Franzinelli e Riccardo Bottoni "Chiesa e guerra. Dalla 'benedizione delle armi' alla Pacem in terris", 31 maggio 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 maggio 31

Contenuto
Interventi: Alberto Monticone, Marco Politi, Giuliano Procacci, Giancarlo Zizola.

2048.43



Presentazione del volume di Paolo Mattera "Il partito inquieto. Organizzazione, passioni e politica dei socialisti italiani dalla Resistenza al miracolo economico", 8 giugno 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 giugno 8

Contenuto
Interventi: Simona Colarizi, Fabio Fabbri, Marco Gervasoni, Sergio La Salvia, Paolo Mattera.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.44



Presentazione del volume di Maria Pia Casalena "Scritti storici di donne italiane. Bibliografia (1800-1945)", 16 giugno 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 giugno 16

Contenuto
Interventi: Sandro Bulgarelli, Maria Pia Casalena, Andreina De Clementi, Rosanna De Longis, Anna Rossi-Doria.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.45



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

opereprime
ciclo di incontri con giovani storici

La S.V. è invitata alla presentazione del volume

SCRITTI STORICI DI DONNE ITALIANE
BIBLIOGRAFIA (1800-1945)
di Maria Pia Casalena
Olschki Editore, 2003

Ne discutono con l'autrice
SANDRO BULGARELLI, ANDREINA DE CLEMENTI, ROSANNA DE LONGIS,
ANNA ROSSI-DORIA

Giovedì 16 giugno 2005, ore 17,00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - tel. 06.6828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it

"La notte bianca" a Palazzo Mattei di Giove, 17 settembre 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 settembre 17

Contenuto
Apertura straordinaria notturna della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo:
Concerto "Ecovanavoce: early fusion": Ilaria Patassini, Paolo Fontana, Fabio Lorenzi.
"Concerto per arpa celtica": Vincenzo Zitello.
Proiezione video "Giacomo mio, salviamoci! ('54): Giorgio Battistelli, Vittorio Sermonti, progetto di Studio Azzurro.
Performance "Gruppo Symphonia medioevale": gruppo della Biblioteca Angelica.

2048.46



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dipartimento per i beni archivistici e librari
Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali

SABATO 17 SETTEMBRE

LA NOTTE BIANCA

A PALAZZO MATTEI DI GIOVE
Via Michelangelo Caetani, 32

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

dalle 20.00 alle 02.00
APERTURA STRAORDINARIA NOTTURNA DELLA BIBLIOTECA
VISITE GUIDATE AL PALAZZO E ALLA BIBLIOTECA OGNI ORA
(prima visita ore 20.30, ultima ore 00.30)

DISCOTECA DI STATO – MUSEO DELL'AUDIOVISIVO

ore 20
Concerto (Cortile)
ECOVANAVOCE: EARLY FUSION
concerto di Ilaria Patassini, Paolo Fontana e Fabio Lorenzi per voce, viola da gamba e chitarra

ore 21.30
Concerto (Auditorium della Discoteca di Stato)
CONCERTO PER ARPA CELTICA
Arpe celtiche: Vincenzo Zitello

ore 23.45
Proiezione video (Cortile)
GIACOMO MIO, SALVIAMOCI! *('54)*
Musiche di Giorgio Battistelli – parole Vittorio Sermonti – progetto di Studio Azzurro

ore 01.00
Performance (Cortile)
GRUPPO SYMPHONIA MEDIOEVALE
(il gruppo proviene dalla Biblioteca Angelica con percorso musicale nel centro di Roma)

Per informazioni:
Biblioteca di storia moderna e contemporanea, tel. 066828171, e-mail cultura@bsmc.it
Discoteca di Stato – Museo dell'audiovisivo, tel. 0668406901, e-mail discoteca@dds.it

Presentazione del volume di Benedetta Garzarelli "Parleremo al mondo intero. La propaganda del fascismo all'estero", 7 ottobre 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 ottobre 7

Contenuto
Coordinamento: Francesco Barbagallo.
Interventi: Leonardo Rapone, Mariuccia Salvati, Nicola Tranfaglia.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.47



Presentazione del volume di Salvatore Lupo "Partito e antipartito. Una storia politica della prima Repubblica (1946-1978), 13 ottobre 2005

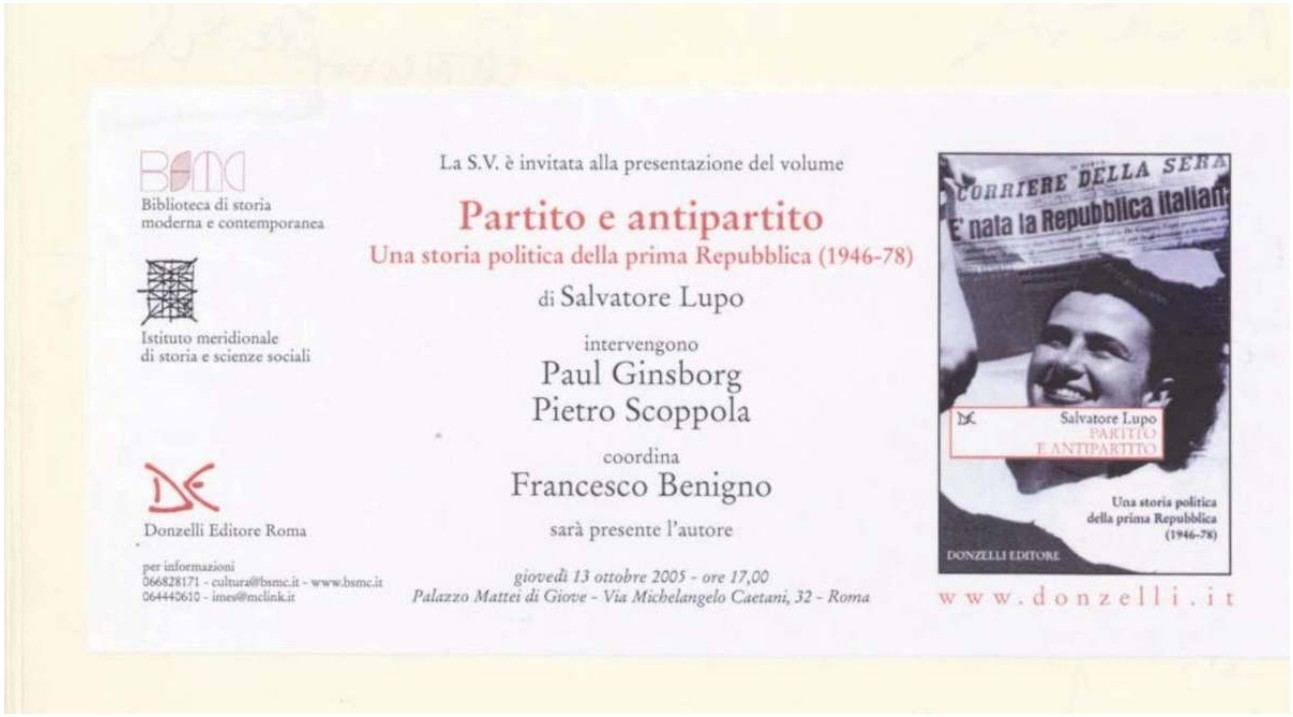
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 ottobre 13

Contenuto
Coordinamento: Francesco Benigno.
Interventi: Paul Ginsborg, Pietro Scoppola.
Si segnala la presenza dell'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto meridionale di storia e scienze sociali.

2048.48



Presentazione del volume a cura di Laura Pisano "Donne del giornalismo italiano. Da Eleonora Fonseca Pimentel a Ilaria Alpi. Dizionario storico bio-bibliografico. Secoli XVIII-XX", 9 novembre 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 novembre 9

Contenuto
Coordinamento: Luigi Lotti.
Interventi: Sandra Bonsanti, Gabriella Ciampi, Rosanna De Longis.
Presente la curatrice.

2048.49



Presentazione del volume di Massimo Cattaneo "La sponda sbagliata del Tevere. Mito e realtà di un'identità popolare tra antico regime e rivoluzione", 1° dicembre 2005

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2005 dicembre 1

Contenuto
Coordinamento: Carlo Maria Travaglini.
Interventi: Martine Boiteux, Marina Caffiero, Anna Maria Rao.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: École Française de Rome; Istituto italiano per gli studi filosofici.

2048.50



Incontro di studio "Storia, diritto, impegno civile. In ricordo di Mario Battaglini", 18 gennaio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 gennaio 18

Contenuto
Interventi: Maria Pia Critelli, Mauro Ferri, Marina Formica, Luciano Guerci, Gerardo Marotta, Giuseppe Monsagrati, Alberto Postigliola, Anna Maria Rao.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto italiano per gli studi filosofici; Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Società italiana di studi sul secolo XVIII.

2048.51


Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Istituto italiano per gli studi filosofici
Istituto per la storia del Risorgimento italiano
Società italiana di studi sul secolo XVIII

Incontro di studio

Storia, diritto, impegno civile

in ricordo di

Mario Battaglini

Intervengono

Maria Pia Critelli, Mauro Ferri, Marina Formica,
Luciano Guerci, Gerardo Marotta, Giuseppe Monsagrati,
Alberto Postigliola, Anna Maria Rao

mercoledì 18 gennaio 2006, ore 16.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
tel. 066828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it

Giornata della memoria 2006. La Shoah a Roma. Proiezione di brani tratti dal film di Ruggero Gabbai "Memoria. I sopravvissuti raccontano", 26 gennaio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 gennaio 26

Contenuto
Interventi: Simona Lunadei, Alessandro Portelli.
Testimonianza di Giuseppe Di Porto.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo.

2048.52



Giornata della memoria 2006. Mostra di Birgit Maria Wolf "In principio il dialogo", 26 gennaio - 1° febbraio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 gennaio 26 - 2006 febbraio 1

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo.

2048.53



Giornata della memoria 2006. Proiezione del video di Amit Epstein "Sans Souci", 26-31 gennaio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 gennaio 26 - 2006 gennaio 31

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo.

2048.54



Giornata della memoria 2006. La Shoah a Roma. Presentazione del libro di Amedeo Osti Guerrazzi "Caino a Roma. I complici romani della Shoah", 31 gennaio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 gennaio 31

Contenuto
Interventi: Stefano Caviglia, Lutz Klinkhammer, Leone Paserman.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo.

2048.55



Inaugurazione delle mostre storico-documentarie "Giuseppe Mazzini cittadino d'Europa" e "Giuseppe Mazzini uomo di governo", 9 febbraio 2006

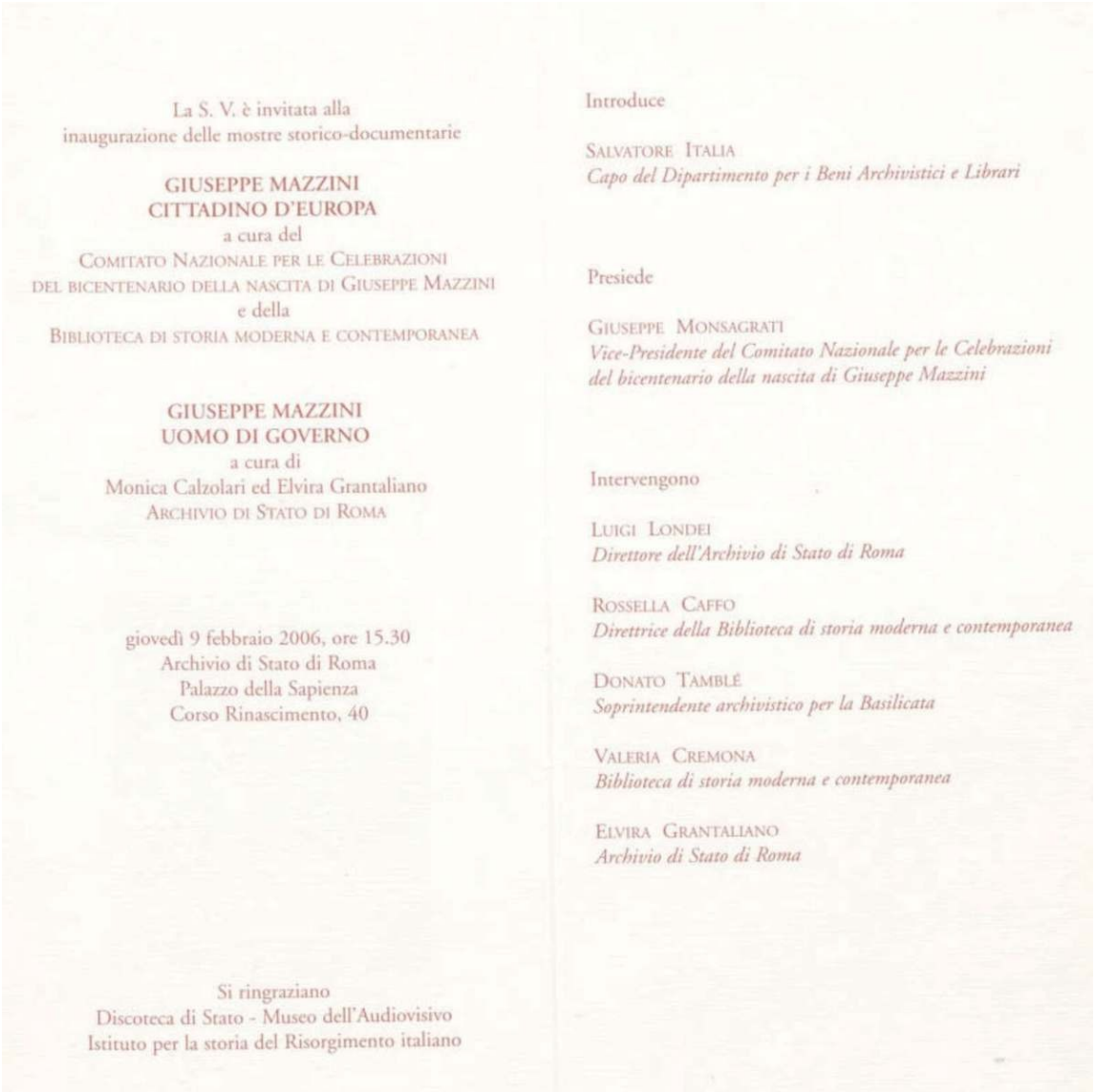
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 febbraio 9

Contenuto
Introduzione: Salvatore Italia.
Presidenza: Giuseppe Monsagrati.
Interventi: Luigi Londei, Rossella Caffo, Donato Tamblè, Valeria Cremona, Elvira Grantaliano.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'audiovisivo; Istituto per la storia del Risorgimento italiano.

2048.56



La S. V. è invitata alla
inaugurazione delle mostre storico-documentarie

GIUSEPPE MAZZINI
CITTADINO D'EUROPA
a cura del
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE MAZZINI
e della
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

GIUSEPPE MAZZINI
UOMO DI GOVERNO
a cura di
Monica Calzolari ed Elvira Grantaliano
ARCHIVIO DI STATO DI ROMA

giovedì 9 febbraio 2006, ore 15.30
Archivio di Stato di Roma
Palazzo della Sapienza
Corso Rinascimento, 40

Si ringraziano
Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo
Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Introduce

SALVATORE ITALIA
Capo del Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari

Presiede

GIUSEPPE MONSAGRATI
Vice-Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini

Intervengono

LUIGI LONDEI
Direttore dell'Archivio di Stato di Roma

ROSSELLA CAFFO
Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

DONATO TAMBLÉ
Soprintendente archivistico per la Basilicata

VALERIA CREMONA
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ELVIRA GRANTALIANO
Archivio di Stato di Roma

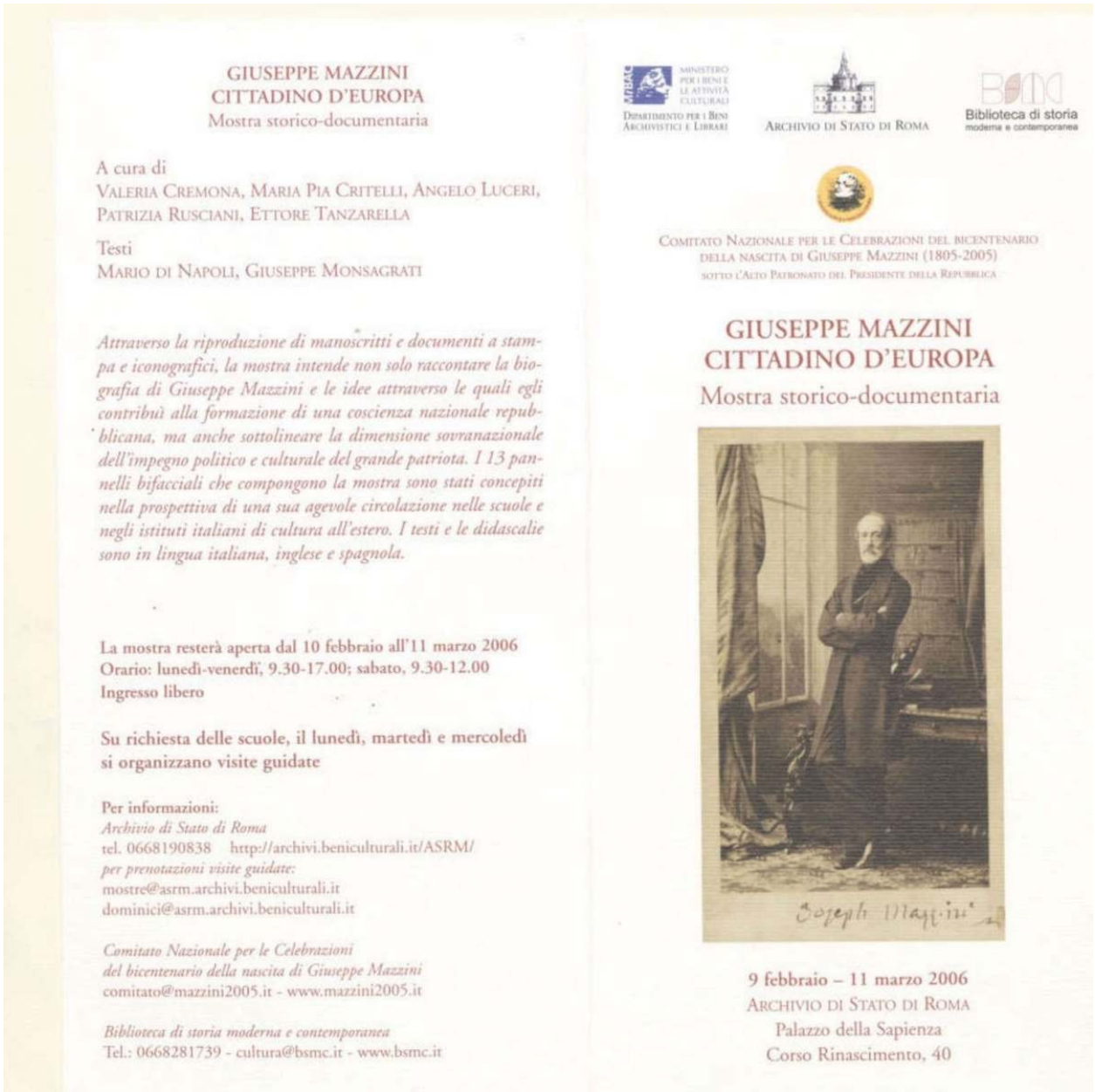
Mostra storico-documentaria a cura del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini e della Biblioteca di storia moderna e contemporanea "Giuseppe Mazzini cittadino d'Europa", 9 febbraio - 11 marzo 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 febbraio 9 - 2006 marzo 11

Contenuto
Iniziativa realizzata in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali - Dipartimento per i beni archivistici e librari e Archivio di Stato di Roma, sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica.

2048.57



GIUSEPPE MAZZINI
CITTADINO D'EUROPA
Mostra storico-documentaria

A cura di
VALERIA CREMONA, MARIA PIA CRITELLI, ANGELO LUCERI,
PATRIZIA RUSCIANI, ETTORE TANZARELLA

Testi
MARIO DI NAPOLI, GIUSEPPE MONSAGRATI

Attraverso la riproduzione di manoscritti e documenti a stampa e iconografici, la mostra intende non solo raccontare la biografia di Giuseppe Mazzini e le idee attraverso le quali egli contribuì alla formazione di una coscienza nazionale repubblicana, ma anche sottolineare la dimensione sovranazionale dell'impegno politico e culturale del grande patriota. I 13 pannelli bifacciali che compongono la mostra sono stati concepiti nella prospettiva di una sua agevole circolazione nelle scuole e negli istituti italiani di cultura all'estero. I testi e le didascalie sono in lingua italiana, inglese e spagnola.

La mostra resterà aperta dal 10 febbraio all'11 marzo 2006
Orario: lunedì-venerdì, 9.30-17.00; sabato, 9.30-12.00
Ingresso libero

Su richiesta delle scuole, il lunedì, martedì e mercoledì si organizzano visite guidate

Per informazioni:
Archivio di Stato di Roma
tel. 0668190838 http://archivi.beniculturali.it/ASRM/
per prenotazioni visite guidate:
mostre@asrm.archivi.beniculturali.it
dominici@asrm.archivi.beniculturali.it

Comitato Nazionale per le Celebrazioni
del bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini
comitato@mazzini2005.it - www.mazzini2005.it

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Tel.: 0668281739 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIPARTIMENTO PER I BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
ARCHIVIO DI STATO DI ROMA
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE MAZZINI (1805-2005)
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

GIUSEPPE MAZZINI
CITTADINO D'EUROPA
Mostra storico-documentaria

9 febbraio – 11 marzo 2006
ARCHIVIO DI STATO DI ROMA
Palazzo della Sapienza
Corso Rinascimento, 40

Presentazione del volume a cura di Historie & sociétés. Revue européenne d'histoire sociale "Le XXe siècle des guerres. Modernité et barbaries", 10 febbraio 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 febbraio 10

Contenuto
Coordinamento: Piero Di Girolamo.
Interventi: Marcello Flores, Andrea Graziosi, Mariuccia Salvati.
Presenti, tra gli autori: Roberto Bianchi, Barbara Curli, Valeria Galimi, Nicola Labanca, Claudio Pavone, Giovanna Procacci.

2048.58



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La S.V. è invitata alla presentazione del volume

Le XXe siècle des guerres
Modernité et barbaries

Editions de l'Atelier, 2004

a cura di "Histoire & Sociétés. Revue européenne d'histoire sociale"

Intervengono
Marcello Flores, Andrea Graziosi, Mariuccia Salvati

Coordina
Piero Di Girolamo

Tra gli autori saranno presenti: Roberto Bianchi, Barbara Curli, Valeria Galimi, Nicola Labanca, Claudio Pavone, Giovanna Procacci

Venerdì 10 febbraio 2006, ore 16.30

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni:
http://groupedhistoiresocia.free.fr/publications/siecle_des_guerres_publications.html
tel. 066828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volumedi Antonio Scornajenghi "La sinistra mancata. Dal gruppo zanardelliano al Partito Democratico Costituzionale Italiano (1904-1913)", 23 febbraio 2006

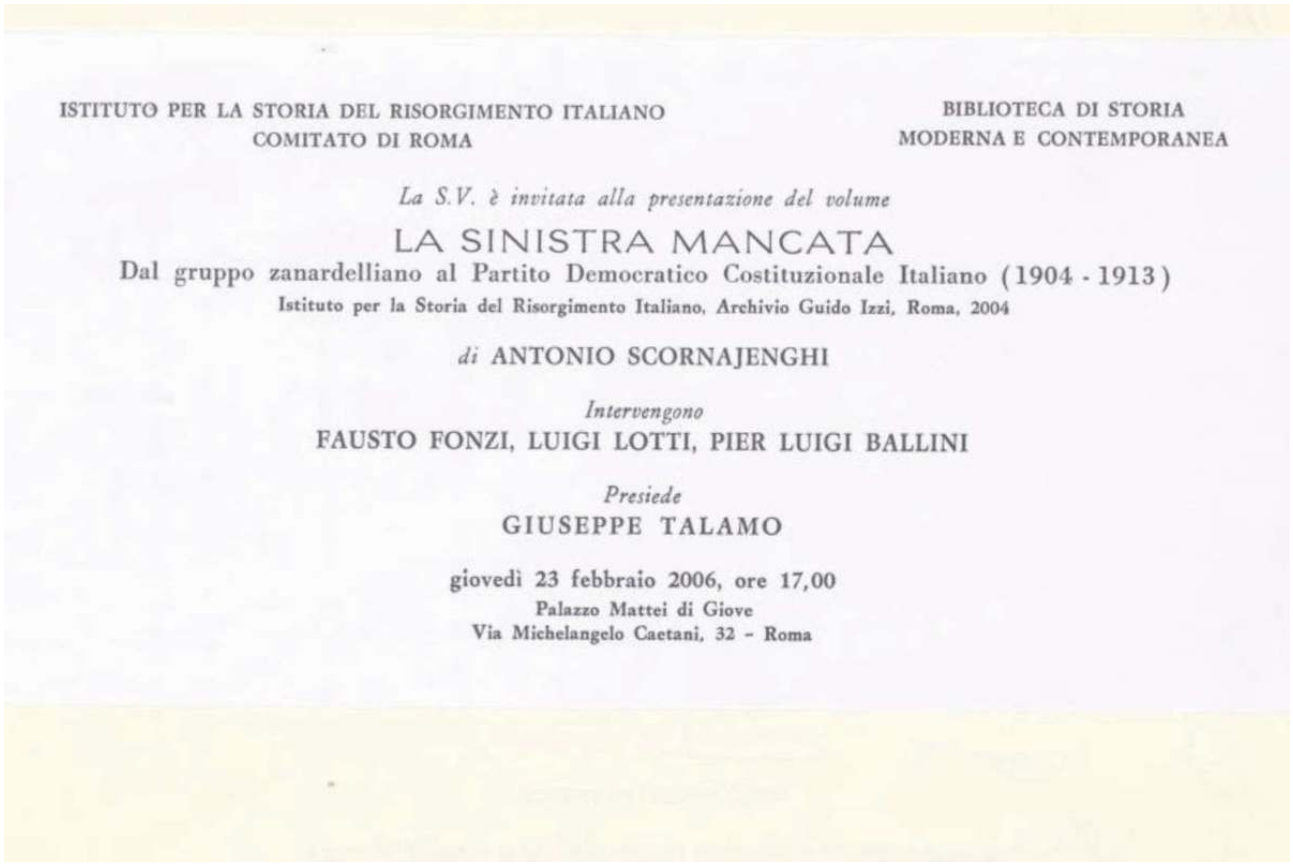
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 febbraio 23

Contenuto
Presiede: Giuseppe Talamo.
Interventi: Fausto Fonzi, Luigi Lotti, Pier Luigi Ballini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato di Roma.

2048.59



ISTITUTO PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO
COMITATO DI ROMA

BIBLIOTECA DI STORIA
MODERNA E CONTEMPORANEA

La S.V. è invitata alla presentazione del volume

LA SINISTRA MANCATA

Dal gruppo zanardelliano al Partito Democratico Costituzionale Italiano (1904 - 1913)

Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Archivio Guido Izzi, Roma, 2004

di ANTONIO SCORNAJENGHI

Intervengono

FAUSTO FONZI, LUIGI LOTTI, PIER LUIGI BALLINI

Presiede

GIUSEPPE TALAMO

giovedì 23 febbraio 2006, ore 17,00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

Dibattito sul libro di Valeria Ribeiro Corossacz "Il corpo della nazione. Classificazione razziale e gestione sociale della riproduzione in Brasile", 2 marzo 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 marzo 2

Contenuto
Interventi: Alessandra Gribaldo, Franco Marrocu, Valeria Ribeiro Corossacz, Pier Giorgio Solinas.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.60



Dibattito sul libro di Lorenzo Benadusi "Il nemico dell'uomo nuovo", 16 marzo 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 marzo 16

Contenuto
Intervengono: Lorenzo Benadusi, Emilio Gentile, Margherita Pelaja, Luciano Zani.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.61



Dibattito sul libro di Giovanni Focardi "Storia dei progetti di riforma della pubblica amministrazione: Francia e Italia 1943-1948", 28 marzo 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 marzo 28

Contenuto
Interventi: Giovanni Focardi, Marco De Nicolò, Sandro Guerrieri, Claudio Pavone, Aldo Giovanni Ricci.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.62



Presentazione del libro di Enrica Di Ciommo "I confini dell'identità. Teorie e modelli di nazione in Italia", 5 aprile 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 aprile 5

Contenuto
Interventi: Piero Bevilacqua, Paolo Macry, Nicola Tranfaglia.
Coordinamento: Giuseppe Monsagrati.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito della Settimana della cultura.

2048.63



Presentazione del volume a cura di Giuseppe Battelli e Daniele Menozzi "Una storiografia inattuale? Giovanni Miccoli e la funzione civile della ricerca storica", 20 aprile 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 aprile 20

Contenuto
Introduzione e coordinamento: Paolo Prodi.
Interventi: Girolamo Arnaldi, Roberto Morozzo Della Rocca.

2048.64



Presentazione del volume a cura di Marina Camboni, Gigliola Sacerdoti Mariani, Biancamaria Tedeschini Lalli "Words at war. Parole di guerra e culture di pace nel primo secolo delle guerre mondiali", 9 maggio 2006

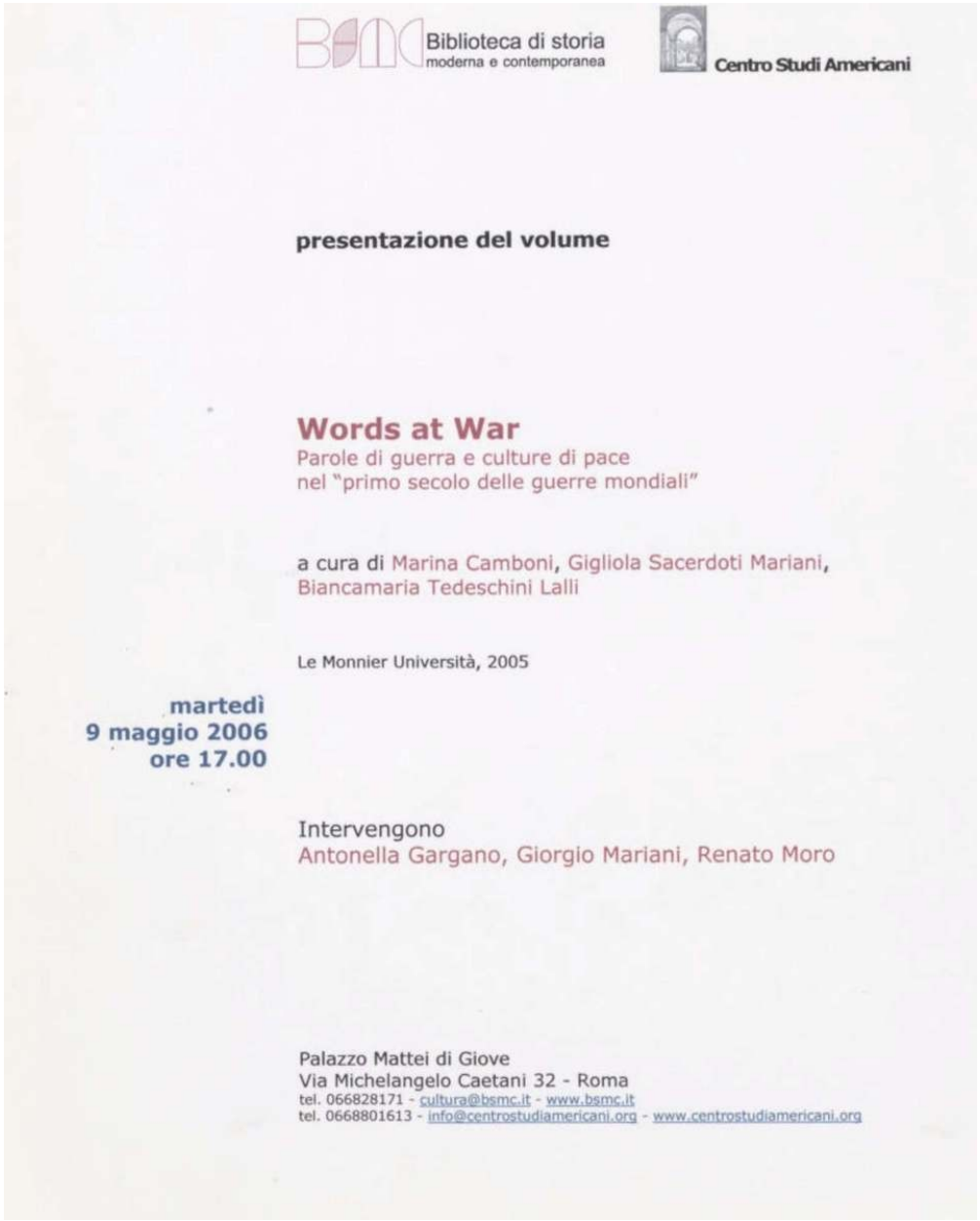
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 maggio 9

Contenuto
Interventi: Antonella Gargano, Giorgio Mariani, Renato Moro.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro Studi Americani.

2048.65



Dibattito sul tema "Ordini religiosi in età moderna", 5 giugno 2006

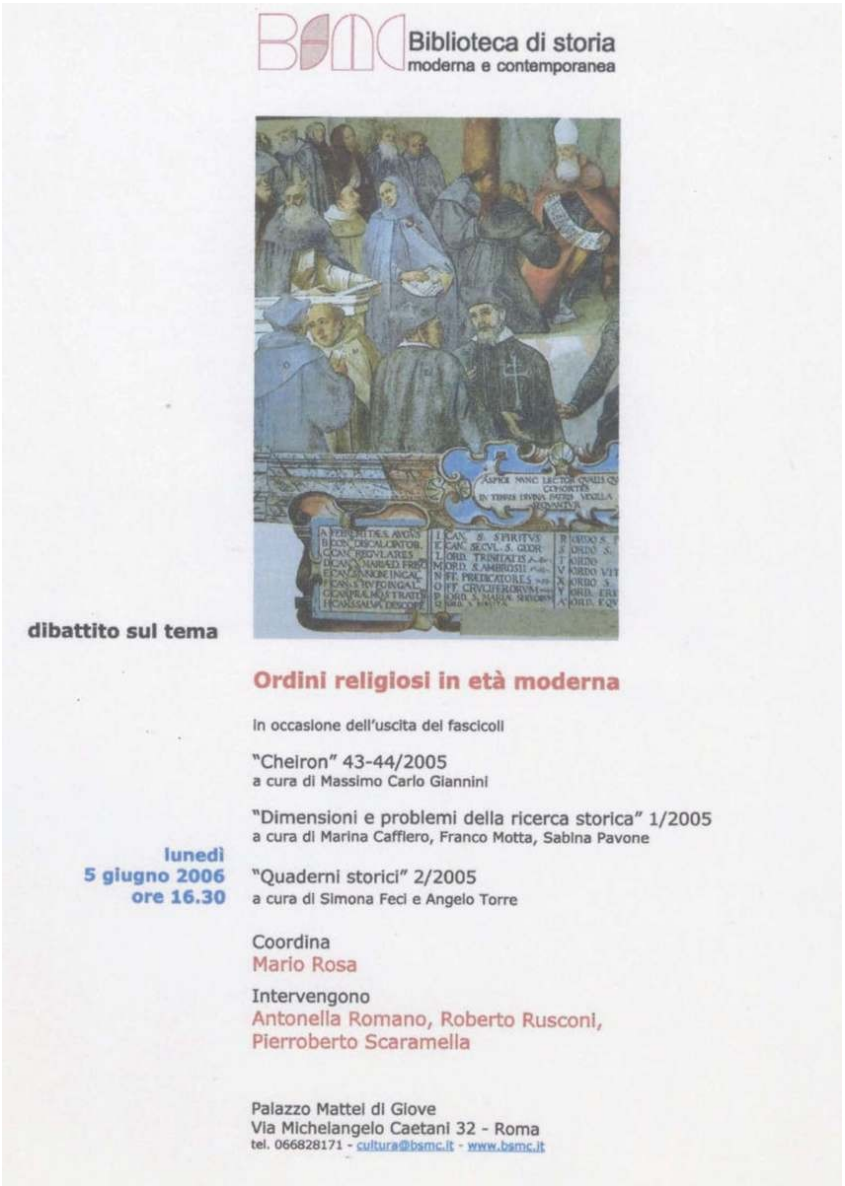
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 giugno 5

Contenuto
Coordinamento: Mario Rosa.
Interventi: Antonella Romano, Roberto Rusconi, Pierroberto Scaramella.

Appuntamento realizzato in occasione dell'uscita dei fascicoli: "Cheiron" 43-44/2005, a cura di Massimo Carlo Giannini; "Dimensioni e problemi della ricerca storica" 1/2005, a cura di Marina Caffiero, Franco Motta, Sabina Pavone; "Quaderni storici" 2/2005, a cura di Simona Feci e Angelo Torre.

2048.66



Appuntamenti organizzati in occasione de "La notte bianca", 9 settembre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 settembre 9

Contenuto
Apertura straordinaria notturna della Biblioteca.
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca.
"La notte dei canti", concerto con: Graziella Antonucci, Danilo Pace.
"Le 'note' bianche. Musiche e immagini dall'Archivio della Discoteca di Stato": letture, ascolti e proiezioni notturne. selezioni da documentari, film, danza, teatro e musica.
"Cortili ai poeti, sotto il cielo di Roma!", a cura di Artisti riuniti e della Fondazione Musica per Roma. Letture di: Roberto Herlitzka, Pino Micol, Umberto Orsini. Pianoforte: Rocco De Rosa. Regia: Piero Maccarinelli.

Appuntamenti realizzati in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari - Direzione generale per i beni librari e gli Istituti culturali.

2048.67



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dipartimento per i beni archivistici e librari
Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali

SABATO 9 SETTEMBRE 2006

LA NOTTE BIANCA
Roma 9 settembre 2006
8 settembre • aspettando la notte bianca

A PALAZZO MATTEI DI GIOVE
Via Michelangelo Caetani, 32

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

dalle 20.00 alle 02.00
APERTURA STRAORDINARIA NOTTURNA DELLA BIBLIOTECA
VISITE GUIDATE AL PALAZZO E ALLA BIBLIOTECA OGNI 30 MINUTI
(prenotazione in loco; prima visita ore 20.30, ultima ore 00.30; le visite in lingua inglese si svolgeranno alle ore 22.00 e alle ore 24.00)

DISCOTECA DI STATO – MUSEO DELL'AUDIOVISIVO

ore 21
Auditorium
LA NOTTE DEI CANTI
Graziella Antonucci, voce
Danilo Pace, chitarra

dalle ore 22
Auditorium
LE "NOTE" BIANCHE. MUSICHE E IMMAGINI DALL'ARCHIVIO DELLA DISCOTECA DI STATO
Letture, ascolti e proiezioni notturne. Selezioni da documentari, film, danza, teatro e musica

CORTILE DEL PALAZZO MATTEI DI GIOVE
Ingresso Via Michelangelo Caetani, 35A

CORTILI AI POETI, SOTTO IL CIELO DI ROMA!
A CURA DI ARTISTI RIUNITI E DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA.
CON LA COLLABORAZIONE DELLA BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA E DELLA DISCOTECA DI STATO
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE Zitema

ore 22.30, 23.30, 00.30
Un omaggio alla grande poesia italiana attraverso le parole di Dante, dette da **Roberto Herlitzka**, di Leopardi, Saba, Penna dette da **Pino Micol**; di Pascoli, dette da **Umberto Orsini**. Al pianoforte Rocco De Rosa. Regia di Piero Maccarinelli.

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE IL CENTRO STUDI AMERICANI

Per informazioni:
Biblioteca di storia moderna e contemporanea, tel. 066828171, e-mail cultura@bsmc.it
Discoteca di Stato – Museo dell'audiovisivo, tel. 0668406901, e-mail discoteca@dds.it

Presentazione del volume di Francesco Bartolini "Rivali d'Italia. Roma e Milano dal Settecento a oggi", 5 ottobre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 ottobre 5

Contenuto
Interventi: Emilio Gentile, Marco Meriggi, Bruno Tobia.

2048.68



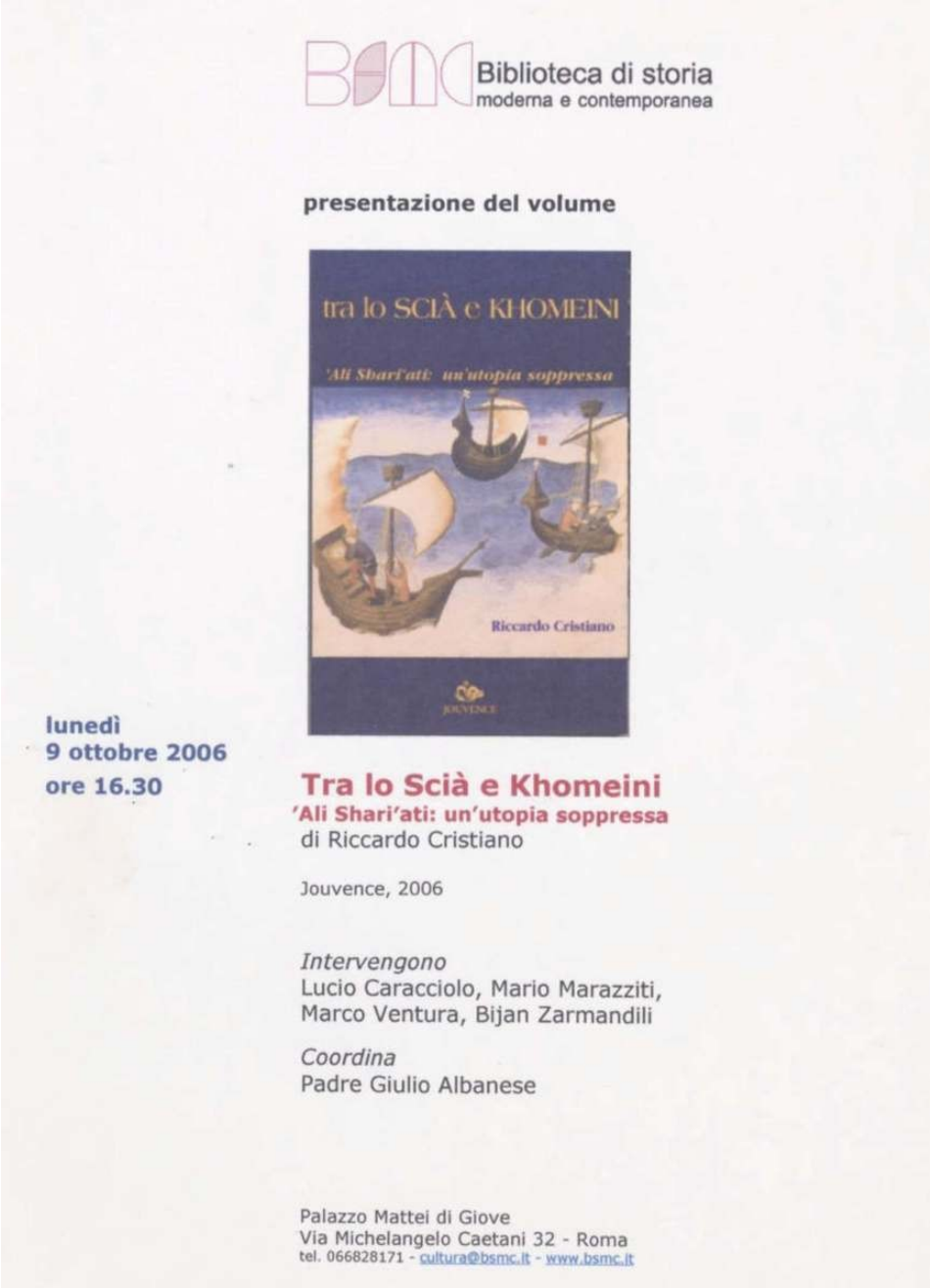
Presentazione del volume di Riccardo Cristiano "Tra lo Scià e Khomeini. 'Ali Shari'ati: un'utopia soppressa", 9 ottobre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 ottobre 9

Contenuto
Coordinamento: Padre Giulio Albanese.
Interventi: Lucio Caracciolo, Mario Marazziti, Marco Ventura, Bijan Zarmandili.

2048.69



Presentazione del volume di Guido Verucci "Idealisti all'Indice. Croce, Gentile e la condanna del Sant'Uffizio", 12 ottobre 2006

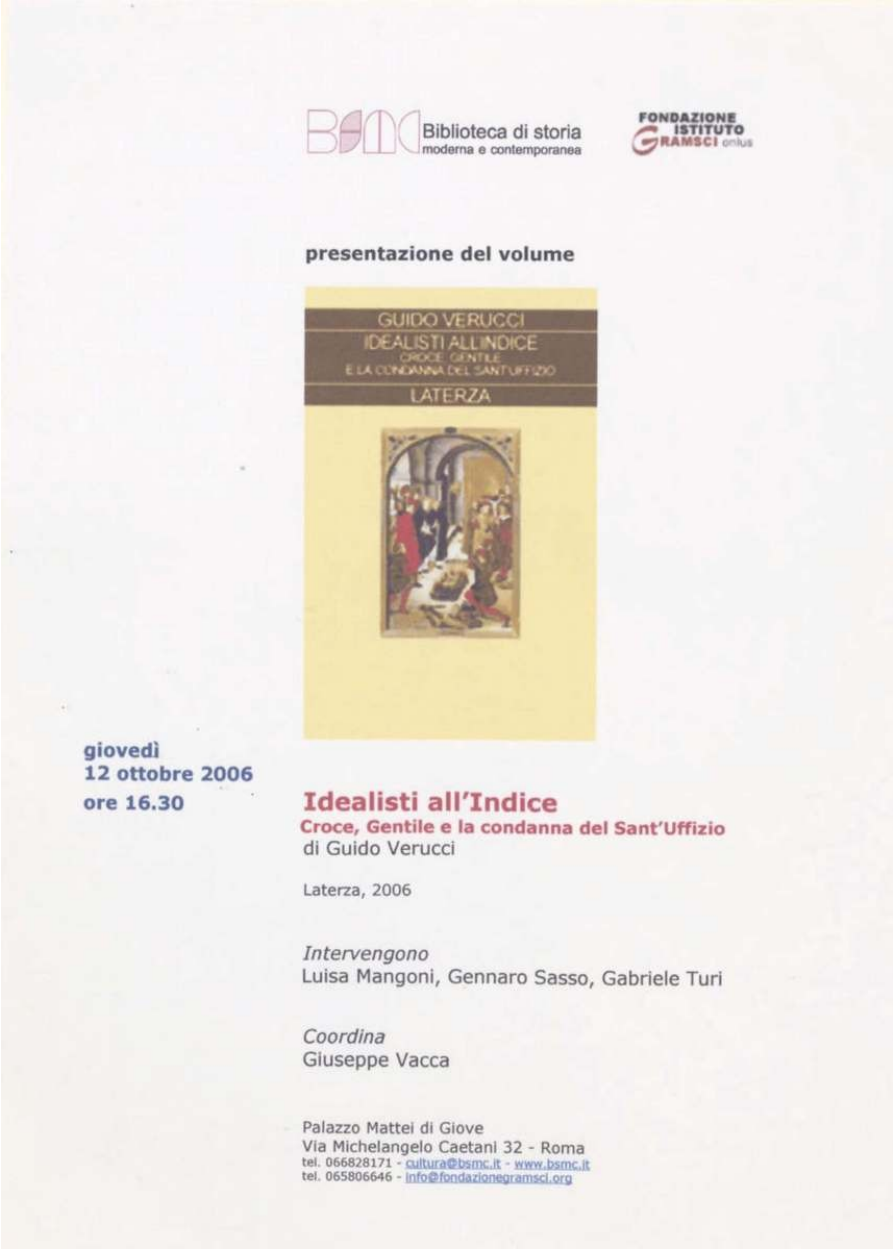
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 ottobre 12

Contenuto
Coordinamento: Giuseppe Vacca.
Interventi: Luisa Mangoni, Gennaro Sasso, Gabriele Turi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.70



Dibattito sul volume di Emmanuel Betta "Animare la vita. Disciplina della nascita tra medicina e morale nell'Ottocento", 16 novembre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 novembre 16

Contenuto
Interventi: Emmauel Betta, Gilberto Corbellini, Emma Fattorini, Tamar Pitch, Stefano Rodotà.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.71



Dibattito sul volume di Simona Troilo "La patria e la memoria. Tutela e patrimonio culturale nell'Italia unita", 23 novembre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 novembre 23

Contenuto
Interventi: Danielle Gattegno Mazzonis, Raffaele Romanelli, Simona Troilo, Salvatore Settis.

Appuntamento organizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.72



Dibatitto sul volume di Sara Galli "Le tre sorelle Seidenfeld. Donne nell'emigrazione politica antifascista", 4 dicembre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 dicembre 4

Contenuto
Interventi: Sara Galli, Giovanni Gozzini, Anna Rossi-Doria, Mariuccia Salvati.

2048.73



Presentazione del libro di Gabriele Rigano "Il caso Zolli. L'itinerario di un intellettuale in bilico tra fedi, culture e nazioni", 12 dicembre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 dicembre 12

Contenuto
Interventi: Gianfranco Di Segni, David Meghnagi, Andrea Riccardi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro di cultura ebraica, Archivio storico della Comunità ebraica di Roma, Università degli studi di Roma Tre - Master internazionale in didattica della Shoah.

2048.74



Presentazione dell'opera a cura di Claudio Pavone "Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti", 19 dicembre 2006

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2006 dicembre 19

Contenuto
Saluti introduttivi: Oscar Luigi Scalfaro, Maurizio Fallace, Rossella Caffo.
Interventi: Rosanna De Longis, Antonio Dentoni-Litta, Raffaele Romanelli, Giuseppe Talamo, Isabella Zanni Rosiello.
Conclusioni: Claudio Pavone.
Coordinamento: Aldo Giovanni Ricci.

Appuntamento realizzato presso la Sala conferenze dell'Archivio Centrale dello Stato in collaborazione con: Archivio Centrale dello Stato, Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto nazionale per la storia del Movimento di liberazione in Italia.

2048.75



Presentazione del volume di Renata Ago "Il gusto delle cose. Una storia degli oggetti nella Roma del Seicento", 10 gennaio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 gennaio 10

Contenuto
Interventi: Raffaella Morselli, Sandra Puccini, Maria Antonietta Visceglia.

2048.76



Ricordo di Primo Levi a 60 anni dalla pubblicazione di "Se questo è un uomo". Proiezione del documentario di Daniel Toaff "Ritorno ad Auschwitz", 24 gennaio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 gennaio 24

Contenuto
Interventi: Marina Beer, Bruno Tobia.

Appuntamento realizzato in occasione della "Giornata della memoria 2007", in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo.

2048.77



Ricordo di Primo Levi a 60 anni dalla pubblicazione di "Se questo è un uomo". Proiezione del documentario di Daniel Toaff "Ritorno ad Auschwitz", 29 gennaio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 gennaio 29

Contenuto
Interventi: Emanuele Ascarelli, Anna Foa, Stefano Levi Della Torre.

Appuntamento realizzato in occasione della "Giornata della memoria 2007", in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo.

2048.78



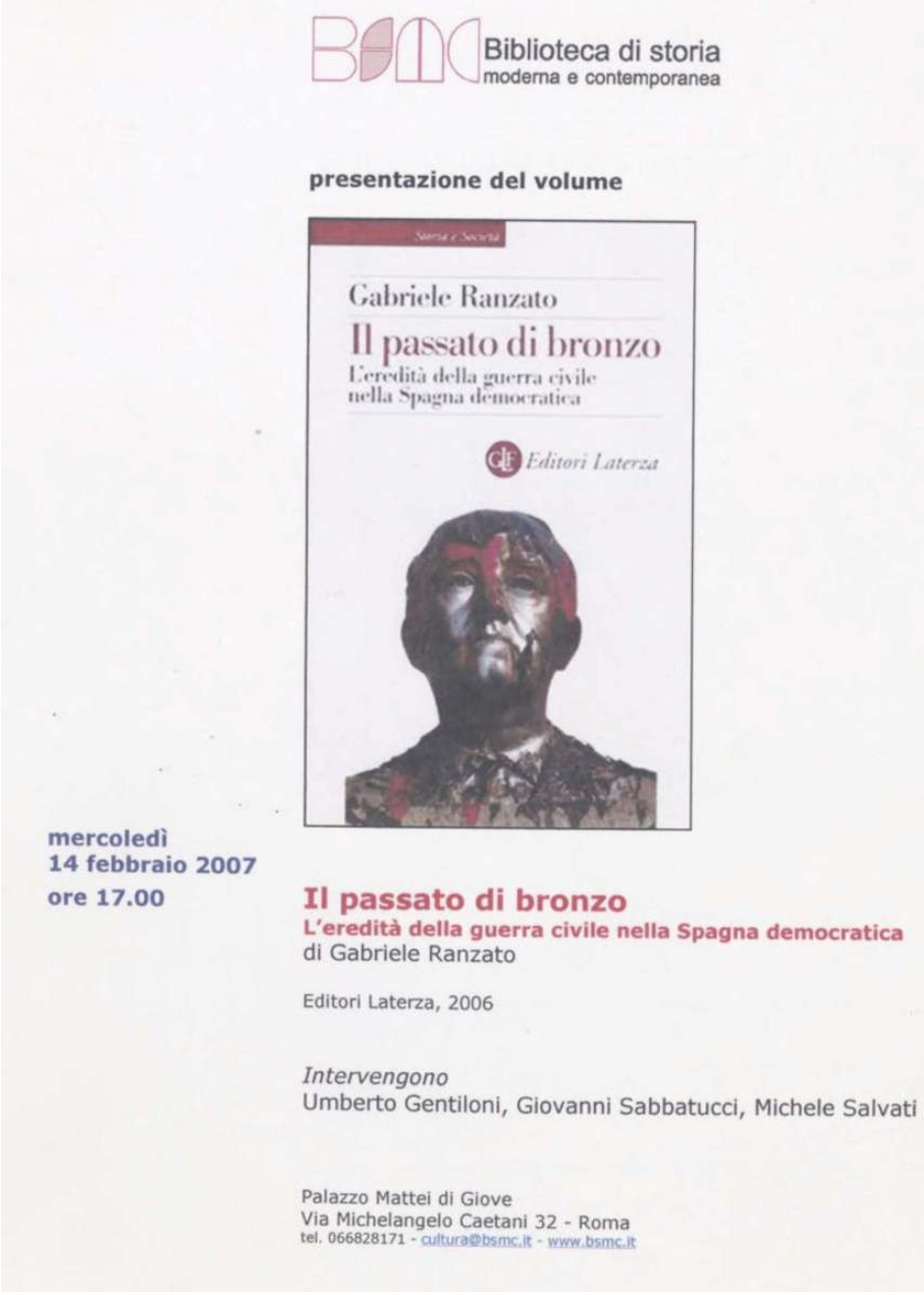
Presentazione del volume di Daniele Ranzato "Il passato di bronzo. L'eredità della guerra civile nella Spagna democratica", 14 febbraio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 febbraio 14

Contenuto
Interventi: Umberto Gentiloni, Gabriele Ranzato, Giovanni Sabbatucci, Michele Salvati.

2048.79



Presentazione del volume a cura di Teresa Bertilotti, Cristina Galasso, Alessandra Gissi, Francesca Lagorio "Altri femminismi. Corpi, culture, lavoro", 22 febbraio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 febbraio 22

Contenuto
Interventi: Simonetta Piccone Stella, Valeria Ribeiro Corossacz, Maria Serena Sapegno, Iaia Vantaggiato.

2048.80



Presentazione del volume di Lucia Ceci "Il vessillo e la croce", 27 marzo 2007

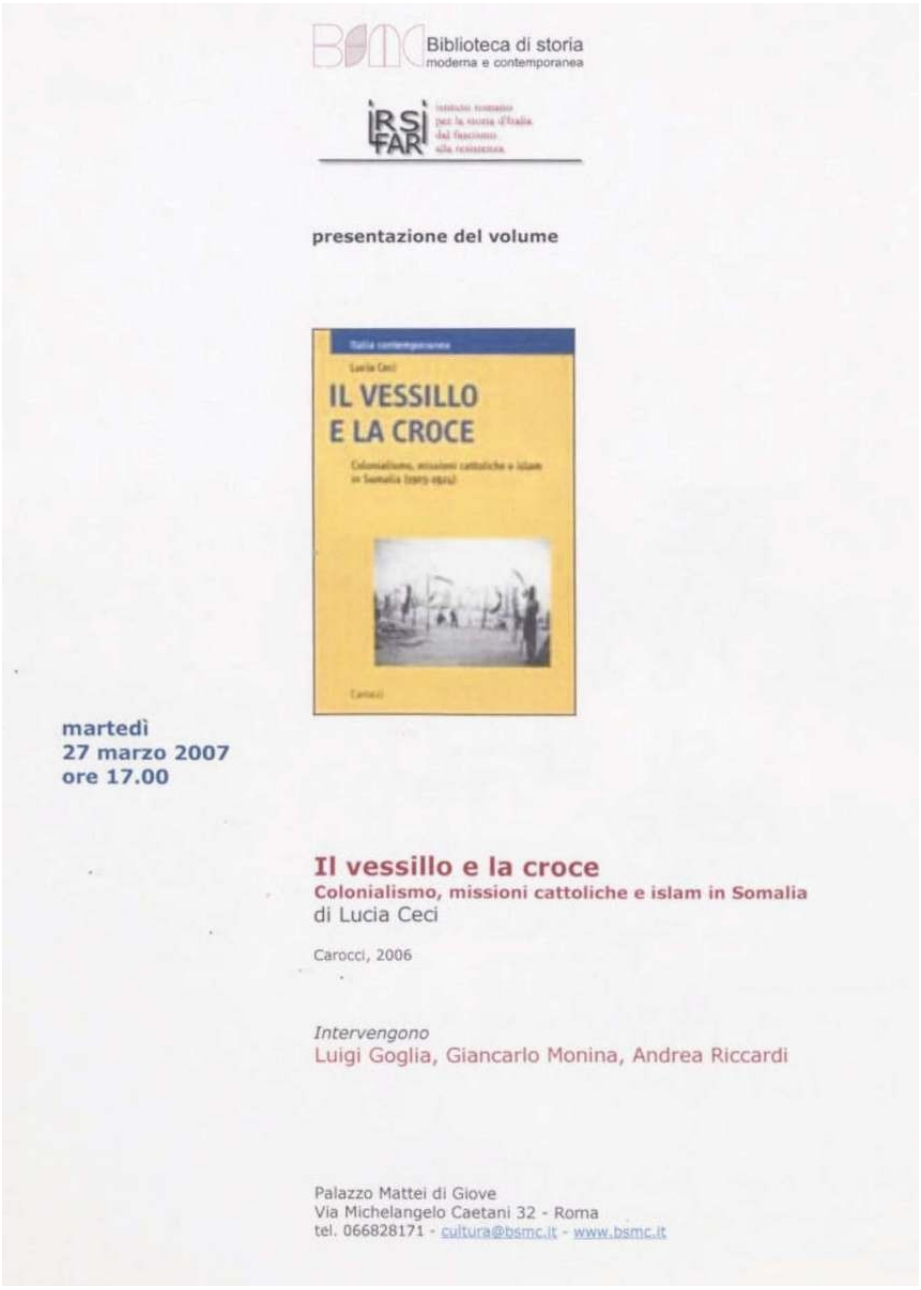
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 marzo 27

Contenuto
Interventi: Luigi Goglia, Giancarlo Monina, Andrea Riccardi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza - IRSIFAR.

2048.81



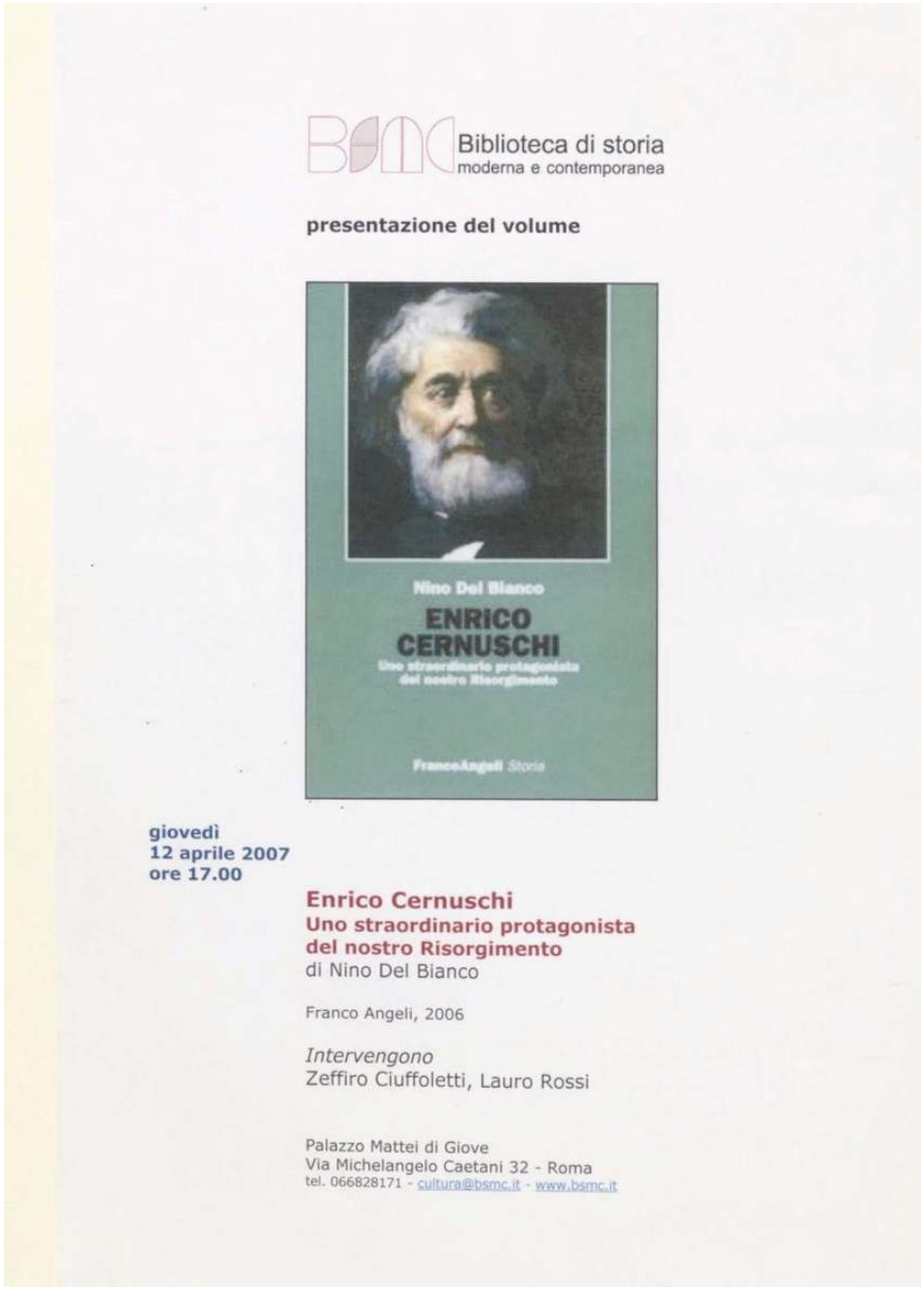
Presentazione del volume di Nino Del Bianco "Enrico Cernuschi. Uno straordinario protagonista del nostro Risorgimento", 12 aprile 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 aprile 12

Contenuto
Interventi: Zeffiro Ciuffoletti, Lauro Rossi.
Presente l'autore.

2048.82



Presentazione dell'opera di Pietro Stella "Il giansenismo in Italia. I. I preludi tra Seicento e primo Settecento. II. Il movimento giansenista e la produzione libraria. III. Crisi finale e transizioni", 19 aprile 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 aprile 19

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Francesco Margiotta Broglio, Mario Rosa.
Presente l'autore.

2048.83



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La S.V. è invitata
alla presentazione dell'opera

IL GIANSENISMO IN ITALIA

di PIETRO STELLA

I. *I preludi tra Seicento e primo Settecento*
II. *Il movimento giansenista e la produzione libraria*
III. *Crisi finale e transizioni*

Edizioni di Storia e Letteratura, 2006

Interverranno
MARINA CAFFIERO
FRANCESCO MARGIOTTA BROGLIO
MARIO ROSA

Sarà presente l'Autore

Giovedì 19 aprile 2007, ore 17.00
Palazzo Mattei di Giove
via M. Caetani, 32
00186 Roma
Tel. 06.68.28.171

Presentazione del volume di Andrea Sangiovanni "Tute blu. La parabola operaia nell'Italia repubblicana", 8 maggio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 maggio 8

Contenuto
Interventi: Aris Accornero, Guido Crainz, Adolfo Pepe, Andrea Sangiovanni.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.84



Presentazione del volume di Barbara Armani "Il confine invisibile. L'elite ebraica di Firenze", 16 maggio 2007

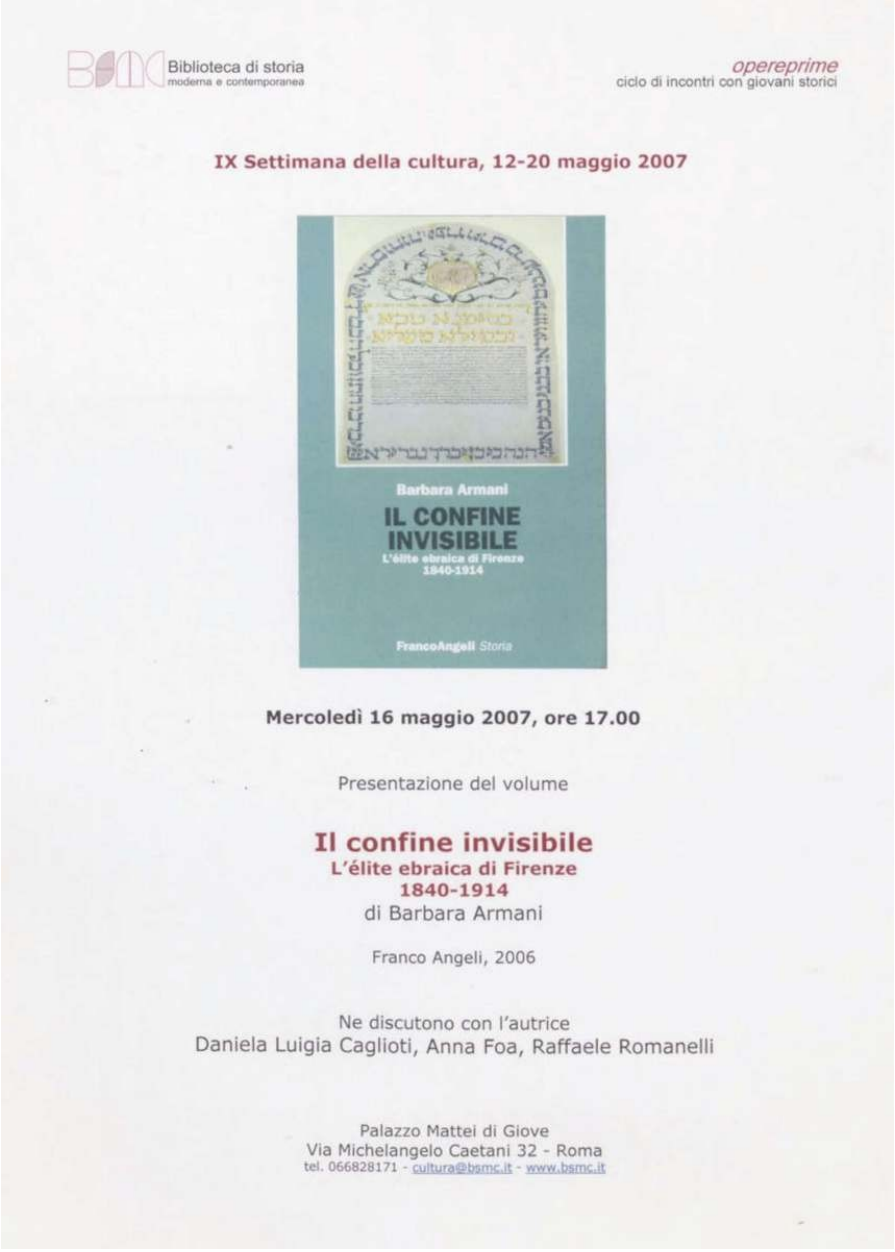
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 maggio 16

Contenuto
Interventi: Barbara Armani, Daniela Luigia Caglioti, Anna Foa, Raffaele Romanelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici" e della "IX Settimana della Cultura, 12-20 maggio 2007".

2048.85



Presentazione del volume di Enrico Padula "Vincenzo e Filomeno Padula. Due fratelli nel Risorgimento italiano", 17 maggio 2007

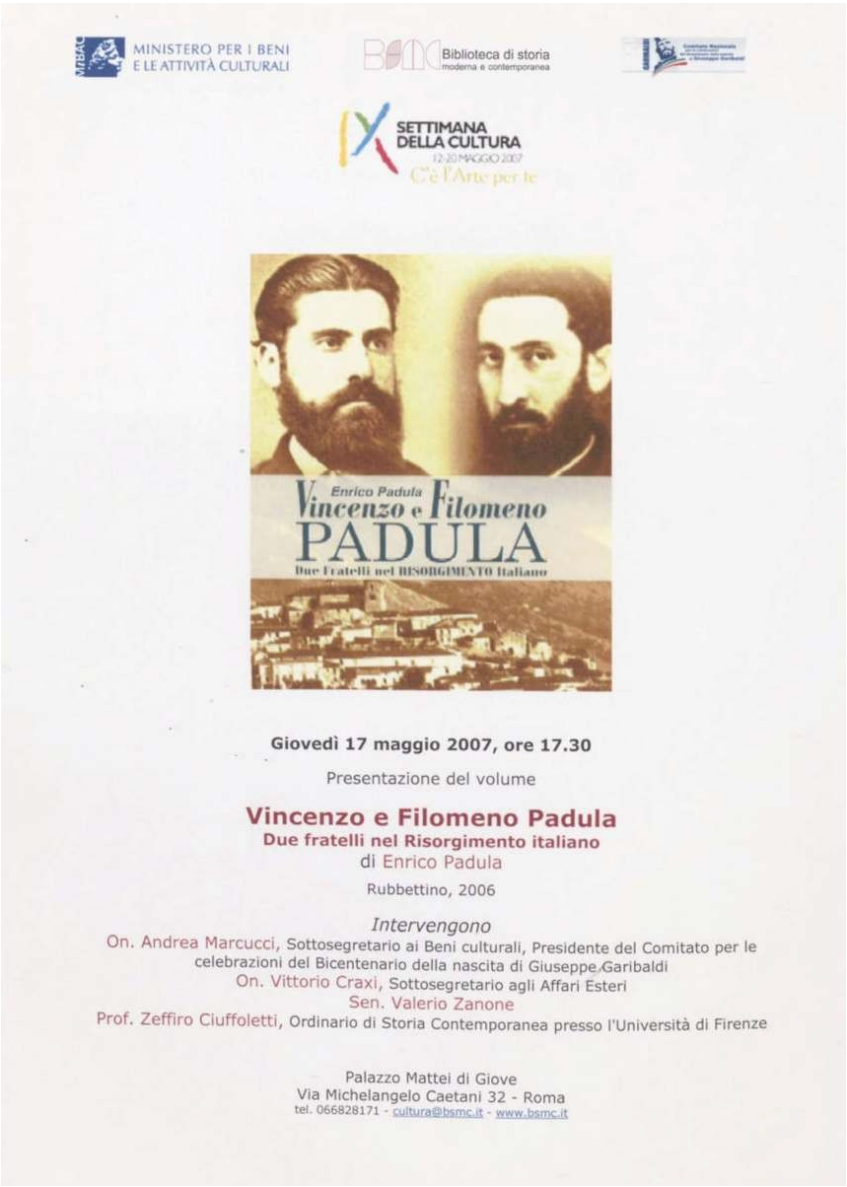
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 maggio 17

Contenuto
Interventi: Andrea Marcucci, Vittorio Craxi, Valerio Zanone, Zeffiro Ciuffoletti.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali; Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi".

2048.86



Presentazione del volume di Vladimiro Satta "Il caso Moro e i suoi falsi misteri", 31 maggio 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 maggio 31

Contenuto
Interventi: Piero Craveri, Roberto Gualtieri.
Coordinamento: Giovanni Sabbatucci.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Rubbettino - Cosenza.

2048.87



Dibattito sul tema "La Grande guerra e la popolazione civile", 6 giugno 2007

Tipologia
unità documentaria

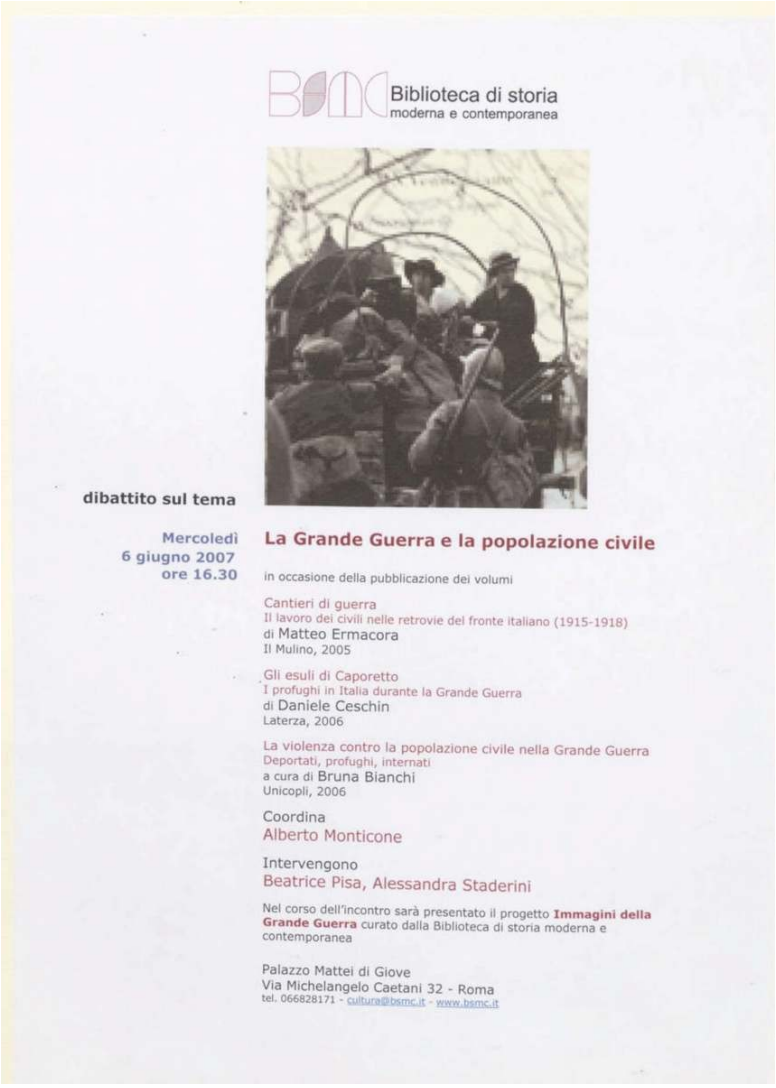
Estremi cronologici
2007 giugno 6

Contenuto
Coordinamento: Alberto Monticone.
Interventi: Beatrice Pisa, Alessandra Staderini.

Dibattito organizzato in occasione della pubblicazione dei volumi: "Cantieri di guerra. Il lavoro dei civili nelle retrovie del fronte italiano (1915-1918)", di Matteo Ermacora; "Gli esuli di Caporetto. I profughi in Italia durante la Grande guerra", di Daniele Ceschin; "La violenza contro la popolazione civile nella Grande guerra. Deportati, profughi, internati", a cura di Bruna Bianchi.

Nel corso dell'incontro: presentazione del progetto "Immagini della Grande guerra".

2048.88



Presentazione del volume di Elena Papadia "Nel nome della nazione. L'Associazione nazionalista italiana in età giolittiana", 12 giugno 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 giugno 12

Contenuto
Interventi: Pier Luigi Ballini, Elena Papadia, Raffaele Romanelli, Bruno Tobia.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.89



"Aspettando la Notte bianca", 7 settembre 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 settembre 7

Contenuto
Presentazione di inediti garibaldini di eccezionale interesse riguardanti la preparazione dell'impresa dei Mille e la Guerra di secessione americana.
Selezione di immagini dall'iconografia garibaldina.
Visite guidate.

Presentazione del romanzo di Mauro Lorenzini "Altrove".
Letture: Gennaro Momo.
Interventi: Rossella Caffo, Maria Cristina Di Martino.

Spettacolo della Compagnia Acta Fabula "L'ombra di Garibaldi", con: Sara Mangano, Florence Kadri, Barbara Mangano, Pierre-Yves Massip, Luca Lo Mazzi, Angelo Mangano, Alberto Ferraro, Mirko Ferraro.

Iniziative realizzate in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali, Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo, Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi.

2048.90



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
DISCOTECA DI STATO – MUSEO DELL'AUDIOVISIVO
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE GARIBALDI

LA NOTTE BIANCA
ROMA 8 SETTEMBRE 2007
7 SETTEMBRE ASPETTANDO LA NOTTE BIANCA

A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi

7 settembre

dalle 20.00 alle 24.00 - Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – 2° piano
PRESENTAZIONE DI INEDITI GARIBALDINI DI ECCEZIONALE INTERESSE RIGUARDANTI LA PREPARAZIONE DELL'IMPRESA DEI MILLE E LA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA
SELEZIONE DI IMMAGINI DALL'ICONOGRAFIA GARIBALDINA
VISITE GUIDATE AL PALAZZO E ALLA BIBLIOTECA (prenotazione in loco)

ore 21.00-22.00 - Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – 2° piano
PRESENTAZIONE DEL ROMANZO "ALTROVE" DI MAURO LORENZINI
Letture di brani eseguite da **Gennaro Momo.** Intervengono **Rossella Caffo** e **Maria Cristina Di Martino**

ore 22.30-24.00 - Cortile di Palazzo Mattei di Giove
L'OMBRA DI GARIBALDI. Spettacolo allestito dalla **Compagnia Acta Fabula**, con **Sara Mangano, Florence Kadri, Barbara Mangano, Pierre-Yves Massip, Luca Lo Mazzi, Angelo Mangano** e **Alberto** e **Mirko Ferraro**

8 settembre

dalle 20.00 alle 02.00 - Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – 2° piano
PRESENTAZIONE DI INEDITI GARIBALDINI DI ECCEZIONALE INTERESSE RIGUARDANTI LA PREPARAZIONE DELL'IMPRESA DEI MILLE E LA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA
SELEZIONE DI IMMAGINI DALL'ICONOGRAFIA GARIBALDINA
VISITE GUIDATE AL PALAZZO E ALLA BIBLIOTECA (prenotazione in loco)

Auditorium della Discoteca di Stato – Museo dell'Audiovisivo
GARIBALDI: TRA REALTÀ E MITO. Proiezione del documentario *Giuseppe Garibaldi un uomo un eroe* di Marcella Mosseddu Menichella (2007)
IN COLLABORAZIONE CON RAI TECHE

ore 22.00 - Cortile di Palazzo Mattei di Giove
L'OMBRA DI GARIBALDI. Spettacolo allestito dalla **Compagnia Acta Fabula** (replica)

ore 23.00-02.00 - Cortile di Palazzo Mattei di Giove
TRA LE SPONDE DEL NOSTRO MARE L'ECO DELLA NOTTE. Letture con **Paolo Bonacelli, Paola Pitagora** e **Aisha Cerami**, a cura di **Franco Però**
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE ZETEMA

Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea, tel. 066828171, e-mail cultura@bsmc.it - Discoteca di Stato – Museo dell'audiovisivo, tel. 0668406901, e-mail discoteca@dds.it

"La Notte bianca", 8 settembre 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 settembre 8

Contenuto
Presentazione di inediti garibaldini di eccezionale interesse riguardanti la preparazione dell'impresa dei Mille e la Guerra di secessione americana.
Selezione di immagini dall'iconografia garibaldina.
Visite guidate.

Presentazione del romanzo di Mauro Lorenzini "Altrove".
Letture: Gennaro Momo.
Interventi: Rossella Caffo, Maria Cristina Di Martino.

Spettacolo della Compagnia Acta Fabula "L'ombra di Garibaldi", con: Sara Mangano, Florence Kadri, Barbara Mangano, Pierre-Yves Massip, Luca Lo Mazzi, Angelo Mangano, Alberto Ferraro, Mirko Ferraro.

"Tra le sponde del nostro mare l'eco della notte", a cura di Franco Però. Letture: Paolo Bonacelli, Paola Pitagora, Aisha Cerami.

Iniziative realizzate in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali, Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo, Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi.

2048.91



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
DISCOTECA DI STATO – MUSEO DELL'AUDIOVISIVO
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE GARIBALDI

LA NOTTE BIANCA
ROMA 8 SETTEMBRE 2007
7 SETTEMBRE ASPETTANDO LA NOTTE BIANCA

A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi

7 settembre

dalle 20.00 alle 24.00 - Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – 2° piano
PRESENTAZIONE DI INEDITI GARIBALDINI DI ECCEZIONALE INTERESSE RIGUARDANTI LA PREPARAZIONE DELL'IMPRESA DEI MILLE E LA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA
SELEZIONE DI IMMAGINI DALL'ICONOGRAFIA GARIBALDINA
VISITE GUIDATE AL PALAZZO E ALLA BIBLIOTECA (prenotazione in loco)

ore 21.00-22.00 - Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – 2° piano
PRESENTAZIONE DEL ROMANZO "ALTROVE" DI MAURO LORENZINI
Letture di brani eseguite da **Gennaro Momo.** Intervengono **Rossella Caffo** e **Maria Cristina Di Martino**

ore 22.30-24.00 - Cortile di Palazzo Mattei di Giove
L'OMBRA DI GARIBALDI. Spettacolo allestito dalla **Compagnia Acta Fabula**, con **Sara Mangano, Florence Kadri, Barbara Mangano, Pierre-Yves Massip, Luca Lo Mazzi, Angelo Mangano** e **Alberto** e **Mirko Ferraro**

8 settembre

dalle 20.00 alle 02.00 - Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – 2° piano
PRESENTAZIONE DI INEDITI GARIBALDINI DI ECCEZIONALE INTERESSE RIGUARDANTI LA PREPARAZIONE DELL'IMPRESA DEI MILLE E LA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA
SELEZIONE DI IMMAGINI DALL'ICONOGRAFIA GARIBALDINA
VISITE GUIDATE AL PALAZZO E ALLA BIBLIOTECA (prenotazione in loco)

Auditorium della Discoteca di Stato – Museo dell'Audiovisivo
GARIBALDI: TRA REALTÀ E MITO. Proiezione del documentario *Giuseppe Garibaldi un uomo un eroe* di Marcella Mosseddu Menichella (2007)
IN COLLABORAZIONE CON RAI TECHE

ore 22.00 - Cortile di Palazzo Mattei di Giove
L'OMBRA DI GARIBALDI. Spettacolo allestito dalla **Compagnia Acta Fabula** (replica)

ore 23.00-02.00 - Cortile di Palazzo Mattei di Giove
TRA LE SPONDE DEL NOSTRO MARE L'ECO DELLA NOTTE. Letture con **Paolo Bonacelli, Paola Pitagora** e **Aisha Cerami**, a cura di **Franco Però**
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE ZETEMA

Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea, tel. 066828171, e-mail cultura@bsmc.it - Discoteca di Stato – Museo dell'audiovisivo, tel. 0668406901, e-mail discoteca@ddls.it

Presentazione del libro di Andrea D'Onofrio "Razza, sangue e suolo. Utopie della razza e progetti eugenetici nel ruralismo nazista", 18 ottobre 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 ottobre 18

Contenuto
Interventi: Roberto Delle Donne, Giorgio Israel, Lutz Klinkhammer.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Ottobre piovono libri 2007. I luoghi della lettura".

2048.92



Presentazione del volume di Stefano Andretta "L'arte della prudenza. Teorie e prassi della diplomazia nell'Italia del XVI e XVII secolo", 24 ottobre 2007

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2007 ottobre 24

Contenuto
Interventi: Daniela Frigo, Alexander Koller.
Coordinamento: Maria Antonietta Visceglia.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Ottobre piovono libri 2007. I luoghi della lettura".

2048.93



"La Shoah in colonia. La deportazione degli ebrei di Rodi". Progiezione del film documentario di Rebecca Samonà "L'Isola delle rose, la tragedia di un paradiso", 29 gennaio 2008

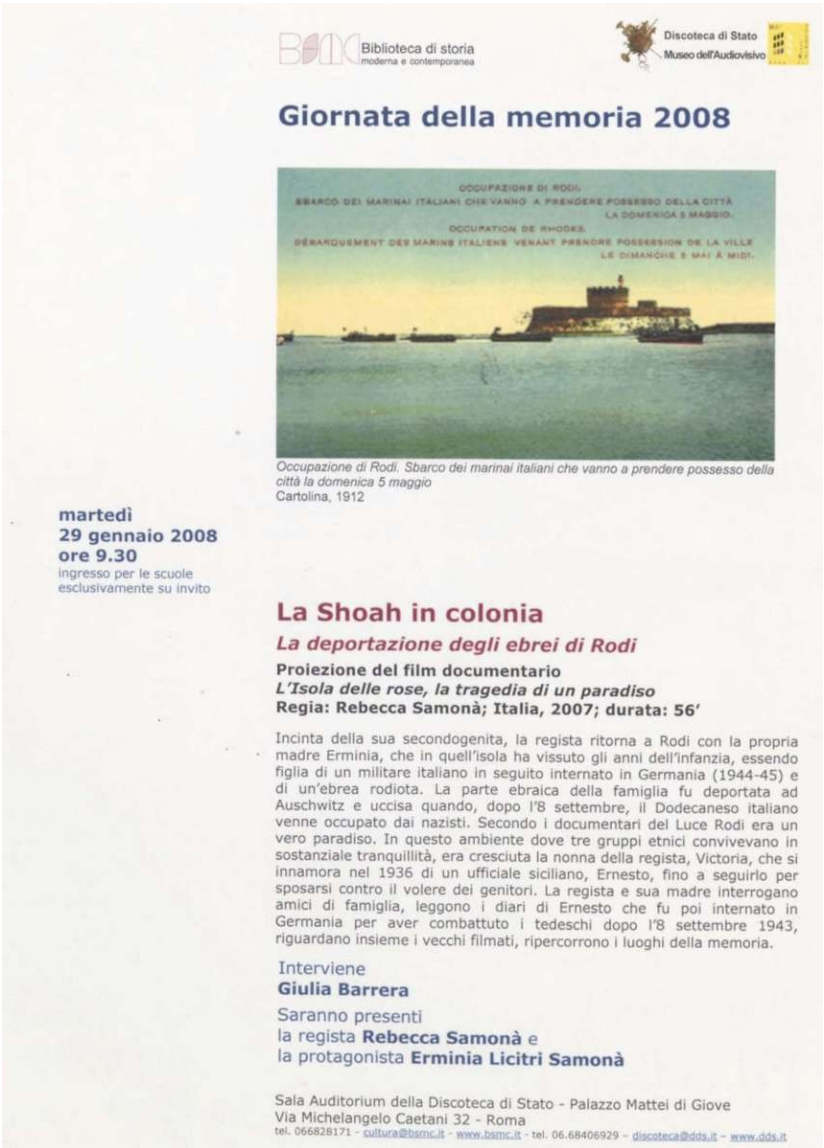
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 gennaio 29

Contenuto
Interventi: Giulia Barrera (proiezione del mattino, per le scuole); Vera Michelin Salomon (proiezione del pomeriggio).
Presenti la regista Rebecca Samonà e la protagonista Erminia Licitri Samonà.

Appuntamento organizzato nell'ambito della "Giornata della memoria 2008", in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo.

2048.94



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Discoteca di Stato
Museo dell'Audiovisivo

Giornata della memoria 2008

Occupazione di Rodi. Sbarco dei marinai italiani che vanno a prendere possesso della città la domenica 5 maggio
Cartolina, 1912

martedì
29 gennaio 2008
ore 9.30
ingresso per le scuole
esclusivamente su invito

La Shoah in colonia

La deportazione degli ebrei di Rodi

Proiezione del film documentario
L'Isola delle rose, la tragedia di un paradiso
Regia: Rebecca Samonà; Italia, 2007; durata: 56'

Incinta della sua secondogenita, la regista ritorna a Rodi con la propria madre Erminia, che in quell'isola ha vissuto gli anni dell'infanzia, essendo figlia di un militare italiano in seguito internato in Germania (1944-45) e di un'ebrea rodiota. La parte ebraica della famiglia fu deportata ad Auschwitz e uccisa quando, dopo l'8 settembre, il Dodecaneso italiano venne occupato dai nazisti. Secondo i documentari del Luce Rodi era un vero paradiso. In questo ambiente dove tre gruppi etnici convivevano in sostanziale tranquillità, era cresciuta la nonna della regista, Victoria, che si innamora nel 1936 di un ufficiale siciliano, Ernesto, fino a seguirlo per sposarsi contro il volere dei genitori. La regista e sua madre interrogano amici di famiglia, leggono i diari di Ernesto che fu poi internato in Germania per aver combattuto i tedeschi dopo l'8 settembre 1943, riguardano insieme i vecchi filmati, ripercorrono i luoghi della memoria.

Interviene
Giulia Barrera

Saranno presenti
la regista **Rebecca Samonà** e
la protagonista **Erminia Licitri Samonà**

Sala Auditorium della Discoteca di Stato - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
tel. 066828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it - tel. 06.68406929 - discoteca@dds.it - www.dds.it

Presentazione del volume a cura di Fiamma Lussana e Lucia Motti "La memoria della politica. Esperienze e autorappresentazione nel racconto di uomini e donne", 5 febbraio 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 febbraio 5

Contenuto
Saluti introduttivi: Rossella Caffo, Cecilia D'Elia, Rosanna De Longis, Betty Leone.
Interventi: Anna Rossi-Doria, Mariuccia Salvati, Gianpasquale Santomassimo.
Coordinamento: Giuseppe Vacca.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.95



Dibattito "Donne, cittadinanza, politica" a partire dai volumi "Una donna un voto", a cura di Vinzia Fiorino, e "Una democrazia incompiuta. Donne e politica in Italia dall'Ottocento ai nostri giorni", a cura di Nadia Maria Filippini e Anna Scattigno, 13 marzo 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 marzo 13

Contenuto
Interventi: Angiolina Arru, Elisabetta Frontoni, Maria Serena Sapegno, Paola Toniolo Piva.
Presenti le curatrici e alcune autrici.

Iniziativa realizzata in occasione della Festa della donna, in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali; Società italiana delle storiche - SIS.

2048.96



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Festa della donna

8 Marzo 2008

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

SIS - Società italiana delle storiche

In occasione della **Festa della donna** la S.V. è invitata al dibattito

Donne, cittadinanza, politica

a partire dai volumi

Una donna un voto
a cura di Vinzia Fiorino
«Genesis: rivista della Società italiana delle storiche» n. 2/2006
Viella, 2007

Una democrazia incompiuta
Donne e politica in Italia dall'Ottocento ai nostri giorni
a cura di Nadia Maria Filippini e Anna Scattigno
Franco Angeli, 2007

Intervengono
Angiolina Arru, Elisabetta Frontoni, Maria Serena Sapegno, Paola Toniolo Piva

Saranno presenti le curatrici e alcune autrici

Giovedì 13 marzo 2008, ore 18.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni:
tel. 066828171 - cultura@bsmc.it - www.bsmc.it
tel. 06/6872823 – segreteria@societadellestoriche.it – www.societadellestoriche.it

Presentazione del volume di Tommaso Caliò "La leggenda dell'ebreo assassino. Percorsi di un racconto antiebraico dal medioevo ad oggi", 26 marzo 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 marzo 26

Contenuto
Interventi: Tommaso Caliò, Anna Esposito, Anna Foa, Adriano Roccucci.
Coordinamento: Francesco Scorza Barcellona.

Appuntamento realizzato in occasione della Settimana della cultura, nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici", in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali.

2048.97



Presentazione del volume di Maria Menditto "Comunicazione e relazione. Come gestire dialoghi e legami nel quotidiano", 27 marzo 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 marzo 27

Contenuto
Saluti introduttivi: Aldo Giovanni Ricci.
Interventi: Fabrizio Ferrari, Francesco Menditto, Marco Travaglio.
Coordinamento: Rossella Caffo.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito della Settimana della cultura, in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali; Archivio Centrale dello Stato.

2048.98



Presentazione del volume a cura di Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi, Alain Tallon "La Réforme en France et en Italia. Contacts, comparaisons et contrastes", 16 aprile 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 aprile 16

Contenuto
Interventi: Gigliola Fagnito, Luise Schorn-Schuette.
Coordinamento: Jean François Chauvard.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: École française de Rome.

2048.99



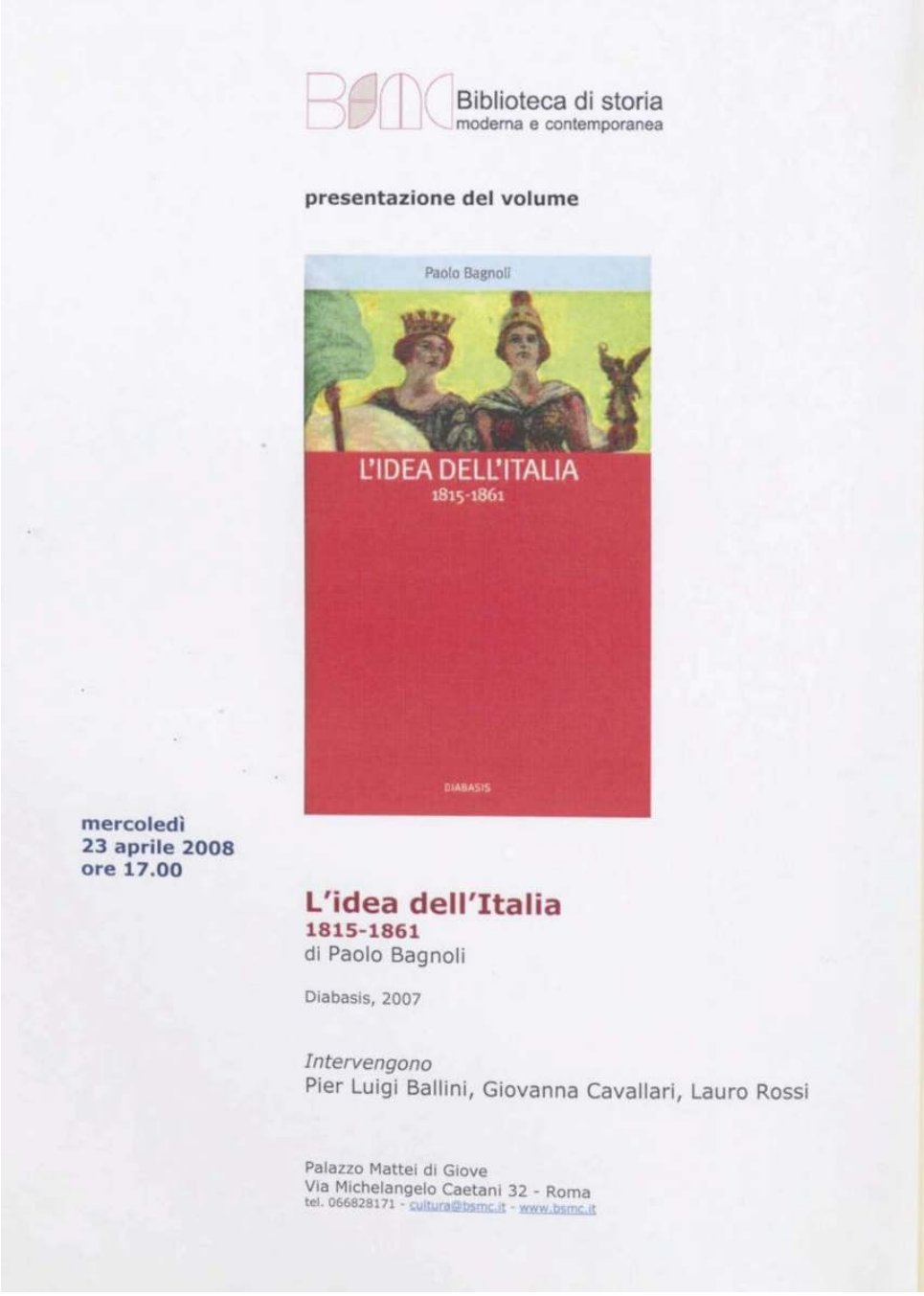
Presentazione del volume di Paolo Bagnoli "L'idea dell'Italia 1815-1861", 23 aprile 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 aprile 23

Contenuto
Interventi: Pier Luigi Ballini, Giovanna Cavallari, Lauro Rossi.

2048.100



Presentazione del volume di Alessandra Gissi "Le segrete manovre delle donne. Levatrici in Italia dall'Unità al fascismo", 7 maggio 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 maggio 7

Contenuto
Interventi: Emmanuel Betta, Silvia Niccolai.
Coordinamento: Andreina De Clementi.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.101



Presentazione del volume a cura di Andrea Capaccioni, Andrea Paoli, Ruggero Ranieri "Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale. Il caso italiano", 20 maggio 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 maggio 20

Contenuto
Interventi: Linda Giuva, Guido Melis, Giovanni Solimine.
Coordinamento: Flavia Cristiano.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation.

2048.102



Presentazione della banca dati on line "14-18. Immagini della Grande guerra", 27 maggio 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 maggio 27

Contenuto
Interventi: Giuseppe Talamo, Antonia Pasqua Recchia, Maurizio Fallace, Maria Cristina Misiti.
Presentazione del progetto: Rossella Caffo, Paola Di Gioia.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Museo centrale del Risorgimento, Biblioteca nazionale centrale di Roma, Biblioteca universitaria Alessandrina.

2048.103



Presentazione del volume di Antonio D'Alessandri "Il pensiero e l'opera di Dora d'Istria fra Oriente europeo e Italia", 28 maggio 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 maggio 28

Contenuto
Interventi: Ginevra Conti Odorisio, Antonio D'Alessandri, Giuseppe Monsagrati, Rita Tolomeo.
Coordinamento: Francesco Guida.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.104



Presentazione del volume di Querciolo Mazzonis "Spiritualità, genere e identità nel Rinascimento. Angela Merici e la Compagnia di Sant'Orsola", 5 giugno 2008

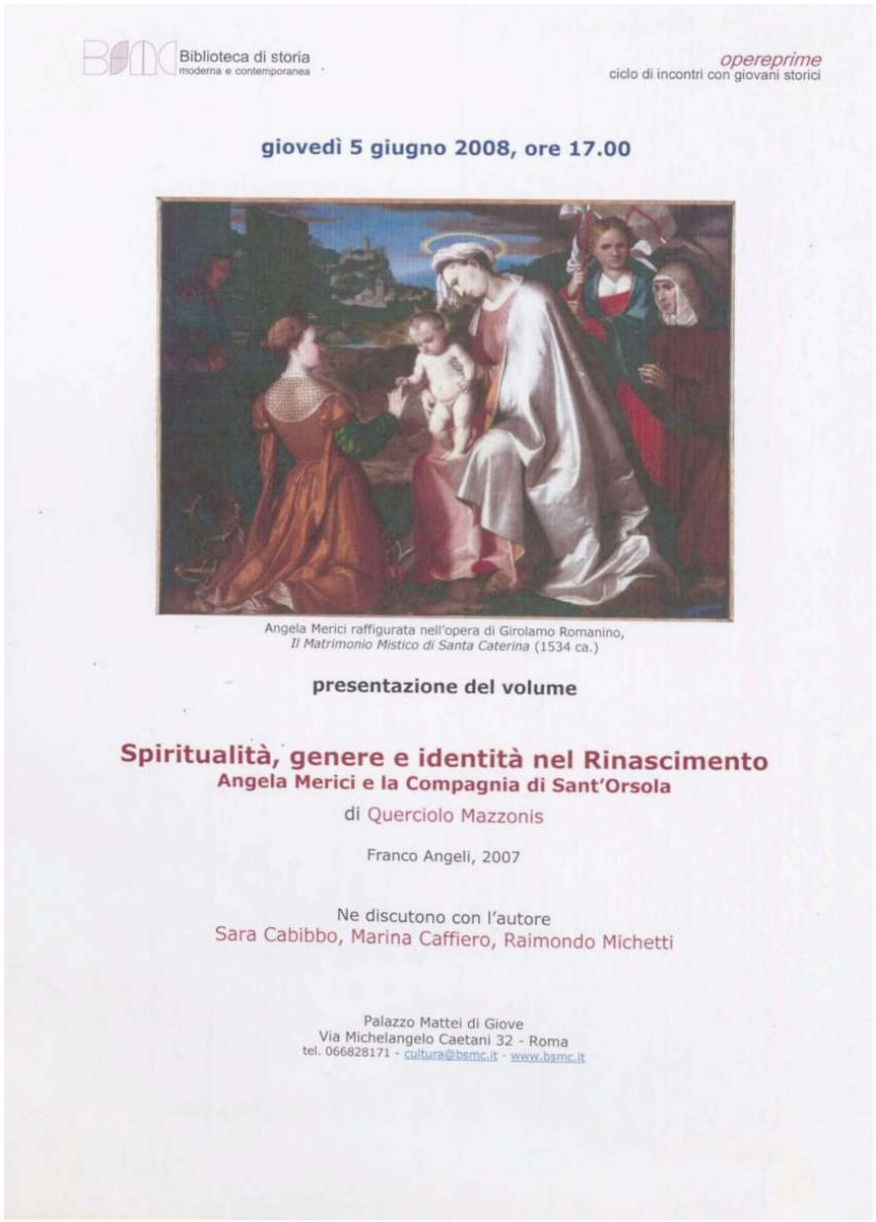
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 giugno 5

Contenuto
Intervengono: Sara Cabibbo, Marina Caffiero, Querciolo Mazzonis, Raimondo Michetti.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.105



Presentazione del volume di Bruno Bonomo "Il quartiere delle Valli. Costruire Roma nel secondo dopoguerra", 12 giugno 2008

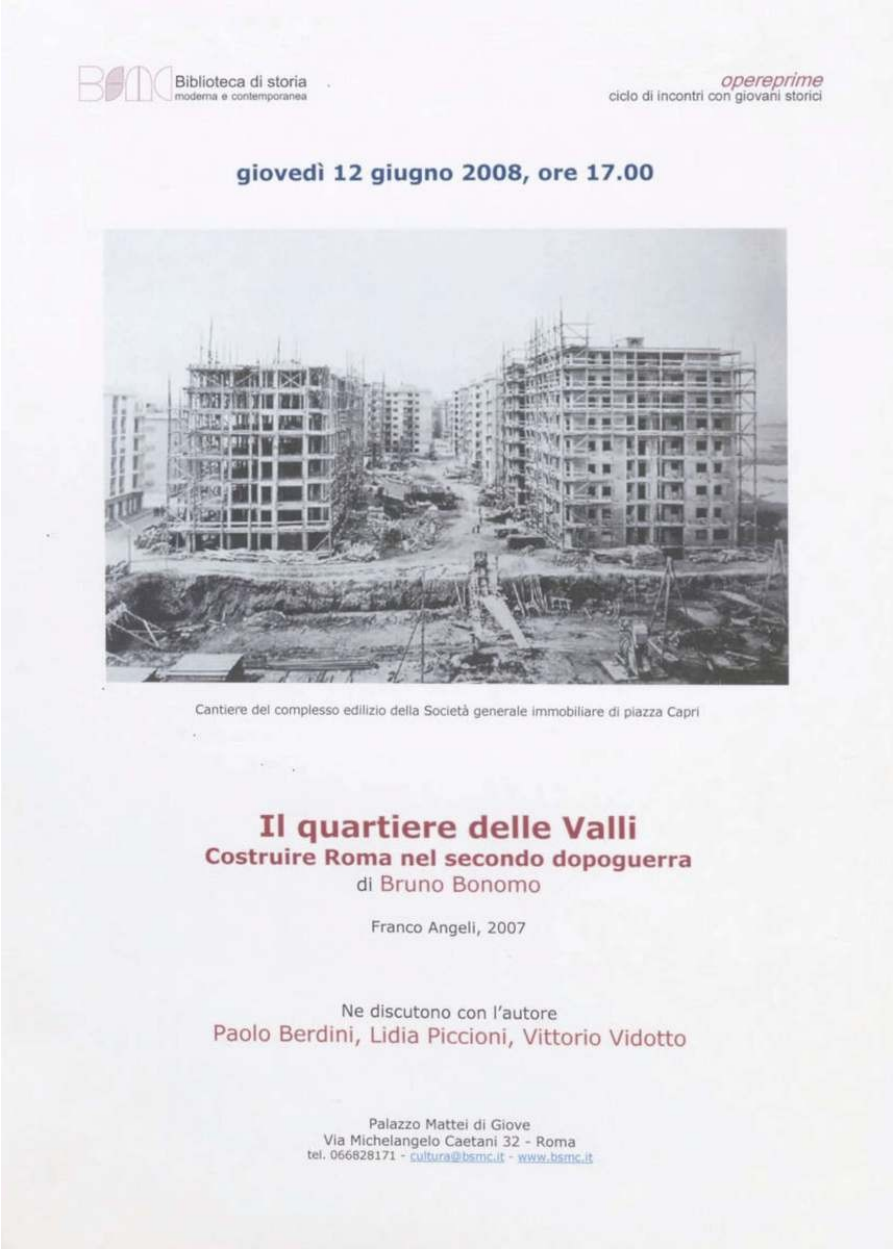
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 giugno 12

Contenuto
Interventi: Paolo Berdini, Bruno Bonomo, Lidia Piccioni, Vittorio Vidotto.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.106



Presentazione del volume di Fiamma Lussana "In Russia prima del Gulag. Emigrati italiani a scuola di comunismo", 24 giugno 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 giugno 24

Contenuto
Interventi: Francesco Barbagallo, Anna Di Biagio, Giuseppe Vacca.
Coordinamento: Silvio Pons.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.107


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

FONDAZIONE ISTITUTO GRAMSCI onlus

La S.V. è invitata alla presentazione del volume

In Russia prima del Gulag

Emigrati italiani a scuola di comunismo

Carocci editore, 2007

di Fiamma Lussana

intervengono: Francesco Barbagallo, Anna Di Biagio, Giuseppe Vacca

coordina: Silvio Pons

Sarà presente l'autrice

martedì, 24 giugno 2008, ore 16.30
Roma, Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – via Michelangelo Caetani, 32

Serie di incontri organizzati nell'ambito del programma di ricerca "Professions médicales et pratiques de santé (XIe-XXe siècles)": "Professions mèdicales et pratiques de santé, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Atelier I: La médicalisation, un concept ambivalent", 27-28 giugno 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 giugno 27 - 2008 giugno 28

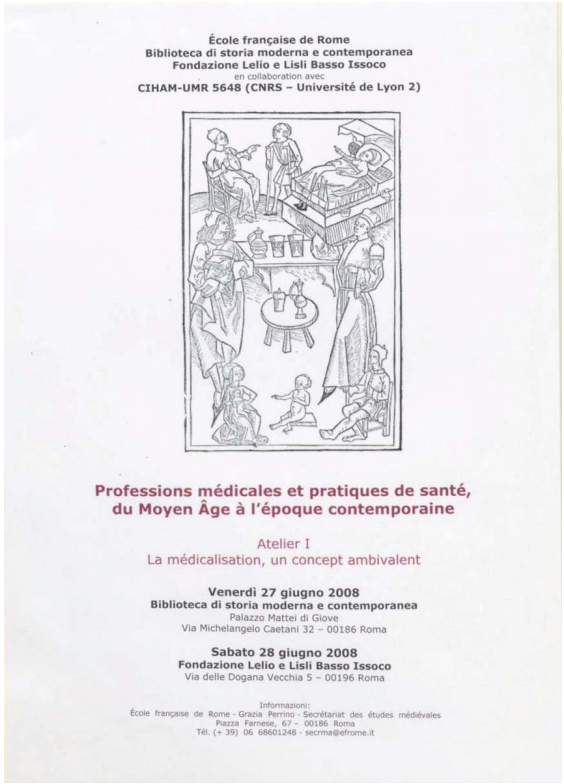
Contenuto
27 giugno
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sessione del mattino
Saluti introduttivi: Maria Cristina Misiti.
Relazione introduttiva: Luc Berlivet, Maria Pia Donato, Marilyn Nicoud.
Presidente della sessione: Gilberto Corbellini.
Relazioni: Luc Berlivet, Marilyn Nicoud, Joël Coste, John Pickstone.

Sessione del pomeriggio
Presidente della sessione: Angela Groppi.
Relazioni: Lisa Roscioni, Vinzia Fiorino, Isabelle von Bueltzingsloewen, Giovanna Procacci.

28 giugno
Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco
Presidente della sessione: Gabriella Bonacchi.
Relazioni: Alessandro Pastore, Colin Jones, Maria Conforti, Anne Marie Moulin.
Appuntamento realizzato in collaborazione con: École française de Rome, Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, CIHAM-UMR 5648 (CNRS - Université de Lyon 2).

2048.108



Presentazione del volume di Aurelio Musi "Il feudalesimo nell'Europa moderna", 30 ottobre 2008

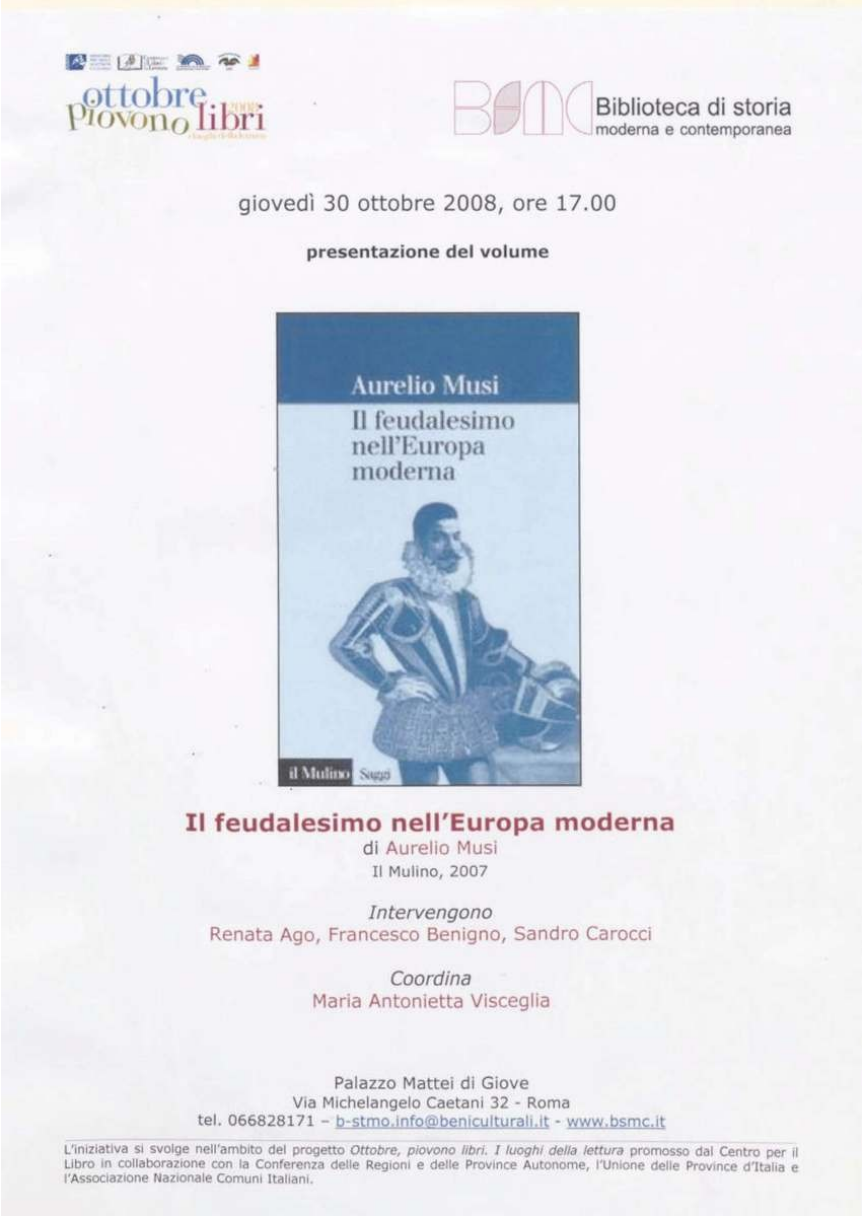
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 ottobre 30

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Francesco Benigno, Sandro Carocci.
Coordinamento: Maria Antonietta Visceglia.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2008".

2048.109



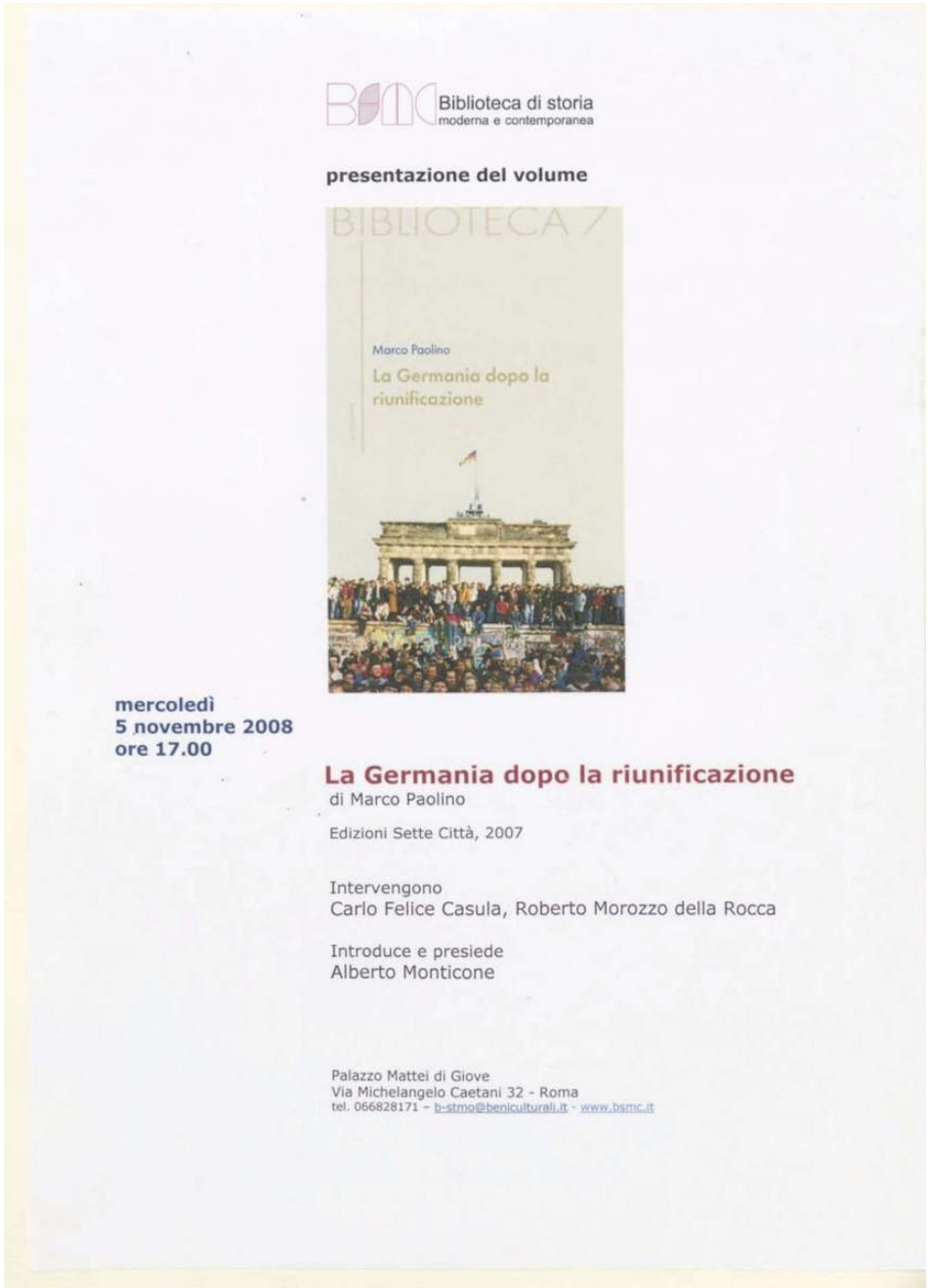
Presentazione del volume di Marco Paolino "La Germania dopo la riunificazione", 5 novembre 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 novembre 5

Contenuto
Interventi: Carlo Felice Casula, Roberto Morozzo della Rocca.
Introduzione e presidenza: Alberto Monticone.

2048.110



Presentazione del volume di Roberto Piperno "Sull'antisemitismo. Con un'antologia di testi antiebraici", 11 novembre 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 novembre 10

Contenuto
Introduzione: Leone Paserman.
Interventi: Furio Colombo, Anna Foa, Mario Toscano.
Coordinamento: Stefania Murianni.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro di cultura ebraica.

2048.111



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Centro di Cultura Ebraica

ANTISEMITISMO E RAZZISMO: LETTURE E DISCUSSIONI

La S.V. è invitata alla presentazione del volume

Sull'antisemitismo
Con un'antologia di testi antiebraici
di Roberto Piperno
La Giuntina, 2008

Introduce
Leone Paserman
Intervengono
Furio Colombo, Anna Foa, Mario Toscano
Coordina
Stefania Murianni

Martedì 11 novembre 2008, ore 18.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni:
tel. 065897589 – c.culturaebraicaroma@tiscali.it
tel. 066828171 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume curato da Jean-Yves Frétigné e François Jankowiak "La décadence dans la culture et la pensée politique. Espagne, France et Italie (XVIIIe-XXe siècle)", 3 dicembre 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 dicembre 3

Contenuto
Interventi: Fulvio Conti, Giuseppe Monsagrati, Maurizio Ridolfi.
Presenti i curatori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: École française de Rome.

2048.112



Presentazione del volume di Michele Colucci "Lavoro in movimento. L'emigrazione italiana in Europa 1945-57", 11 dicembre 2008

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2008 dicembre 11

Contenuto
Inteventi: Michele Colucci, Andreina De Clementi, Leonardo Rapone, Matteo Sanfilippo.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.113



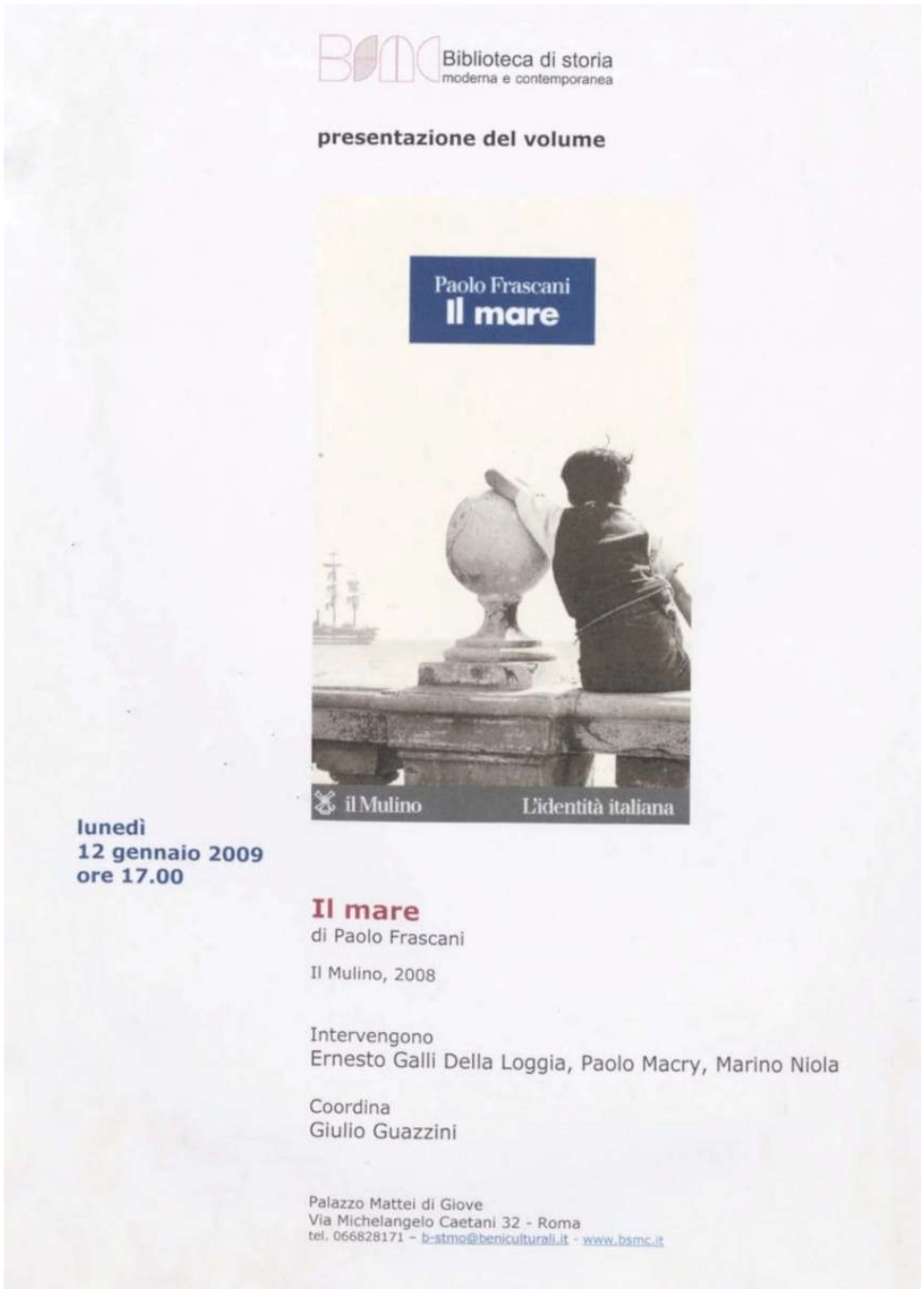
Presentazione del volume di Paolo Frascani "Il mare", 12 gennaio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 gennaio 12

Contenuto
Interventi: Ernesto Galli Della Loggia, Paolo Macry, Marino Niola.
Coordinamento: Giulio Guazzini.

2048.114



Presentazione del film-intervista di Pupa Garibba "Una storia romana", 26 gennaio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 gennaio 26

Contenuto
Saluti: Stefania Murianni, Massimo Pistacchi.
Introduzione: Francesca Koch.
Presenti Ettore Sermoneta Moscati e Pupa Garibba.

Appuntamento realizzato nell'ambito della Giornata della memoria 2009 in collaborazione con: Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo.

Repliche della proiezione: dal 27 al 30 gennaio.

2048.115



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Discoteca di Stato
Museo dell'Audiovisivo

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Giorno della memoria 2009

Enrica Sermoneta Moscati con il padre

Lunedì 26 gennaio 2009 ore 10.30

Proiezione di

Una storia romana

Un film-intervista a cura di **Pupa Garribba**

Produzione Europa News

«Mi chiamo Enrica Sermoneta, sono nata il 6 agosto del '32 e abitavo in via Sant'Ambrogio 35, vicino al Ghetto, vicino al Tempio Maggiore». Comincia così il ricordo di uno degli ultimi testimoni del rastrellamento dei nazisti il 16 ottobre '43 al Ghetto....

Saluti
Stefania Murianni, direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Massimo Pistacchi, direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Introduce
Francesca Koch

Saranno presenti
Enrica Sermoneta Moscati e **Pupa Garribba**

Martedì 27 gennaio 2009 ore 10.30 – replica del filmato
Mercoledì 28 gennaio 2009 ore 10.30 – replica del filmato
Giovedì 29 gennaio 2009 ore 10.30 – replica del filmato
Venerdì 30 gennaio 2009 ore 10.30 – replica del filmato

Ingresso riservato su prenotazione

Sala Auditorium della Discoteca di Stato - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma
tel. 066828171 – b-stmo.info@beniculturali.it – www.bsmc.it – tel. 06.68406929 – discoteca@dds.it – www.dds.it

Presentazione del volume a cura di Andrea Mulas, Maria Pia Critelli, Viviana Simonelli "Alberto Martini. Danza macabra europea. La tragedia della Grande guerra nelle 54 cartoline litografate", 5 febbraio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 febbraio 5

Contenuto
Introduzione: Stefania Murianni.
Interventi: Emilio Gentile, Giovanna Procacci, Claudia Salaris.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Ministero per i beni e le attività culturali.

2048.116



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

BSMC Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il direttore della Biblioteca Stefania Murianni è lieta
di invitare la S.V. alla presentazione del volume

Alberto Martini

Danza Macabra Europea

La tragedia della Grande Guerra
nelle 54 cartoline litografate

a cura di
Andrea Mulas, Maria Pia Critelli, Viviana Simonelli

Le Mani, 2008

Introduce
Stefania Murianni

Intervengono
Emilio Gentile, Giovanna Procacci, Claudia Salaris

Giovedì 5 febbraio 2009, ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni:
tel. 066828171 – b-smo@beniculturali.it - www.bsmc.it

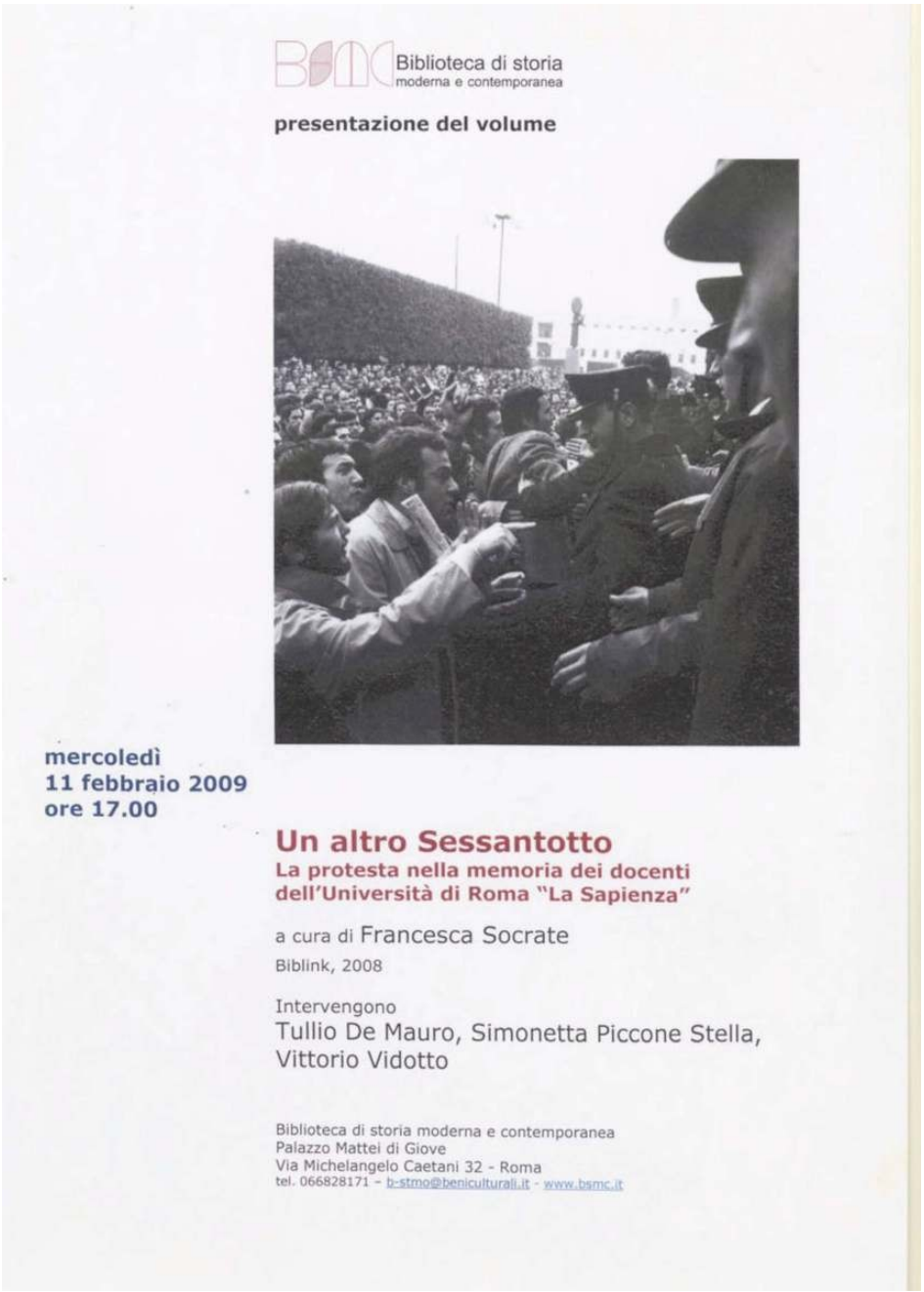
Presentazione del volume a cura di Francesca Socrate "Un altro Sessantotto. La protesta nella memoria dei docenti dell'Università di Roma La Sapienza", 11 febbraio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 febbraio 11

Contenuto
Interventi: Tullio De Mauro, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto.

2048.117



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 14 febbraio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 febbraio 14

2048.118



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

Via Michelangelo Caetani, 32

VISITE GUIDATE AL PALAZZO MATTEI DI GIOVE E ALLA BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Festa di San Valentino

Sabato 14 febbraio 2009, San Valentino
ore 10.30 e ore 11.30

Le visite sono a cura della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.
L'ingresso è gratuito, la prenotazione è obbligatoria (fino a un massimo di 30 persone per visita).

Per informazioni e prenotazioni:
telefono: 06/68281746 (dal lunedì al venerdì ore 10-12)
mail: b-stmo.personale@beniculturali.it

Presentazione del Fondo Rossi e visita alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 16 febbraio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 febbraio 16

2048.119



Imagination plenary meeting, 18 febbraio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 febbraio 18

2048.120



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 21 marzo 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 marzo 21

2048.121



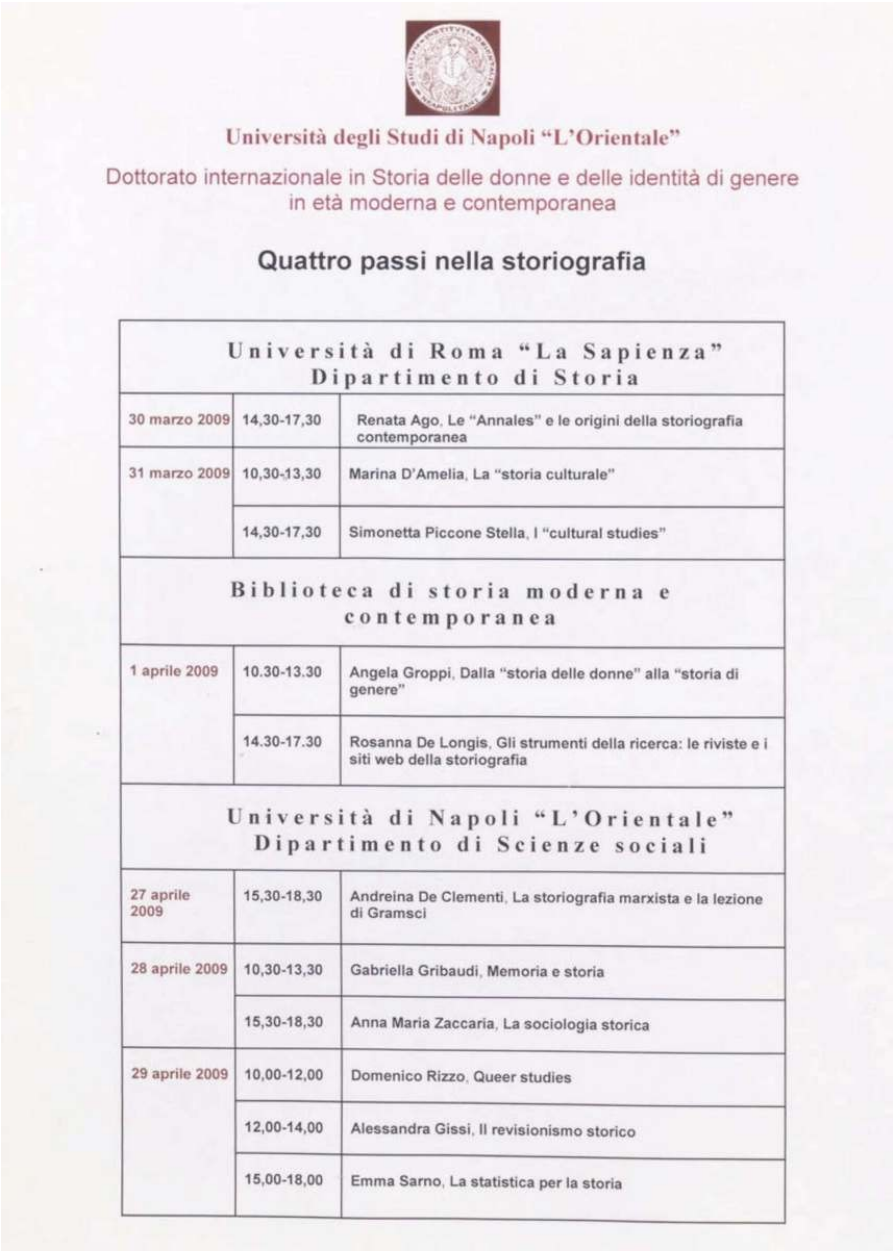
"Quattro passi nella storiografia": conferenze di Angela Groppi, "Dalla storia delle donne alla storia di genere" e Rosanna De Longis "Gli strumenti della ricerca: le riviste e i siti web della storiografia", 1° aprile 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 aprile 1

Contenuto
Appunamenti realizzati nell'ambito del Dottorato internazionale in storia delle donne e delle identità di genere in età moderna e contemporanea dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

2048.122



Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Dottorato internazionale in Storia delle donne e delle identità di genere in età moderna e contemporanea

Quattro passi nella storiografia

Università di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Storia		
30 marzo 2009	14,30-17,30	Renata Ago, Le "Annales" e le origini della storiografia contemporanea
31 marzo 2009	10,30-13,30	Marina D'Amelia, La "storia culturale"
	14,30-17,30	Simonetta Piccone Stella, I "cultural studies"
Biblioteca di storia moderna e contemporanea		
1 aprile 2009	10.30-13.30	Angela Groppi, Dalla "storia delle donne" alla "storia di genere"
	14.30-17.30	Rosanna De Longis, Gli strumenti della ricerca: le riviste e i siti web della storiografia
Università di Napoli "L'Orientale" Dipartimento di Scienze sociali		
27 aprile 2009	15,30-18,30	Andreina De Clementi, La storiografia marxista e la lezione di Gramsci
28 aprile 2009	10,30-13,30	Gabriella Gribaudi, Memoria e storia
	15,30-18,30	Anna Maria Zaccaria, La sociologia storica
29 aprile 2009	10,00-12,00	Domenico Rizzo, Queer studies
	12,00-14,00	Alessandra Gissi, Il revisionismo storico
	15,00-18,00	Emma Sarno, La statistica per la storia

Presentazione di "Avere paura / fare paura". numero monografico (primavera-estate 2008) della rivista "S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea, 20 aprile 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 aprile 20

Contenuto
Coordinamento: Emmanuel Betta.
Intervengono: Andrea Graziosi, Patrizia Guarnieri.

Appuntamento realizzato nell'ambito della "Settimana della cultura 18-16 aprile 2009".

2048.123



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

SETTIMANA DELLA CULTURA
18 - 26 APRILE 2009

Il direttore della Biblioteca Stefania Murianni è lieta
di invitare la S.V. alla presentazione di

avere paura/fare paura

numero monografico (primavera-estate 2008) della rivista
S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea

Coordina
Emmanuel Betta

Intervengono
Andrea Graziosi, Patrizia Guarnieri

Lunedì 20 aprile 2009, ore 17.00

Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni:
tel. 066828171 – b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

Incontro di studio "Fondare la nazione: i repubblicani del 1849 e la difesa del Gianicolo", 22 aprile 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 aprile 22

Contenuto
Relazioni: Lauro Rossi, Maria Pia Critelli.
Visita guidata alla Biblioteca.

Appuntamento organizzato in occasione del 160° della Repubblica Romana e realizzato nell'ambito della "Settimana della cultura 18-16 aprile 2009".

2048.124



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

SETTIMANA DELLA CULTURA
18 - 26 APRILE 2009

Il direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Stefania Murianni
è lieta di invitare la S.V. all' incontro di studio organizzato in occasione del
160° della Repubblica Romana

Fondare la nazione: i repubblicani del 1849 e la difesa del Gianicolo

La proclamazione della Repubblica Romana a Piazza del Popolo

Mercoledì 22 aprile 2009

Ore 9.30
Lauro Rossi
La Repubblica romana del 1849

Ore 10.30
Maria Pia Critelli
L'iconografia della Repubblica romana

Ore 11.30
Visita guidata della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La Repubblica Romana (9 febbraio-3 luglio 1849) rappresenta uno dei momenti più alti di quella intensa stagione di rivolgimenti in campo sociale e politico che caratterizzarono l'Italia nel corso del biennio 1848-49. La sua costituzione, avvenuta in seguito al venir meno della politica neo-guelfa di Pio IX e della guerra del re Carlo Alberto, si configura come punto d'approdo di quel processo di maturazione da tempo avviato dalla democrazia italiana, che il rapido succedersi degli avvenimenti portò a divenire protagonista. A Roma confluirono da tutta l'Italia patrioti (tra i quali, oltre a Garibaldi e Mazzini, Mameli, Manara. Cernuschi, Pisacane, Morosini, Bonnet ecc.) pronti a combattere non solo in difesa dell'appena sorta Repubblica, ma per il conseguimento di una più ampia prospettiva nazionale.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: tel. 066828171 – b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume di Luigi Ambrosi "La rivolta di Reggio. Storia di territori, violenza e populismo nel 1970", 14 maggio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 maggio 14

Contenuto
Interventi: Piero Bevilacqua, Ferdinando Cordova, Luigi Maria Lombardi Satriani.
Coordinamento: Maurizio Serio.
Presente l'autore.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: "Associazione amici degli incontri del giovedì" e "Fondazione Rubbettino", nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.125



Presentazione del volume di Margherita Pelaja e Lucetta Scaraffia "Due in una carne. Chiesa e sessualità nella storia", 18 maggio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 maggio 18

Contenuto
Interventi: Andrea Riccardi, Domenico Rizzo, Aldo Schiavone.
Coordinamento: Stefania Murianni.

2048.126



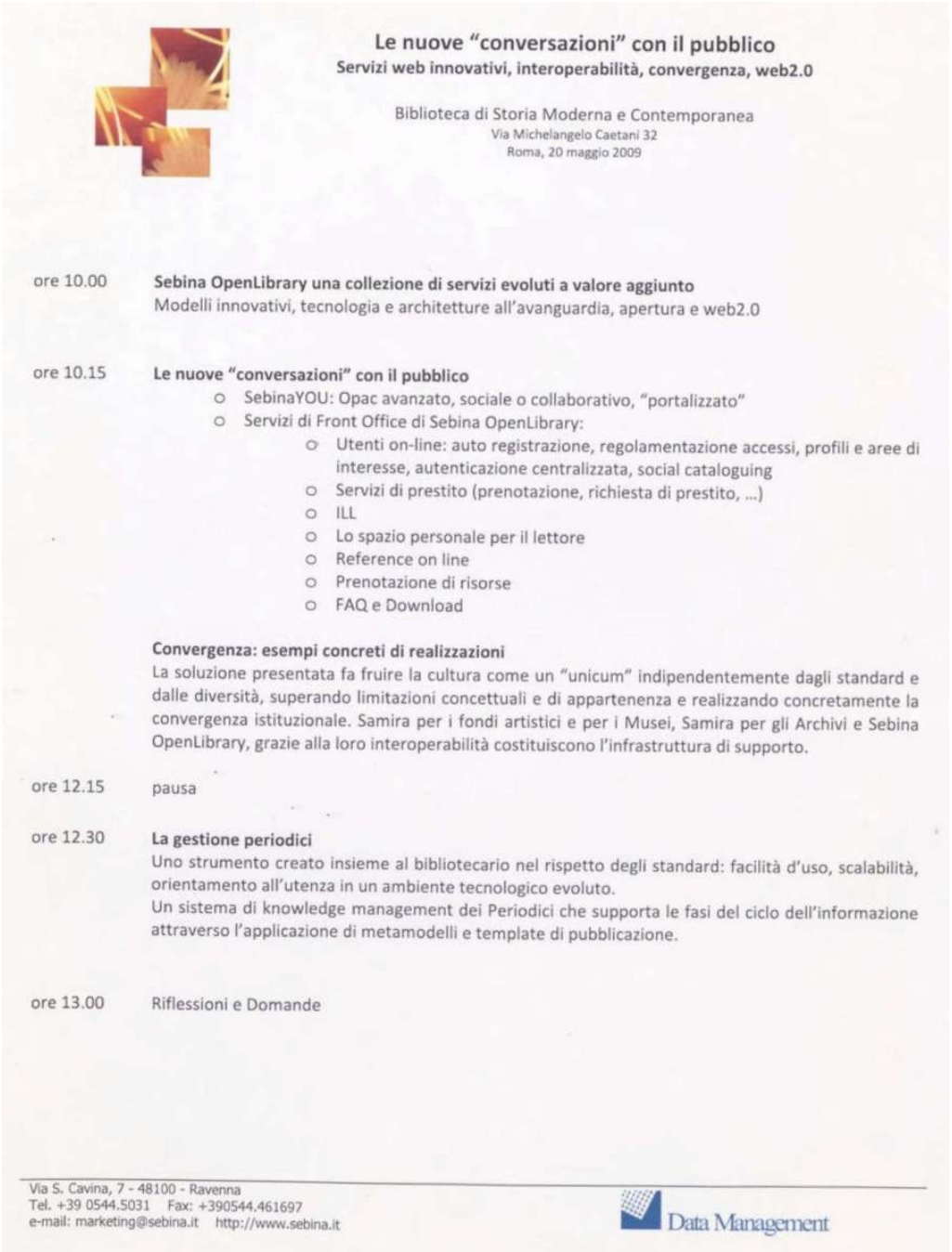
Conferenza "Le nuove 'conversazioni' con il pubblico. Servizi web innovativi, interoperabilità, convergenza, web 2.0", 20 maggio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 maggio 20

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Data Management.

2048.127



Le nuove "conversazioni" con il pubblico
Servizi web innovativi, interoperabilità, convergenza, web2.0

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Via Michelangelo Caetani 32
Roma, 20 maggio 2009

ore 10.00 **Sebina OpenLibrary una collezione di servizi evoluti a valore aggiunto**
Modelli innovativi, tecnologia e architetture all'avanguardia, apertura e web2.0

ore 10.15 **Le nuove "conversazioni" con il pubblico**
- SebinaYOU: Opac avanzato, sociale o collaborativo, "portalizzato"
- Servizi di Front Office di Sebina OpenLibrary:
  - Utenti on-line: auto registrazione, regolamentazione accessi, profili e aree di interesse, autenticazione centralizzata, social cataloguing
  - Servizi di prestito (prenotazione, richiesta di prestito, ...)
  - ILL
  - Lo spazio personale per il lettore
  - Reference on line
  - Prenotazione di risorse
  - FAQ e Download

Convergenza: esempi concreti di realizzazioni
La soluzione presentata fa fruire la cultura come un "unicum" indipendentemente dagli standard e dalle diversità, superando limitazioni concettuali e di appartenenza e realizzando concretamente la convergenza istituzionale. Samira per i fondi artistici e per i Musei, Samira per gli Archivi e Sebina OpenLibrary, grazie alla loro interoperabilità costituiscono l'infrastruttura di supporto.

ore 12.15 pausa

ore 12.30 **La gestione periodici**
Uno strumento creato insieme al bibliotecario nel rispetto degli standard: facilità d'uso, scalabilità, orientamento all'utenza in un ambiente tecnologico evoluto.
Un sistema di knowledge management dei Periodici che supporta le fasi del ciclo dell'informazione attraverso l'applicazione di metamodelli e template di pubblicazione.

ore 13.00 Riflessioni e Domande

Via S. Cavina, 7 - 48100 - Ravenna
Tel. +39 0544.5031 Fax: +390544.461697
e-mail: marketing@sebina.it http://www.sebina.it

Data Management

Inaugurazione della mostra "Due secoli di editoria sportiva in Italia", 30 maggio 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 maggio 30

Contenuto
Mostra organizzata in occasione della VI Conferenza dell'European Association for Sociologyh of Sports "Sports, Bodies, Identities", Roma, 27-31 maggio 2009, in collaborazione con EASS e Carige.

2048.128



Mostra a cura di Eva Clausen "Album di famiglia. Fotografie di Andrea Papi", 3-20 giugno 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 giugno 3 - 2009 giugno 20

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito di "FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma - VIII edizione - 29 maggio - 2 agosto 2009".

2048.129



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il direttore della Biblioteca Stefania Murianni è lieta di invitare la S.V. all'inaugurazione della mostra

Album di famiglia

fotografie di Andrea Papi
a cura di Eva Clausen

mercoledì 3 giugno 2009, ore 18.30

La gioia esiste, è rimasta impressa nella pellicola, nell'album di famiglia dei tempi della guerra, in un padre, sereno nel tenere in braccio la propria figlia, in una coppia di fidanzati che cammina spensierata, stretta in un abbraccio che comunica solamente amore. A sfogliare le pagine ingiallite si rimane stupiti : quanta serenità negli sguardi di chi affrontava le tragedie più grandi dell'uomo. Andrea Papi va oltre lo stupore e genera con la ri-elaborazione delle vecchie fotografie una forza terapeutica che nasce dallo sguardo nel passato. (Eva Clausen)

La mostra resterà aperta dal 3 al 20 giugno 2009,
dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 19.30, sabato dalle 8.30 alle 13.30

Biblioteca di storia moderna e contemporanea – **Cortile di Palazzo Mattei di Giove**
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: tel. 066828171 – b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

foto grafia **FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma - VIII edizione – 29 maggio-2 agosto 2009**

Conversazione su Ruskin, 5 giugno 2009

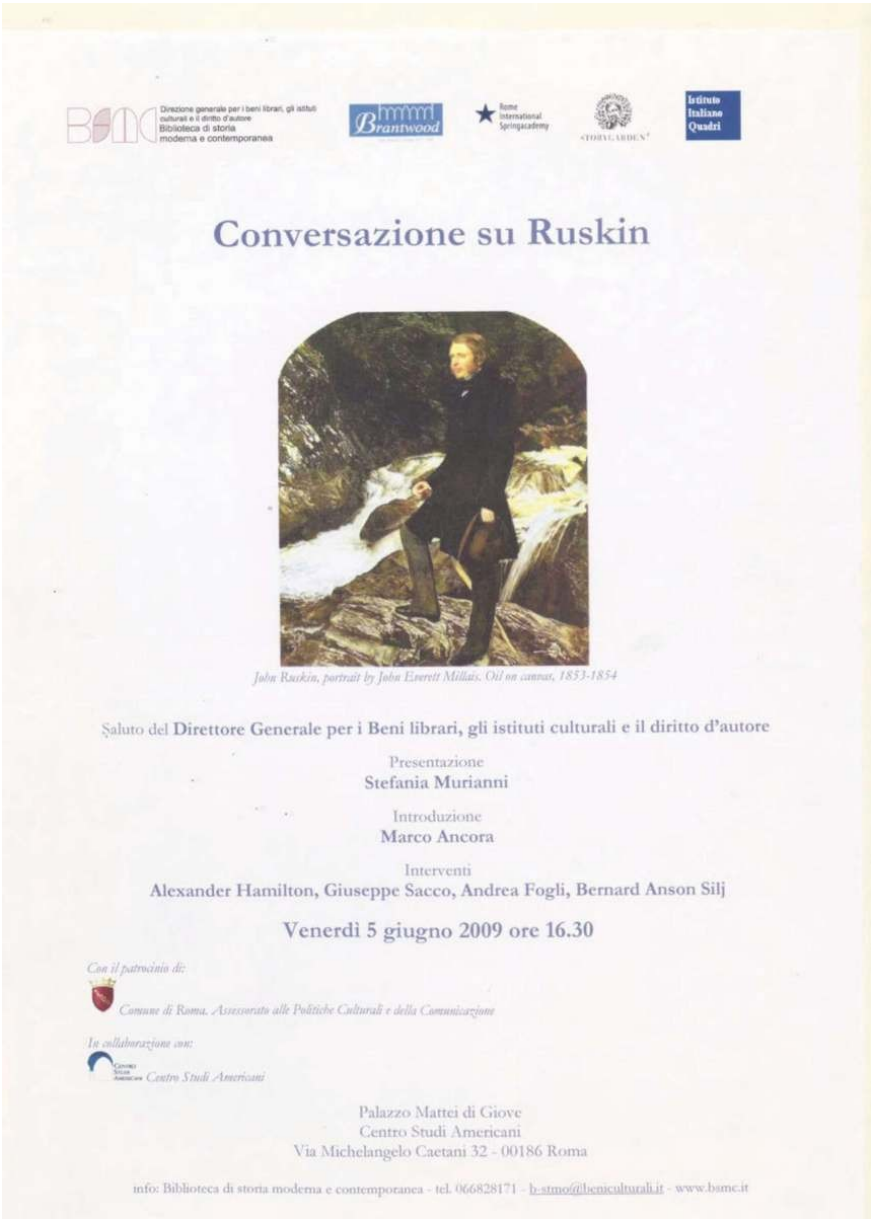
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 giugno 5

Contenuto
Presentazione: Stefania Murianni.
Introduzione: Marco Ancora.
Interventi: Alexander Hamilton, Giuseppe Sacco, Andrea Fogli, Bernard Anson Silj.

Appuntamento realizzato con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e della comunicazione e in collaborazione con: Centro Studi Americani.

2048.130



Presentazione del volume di Patrizia Dogliani "Il fascismo degli italiani. Una storia sociale", 11 giugno 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 giugno 11

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Leonardo Rapone, Silvia Salvatici.

2048.131



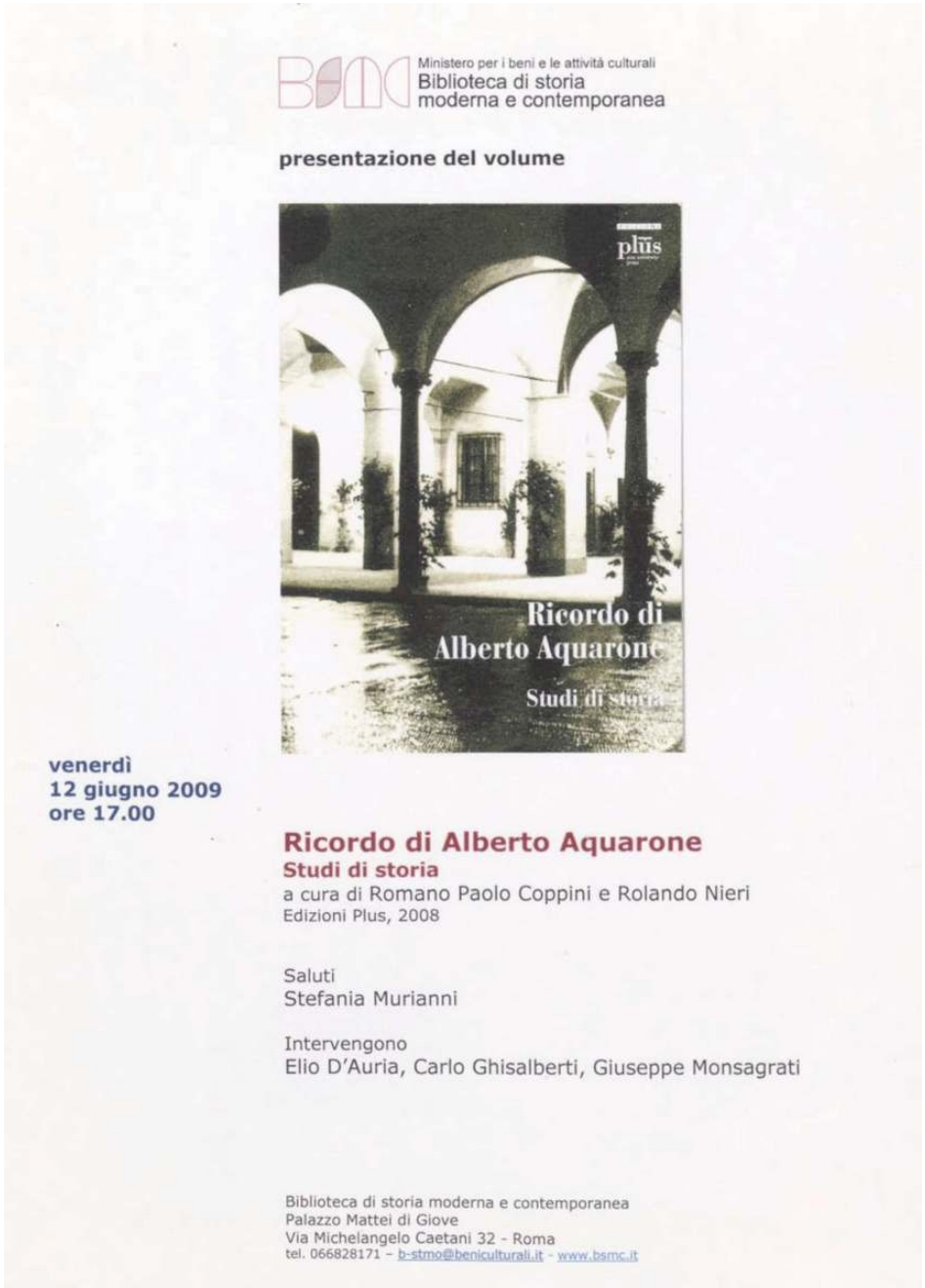
Presentazione del volume a cura di Romano Paolo Coppini e Rolando Nieri "Ricordo di Alberto Aquarone. Studi di storia", 12 giugno 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 giugno 12

Contenuto
Saluti: Stefania Murianni.
Interventi: Elio D'Auria, Carlo Ghisalberti, Giuseppe Monsagrati.

2048.132



Open session ceremony del meeting "'Belli' come il sole. European collaboration of students through the study of the sun", 18 giugno 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 giugno 18

Contenuto
Final meeting in Rome, 17-20 giugno 2009.
Cornelius school partnership: Scuola secondaria di 1° grado "G. G. Belli", Rome, Italy; Lycee "Charlie Chaplin", Decines Lyon, France; "Mehmet Akif Ersoy _lkögretim Olulu", Malatya, Turkye.

2048.133



Evento musicale con i compositori Marco Betta, Michele Dall'Ongaro, Ennio Morricone, Dimitri Scarlato, Albino Taggeo "In concerto (quasi una monografia)", 23 settembre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 settembre 23

Contenuto
Interpreti: Flavia Di Tomasso, Giovanni Pandolfo, Lorenzo Sbaraglia, Francesco Sorrentino, Guido Arbonelli, Francesco Buccarella, Daria Trofanchouk.
Direzione: Andrea Ceraso.
Installazioni dell'artista Andrea Fogli.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle "Giornate europee del patrimonio 2009" del Ministero per i beni e le attività culturali, in collaborazione con: Associazione culturale Pentarte - Evolution Art.

2048.134


Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Giornate Europee del Patrimonio 2009 26 - 27 Settembre

Il direttore della Biblioteca Stefania Murianni è lieta
di invitare la S.V. all'evento musicale con i compositori

Marco Betta, Michele Dall'Ongaro,
Ennio Morricone, Dimitri Scarlato,
Albino Taggeo

In concerto
(quasi una monografia)

Interpreti
Flavia Di Tomasso, Giovanni Pandolfo,
Lorenzo Sbaraglia, Francesco Sorrentino,
Guido Arbonelli, Francesco Buccarella,
Daria Trofanchouk

Diretti da
Andrea Ceraso

Installazioni dell'artista
Andrea Fogli

mercoledì 23 settembre 2009, ore 17,30

in collaborazione con
Associazione Culturale Pentarte - Evolution Art

Cortile di Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
tel. 066828171 – b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 26 settembre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 settembre 26

Contenuto
Appuntamento realizzato nel'ambito delle "Giornate europee del patrimonio 26-27 settembre 2009" del Ministero per i beni e le attività culturali.

2048.135



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Giornate Europee del Patrimonio
2009
26 - 27 Settembre

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

Via Michelangelo Caetani, 32

VISITE GUIDATE AL PALAZZO MATTEI DI GIOVE E ALLA BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Sabato 26 settembre 2009 ore 10.30 e ore 11.30

Le visite sono a cura della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.
L'ingresso è gratuito, la prenotazione è obbligatoria (fino a un massimo di 30 persone per visita).

Per informazioni e prenotazioni:
telefono: 06/68281739 (dal lunedì al venerdì ore 14-16)
mail: b-stmo.info@beniculturali.it

Presentazione del volume di Marco Fioravanti "Le potestà normative del governo. Dalla Francia d'Ancien Régime all'Italia liberale", 1° ottobre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 ottobre 1

Contenuto
Interventi: Mario Caravale, Ferdinando Cordova, Laurent Pfister, Paolo Ridola.
Coordinamento: Luciano Martone.

Appuntamento realizzato in occasione di "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2009", nell'ambito di: "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.136



Presentazione del libro di Nicoletta Bazzano "La donna perfetta. Storia di Barbie", 2 ottobre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 ottobre 2

Contenuto
Interventi: Angela Groppi, Simonetta Piccone Stella, Alessandro Saggioro.
Coordinamento: Stefania Murianni.

Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2009".

2048.137



Presentazione di "Conversioni", numero monografico della rivista "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", 12 ottobre 2009

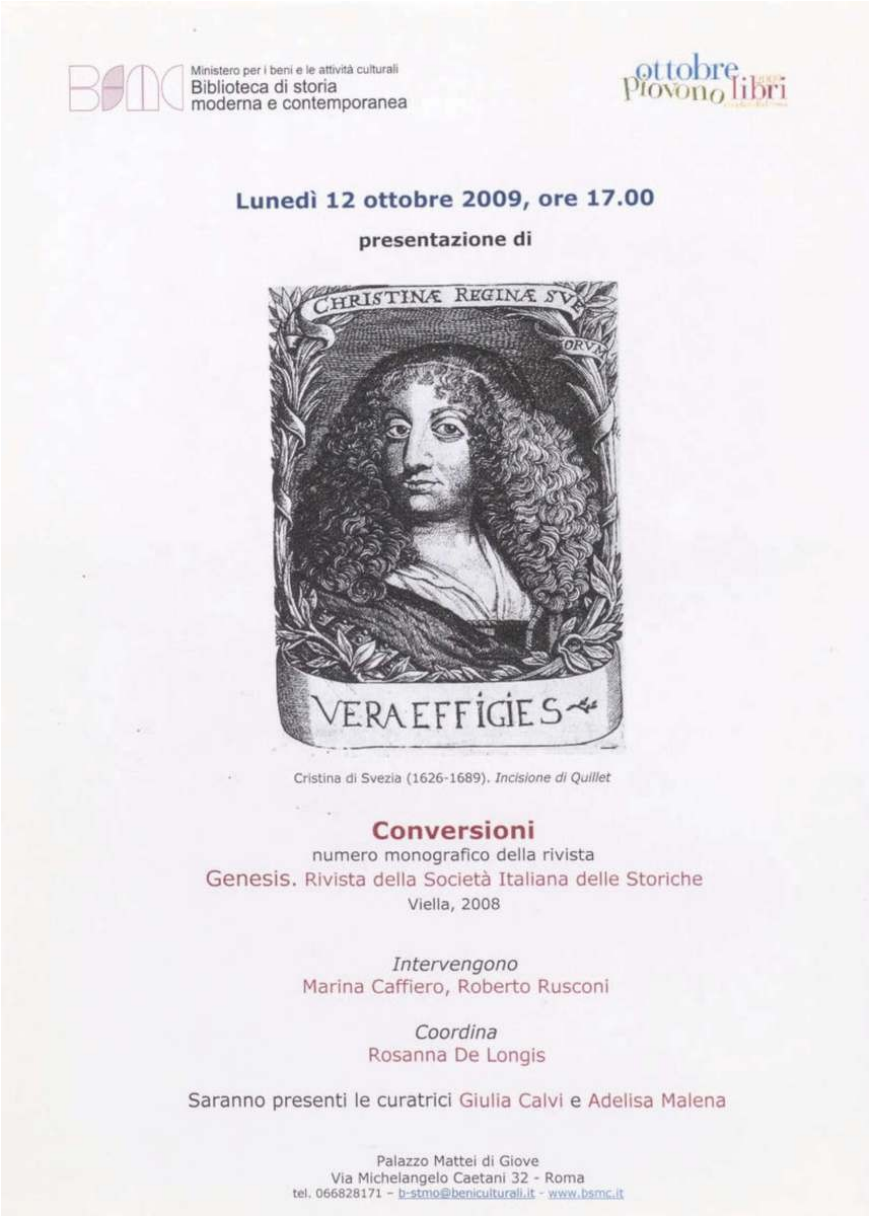
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 ottobre 12

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Roberto Rusconi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presenti le curatrici: Giulia Calvi, Adelisa Malena.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2009".

2048.138



Presentazione del volume di Paolo Prodi "Settimo non rubare. Furto e mercato nella storia dell'Occidente", 29 ottobre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 ottobre 29

Contenuto
Saluti: Stefania Murianni, Maurizio Sangalli.
Interventi: Giorgia Alessi, Roberto Rusconi, Pier Giorgio Solinas.
Coordinamento: Maria Antonietta Visceglia.

Appuntamento organizzato nell'ambito del progetto "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2009", in collaborazione con: Centro interuniversitario per la storia del clero e delle istituzioni ecclesiastiche di Siena - CISCIE.

2048.139



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ottobre piovono libri

in collaborazione con

@iscie

Centro interuniversitario per la storia del clero e delle istituzioni ecclesiastiche – Siena

Giovedì 29 ottobre 2009, ore 17.00

presentazione del volume

Georges de la Tour, *Le Tricheur à l'as de trèfle*, 1620, olio su tela, Fort Worth, Kimbell Art Museum

Settimo non rubare

Furto e mercato nella storia dell'Occidente

di Paolo Prodi

Il Mulino, 2009

Saluti

Stefania Murianni, Direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Maurizio Sangalli, Direttore del Centro interuniversitario per la storia del clero e delle istituzioni ecclesiastiche – Siena

Intervengono

Giorgia Alessi, Roberto Rusconi, Pier Giorgio Solinas

Coordina

Maria Antonietta Visceglia

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
tel. 066828171 – b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume di Guido Panvini "Ordine nero, guerriglia rossa. La violenza politica nell'Italia degli anni Sessanta e Settanta)1966-1975)", 11 novembre 2009

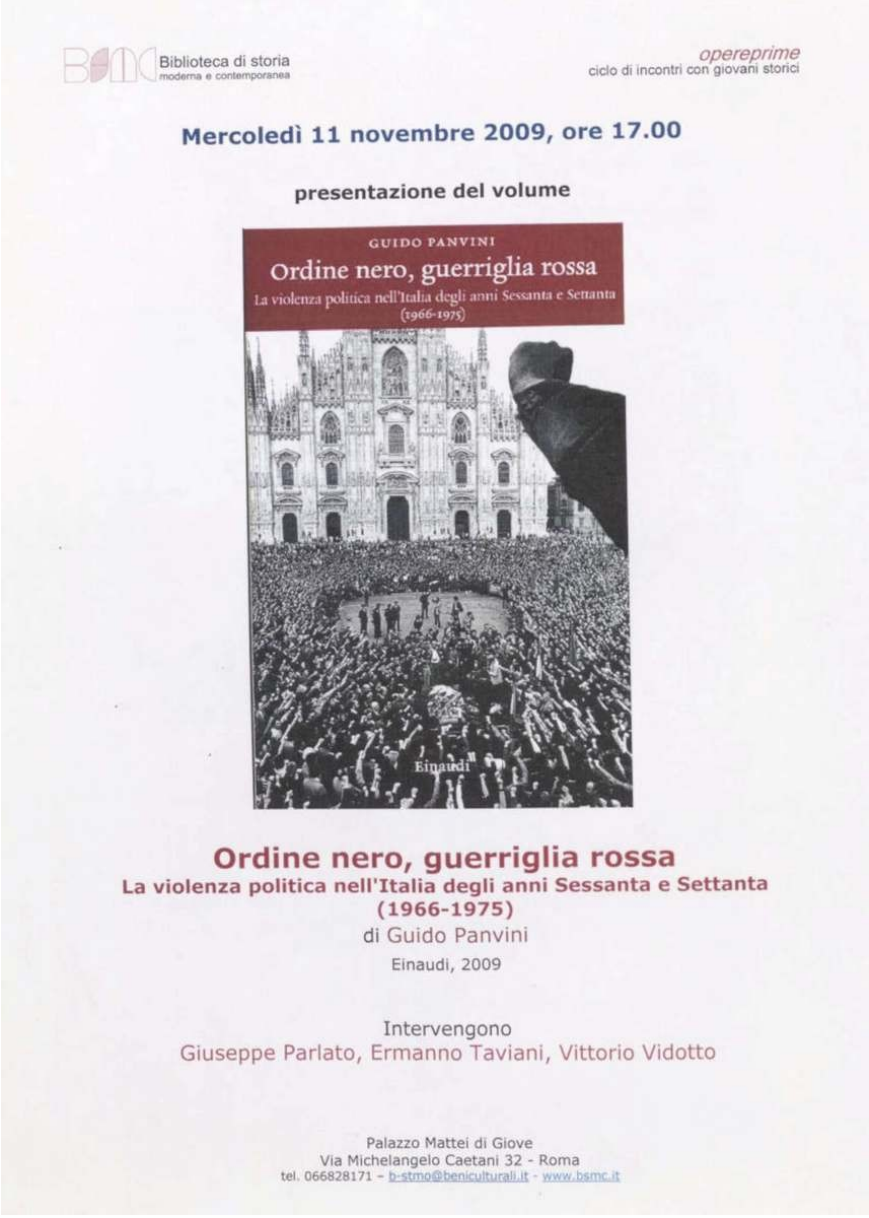
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 novembre 10

Contenuto
Interventi: Giuseppe Parlato, Ermanno Taviani, Vittorio Vidotto.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.140



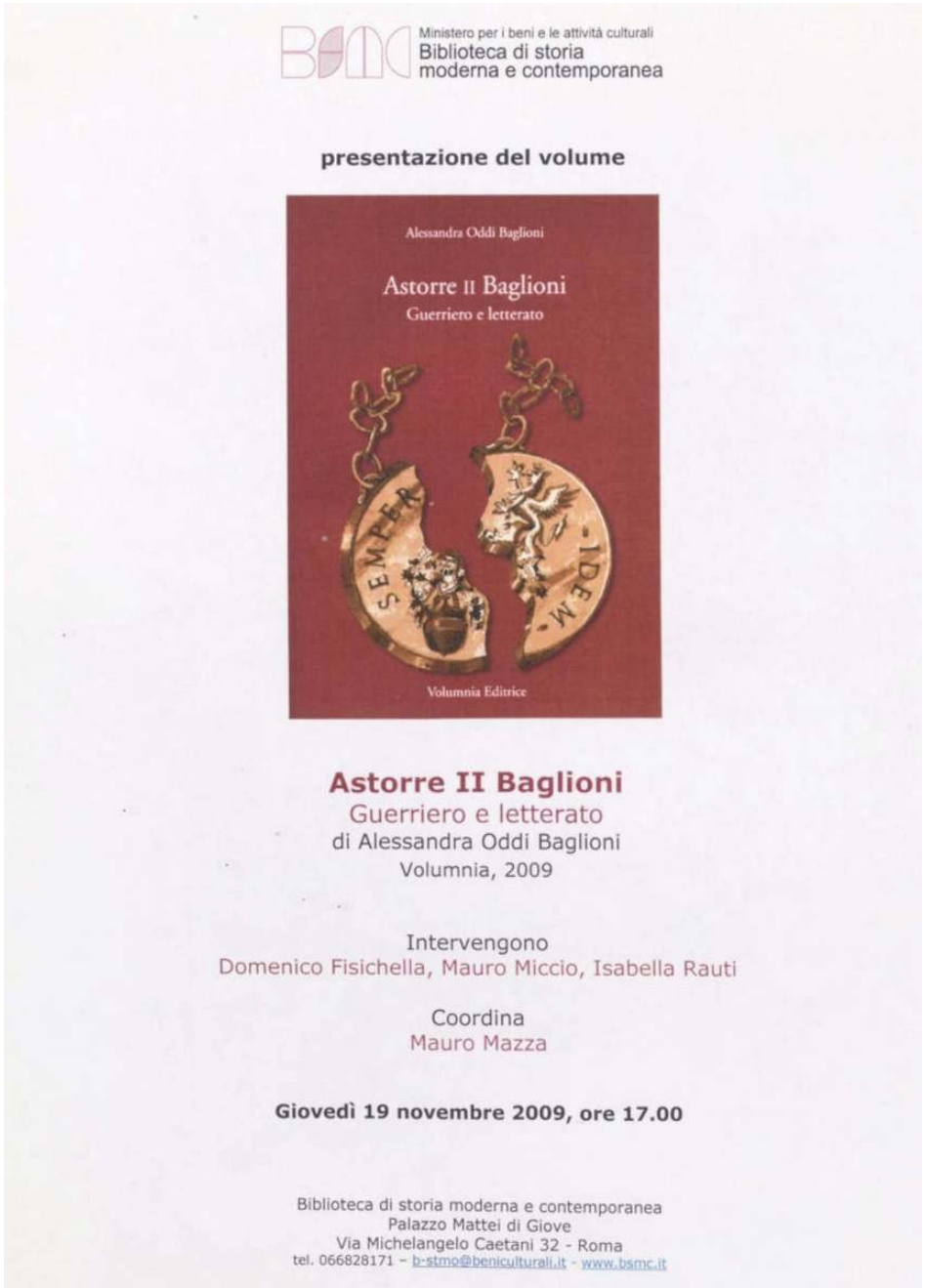
Presentazione del volume di Alessandra Oddi Baglioni "Astorre II Baglioni. Guerriero e letterato", 12 novembre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 novembre 19

Contenuto
Interventi: Domenico Fisichella, Mauro Miccio, Isabella Rauti.
Coordinamento: Mauro Mazza.

2048.141



Presentazione del volume di Giorgio Caredda "Le politiche della distensione 1959-1972", 24 novembre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 novembre 24

Contenuto
Interventi: Antimo Luigi Farro, Rosario Villari, Serge Wolikow.
Coordinamento: Stefania Murianni.

2048.142



Presentazione del volume di June Di Schino e Furio Luccichenti "Il cuoco segreto dei papi. Bartolomeo Scappi e la Confraternita dei cuochi e dei pasticceri", 2 dicembre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 dicembre 2

Contenuto
Interventi: Marcello Fagiolo, Luigi Lombardi Satriani.
Presente l'autrice June Di Schino.

Appuntamento realizzato in occasione delle celebrazioni ufficiali italiane per la Giornata mondiale dell'alimentazione.

2048.143



Presentazione del volume di Anna Badino "Tutte a casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta", 15 dicembre 2009

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2009 dicembre 15

Contenuto
Interventi: Maria Rosaria De Rosa, Simonetta Piccone Stella, Amalia Signorelli.
Coordinamento: Angiolina Arru.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2048.144



Incontro sul tema "I luoghi dell'internamento in Italia 1940-1943" e presentazione del database "Ebrei stranieri internati in Italia durante il periodo bellico", 27 gennaio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 gennaio 27

Contenuto
Interventi: Giovanna Tosatti, Mario Toscano.
Presentazione del database: Anna Pizzuti.

Appuntamento realizzato in coccasione del Giorno della memoria 2010.

2048.145



Incontro "Narrating fashion through costumes and jewelry", 4 febbraio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 febbraio 4

Contenuto
Interventi: Maria Pia Critelli, Francesco Zito, Amanda Triossi, Cecilia Winterhalter.

Appuntamento realizzato in occasione del viaggio di studio 2010 dell'Università Southampton-Solent, in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2048.146



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Southampton SOLENT University

in collaborazione con
Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea

In occasione del viaggio di studio 2010 dell'Università Southampton-Solent
il direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea,
Stefania Murianni, ha il piacere di ospitare l'incontro

Narrating fashion through costumes and jewelry

Intervengono

Maria Pia Critelli e Francesco Zito
Amanda Triossi e Cecilia Winterhalter

Programma:

9.45 Saluto della dottoressa Stefania Murianni, direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Apertura dei lavori: Luca Lo Sicco (Università di Southamton-Solent)

10.00 Maria Pia Critelli (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)
"Abbigliate all'italiana", The dresses of the female fighters of 1848-49

10.30 Francesco Zito (Accademia di Belle Arti, Roma)
The influences of fashion in the theatre costume design

12.00 Visita guidata della Biblioteca di storia moderna e contemporanea e del Palazzo Mattei di Giove

12.45 Buffet *(il buffet si svolgerà nelle sale dell'Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea)*

14.00 Amanda Triossi (curator of the Bulgari vintage collection)
The History of Bulgari and an Exhibition in the Making

14.50 Cecilia Winterhalter (historian)
Jewels and the evolution of the Luxury industry

Giovedì 4 febbraio 2010

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

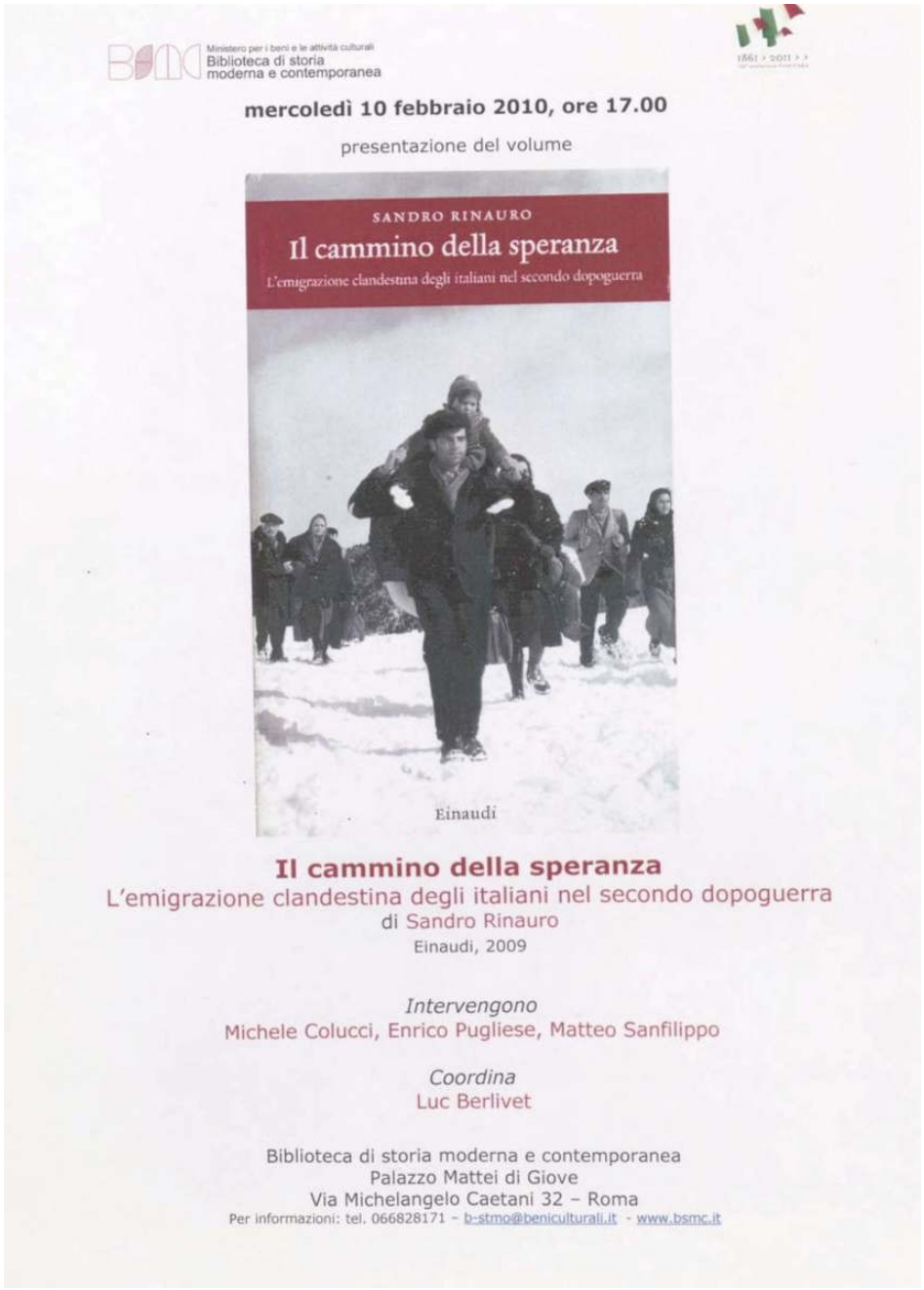
Presentazione del volume di Sandro Rinauro "Il cammino della speranza. L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo dopoguerra", 10 febbraio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 febbraio 10

Contenuto
Interventi: Michele Colucci, Enrico Pugliese, Matteo Sanfilippo.
Coordinamento: Luc Berlivet.

2048.147



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visita guidata al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 13 febbraio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 febbraio 13

2048.148



Tavola rotonda "Giornaliste e lettrici. Centocinquant'anni di stampa femminile", 9 marzo 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 marzo 9

Contenuto
Interventi: Antonella Barina, Michela De Giorgio, Massimo Loche, Gabriella Turnaturi, Chiara Valentini.
Coordinamento: Andreina De Clementi.

Appuntamento organizzato nell'ambito della Giornata internazionale della donna, in occasione della pubblicazione del volume di Gisella Bochicchio e Rosanna De Longis "La stampa periodica femminile in Italia. Repertorio 1861-2009".

2048.149



Presentazione del volume di Simone Selva "Integrazione internazionale e sviluppo interno. Stati Uniti e Italia nei programmi di riarmo del blocco atlantico (1945-1955)", 11 maggio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 maggio 11

Contenuto
Interventi: Raffaele D'Agata, Virgilio Ilari, Leopoldo Nuti.
Coordinamento: Daniele Fiorentino.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici", in collaborazione con: Centro studi americani.

2048.150



Rappresentazione teatrale "Interviste impossibili. Omaggio a Cavour", 18 marzo 2010

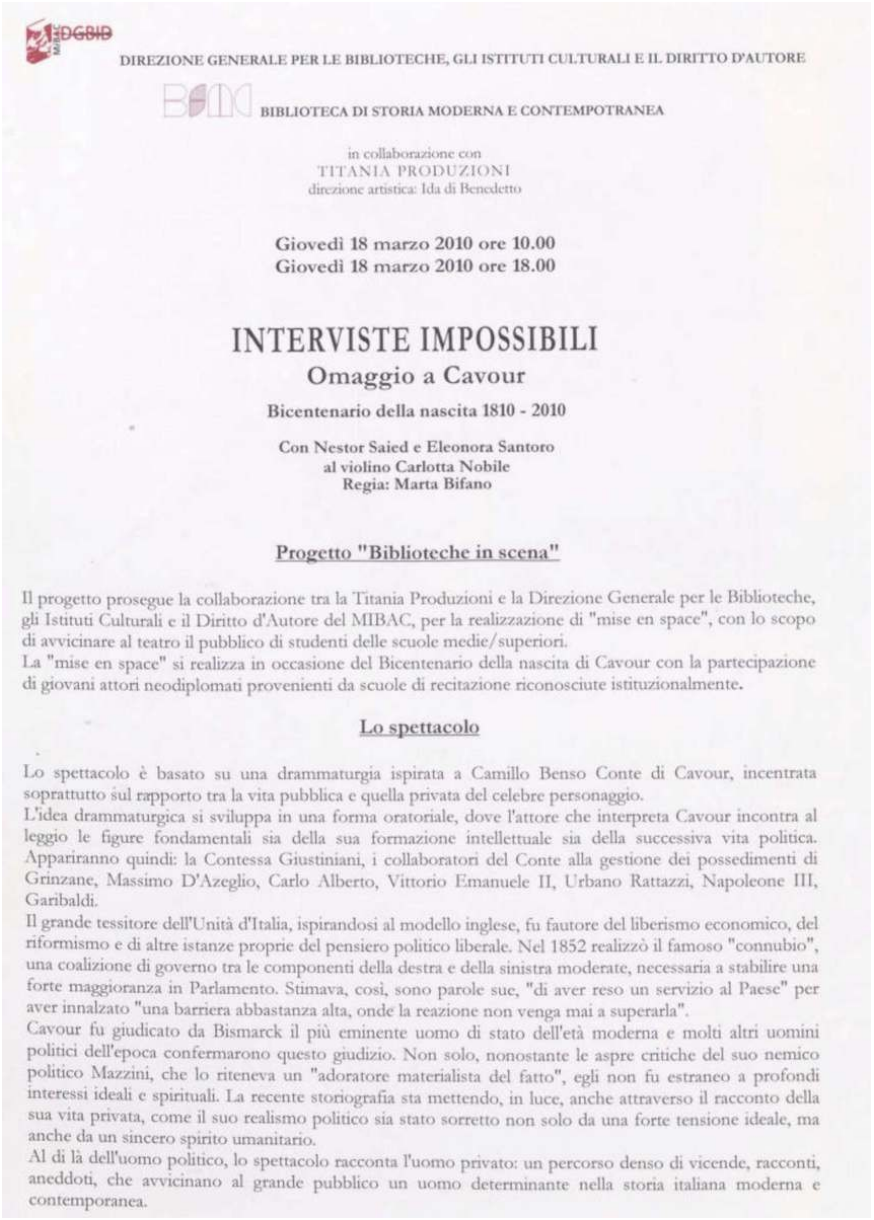
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 marzo 18

Contenuto
Interpreti: Nestor Saied, Eleonora Santoro.
Violino: Carlotta Nobile.
Regia: Marta Bifano.

Progetto realizzato in collaborazione con: Titania Produzioni; Diregione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore del MIBAC.

2048.151



DIREZIONE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI E IL DIRITTO D'AUTORE

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPOTRANEA

in collaborazione con
TITANIA PRODUZIONI
direzione artistica: Ida di Benedetto

Giovedì 18 marzo 2010 ore 10.00
Giovedì 18 marzo 2010 ore 18.00

INTERVISTE IMPOSSIBILI

Omaggio a Cavour

Bicentenario della nascita 1810 - 2010

Con Nestor Saied e Eleonora Santoro
al violino Carlotta Nobile
Regia: Marta Bifano

Progetto "Biblioteche in scena"

Il progetto prosegue la collaborazione tra la Titania Produzioni e la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del MIBAC, per la realizzazione di "mise en space", con lo scopo di avvicinare al teatro il pubblico di studenti delle scuole medie/superiori.
La "mise en space" si realizza in occasione del Bicentenario della nascita di Cavour con la partecipazione di giovani attori neodiplomati provenienti da scuole di recitazione riconosciute istituzionalmente.

Lo spettacolo

Lo spettacolo è basato su una drammaturgia ispirata a Camillo Benso Conte di Cavour, incentrata soprattutto sul rapporto tra la vita pubblica e quella privata del celebre personaggio.
L'idea drammaturgica si sviluppa in una forma oratoriale, dove l'attore che interpreta Cavour incontra al leggio le figure fondamentali sia della sua formazione intellettuale sia della successiva vita politica. Appariranno quindi: la Contessa Giustiniani, i collaboratori del Conte alla gestione dei possedimenti di Grinzane, Massimo D'Azeglio, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Urbano Rattazzi, Napoleone III, Garibaldi.
Il grande tessitore dell'Unità d'Italia, ispirandosi al modello inglese, fu fautore del liberismo economico, del riformismo e di altre istanze proprie del pensiero politico liberale. Nel 1852 realizzò il famoso "connubio", una coalizione di governo tra le componenti della destra e della sinistra moderate, necessaria a stabilire una forte maggioranza in Parlamento. Stimava, così, sono parole sue, "di aver reso un servizio al Paese" per aver innalzato "una barriera abbastanza alta, onde la reazione non venga mai a superarla".
Cavour fu giudicato da Bismarck il più eminente uomo di stato dell'età moderna e molti altri uomini politici dell'epoca confermarono questo giudizio. Non solo, nonostante le aspre critiche del suo nemico politico Mazzini, che lo riteneva un "adoratore materialista del fatto", egli non fu estraneo a profondi interessi ideali e spirituali. La recente storiografia sta mettendo, in luce, anche attraverso il racconto della sua vita privata, come il suo realismo politico sia stato sorretto non solo da una forte tensione ideale, ma anche da un sincero spirito umanitario.
Al di là dell'uomo politico, lo spettacolo racconta l'uomo privato: un percorso denso di vicende, racconti, aneddoti, che avvicinano al grande pubblico un uomo determinante nella storia italiana moderna e contemporanea.

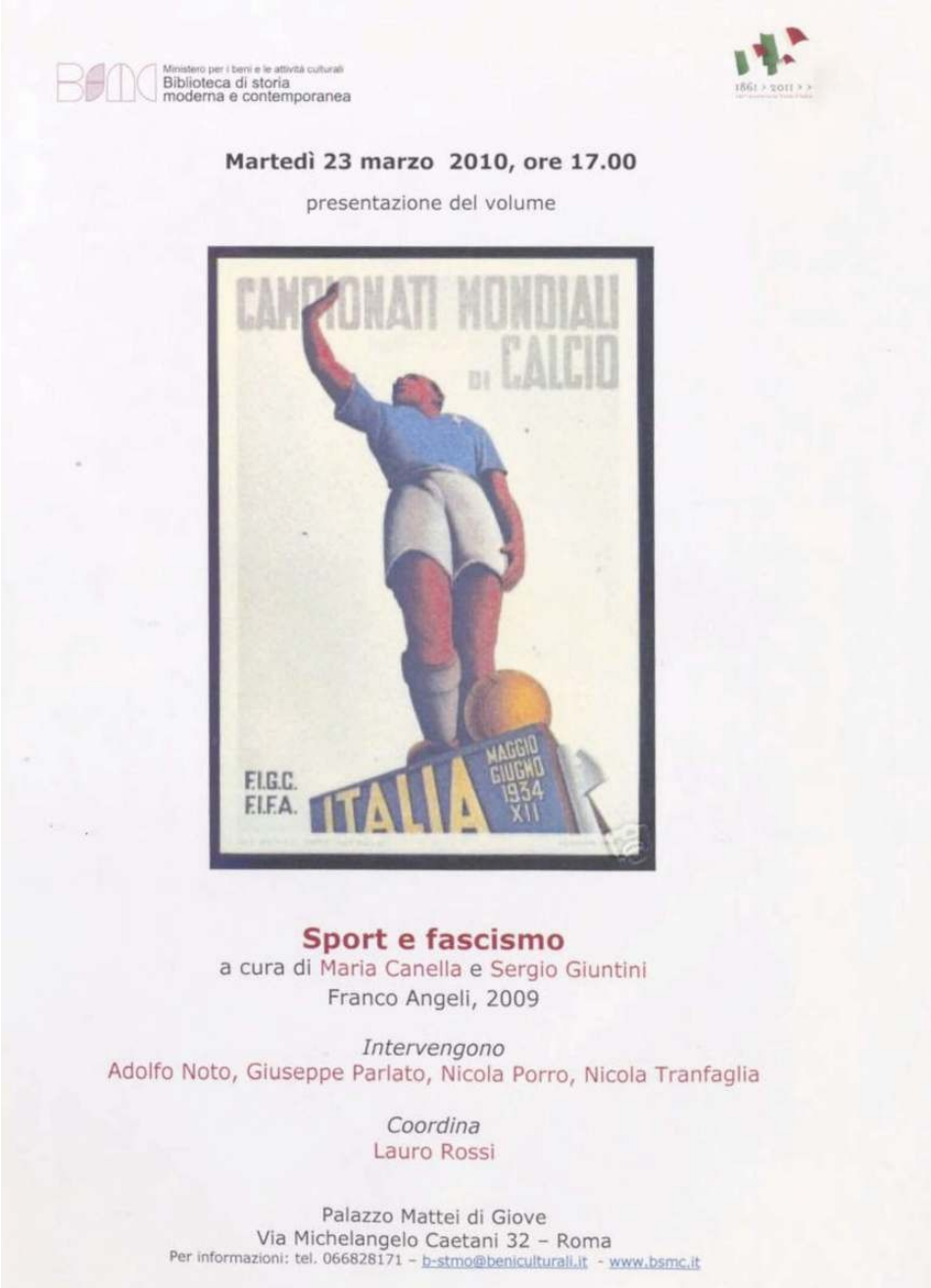
Presentazione del volume a cura di Maria Canella e Sergio Giuntini "Sport e fascismo", 23 marzo 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 marzo 23

Contenuto
Interventi: Adolfo Noto, Giuseppe Parlato, Nicola Porro, Nicola Tranfaglia.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2048.152



Presentazione del volume di Fabio Fabbri "Le origini della guerra civile. L'Italia dalla Grande guerra al fascismo, 1918-1921", 7 aprile 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 aprile 7

Contenuto
Interventi: Luigi Ferrajoli, Giovanni Sabbatucci, Lucio Villari.
Coordinamento: Nicola Tranfaglia.

2048.153



Presentazione del volume a cura di Paola Gioia e Francesco Gandolfi "Periodici italiani 1919-1943 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea", 16 aprile 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 aprile 16

Contenuto
Saluti: Stefania Murianni, Maurizio Fallace.
Interventi: Sandro Bulgarelli, Alessandra Staderini, Albertina Vittoria.

Appuntamento realizzato nell'ambito della Settimana della cultura.

2048.154



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 17 aprile 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 aprile 17

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito della Settimana della cultura.

2048.155



Presentazione del volume di Maria Antonietta Visceglia "Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal meioevo all'età moderna", 21 aprile 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 aprile 21

Contenuto
Interventi: Maria Victoria Lopez-Cordon, Marcello Fantoni, Giovanni Ricci.
Coordinamento: Francesco Benigno.

Appuntamento realizzato nell'ambito della Settimana della cultura.

2048.156



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 24 aprile 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 aprile 24

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito della Settimana della cultura.

2048.157



Presentazione del volume a cura di Emma Moscati "Epistolario di Giuseppe Garibaldi. Vol. XIV (1° gennaio 1870 - 14 febbraio 1871", 5 maggio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 maggio 5

Contenuto
Interventi: Zeffiro Ciuffoletti, Annarita Garibaldi Jallet, Giuseppe Monsagrati.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Presentazione del logo del 150° anniversario della Spedizione dei Mille: on. Andrea Marcucci.

2048.158



Presentazione del volume di Ferdinando Cordova "Il 'consenso' imperfetto. Quattro capitoli sul fascismo", 26 maggio 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 maggio 26

Contenuto
Interventi: Marco Fioravanti, Giuseppe Carlo Marino, Nicola Tranfaglia.
Coordinamento: Francesco Malgeri.

2048.159



Spettacolo di danza "Una volta... a palazzo. Danze italiane e francesi tra Cinquecento e Seicento, dai trattati di Fabritio Caroso, Cesare Negri e Thoinot Arbeau", 8 giugno 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 giugno 8

Contenuto
A cura del "Danzar Gratioso".
Danzatori: Paola Cassella, Daniela Zappa, Giulio D'Amore, Fabio De Bardi.
Musicisti: Valentina Nicolai, Alessandro Mazziotti, Gianluca Schingo, Francesca Candelini.
Voce recitante: Sabrina Del Signore.
Coro: Rutuli Cantores.

2048.160



Dialogi tra Afrodite ed Eros (La Compagnia Circolare), 10 giugno 2010

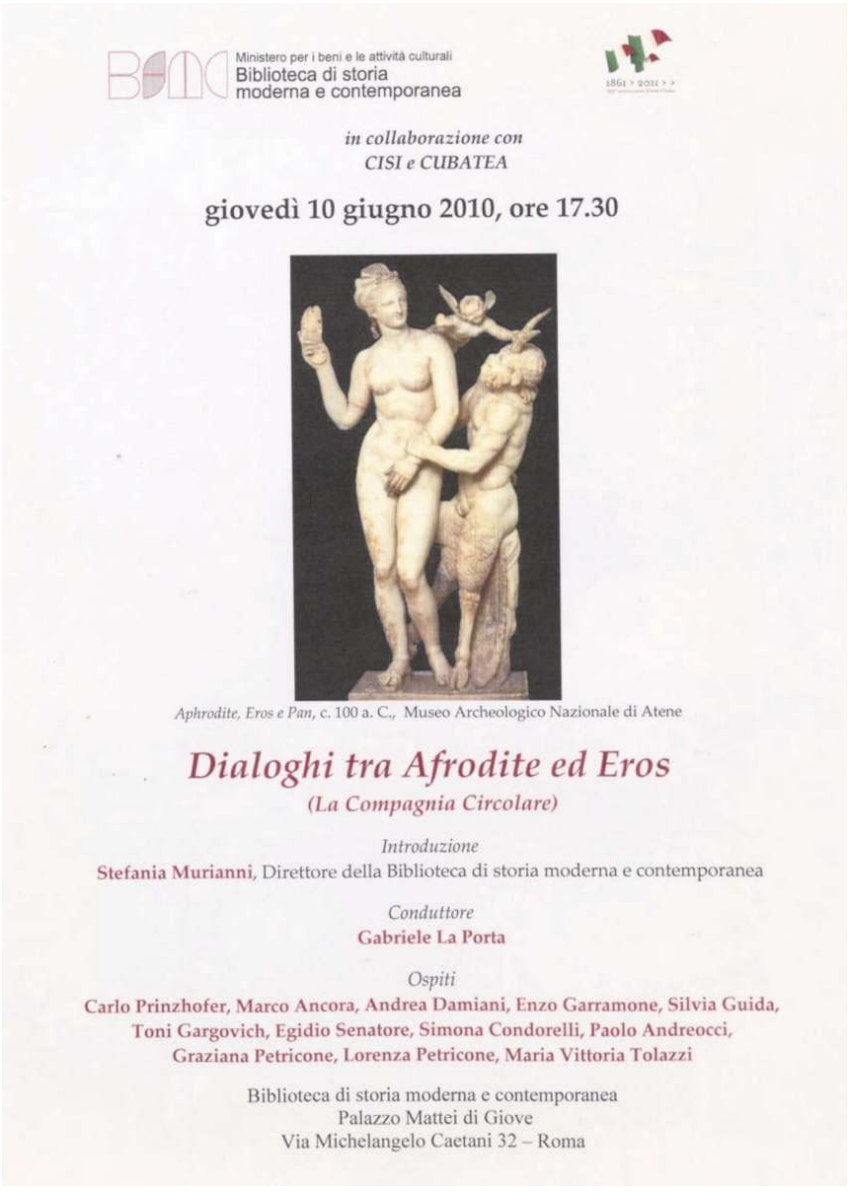
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 giugno 10

Contenuto
Introduzione: Stefania Murianni.
Conduzione: Gabriele La Porta.
Ospiti: Carlo Prinzhofer, Marco Ancora, Andrea Damiani, Enzo Garramone, Silvia Guida, Toni Gargovich, Egidio Senatore, Simona Condorelli, Paolo Andreocci, Graziana Petricone, Lorenza Petricone, Maria Vittoria Tolazzi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: CISI e CUBATEA.

2048.161



Presentazione del volume a cura di Annita Garibaldi e Anna Maria Lazzarino Del Grosso "Garibaldi. Orizzonti mediterranei", 23 giugno 2010

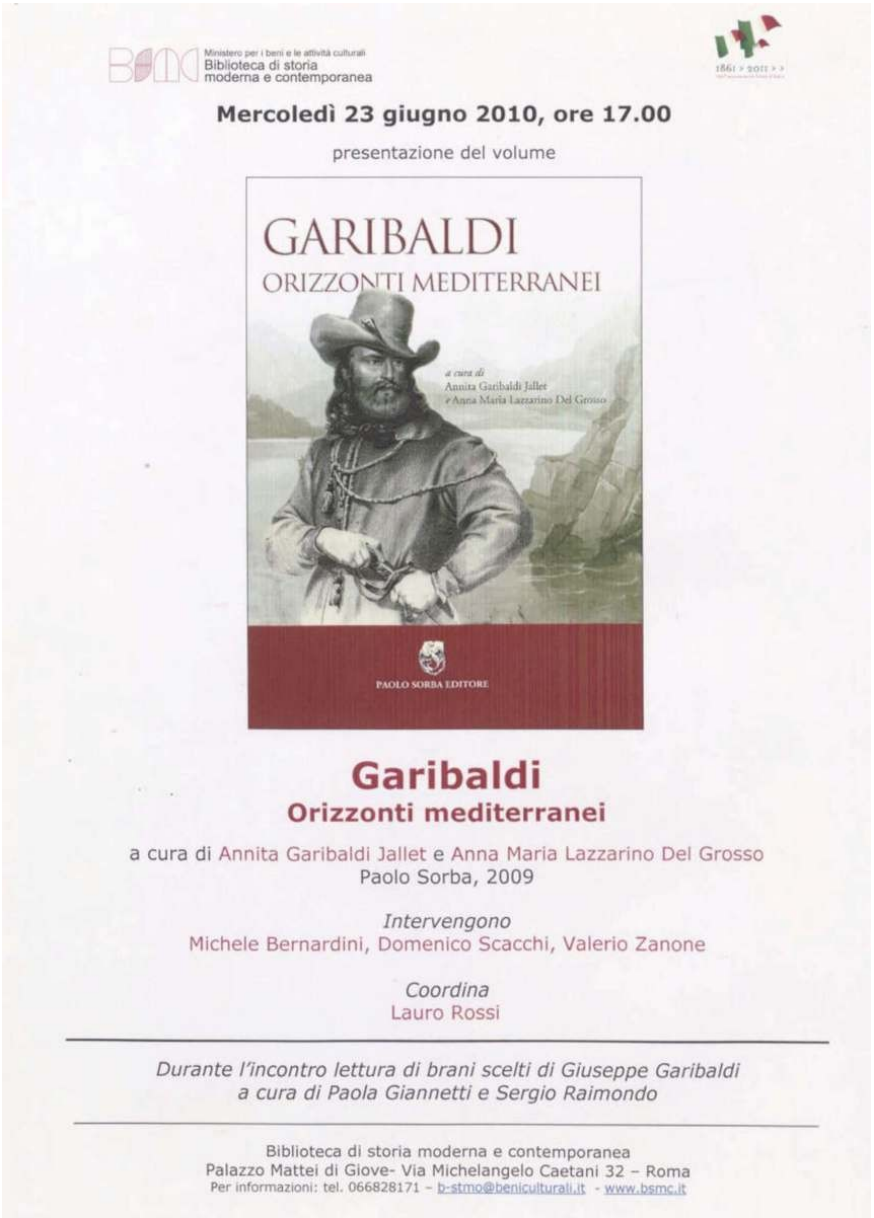
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 giugno 23

Contenuto
Interventi: Michele Bernardini, Domenico Scacchi, Valerio Zanone.
Coordinamento: Lauro Rossi.

In occasione dell'appuntamento: "Letture di brani scelti dalle opere di Giuseppe Garibaldi" a cura di Paola Giannetti e Sergio Raimondo

2048.162



Presentazione del volume di Lorenzo Bertucelli, Adolfo Pepe, Maria Luisa Righi "Il sindacato nella società industriale", 16 settembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 settembre 16

Contenuto
Interventi: Aris Accornero, Adolfo Pepe, Maria Luisa Righi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci.

2048.163



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, 25 settembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 settembre 25

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio, in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

2048.164



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

Via Michelangelo Caetani, 32

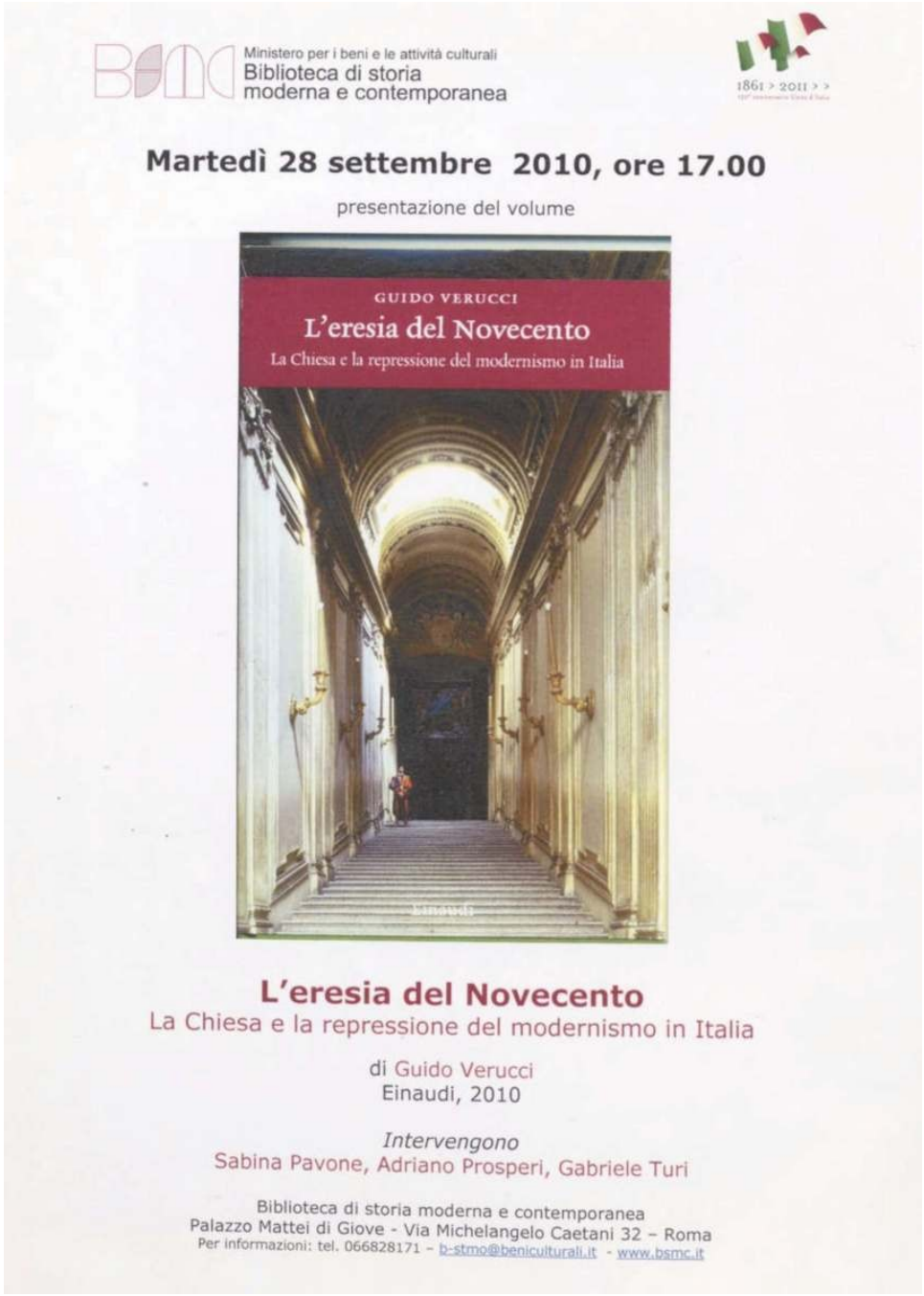
Presentazione del volume di Guido Verucci "L'eresia del Novecento. La Chiesa e la repressione del modernismo in Italia", 28 settembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 settembre 28

Contenuto
Interventi: Sabina Pavone, Adriano Prosperi, Gabriele Turi.

2048.165



Appuntamenti in occasione dell'iniziativa "La cultura è apertura", apertura straordinaria al pubblico di archivi e biblioteche statali, 3 ottobre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 ottobre 3

Contenuto
Invito a Palazzo Mattei di Giove: visite guidate a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

"Ma... cos'è questa crisi?" (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori e audiovisivi): presentazione dell'Archivio di Rodolfo De Angelis.
Interventi: Franca Angelini, Renzo Arbore, Roberto Giuliani, Felice Liperi, Massimo Pistacchi, Antonella Fischetti.
Letture: Maria Rosaria Omaggio.
Presente Maurizio Fallace.

Inaugurazione della nuova sezione espositiva dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

"Per Titti Vighy" (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori e audiovisivi): letture e testimonianze di e su Cesarina Vighy detta Titti. Omaggio alla scrittrice.
Introduzione: Rosanna De Longis, Lauro Rossi.
Interventi: Alice Di Stefano Fazi, Elido Fazi, Marcello Teodonio.
Letture: Paola Giannetti.

2048.166



Presentazione del volume di Cecilia Winterhalter "Raccontare e inventare. Storia, memoria e trasmissione storica della Resistenza armata in Italia", 6 ottobre 2010

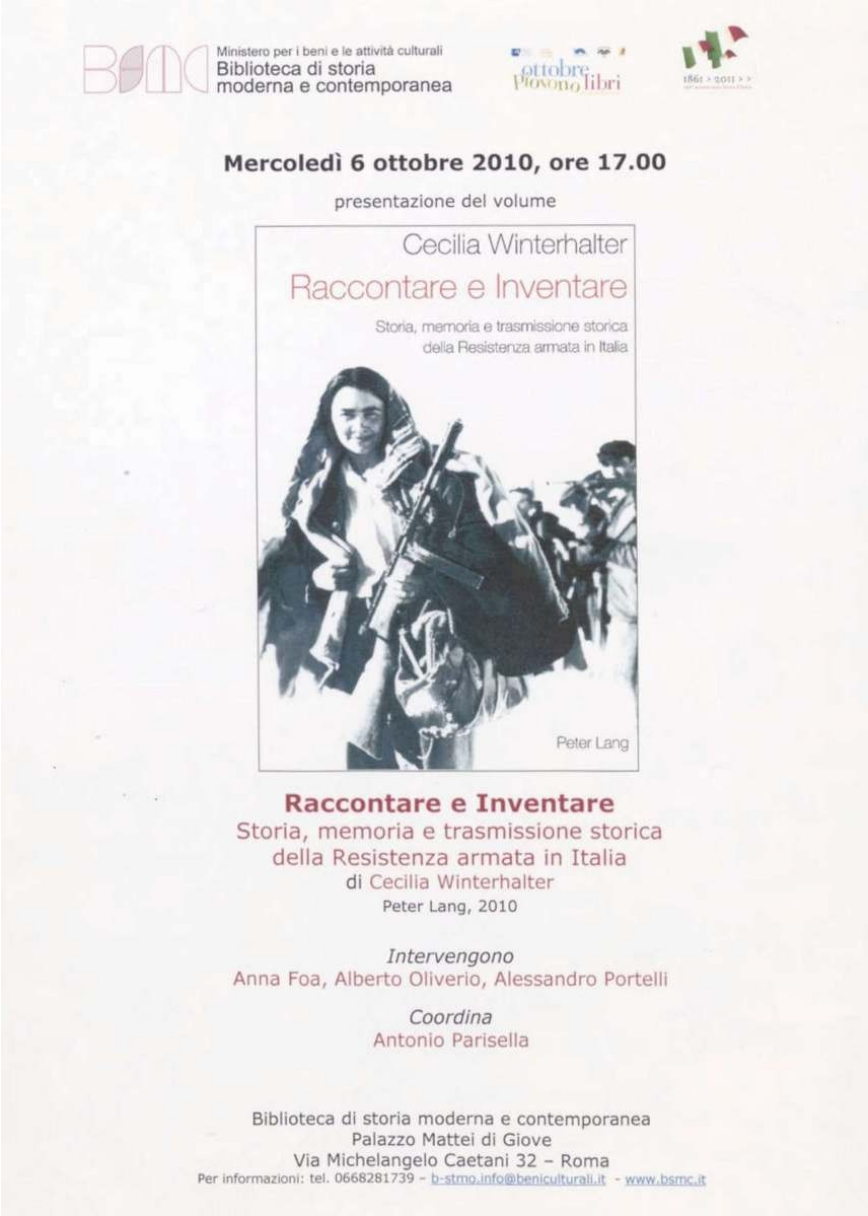
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 ottobre 6

Contenuto
Interventi: Anna Foa, Alberto Oliverio, Alessandro Portelli.
Coordinamento: Antonio Parisella.

Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2010".

2048.167



Presentazione del volume di Donatello Aramini "George L. Mosse. L'Italia e gli storici", 14 ottobre 2010

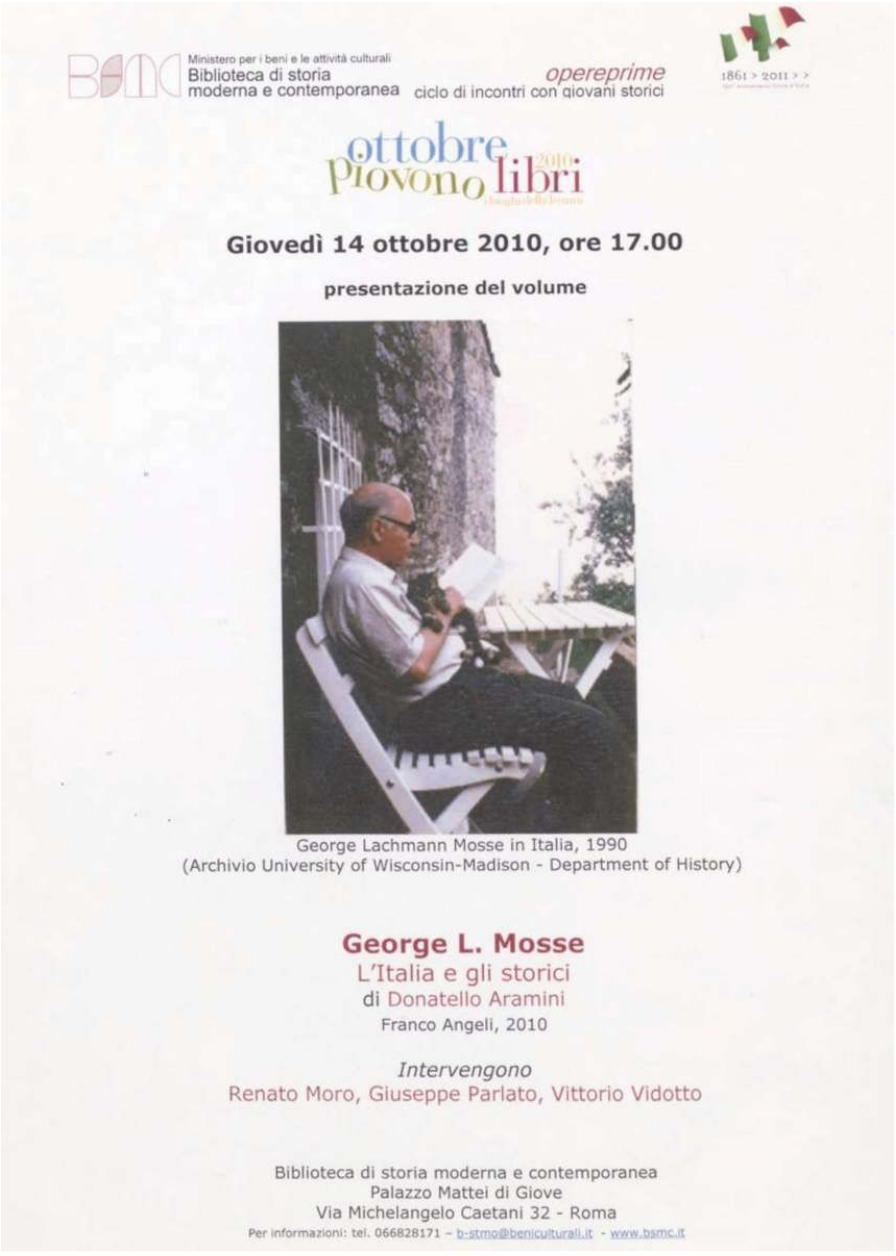
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 ottobre 14

Contenuto
Interventi: Renato Moro, Giuseppe Parlato, Vittorio Vidotto.

Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura, 2010".

2049



Presentazione del volume di Angela Groppi "Il welfare prima del welfare. Assistenza alla vecchiaia e solidarietà tra generazioni a Roma in età moderna", 21 ottobre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 ottobre 21

Contenuto
Coordinamento: Francesco Benigno.
Interventi: Mario Ascheri, Jean-François Chauvard, Ida Fazio.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa "Ottobre piovono libri".

2049.2



Presentazione del volume di Enrico Sturani "Cartoline. L'arte alla prova della cartolina", 28 ottobre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 ottobre 28

Contenuto
Coordinamento: Maria Pia Critelli.
Interventi: Luigi Goglia, Laura Iamurri, Giuliano Vittori.

Evento organizzato in collaborazione con Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva e la rivista Progetto grafico - AIAP Lazio.
Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa "Ottobre piovono libri".

2049.3



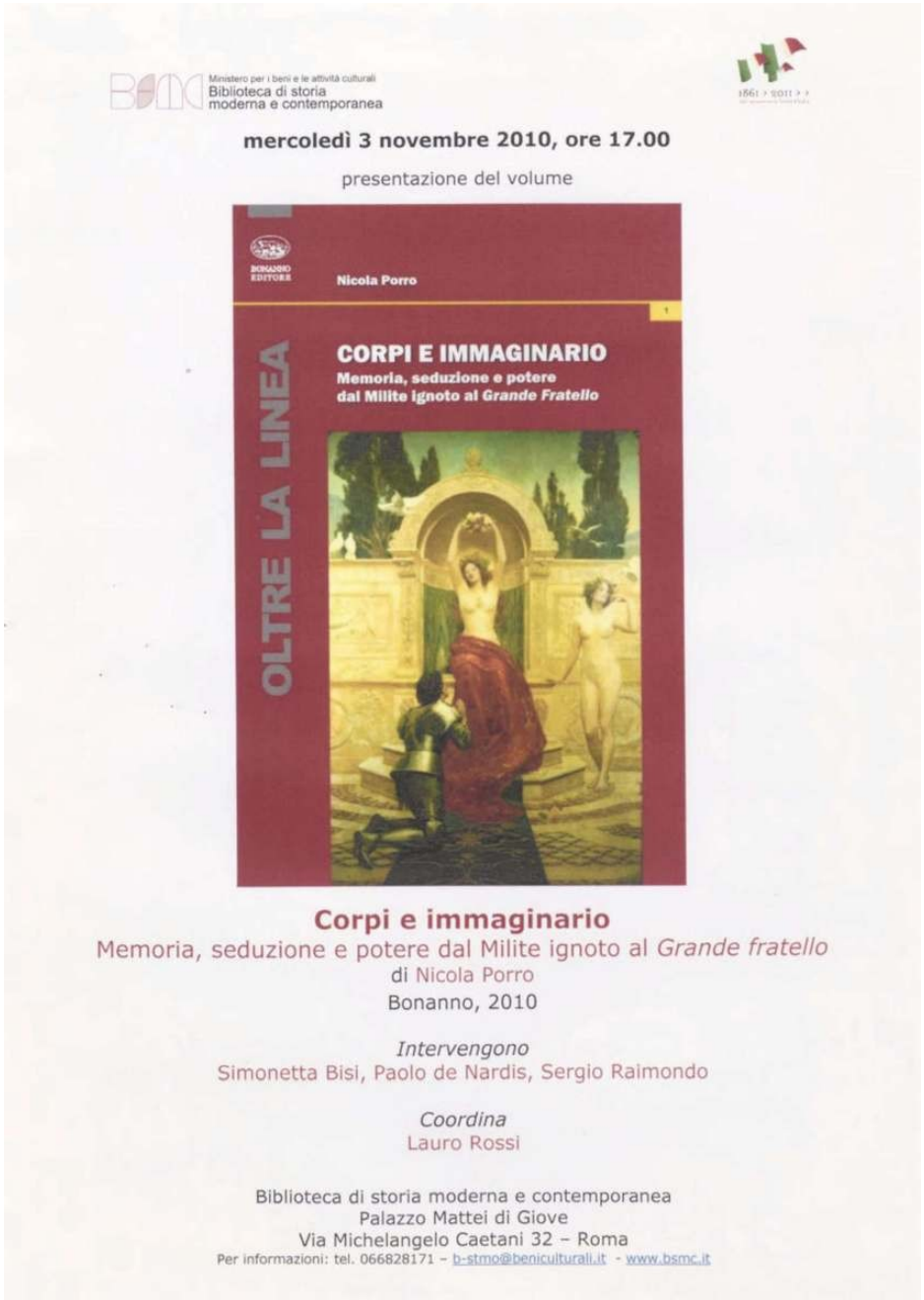
Presentazione del volume di Nicola Porro "Corpi e immaginario. Memoria, seduzione e potere dal Milite ignoto al Grande fratello", 3 novembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 novembre 3

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Simonetta Bisi, Paolo De Nardis, Sergio Raimondo.

2049.4



Presentazione del volume di Beppe De Sario "Resistenza innaturali. Attivismo radicale nell'Italia degli anni '80", 12 novembre 2010

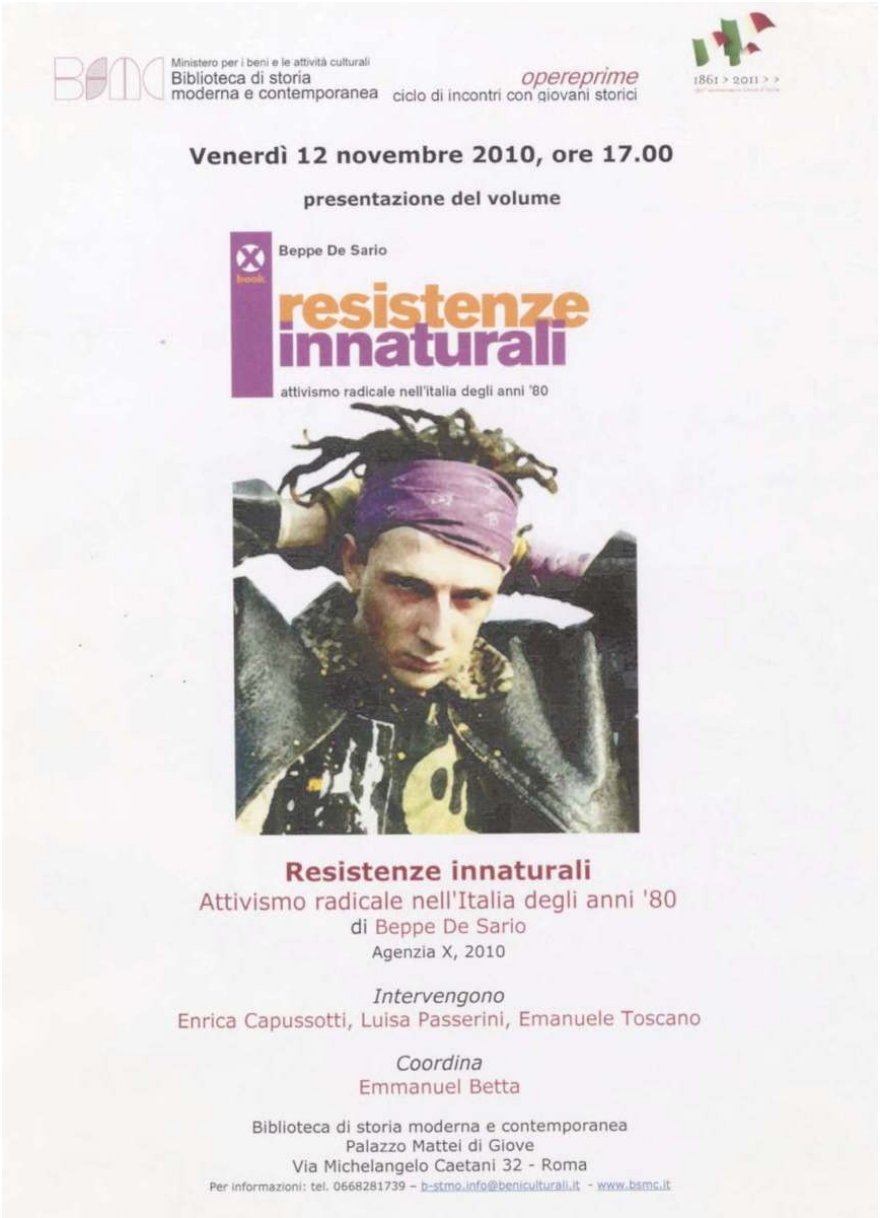
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 novembre 12

Contenuto
Coordinamento: Emmanuel Betta.
Interventi: Enrica Capussotti, Luisa Passerini, Emanuele Toscano.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.5



Presentazione del volume di Andreina De Clementi "Il prezzo della ricostruzione. L'emigrazione italiana nel secondo dopoguerra", 18 novembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 novembre 18

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Goffredo Fofi, Maria Susanna Garroni, Nicola Tranfaglia.

2049.6



"Le procedure SBN WEB. POLO Istituti culturali di Roma", 19 novembre - 3 dicembre 2010

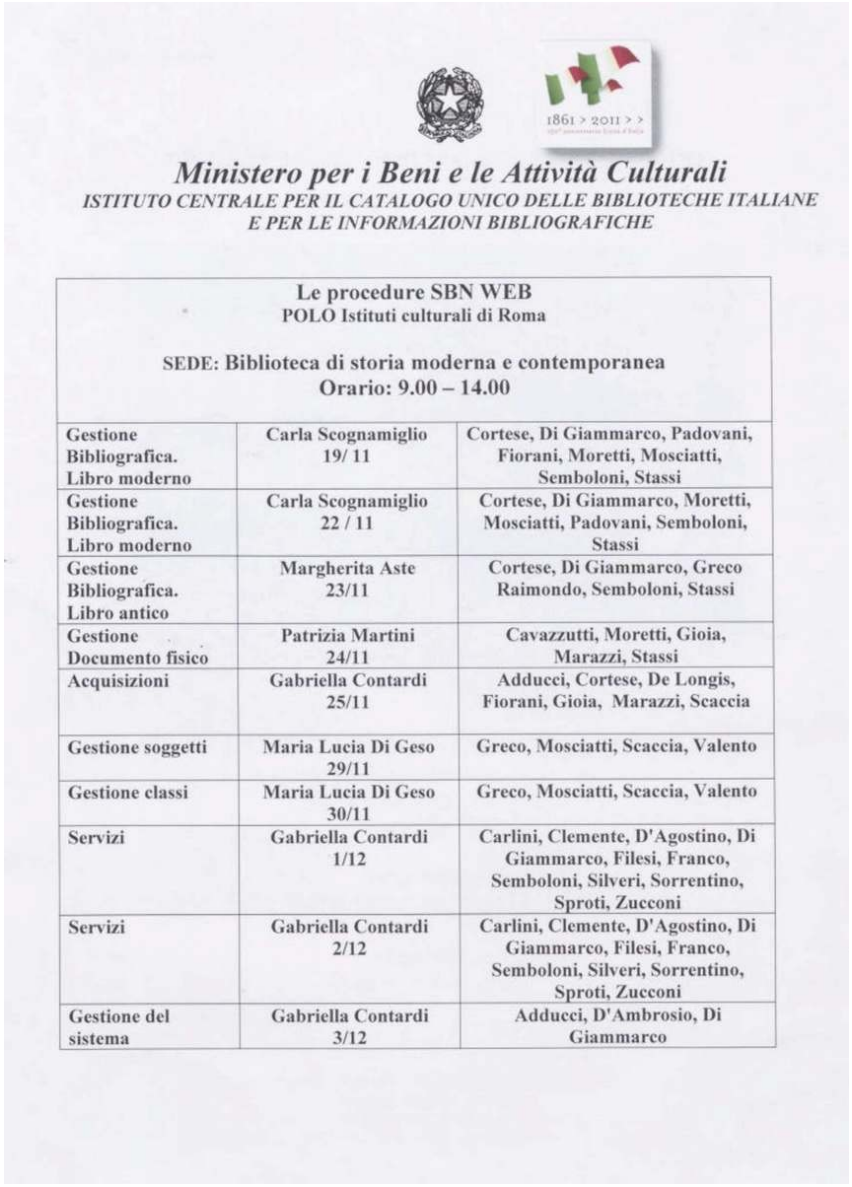
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 novembre 19 - 2010 dicembre 3

Contenuto
Interventi: Margherita Aste, Gabriella Contardi, Maria Lucia Di Geso, Patrizia Martini, Carla Scognamiglio.

Evento organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali. Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.

2049.7



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Le procedure SBN WEB
POLO Istituti culturali di Roma

SEDE: Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Orario: 9.00 – 14.00

Gestione Bibliografica. Libro moderno	Carla Scognamiglio 19/ 11	Cortese, Di Giammarco, Padovani, Fiorani, Moretti, Mosciatti, Semboloni, Stassi
Gestione Bibliografica. Libro moderno	Carla Scognamiglio 22 / 11	Cortese, Di Giammarco, Moretti, Mosciatti, Padovani, Semboloni, Stassi
Gestione Bibliografica. Libro antico	Margherita Aste 23/11	Cortese, Di Giammarco, Greco Raimondo, Semboloni, Stassi
Gestione Documento fisico	Patrizia Martini 24/11	Cavazzutti, Moretti, Gioia, Marazzi, Stassi
Acquisizioni	Gabriella Contardi 25/11	Adducci, Cortese, De Longis, Fiorani, Gioia, Marazzi, Scaccia
Gestione soggetti	Maria Lucia Di Geso 29/11	Greco, Mosciatti, Scaccia, Valento
Gestione classi	Maria Lucia Di Geso 30/11	Greco, Mosciatti, Scaccia, Valento
Servizi	Gabriella Contardi 1/12	Carlini, Clemente, D'Agostino, Di Giammarco, Filesi, Franco, Semboloni, Silveri, Sorrentino, Sproti, Zucconi
Servizi	Gabriella Contardi 2/12	Carlini, Clemente, D'Agostino, Di Giammarco, Filesi, Franco, Semboloni, Silveri, Sorrentino, Sproti, Zucconi
Gestione del sistema	Gabriella Contardi 3/12	Adducci, D'Ambrosio, Di Giammarco

"Al di qua e al di là dell'oceano: italiane migranti" per/con Andreina Clementi, 26 novembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 novembre 26

Contenuto
Coordinamento: Alessandra Gissi.
Introduzione: Stefania Bartoloni, Rosanna De Longis.
Interventi: Maria Susanna Garroni, Matteo Sanfilippo, Amalia Signorelli, Elisabetta Vezzosi.

Evento organizzato in collaborazione con la Società italiana delle storiche.

2049.8



"Visita guidata al palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea", 1° dicembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 dicembre 1

Contenuto
Visita organizzata per gli allievi dell'Istituto comprensivo Maria Capozzi - corso A - professoressa Maria Michela Cifelli.

2049.9



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1861 > 2011 > >

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

Via Michelangelo Caetani, 32

VISITA GUIDATA AL PALAZZO MATTEI DI GIOVE E ALLA BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Visita organizzata per gli allievi dell'Istituto comprensivo "Maria Capozzi" - Corso A – professoressa Maria Michela Cifelli

mercoledì 1° dicembre 2010
ore 15.30

La visita è a cura del personale della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Presentazione dei volumi "Gli Stati Uniti e l'Italia alla fine del XIX secolo" a cura di Daniele Fiorentino e "Le relazioni tra Stati Uniti e Italia nel periodo di Roma capitale" a cura di Daniele Fiorentino e Matteo Sanfilippo, 2 dicembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 dicembre 2

Contenuto
Interventi: Renato Moro, Alessandra Staderini, Maurizio Vaudagna.

Evento organizzato in collaborazione con il Centro di studi americani e con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e delle comunicazioni di Roma capitale.

2049.10



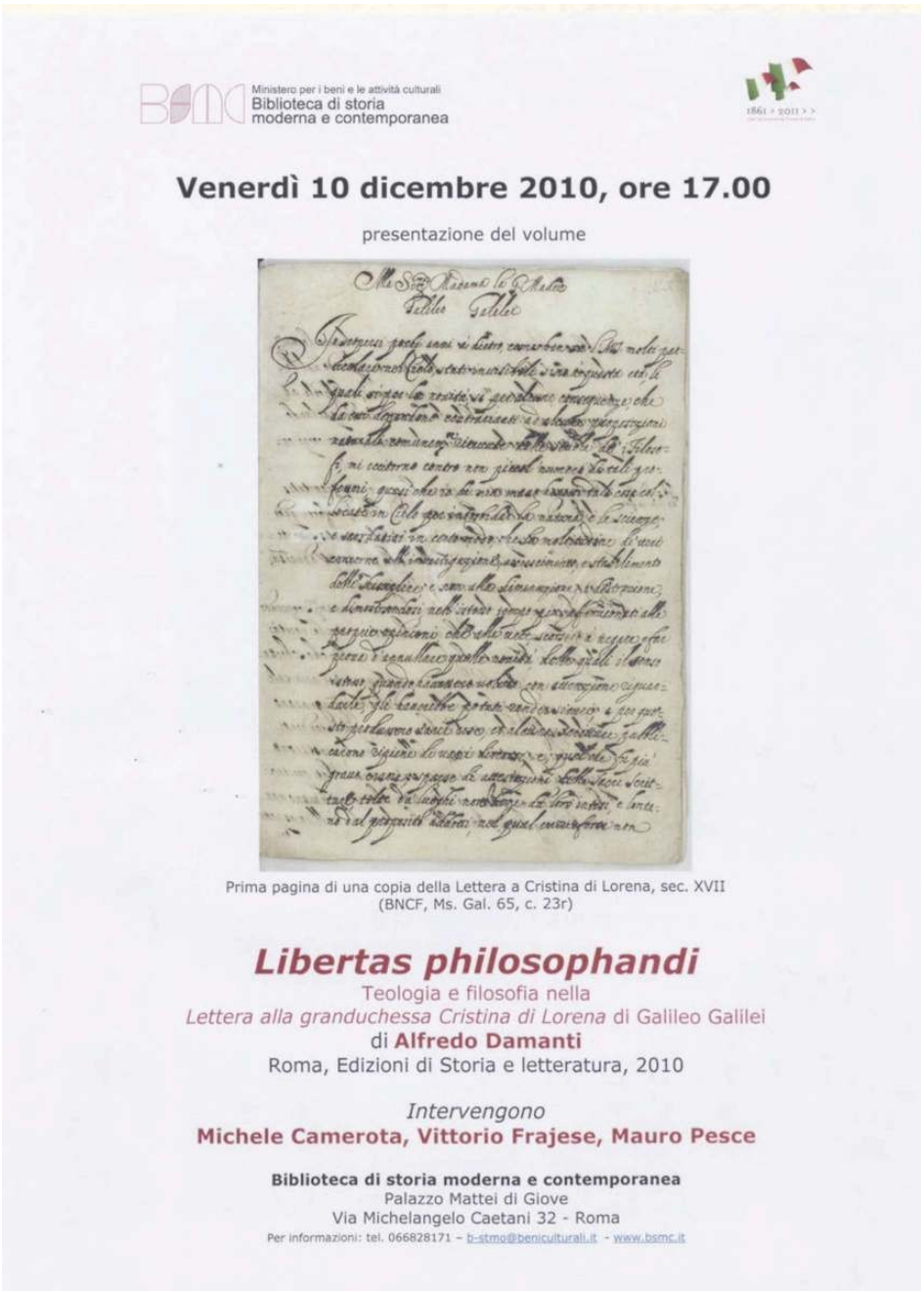
Presentazione del volume "Libertas philosophandi. Teologia e filosofia nella lettera alla granduchessa Cristina di Lorena di Galileo Galilei" di Alfredo Damanti, 10 dicembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 dicembre 10

Contenuto
Interventi: Michele Camerota, Vittorio Frajese, Mauro Pesce.

2049.11



Presentazione del volume "Brokers of public trust. Notaries in early modern Rome" di Laurie Nussdorfer, 16 dicembre 2010

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2010 dicembre 16

Contenuto
Coordinamento: Irene Fosi.
Saluti: Simonetta Buttò, Christopher Celenza.
Interventi: Renata Ago, Mario Ascheri.

Evento organizzato in collaborazione con American Academy in Rome.

2049.12



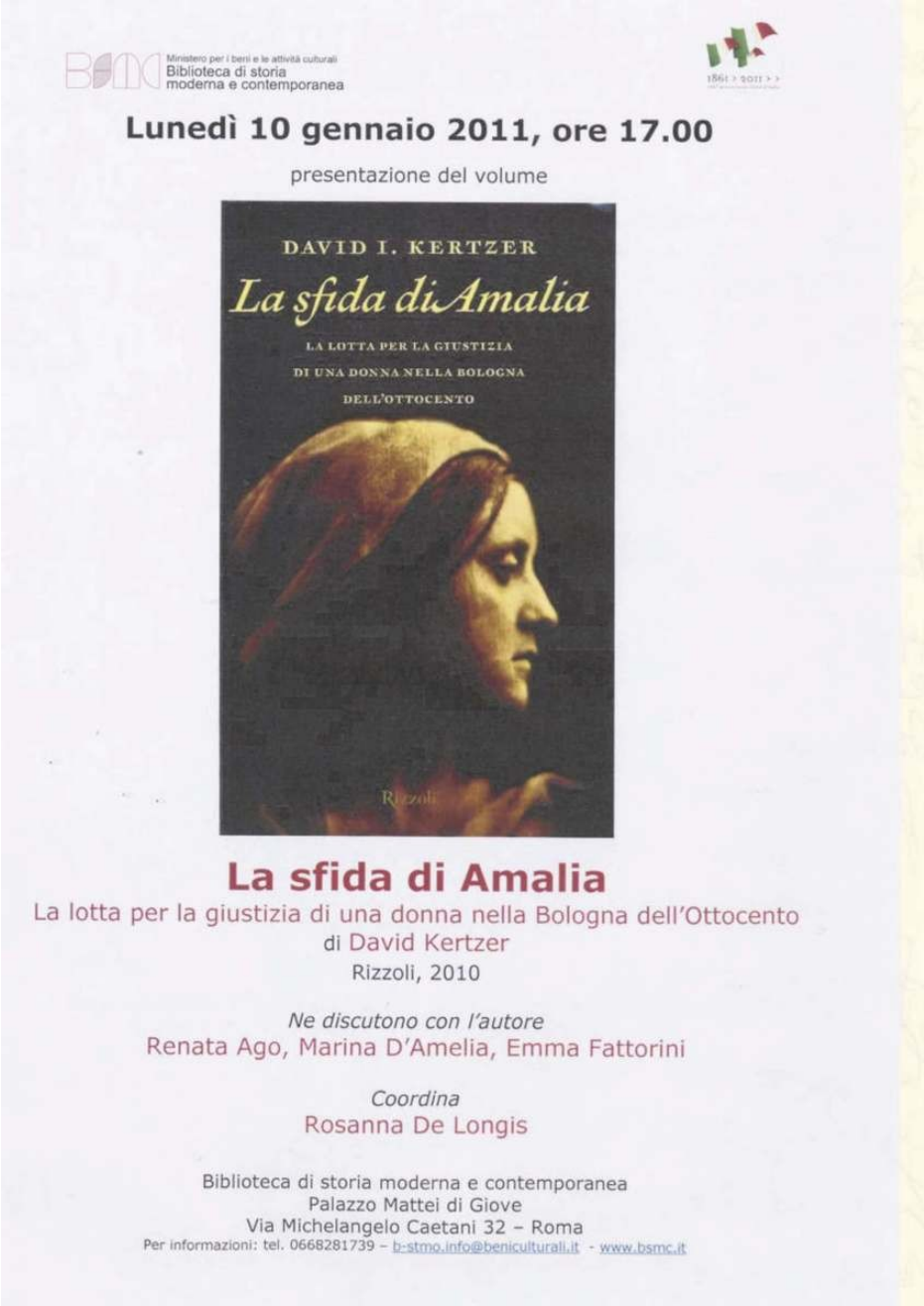
Presentazione del volume "La sfida di Amalia. La lotta per la giustizia di una donna nella Bologna dell'Ottocento" di David Kertzer, 10 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 10

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Renata Ago, Marina D'Amelia, Emma Fattorini.

2049.13



Presentazione del volume "La radio prima della radio. L'Araldo telefonico e l'invenzione del broadcasting in Italia" di Gabriele Balbi, 13 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 13

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Massimo Pistacchi.
Interventi: Enrico Menduni, Franco Monteleone, Giorgio Zanchini.

Evento organizzato in collaborazione con Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.14



Presentazione del volume "Vita di Alberto Pirelli (1882-1971)" di Nicola Tranfaglia, 17 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 17

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Piero Bevilacqua, Sandro Trento.

2049.15



Presentazione del volume "Fascisti di celluloide. La memoria del ventennio nel cinema italiano (1945-2000)" di Maurizio Zinni, 20 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 20

Contenuto
Coordinamento: Renato Moro.
Interventi: Pietro Cavallo, Pasquale Iaccio, Carlo Lizzani.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.16



Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, "Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento (1933-1945)", 24 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 24

Contenuto
Interventi: M° Francesco Lotoro, Massimo Pistacchi, Silvia Siano.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, in occasione del Giorno della memoria del 2011.

2049.17



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

27 Gennaio
Il Giorno della Memoria

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria
24-28 gennaio 2011

Lunedì 24 gennaio, ore 16.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, *Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento (1933-1945)*. Interventi di Massimo Pistacchi, M° Francesco Lotoro, Silvia Siano.

Kz Musik raccoglie le opere scritte nei campi di detenzione, transito, lavoro, concentramento, sterminio, in penitenziari militari, POW e Stalags aperti da Terzo Reich, Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi dell'Asse, nonché in Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati. Include musica lirica e sinfonica, da camera, strumentale, pianistica, liederistica e corale, cabaret, jazz, canti religiosi, popolari e tradizionali, opere frammentate o ricostruite dopo la Guerra di musicisti di diversa appartenenza sociale, nazionale e religiosa. Ogni libretto di KZ Musik, redatto in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese ed Ebraico contiene il profilo dei campi nei quali furono scritte le opere contenute nel CD, dei compositori e delle loro opere, brevi note critiche e, in caso di musica vocale, testo in lingua originale.

Martedì 25 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *A Film Unfinished*, Regia Yael Hersonski. Israele, 2010 (colore, b&n) 89 min. Presentazione di Pupa Garribba. (In collaborazione con il Centro di cultura ebraica-Pitigliani).
Yael Harsonsky, giovane regista israeliana, ha "composto" il suo film sulla base di filmati di propaganda girati dai nazisti nel Ghetto di Varsavia appena tre mesi prima della rivolta. L'analisi delle immagini (che è l'oggetto di *A Film Unfinished*) rivela due livelli diversi: da una parte è documentata in tutta la sua crudezza la terribile vita nel Ghetto, dall'altra è presentata una vera e propria messa in scena per la quale gli ebrei sono costretti a recitare una vita normale, quasi borghese, completa di pranzi, cene, teatro, musica e feste. Una messa in scena destinata alla propaganda, per dimostrare come molti ebrei del Ghetto non se la passavano poi così male, ma anche quanto erano indifferenti alle sofferenze del loro prossimo.

Giovedì 27 gennaio, ore 10.00 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Stella di David e Tricolore
1861 > 2011 > >

Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita
L'incontro "Stella di David e Tricolore rientra nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. I curatori hanno inteso apportare il proprio contributo presentando le iniziative più autorevoli, italiane ed europee, per la promozione della cultura ebraica in rete. Interventi di Massimo Pistacchi, Simonetta Buttò, Rossella Caffo, Marzia Piccininno, Maria Teresa Natale.

Venerdì 28 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *Una storia romana. Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati*, Regia di Pupa Garribba. Roma, 2008, (colore), 45'. Presentazione di Simona Lunadei.
In un film-intervista, nato dalla collaborazione della ricercatrice Pupa Garribba con lo storico Marco Cavallarin e il presidente dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Umberto Gentiloni Silveri, Enrica Sermoneta Moscati racconta la sua vicenda di ebrea romana scampata alla razzia del 16 ottobre 1943 e agli arresti successivi che le porteranno via genitori e quattro fratelli.Il suo racconto ricostruisce la vita quotidiana nel ghetto, le leggi razziali, i dieci mesi di occupazione nazista, le difficoltà del dopoguerra.

Prenotazioni al numero telefonico 06.68406923-24;
e-mail: ic-bsa@beniculturali.it

Proiezione del film "A film unfinished" di Yael Hersonski, 25 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 25

Contenuto
Presentazione: Pupa Garribba.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e Centro di cultura ebraica - Pitigliani, in occasione del Giorno della memoria del 2011.

2049.18



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

27 Gennaio
Il Giorno della Memoria

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria
24-28 gennaio 2011

Lunedì 24 gennaio, ore 16.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, *Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento (1933-1945)*. Interventi di Massimo Pistacchi, M° Francesco Lotoro, Silvia Siano.

Kz Musik raccoglie le opere scritte nei campi di detenzione, transito, lavoro, concentramento, sterminio, in penitenziari militari, POW e Stalags aperti da Terzo Reich, Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi dell'Asse, nonché in Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati. Include musica lirica e sinfonica, da camera, strumentale, pianistica, liederistica e corale, cabaret, jazz, canti religiosi, popolari e tradizionali, opere frammentate o ricostruite dopo la Guerra di musicisti di diversa appartenenza sociale, nazionale e religiosa. Ogni libretto di KZ Musik, redatto in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese ed Ebraico contiene il profilo dei campi nei quali furono scritte le opere contenute nel CD, dei compositori e delle loro opere, brevi note critiche e, in caso di musica vocale, testo in lingua originale.

Martedì 25 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *A Film Unfinished*, Regia Yael Hersonski. Israele, 2010 (colore, b&n) 89 min. Presentazione di Pupa Garribba. (In collaborazione con il Centro di cultura ebraica-Pitigliani).
Yael Harsonsky, giovane regista israeliana, ha "composto" il suo film sulla base di filmati di propaganda girati dai nazisti nel Ghetto di Varsavia appena tre mesi prima della rivolta. L'analisi delle immagini (che è l'oggetto di *A Film Unfinished*) rivela due livelli diversi: da una parte è documentata in tutta la sua crudezza la terribile vita nel Ghetto, dall'altra è presentata una vera e propria messa in scena per la quale gli ebrei sono costretti a recitare una vita normale, quasi borghese, completa di pranzi, cene, teatro, musica e feste. Una messa in scena destinata alla propaganda, per dimostrare come molti ebrei del Ghetto non se la passavano poi così male, ma anche quanto erano indifferenti alle sofferenze del loro prossimo.

Giovedì 27 gennaio, ore 10.00 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Stella di David e Tricolore
1861 > 2011 > >

Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita
L'incontro "Stella di David e Tricolore rientra nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. I curatori hanno inteso apportare il proprio contributo presentando le iniziative più autorevoli, italiane ed europee, per la promozione della cultura ebraica in rete. Interventi di Massimo Pistacchi, Simonetta Buttò, Rossella Caffo, Marzia Piccininno, Maria Teresa Natale.

Venerdì 28 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *Una storia romana. Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati*, Regia di Pupa Garribba. Roma, 2008, (colore), 45'. Presentazione di Simona Lunadei.
In un film-intervista, nato dalla collaborazione della ricercatrice Pupa Garribba con lo storico Marco Cavallarin e il presidente dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Umberto Gentiloni Silveri, Enrica Sermoneta Moscati racconta la sua vicenda di ebrea romana scampata alla razzia del 16 ottobre 1943 e agli arresti successivi che le porteranno via genitori e quattro fratelli.Il suo racconto ricostruisce la vita quotidiana nel ghetto, le leggi razziali, i dieci mesi di occupazione nazista, le difficoltà del dopoguerra.

Prenotazioni al numero telefonico 06.68406923-24;
e-mail: ic-bsa@beniculturali.it

Incontro "Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita", 27 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 27

Contenuto
Interventi: Simonetta Buttò, Rossella Caffo, Maria Teresa Natale, Marzia Piccininno, Massimo Pistacchi.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'unità d'Italia, in occasione del Giorno della memoria del 2011.

2049.19



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

27 Gennaio
Il Giorno della Memoria

Giorno della memoria
24-28 gennaio 2011

Lunedì 24 gennaio, ore 16.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, *Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento (1933-1945)*. Interventi di Massimo Pistacchi, M° Francesco Lotoro, Silvia Siano.

Kz Musik raccoglie le opere scritte nei campi di detenzione, transito, lavoro, concentramento, sterminio, in penitenziari militari, POW e Stalags aperti da Terzo Reich, Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi dell'Asse, nonché in Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati. Include musica lirica e sinfonica, da camera, strumentale, pianistica, liederistica e corale, cabaret, jazz, canti religiosi, popolari e tradizionali, opere frammentate o ricostruite dopo la Guerra di musicisti di diversa appartenenza sociale, nazionale e religiosa. Ogni libretto di KZ Musik, redatto in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese ed Ebraico contiene il profilo dei campi nei quali furono scritte le opere contenute nei CD, dei compositori e delle loro opere, brevi note critiche e, in caso di musica vocale, testo in lingua originale.

Martedì 25 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *A Film Unfinished*, Regia Yael Hersonski. Israele, 2010 (colore, b&n) 89 min. Presentazione di Pupa Garribba. (In collaborazione con il Centro di cultura ebraica-Pitigliani).
Yael Harsonsky, giovane regista israeliana, ha "composto" il suo film sulla base di filmati di propaganda girati dai nazisti nel Ghetto di Varsavia appena tre mesi prima della rivolta. L'analisi delle immagini (che è l'oggetto di *A Film Unfinished*) rivela due livelli diversi: da una parte è documentata in tutta la sua crudezza la terribile vita nel Ghetto, dall'altra è presentata una vera e propria messa in scena per la quale gli ebrei sono costretti a recitare una vita normale, quasi borghese, completa di pranzi, cene, teatro, musica e feste. Una messa in scena destinata alla propaganda, per dimostrare come molti ebrei del Ghetto non se la passavano poi così male, ma anche quanto erano indifferenti alle sofferenze del loro prossimo.

Giovedì 27 gennaio, ore 10.00 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Stella di David e Tricolore
1861 > 2011 > >

Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita
L'incontro "Stella di David e Tricolore rientra nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. I curatori hanno inteso apportare il proprio contributo presentando le iniziative più autorevoli, italiane ed europee, per la promozione della cultura ebraica in rete. Interventi di Massimo Pistacchi, Simonetta Buttò, Rossella Caffo, Marzia Piccininno, Maria Teresa Natale.

Venerdì 28 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *Una storia romana. Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati*, Regia di Pupa Garribba. Roma, 2008, (colore), 45'. Presentazione di Simona Lunadei.
In un film-intervista, nato dalla collaborazione della ricercatrice Pupa Garribba con lo storico Marco Cavallarin e il presidente dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Umberto Gentiloni Silveri, Enrica Sermoneta Moscati racconta la sua vicenda di ebrea romana scampata alla razzia del 16 ottobre 1943 e agli arresti successivi che le porteranno via genitori e quattro fratelli.Il suo racconto ricostruisce la vita quotidiana nel ghetto, le leggi razziali, i dieci mesi di occupazione nazista, le difficoltà del dopoguerra.

Prenotazioni al numero telefonico 06.68406923-24;
e-mail: ic-bsa@beniculturali.it

Proiezione del film "Una storia romana. Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati" di Pupa Garribba, 28 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 28

Contenuto
Presentazione: Simona Lunadei.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, in occasione del Giorno della memoria del 2011.

2049.20



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

27 Gennaio
Il Giorno della Memoria

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria
24-28 gennaio 2011

Lunedì 24 gennaio, ore 16.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, *Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento (1933-1945)*. Interventi di Massimo Pistacchi, M° Francesco Lotoro, Silvia Siano.

Kz Musik raccoglie le opere scritte nei campi di detenzione, transito, lavoro, concentramento, sterminio, in penitenziari militari, POW e Stalags aperti da Terzo Reich, Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi dell'Asse, nonché in Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati. Include musica lirica e sinfonica, da camera, strumentale, pianistica, liederistica e corale, cabaret, jazz, canti religiosi, popolari e tradizionali, opere frammentate o ricostruite dopo la Guerra di musicisti di diversa appartenenza sociale, nazionale e religiosa. Ogni libretto di KZ Musik, redatto in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese ed Ebraico contiene il profilo dei campi nei quali furono scritte le opere contenute nei CD, dei compositori e delle loro opere, brevi note critiche e, in caso di musica vocale, testo in lingua originale.

Martedì 25 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *A Film Unfinished*, Regia Yael Hersonski. Israele, 2010 (colore, b&n) 89 min. Presentazione di Pupa Garribba. (In collaborazione con il Centro di cultura ebraica-Pitigliani).
Yael Harsonsky, giovane regista israeliana, ha "composto" il suo film sulla base di filmati di propaganda girati dai nazisti nel Ghetto di Varsavia appena tre mesi prima della rivolta. L'analisi delle immagini (che è l'oggetto di *A Film Unfinished*) rivela due livelli diversi: da una parte è documentata in tutta la sua crudezza la terribile vita nel Ghetto, dall'altra è presentata una vera e propria messa in scena per la quale gli ebrei sono costretti a recitare una vita normale, quasi borghese, completa di pranzi, cene, teatro, musica e feste. Una messa in scena destinata alla propaganda, per dimostrare come molti ebrei del Ghetto non se la passavano poi così male, ma anche quanto erano indifferenti alle sofferenze del loro prossimo.

Giovedì 27 gennaio, ore 10.00 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Stella di David e Tricolore
1861 > 2011 > >

Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita
L'incontro "Stella di David e Tricolore rientra nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. I curatori hanno inteso apportare il proprio contributo presentando le iniziative più autorevoli, italiane ed europee, per la promozione della cultura ebraica in rete. Interventi di Massimo Pistacchi, Simonetta Buttò, Rossella Caffo, Marzia Piccininno, Maria Teresa Natale.

Venerdì 28 gennaio, ore 9.30 - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (su prenotazione)

Proiezione del film *Una storia romana. Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati*, Regia di Pupa Garribba. Roma, 2008, (colore), 45'. Presentazione di Simona Lunadei.
In un film-intervista, nato dalla collaborazione della ricercatrice Pupa Garribba con lo storico Marco Cavallarin e il presidente dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Umberto Gentiloni Silveri, Enrica Sermoneta Moscati racconta la sua vicenda di ebrea romana scampata alla razzia del 16 ottobre 1943 e agli arresti successivi che le porteranno via genitori e quattro fratelli.Il suo racconto ricostruisce la vita quotidiana nel ghetto, le leggi razziali, i dieci mesi di occupazione nazista, le difficoltà del dopoguerra.

Prenotazioni al numero telefonico 06.68406923-24;
e-mail: ic-bsa@beniculturali.it

Presentazione del volume "Il corporativismo fascista" di Alessio Gagliardi, 31 gennaio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 gennaio 31

Contenuto
Coordinamento: Giovanni Sabbatucci.
Interventi: Giovanni Belardelli, Sabino Cassese, Luciano Zani.

2049.21



"Letteratura, sociologia e ambiente. Il lungo percorso di Angela Zucconi", 4 febbraio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 febbraio 4

Contenuto
Coordinamento: Vanessa Roghi.
Interventi: Goffredo Fofi, Francesca Leder, Alberto Saibene.
Testimonianze: Maria Montori, Antonietta Angelica Zucconi.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Fondazione Adriano Olivetti.

Nel corso dell'appuntamento proiezione: documentario "La sua vita in fotografie" di Florita Botts.

2049.22



Presentazione del volume "Antonio Gramsci e il pragmatismo. Confronti e intersezioni" di Chiara Meta, 10 febbraio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 febbraio 10

Contenuto
Interventi: Guido Liguori, Elio Matassi, Giuseppe Vacca.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.23



"Visita guidata al palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi", 12 febbraio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 febbraio 12

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

2049.24



Presentazione del volume "La teologia e la politica. Controversie dottrinali, curia romana e monarchia spagnola tra Cinque e Seicento" di Paolo Broggio, 17 febbraio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 febbraio 17

Contenuto
Coordinamento: Ricardo Olmos
Saluti: Simonetta Buttò, Ricardo Olmos.
Interventi: Francesca Cantù, José Martìnez Millàn, Maria Antonietta Visceglia.

2049.25



Presentazione del volume "Una strana alleanza. La Compagnia di Gesù in Russia dal 1772 al 1820" di Sabina Pavone, 25 febbraio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 febbraio 25

Contenuto
Coordinamento: Pierroberto Scaramella.
Interventi: Antonello Biagini, Marina Caffiero, Martin Morales.

2049.26



"Celebrare l'8 marzo in Italia: ieri, oggi, domani", incontro a partire dal volume "Otto marzo. La Giornata internazionale delle donne in Italia" di Alessandra Gissi, 4 marzo 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 marzo 4

Contenuto
Coordinamento: Stefania Bartoloni.
Saluti: Simonetta Buttò.
Interventi: Maria Teresa Carbone, Vinzia Fiorino, Adriana Nannicini, Marisa Rodano.

Incontro organizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche, in occasione della Giornata internazionale delle donne 2011.

2049.27



"Nascita di una nazione: l'Italia del Risorgimento", 10 marzo 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 marzo 10

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Sandro Bulgarelli, Zeffiro Ciuffoletti, Paola Gioia, Paolo Peluffo, Roland Sarti.

Nell'occasione presentati i volumi: "Un laboratorio politico per l'Italia. La Repubblica romana del 1849" a cura di Lauro Rossi e "Dear Kate. Lettere inedite di Giuseppe Mazzini a Katherine Hill, Angelo Bezzi e altri italiani a Londra (1841-1871)" a cura di Roland Sarti e Norah Mayper, e la banca dati: "La Repubblica romana del 1849" a cura della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

2049.28



Spettacolo "Memoria 44. Tra eventi e racconti, storie della Roma occupata", 22 marzo 2011

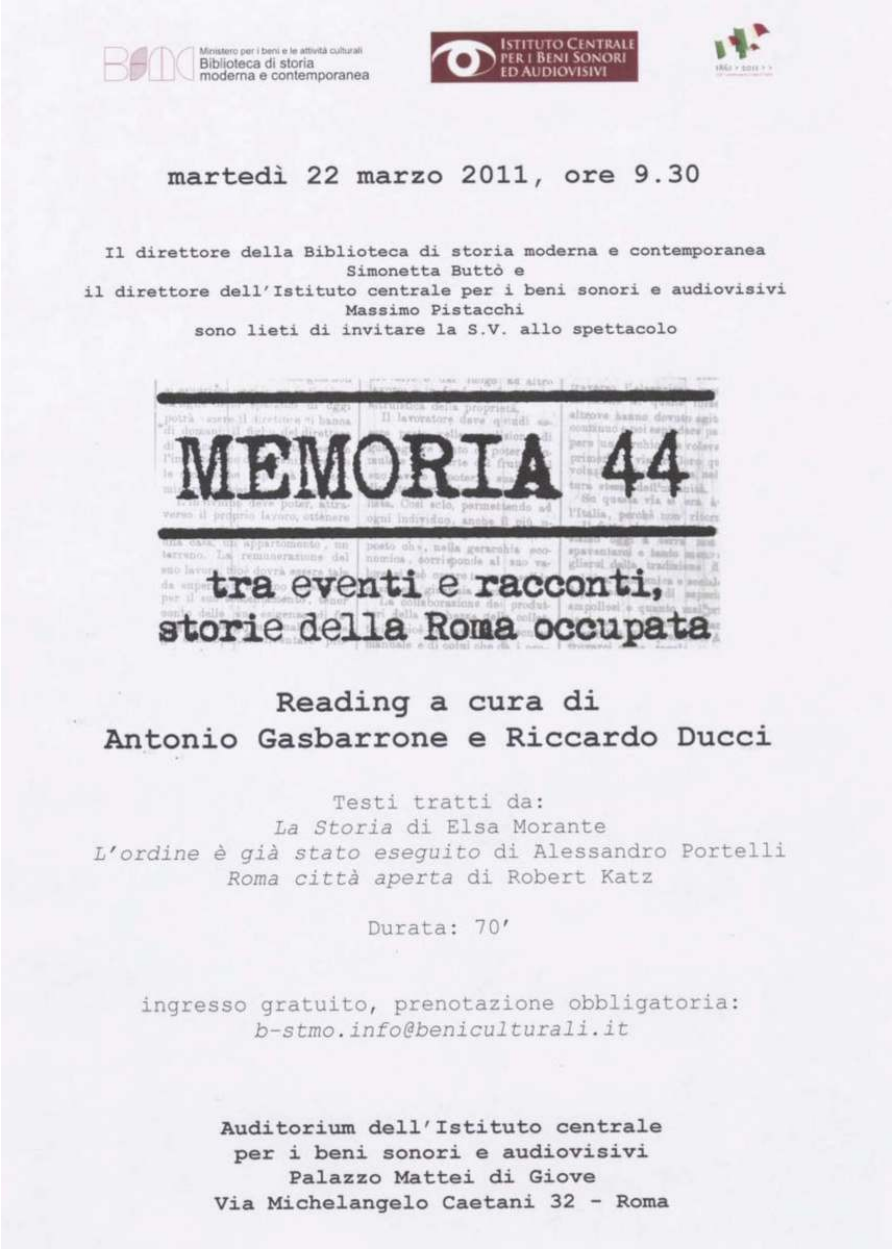
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 marzo 22

Contenuto
Reading a cura di: Riccardo Ducci e Antonio Gasbarrone.

Spettacolo organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.29



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

martedì 22 marzo 2011, ore 9.30

Il direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Simonetta Buttò e
il direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Massimo Pistacchi
sono lieti di invitare la S.V. allo spettacolo

MEMORIA 44

tra eventi e racconti, storie della Roma occupata

Reading a cura di
Antonio Gasbarrone e Riccardo Ducci

Testi tratti da:
La Storia di Elsa Morante
L'ordine è già stato eseguito di Alessandro Portelli
Roma città aperta di Robert Katz

Durata: 70'

ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria:
b-stmo.info@beniculturali.it

Auditorium dell'Istituto centrale
per i beni sonori e audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Presentazione del volume "Figlie d'Italia. Poetesse patriote del Risorgimento (1821-1861) di Maria Teresa Mori, 24 marzo 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 marzo 24

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Marina D'Amelia, Maria Serena Sapegno.
Letture a cura di: Ilenia Cerioni, Eleonora De Longis.

2049.30



Spettacolo "Memoria 44. Tra eventi e racconti, storie della Roma occupata", 30 marzo 2011

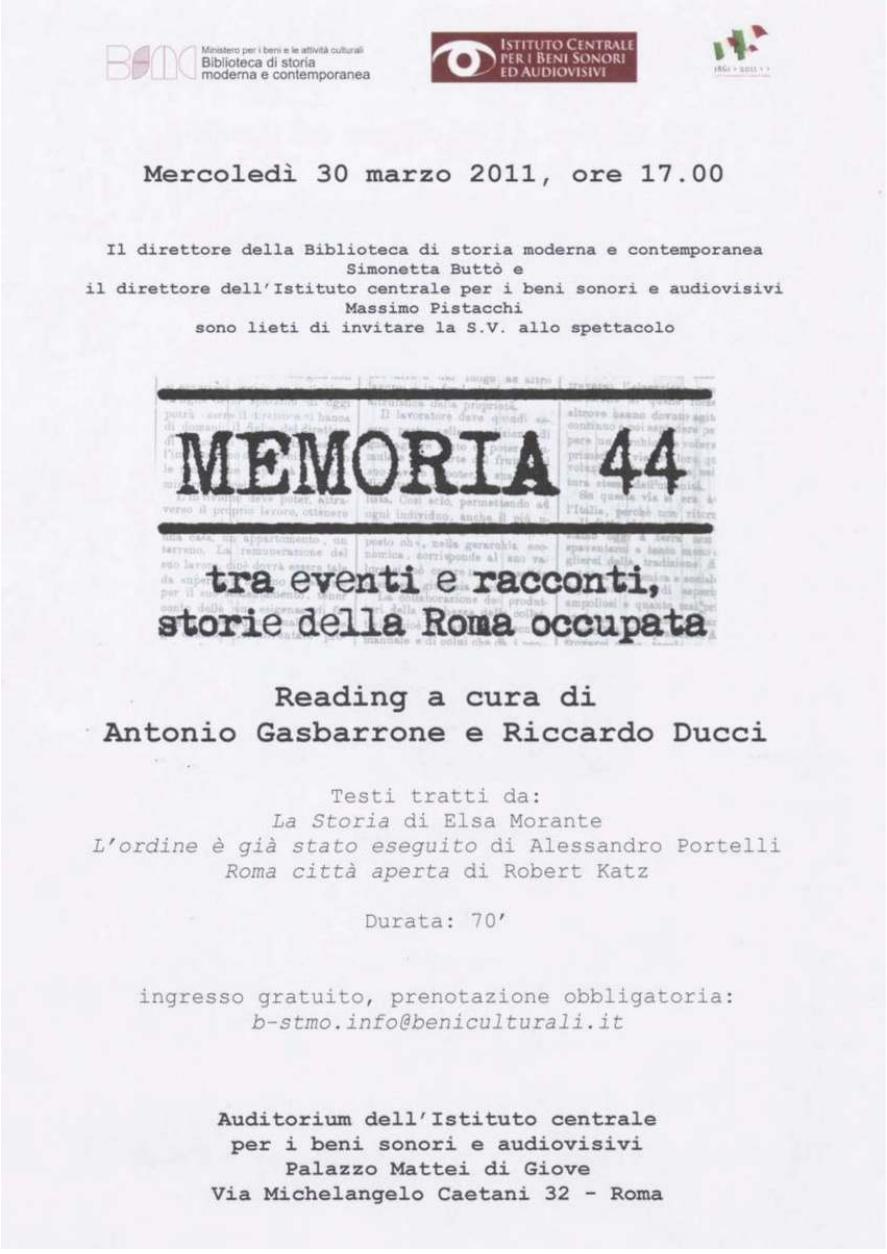
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 marzo 30

Contenuto
Reading a cura di: Riccardo Ducci, Antonio Gasbarrone.

Spettacolo organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.31



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Mercoledì 30 marzo 2011, ore 17.00

Il direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Simonetta Buttò e
il direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Massimo Pistacchi
sono lieti di invitare la S.V. allo spettacolo

MEMORIA 44

tra eventi e racconti, storie della Roma occupata

Reading a cura di
Antonio Gasbarrone e Riccardo Ducci

Testi tratti da:
La Storia di Elsa Morante
L'ordine è già stato eseguito di Alessandro Portelli
Roma città aperta di Robert Katz

Durata: 70'

ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria:
b-stmo.info@beniculturali.it

Auditorium dell'Istituto centrale
per i beni sonori e audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Presentazione del volume "I fanciulli nell'emigrazione italiana. Una storia minore (1861-1920)", di Maria Rosa Protasi, 5 aprile 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 5

Contenuto
Coordinamento: Giuseppe Monsagrati.
Interventi: Enrico Pugliese, Matteo Sanfilippo, Eugenio Sonnino.

2049.32



Lezione-concerto "Partire partirò. I canti popolari risorgimentali italiani", 9 aprile 2011

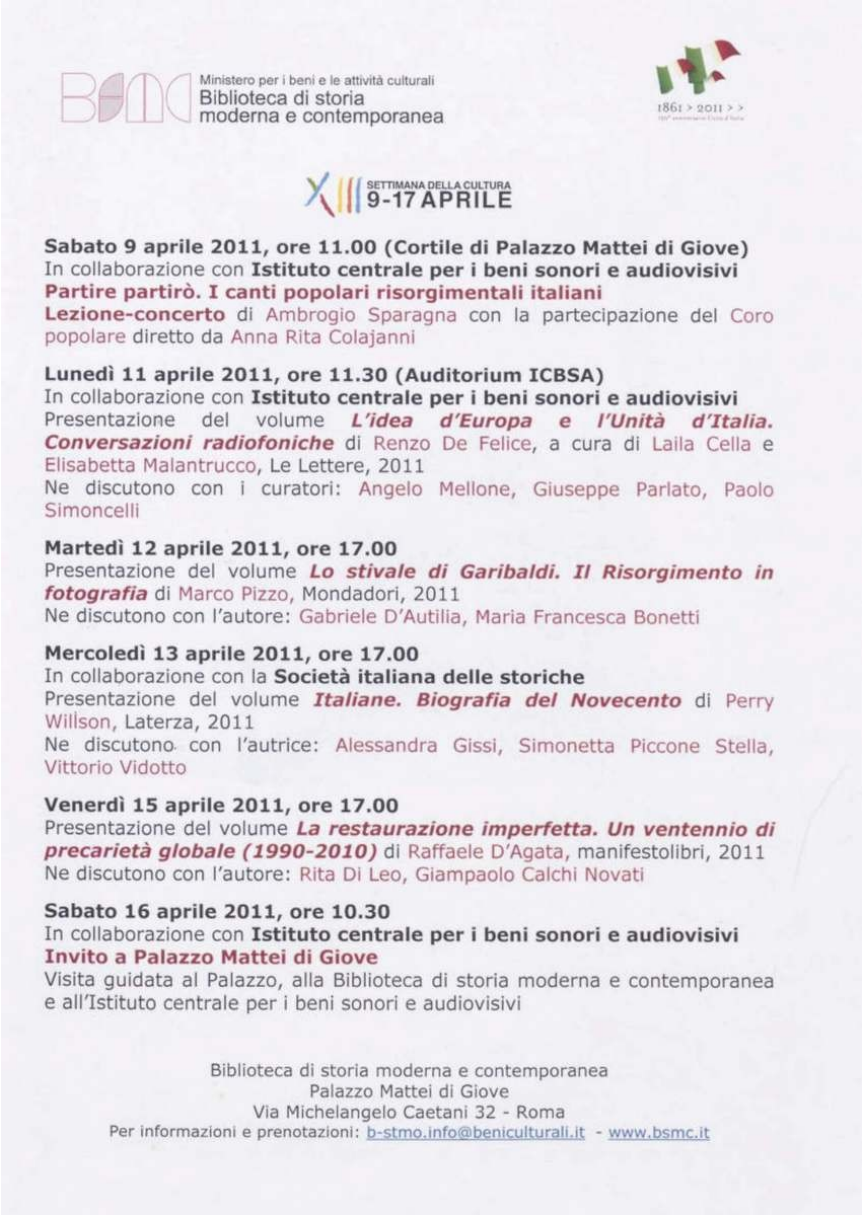
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 9

Contenuto
Lezione-concerto di: Ambrogio Sparagna, con la partecipazione di: Coro popolare diretto da Anna Rita Colajanni.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, in occasione della settimana della cultura 9-17 aprile 2011.

2049.33



Presentazione del volume "L'idea d'Europa e l'unità d'Italia. Conversazioni radiofoniche" di Renzo De Felice, a cura di Laila Cella ed Elisabetta Malantrucco, 11 aprile 2011

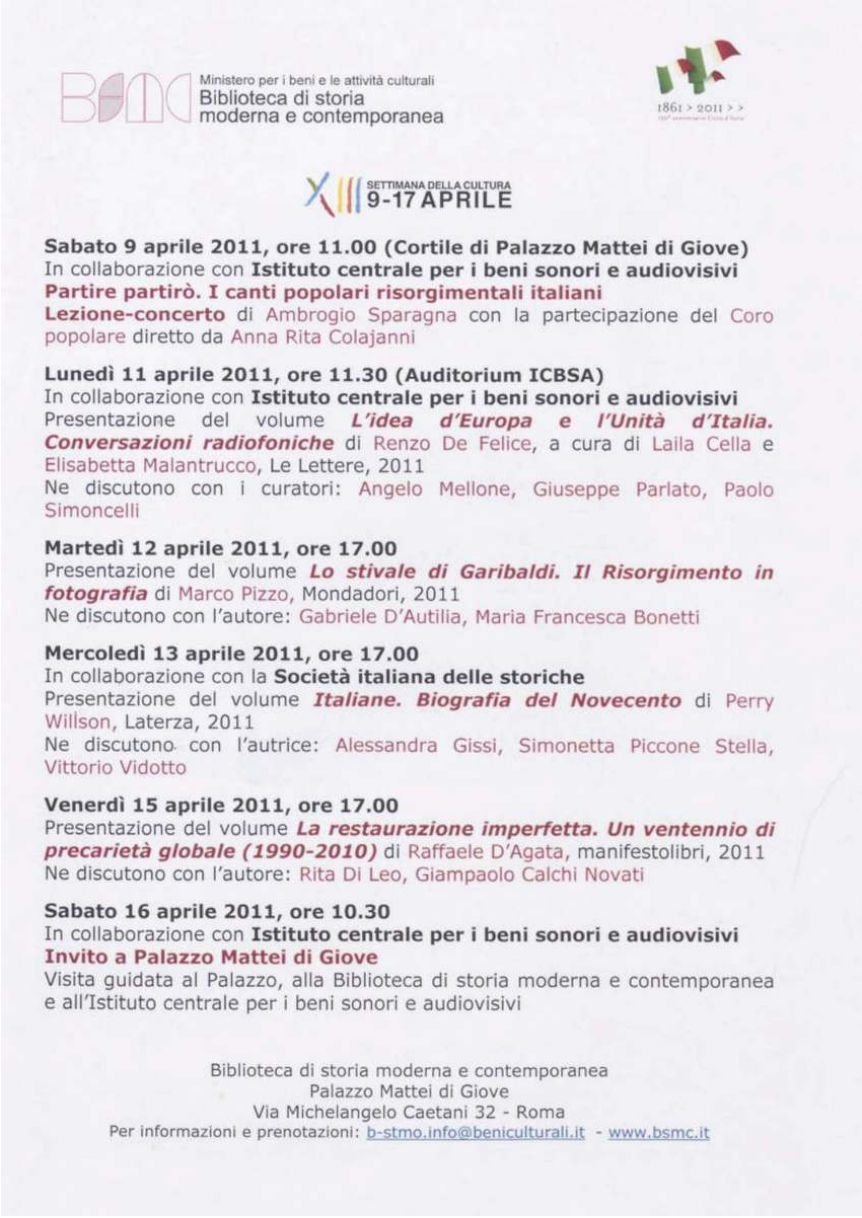
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 11

Contenuto
Interventi: Angelo Mellone, Giuseppe Parlato, Paolo Simoncelli.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, in occasione della settimana della cultura 9-17 aprile 2011.

2049.34



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1861 > 2011 > >

SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE

Sabato 9 aprile 2011, ore 11.00 (Cortile di Palazzo Mattei di Giove)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Partire partirò. I canti popolari risorgimentali italiani
Lezione-concerto di Ambrogio Sparagna con la partecipazione del Coro popolare diretto da Anna Rita Colajanni

Lunedì 11 aprile 2011, ore 11.30 (Auditorium ICBSA)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Presentazione del volume ***L'idea d'Europa e l'Unità d'Italia. Conversazioni radiofoniche*** di Renzo De Felice, a cura di Laila Cella e Elisabetta Malantrucco, Le Lettere, 2011
Ne discutono con i curatori: Angelo Mellone, Giuseppe Parlato, Paolo Simoncelli

Martedì 12 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia*** di Marco Pizzo, Mondadori, 2011
Ne discutono con l'autore: Gabriele D'Autilia, Maria Francesca Bonetti

Mercoledì 13 aprile 2011, ore 17.00
In collaborazione con la **Società italiana delle storiche**
Presentazione del volume ***Italiane. Biografia del Novecento*** di Perry Willson, Laterza, 2011
Ne discutono con l'autrice: Alessandra Gissi, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto

Venerdì 15 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***La restaurazione imperfetta. Un ventennio di precarietà globale (1990-2010)*** di Raffaele D'Agata, manifestolibri, 2011
Ne discutono con l'autore: Rita Di Leo, Giampaolo Calchi Novati

Sabato 16 aprile 2011, ore 10.30
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Invito a Palazzo Mattei di Giove
Visita guidata al Palazzo, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia" di Marco Pizzo, 12 aprile 2011

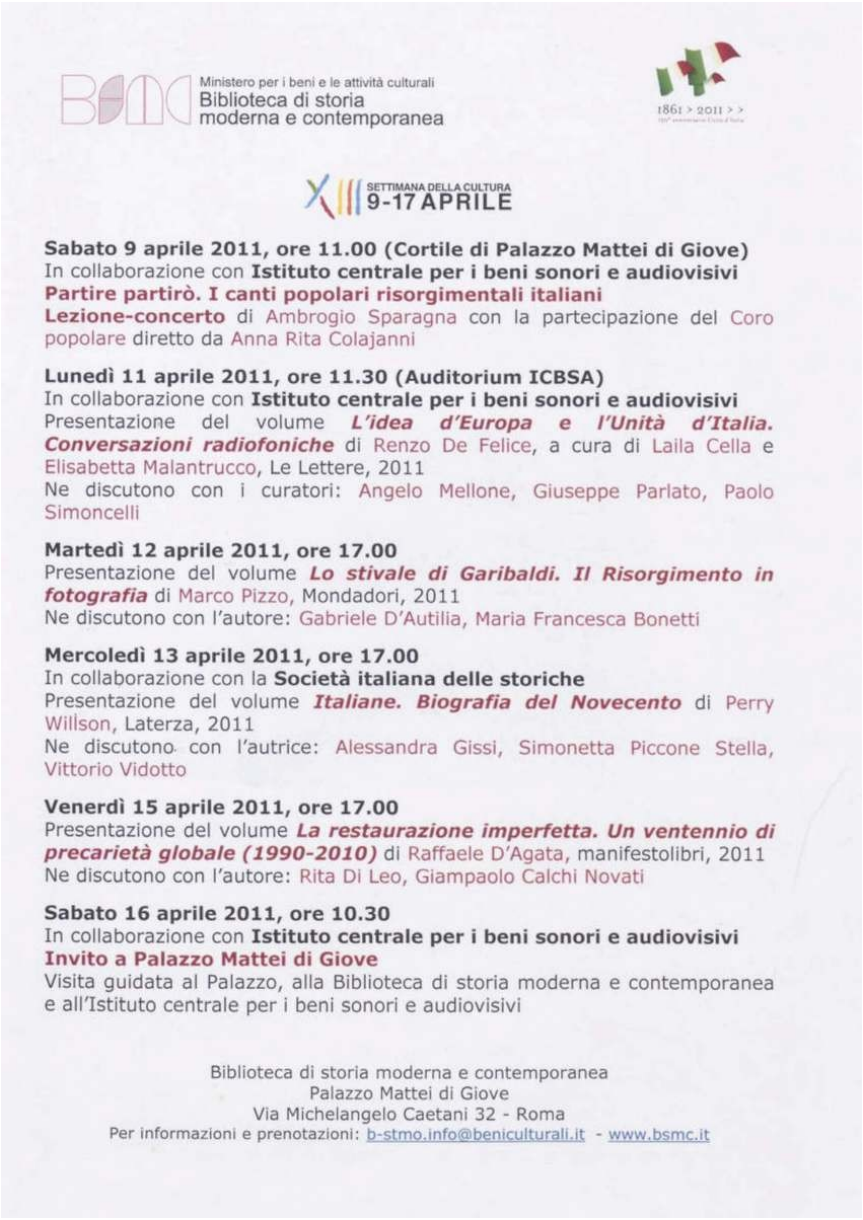
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 12

Contenuto
Interventi: Maria Francesca Bonetti, Gabriele D'Autilia.

Appuntamento organizzato in occasione della settimana della cultura 9-17 aprile 2011.

2049.35



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1861 > 2011 > >

SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE

Sabato 9 aprile 2011, ore 11.00 (Cortile di Palazzo Mattei di Giove)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Partire partirò. I canti popolari risorgimentali italiani
Lezione-concerto di Ambrogio Sparagna con la partecipazione del Coro popolare diretto da Anna Rita Colajanni

Lunedì 11 aprile 2011, ore 11.30 (Auditorium ICBSA)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Presentazione del volume ***L'idea d'Europa e l'Unità d'Italia. Conversazioni radiofoniche*** di Renzo De Felice, a cura di Laila Cella e Elisabetta Malantrucco, Le Lettere, 2011
Ne discutono con i curatori: Angelo Mellone, Giuseppe Parlato, Paolo Simoncelli

Martedì 12 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia*** di Marco Pizzo, Mondadori, 2011
Ne discutono con l'autore: Gabriele D'Autilia, Maria Francesca Bonetti

Mercoledì 13 aprile 2011, ore 17.00
In collaborazione con la **Società italiana delle storiche**
Presentazione del volume ***Italiane. Biografia del Novecento*** di Perry Willson, Laterza, 2011
Ne discutono con l'autrice: Alessandra Gissi, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto

Venerdì 15 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***La restaurazione imperfetta. Un ventennio di precarietà globale (1990-2010)*** di Raffaele D'Agata, manifestolibri, 2011
Ne discutono con l'autore: Rita Di Leo, Giampaolo Calchi Novati

Sabato 16 aprile 2011, ore 10.30
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Invito a Palazzo Mattei di Giove
Visita guidata al Palazzo, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "Italiane. Biografia del Novecento" di Perry Willson, 13 aprile 2011

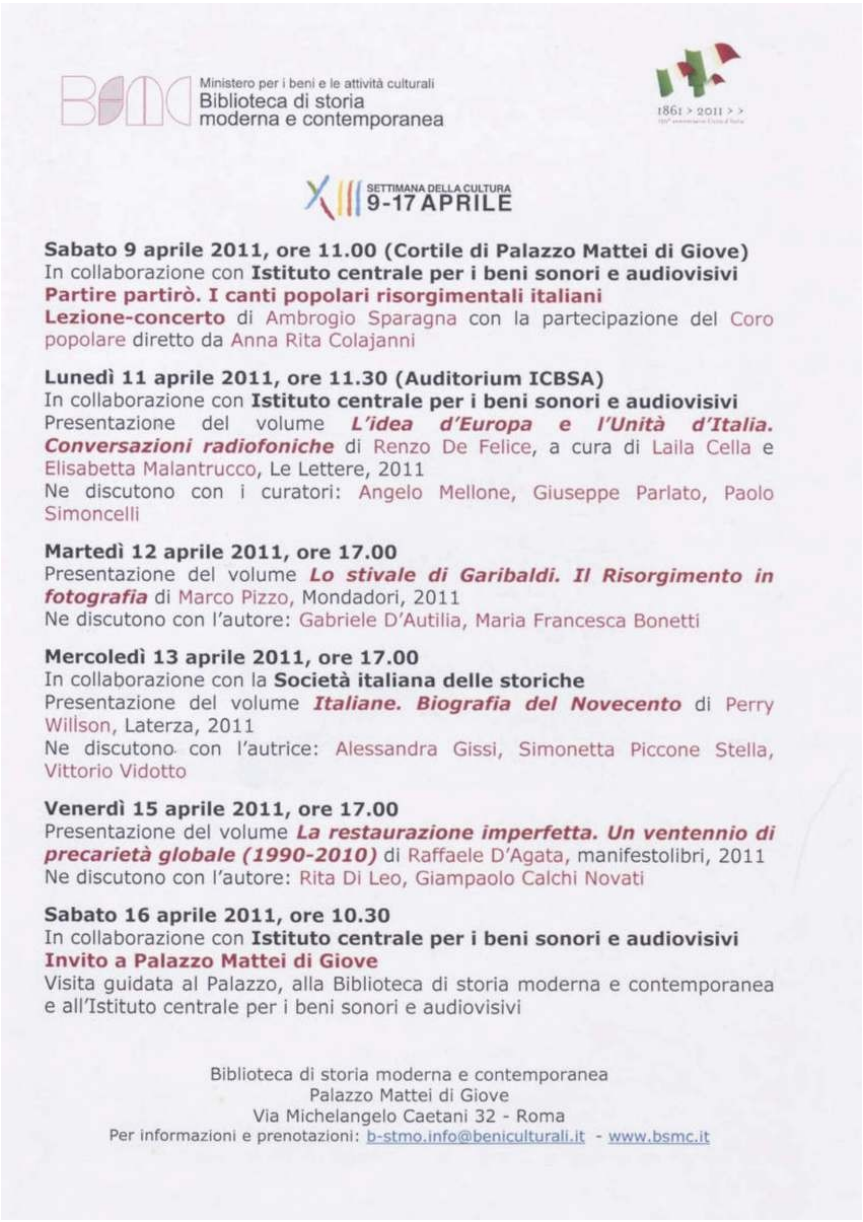
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 13

Contenuto
Interventi: Alessandra Gissi, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche, in occasione della settimana della cultura 9-17 aprile 2011.

2049.36



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1861 > 2011 > >

SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE

Sabato 9 aprile 2011, ore 11.00 (Cortile di Palazzo Mattei di Giove)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Partire partirò. I canti popolari risorgimentali italiani
Lezione-concerto di Ambrogio Sparagna con la partecipazione del Coro popolare diretto da Anna Rita Colajanni

Lunedì 11 aprile 2011, ore 11.30 (Auditorium ICBSA)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Presentazione del volume ***L'idea d'Europa e l'Unità d'Italia. Conversazioni radiofoniche*** di Renzo De Felice, a cura di Laila Cella e Elisabetta Malantrucco, Le Lettere, 2011
Ne discutono con i curatori: Angelo Mellone, Giuseppe Parlato, Paolo Simoncelli

Martedì 12 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia*** di Marco Pizzo, Mondadori, 2011
Ne discutono con l'autore: Gabriele D'Autilia, Maria Francesca Bonetti

Mercoledì 13 aprile 2011, ore 17.00
In collaborazione con la **Società italiana delle storiche**
Presentazione del volume ***Italiane. Biografia del Novecento*** di Perry Willson, Laterza, 2011
Ne discutono con l'autrice: Alessandra Gissi, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto

Venerdì 15 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***La restaurazione imperfetta. Un ventennio di precarietà globale (1990-2010)*** di Raffaele D'Agata, manifestolibri, 2011
Ne discutono con l'autore: Rita Di Leo, Giampaolo Calchi Novati

Sabato 16 aprile 2011, ore 10.30
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Invito a Palazzo Mattei di Giove
Visita guidata al Palazzo, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "La restaurazione imperfetta. Un ventennio di precarietà globale (1990-2010)" di Raffaele D'Agata, 15 aprile 2011

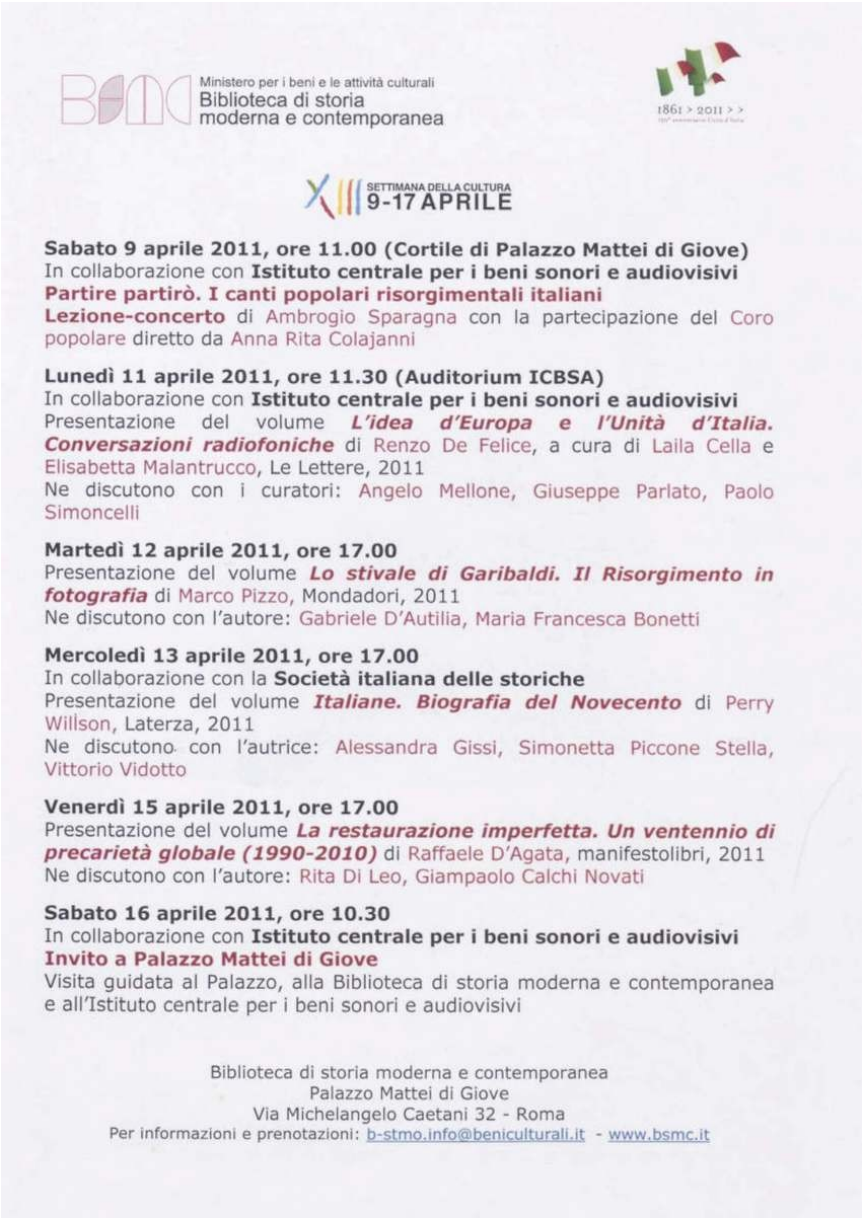
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 15

Contenuto
Interventi: Giampaolo Calchi Novati, Rita Di Leo.

Appuntamento organizzato in occasione della settimana della cultura 9-17 aprile 2011.

2049.37



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1861 > 2011 > >

SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE

Sabato 9 aprile 2011, ore 11.00 (Cortile di Palazzo Mattei di Giove)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Partire partirò. I canti popolari risorgimentali italiani
Lezione-concerto di Ambrogio Sparagna con la partecipazione del Coro popolare diretto da Anna Rita Colajanni

Lunedì 11 aprile 2011, ore 11.30 (Auditorium ICBSA)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Presentazione del volume ***L'idea d'Europa e l'Unità d'Italia. Conversazioni radiofoniche*** di Renzo De Felice, a cura di Laila Cella e Elisabetta Malantrucco, Le Lettere, 2011
Ne discutono con i curatori: Angelo Mellone, Giuseppe Parlato, Paolo Simoncelli

Martedì 12 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia*** di Marco Pizzo, Mondadori, 2011
Ne discutono con l'autore: Gabriele D'Autilia, Maria Francesca Bonetti

Mercoledì 13 aprile 2011, ore 17.00
In collaborazione con la **Società italiana delle storiche**
Presentazione del volume ***Italiane. Biografia del Novecento*** di Perry Willson, Laterza, 2011
Ne discutono con l'autrice: Alessandra Gissi, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto

Venerdì 15 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***La restaurazione imperfetta. Un ventennio di precarietà globale (1990-2010)*** di Raffaele D'Agata, manifestolibri, 2011
Ne discutono con l'autore: Rita Di Leo, Giampaolo Calchi Novati

Sabato 16 aprile 2011, ore 10.30
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Invito a Palazzo Mattei di Giove
Visita guidata al Palazzo, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

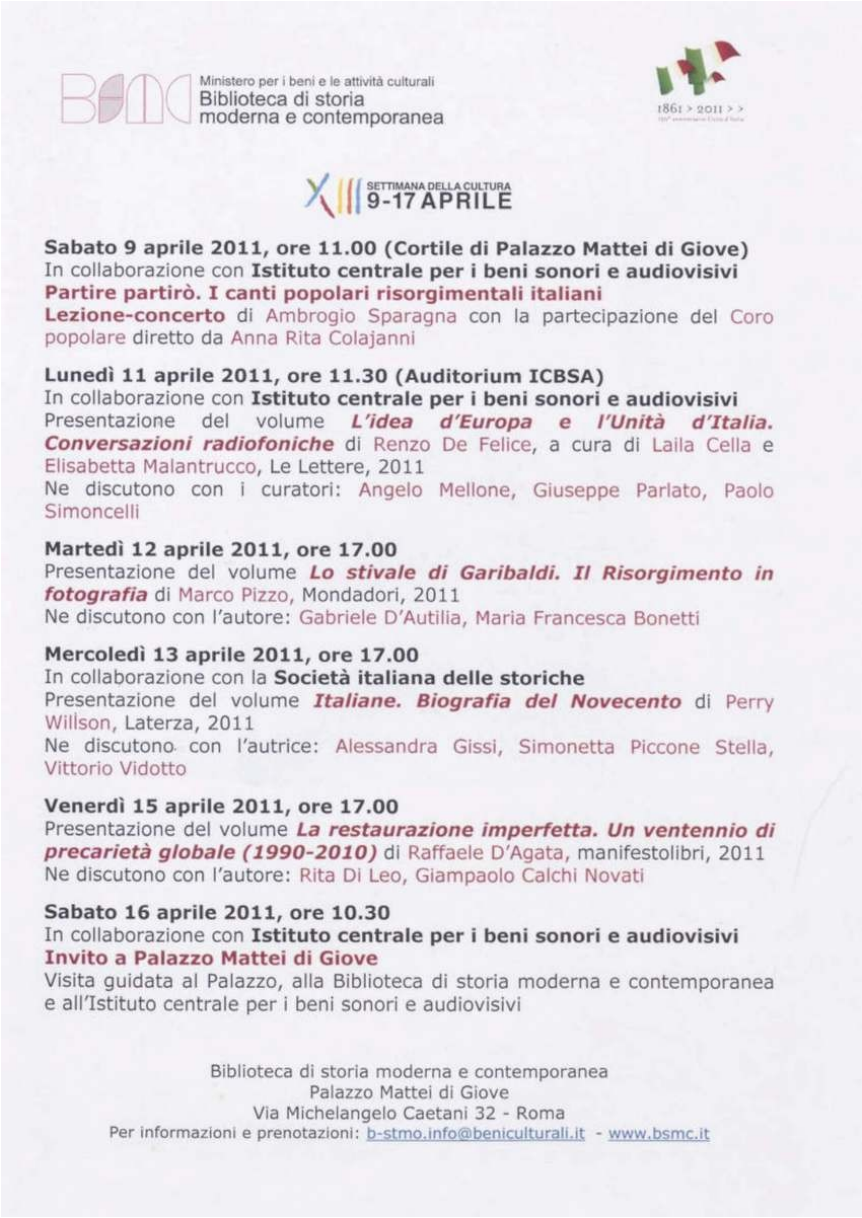
"Visita guidata al palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi", 16 aprile 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 16

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, in occasione della settimana della cultura 9-17 aprile 2011.

2049.38



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1861 > 2011 > >

SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE

Sabato 9 aprile 2011, ore 11.00 (Cortile di Palazzo Mattei di Giove)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Partire partirò. I canti popolari risorgimentali italiani
Lezione-concerto di Ambrogio Sparagna con la partecipazione del Coro popolare diretto da Anna Rita Colajanni

Lunedì 11 aprile 2011, ore 11.30 (Auditorium ICBSA)
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Presentazione del volume ***L'idea d'Europa e l'Unità d'Italia. Conversazioni radiofoniche*** di Renzo De Felice, a cura di Laila Cella e Elisabetta Malantrucco, Le Lettere, 2011
Ne discutono con i curatori: Angelo Mellone, Giuseppe Parlato, Paolo Simoncelli

Martedì 12 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia*** di Marco Pizzo, Mondadori, 2011
Ne discutono con l'autore: Gabriele D'Autilia, Maria Francesca Bonetti

Mercoledì 13 aprile 2011, ore 17.00
In collaborazione con la **Società italiana delle storiche**
Presentazione del volume ***Italiane. Biografia del Novecento*** di Perry Willson, Laterza, 2011
Ne discutono con l'autrice: Alessandra Gissi, Simonetta Piccone Stella, Vittorio Vidotto

Venerdì 15 aprile 2011, ore 17.00
Presentazione del volume ***La restaurazione imperfetta. Un ventennio di precarietà globale (1990-2010)*** di Raffaele D'Agata, manifestolibri, 2011
Ne discutono con l'autore: Rita Di Leo, Giampaolo Calchi Novati

Sabato 16 aprile 2011, ore 10.30
In collaborazione con **Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi**
Invito a Palazzo Mattei di Giove
Visita guidata al Palazzo, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "Costruire le istituzioni. Il ruolo di Angela Zucconi fra impegno sociale e imprenditorialità scientifica" di Deborah Bolognesi, 21 aprile 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 21

Contenuto
Coordinamento: Antonietta Angelica Zucconi
Interventi: Enrico Appetecchia, Antonio Parisella, Vanessa Roghi.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Società per la storia del servizio sociale - SOSTOSS, nell'ambito dell'iniziativa "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.39



Presentazione del volume "La Repubblica romana del 1849" di Marco Severini, 28 aprile 2011

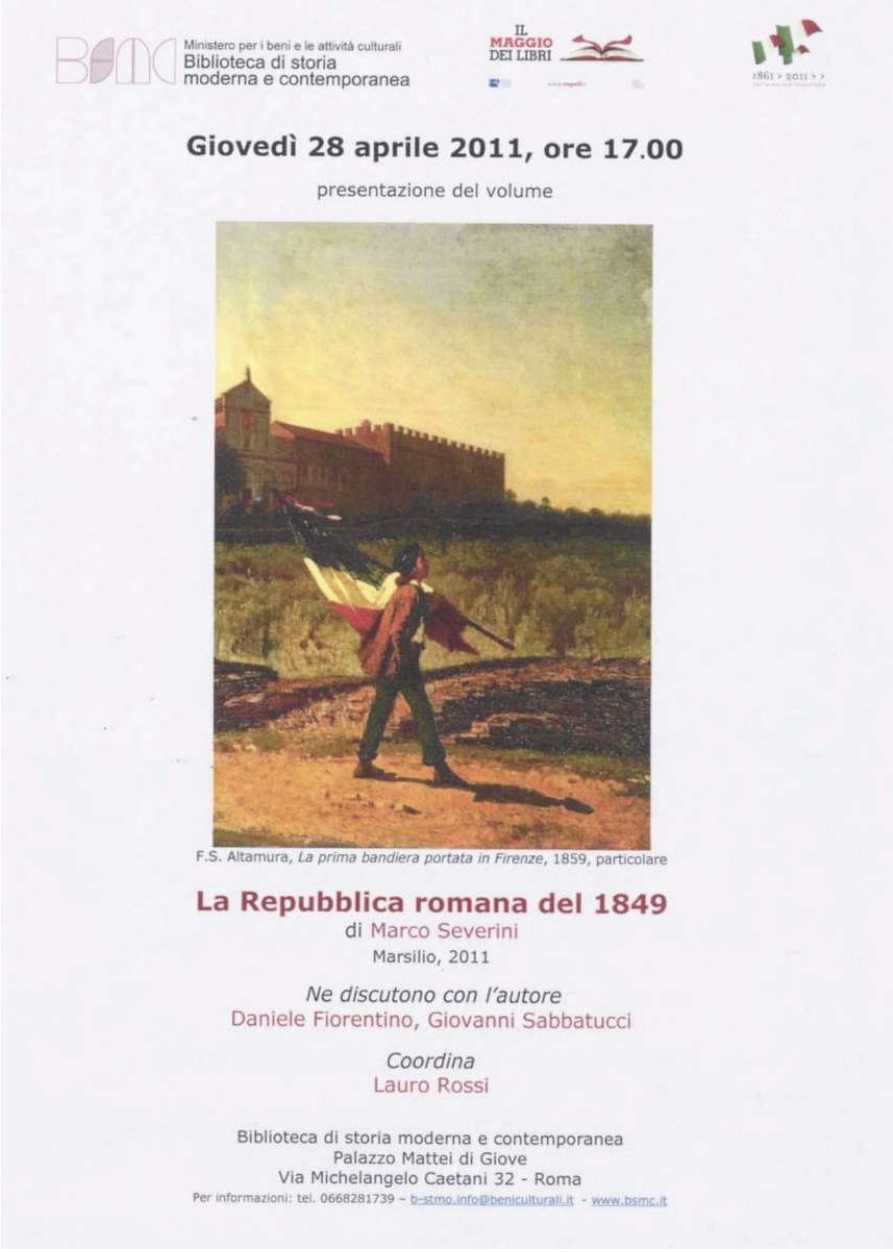
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 aprile 28

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Daniele Fiorentino, Giovanni Sabbatucci.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.40



Presentazione del volume "Memorie di una che c'era. Una storia dell'Udi" di Marisa Rodano, 4 maggio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 maggio 4

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Andreina De Clementi, Paola Gaiotti De Biase, Simona Lunadei.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.41



Presentazione del volume "Dalla trincea alla piazza. L'irruzione dei giovani nel Novecento" a cura di Marco De Nicolò, 11 maggio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 maggio 11

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Francesco Benigno, Giovanni Sabbatucci, Francesca Socrate.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.42



Presentazione del volume "Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere" di Gabriella Turnaturi, 16 maggio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 maggio 16

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Filippo Ceccarelli, Michela De Giorgio.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.43



Presentazione del volume "L'Africa mediterranea. Storia e futuro" a cura di Karim Mezran, Silvia Colombo, Saskia van Genugten, 18 maggio 2011

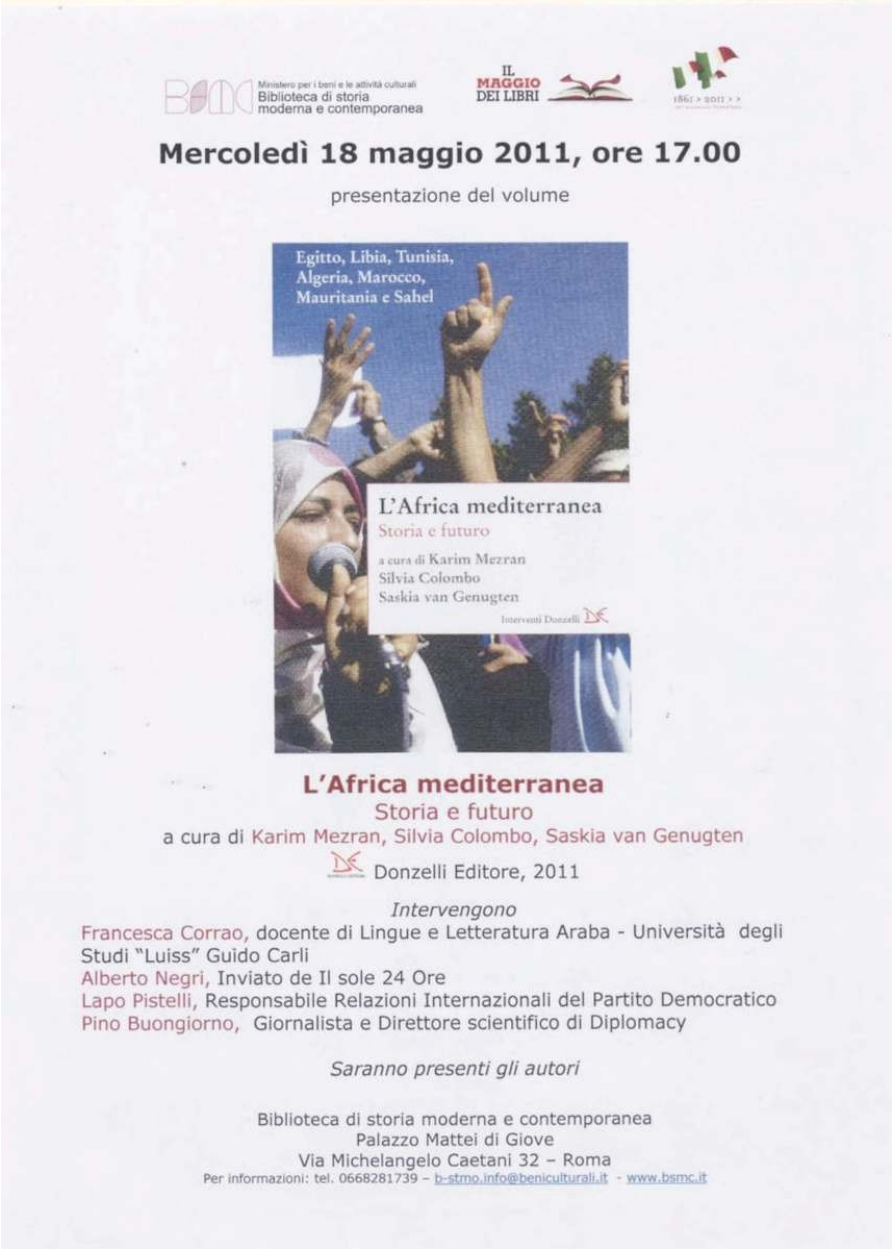
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 maggio 18

Contenuto
Interventi: Pino Buongiorno, Francesca Corrao, Alberto Negri, Lapo Pistelli.
Presenti gli autori.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.44



Presentazione del volume "Democrazia proletaria. La nuova sinistra tra piazze e palazzi" di William Gambetta, 27 maggio 2011

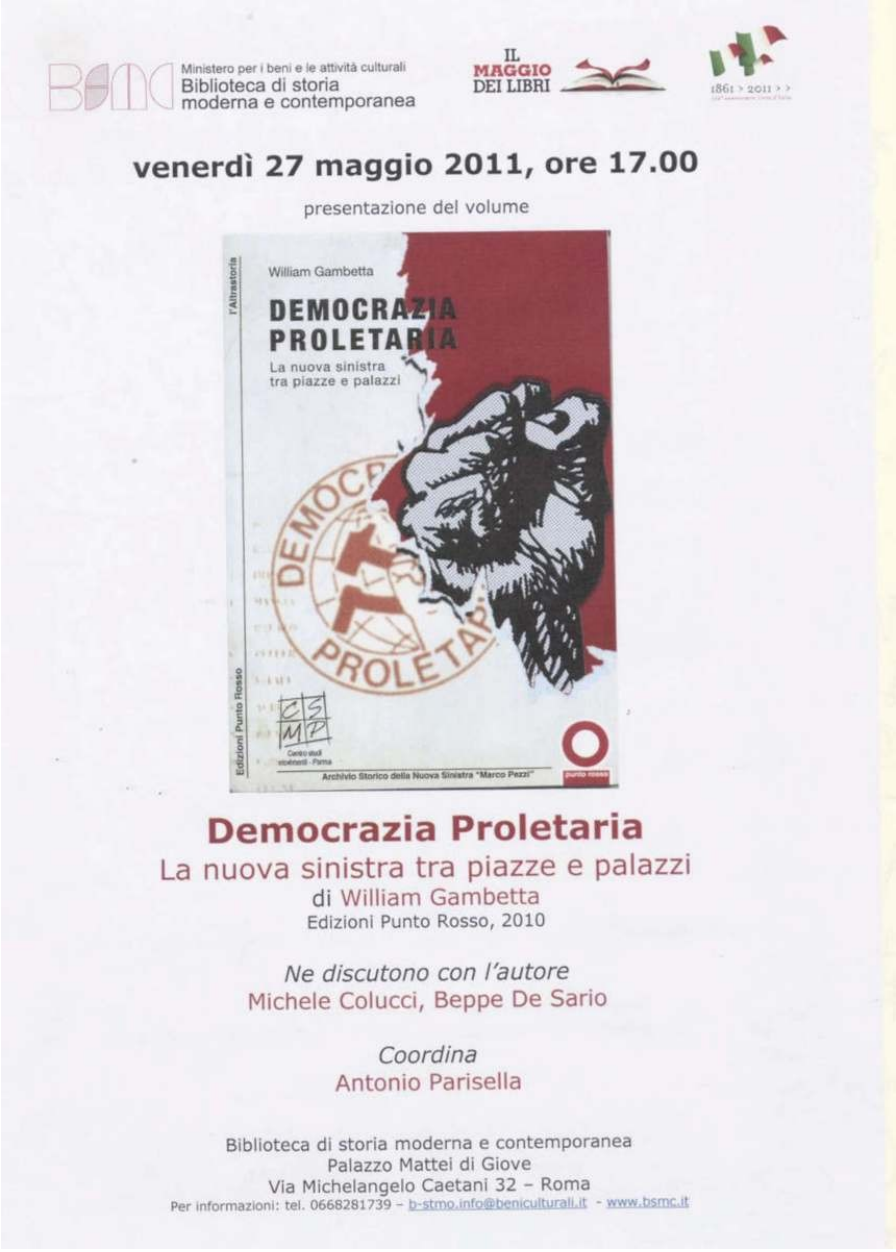
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 maggio 27

Contenuto
Coordinamento: Antonio Parisella.
Interventi: Michele Colucci, Beppe De Sario.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.45



Presentazione del volume "Memoria e rimozione. I crimini di guerra del Giappone e dell'Italia" a cura di Giovanni Contini, Filippo Focardi e Marta Petricioli, 30 maggio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 maggio 30

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Lutz Klinkhammer, Amedeo Osti Guerrazzi, Raffaele Romanelli.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.46



Presentazione del volume "Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale" di Barbara Grüning, 9 giugno 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 giugno 9

Contenuto
Coordinamento: Gabriella Turnaturi.
Interventi: Antonella Gargano, Paolo Jedlowski.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.47



Presentazione del volume "L'Italia s'è desta. Stampa satirica e documenti d'archivio per una lettura storico iconografica dell'Unità d'Italia" a cura di Fabio Santilli, 15 giugno 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 giugno 15

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Claudio Fracassi, Paola Magnarelli, Antonio Mele (Melanton).

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Il maggio dei libri".

2049.48



Presentazione del volume "Credevo nel partito. Memorie di un riformista rivoluzionario" di Giulio Seniga, a cura di Martino Seniga e Maria Antonietta Serci, 23 giugno 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 giugno 23

Contenuto
Coordinamento: Dario Evola.
Interventi: Maurizio Caprara, Eros Francescangeli, Mario Pinzauti.

2049.49



Tavola rotonda "Giuseppe Garibaldi e gli Stati Uniti d'America", 4 luglio 2011

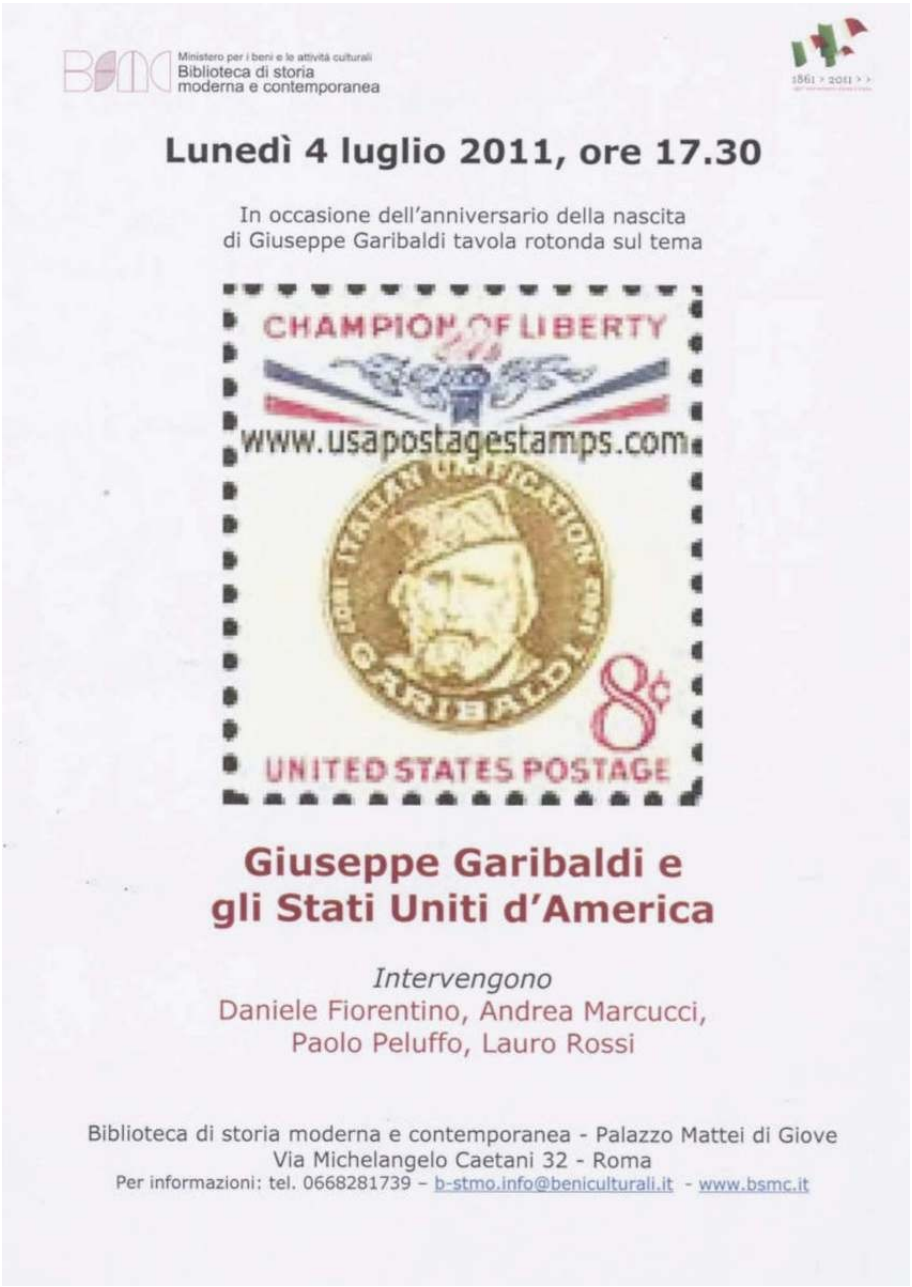
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 luglio 4

Contenuto
Interventi: Daniele Fiorentino, Andrea Marcucci, Paolo Peluffo, Lauro Rossi.

Tavola rotonda organizzata in occasione dell'anniversario della nascita di Giuseppe Garibaldi.

2049.50



"Rivoluzionari senza rivoluzione. Carlo Pisacane e i fratelli Bandiera", 21 luglio 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 luglio 21

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Presidenza del Consiglio dei ministri - Unità tecnica di missione per il 150° dell'unità d'Italia.

2049.51



Iniziative "A cento anni dalla morte di Giggi Zanazzo", 7 settembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 settembre 7

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Massimo Pistacchi, Marcello Teodonio.
Lettura di testi in versi e prosa di Giggi Zanazzo: Stefano Messina, Paola Minaccioni.
"La canzone popolare e d'autore di Roma tra fine Ottocento e primi del Novecento": Canzoniere di Roma (Sara Modigliani e Marco Onorati, voci; Sonia Maurer, chitarra; Luca Mereu, mandola; Felice Zaccheo, mandolino).
"Il teatro di Giggi Zanazzo": Laura Biancini, Paola Paesano.

Iniziative organizzate in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Centro studi Giuseppe Gioacchino Belli, nell'ambito della quindicesima edizione di "Omaggio a Giuseppe Gioacchino Belli".

2049.52



Iniziativa "Scritture della storia d'Italia", 20 settembre 2011

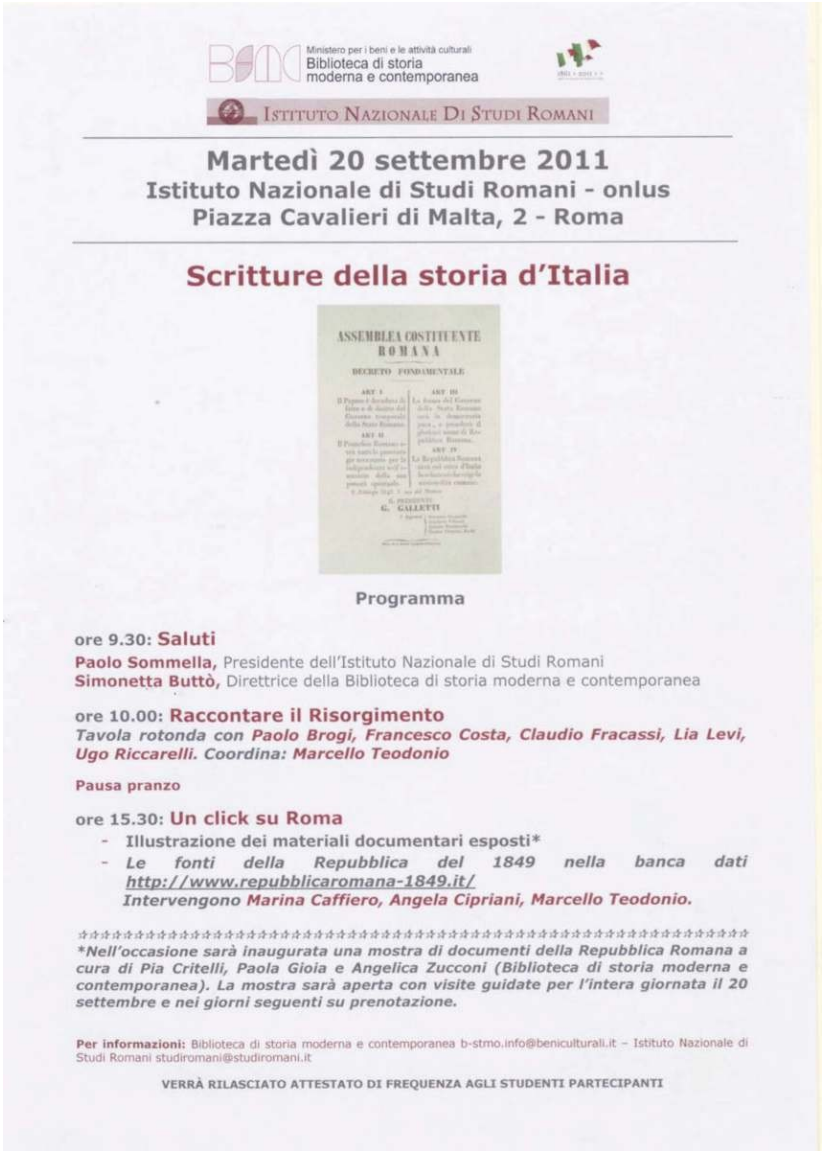
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 settembre 20

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Paolo Sommella.
Tavola rotonda "Raccontare il Risorgimento". Coordinamento: Marcello Teodonio. Interventi: Paolo Brogi, Francesco Costa, Claudio Fracassi, Lia Levi, Ugo Riccarelli.
"Un click su Roma". Interventi: Marina Caffiero, Angela Cipriani, Marcello Teodonio. Nell'occasione sarà inaugurata una mostra di documenti della Repubblica Romana a cura di: Pia Critelli, Paola Gioia e Angelica Zucconi.

Iniziativa organizzata in collaborazione con: Istituto nazionale di studi romani.

2049.53



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

Martedì 20 settembre 2011
Istituto Nazionale di Studi Romani - onlus
Piazza Cavalieri di Malta, 2 - Roma

Scritture della storia d'Italia

Programma

ore 9.30: **Saluti**
Paolo Sommella, Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Romani
Simonetta Buttò, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ore 10.00: **Raccontare il Risorgimento**
Tavola rotonda con Paolo Brogi, Francesco Costa, Claudio Fracassi, Lia Levi, Ugo Riccarelli. Coordina: Marcello Teodonio

Pausa pranzo

ore 15.30: **Un click su Roma**
- **Illustrazione dei materiali documentari esposti***
- ***Le fonti della Repubblica del 1849 nella banca dati http://www.repubblicaromana-1849.it/***
  Intervengono Marina Caffiero, Angela Cipriani, Marcello Teodonio.

***

"Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per beni sonori ed audiovisivi", 24 settembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 settembre 24

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; nell'ambito di: "Giornate europee del patrimonio" 2011.

2049.54



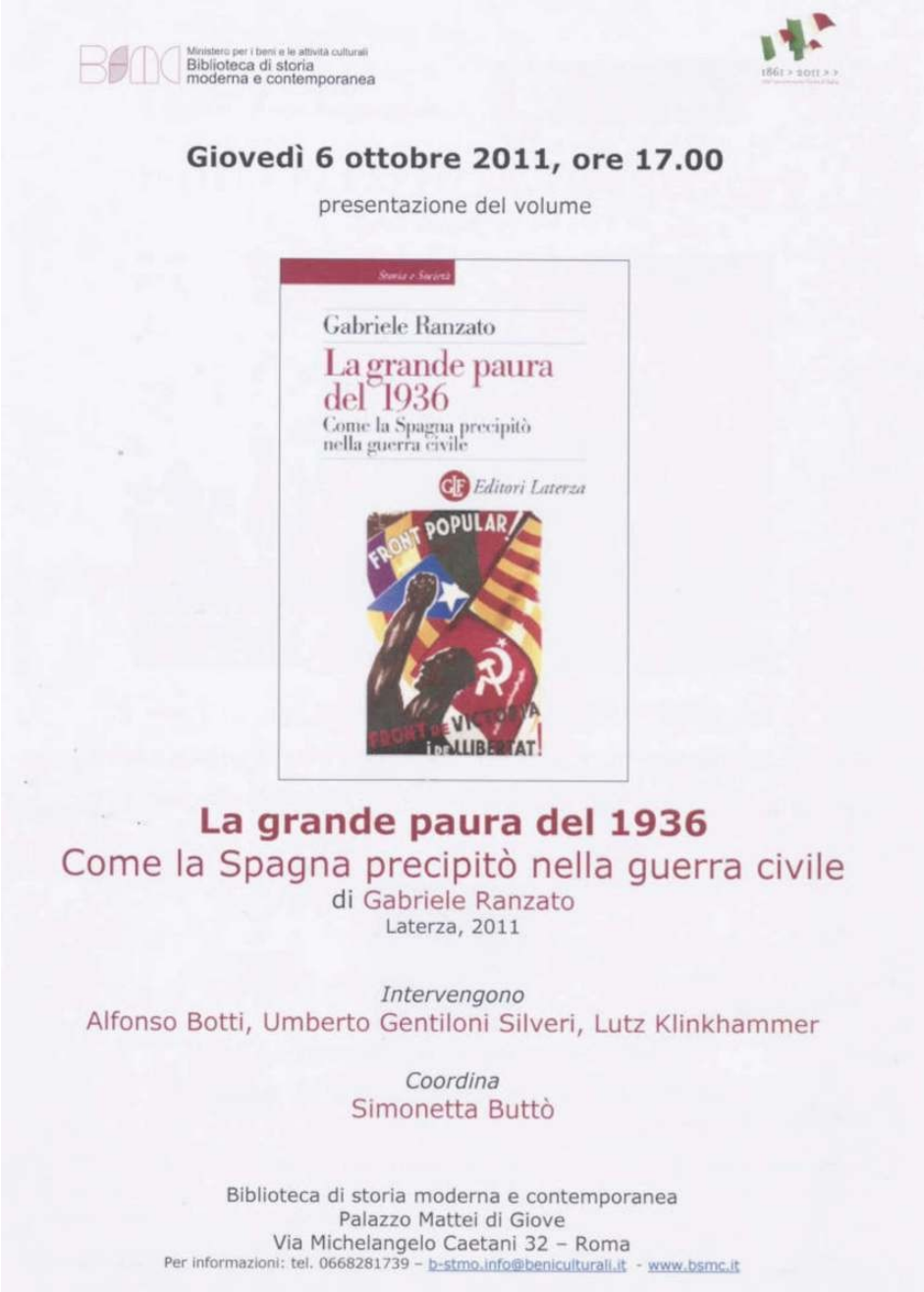
Presentazione del volume "La grande paura del 1936. Come la Spagna precipitò nella guerra civile" di Gabriele Ranzato, 6 ottobre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 ottobre 6

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Alfonso Botti, Umberto Gentiloni Silveri, Lutz Klinkhammer.

2049.55



Proiezione "Le canzoni italiane nei film musicali degli anni Sessanta" e presentazione del volume "Storia della canzone italiana", 8 ottobre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 ottobre 8

Contenuto
"Le canzoni italiane nei film musicali degli anni Sessanta": proiezione di una antologia delle canzoni eseguite nei "musicarelli" italiani degli anni '60. A cura di: Luciano Ceri. Editing video: Mario Tiratterra.
Presentazione del volume "Storia della canzone italiana" di Felice Liperi. Tavola rotonda coordinata da: Luciano Ceri. Interventi: Gino Castaldo, Paolo Prato, Peppe Servillo, Francesca Socrate.

Appuntamento organizzato con la collaborazione di: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; e con il patrocinio di Rai radio 3.

2049.56



Presentazione di "Donne di mafia" a cura di Gabriella Gribaudi e Marcella Marmo, 20 ottobre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 ottobre 20

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Lirio Abbate, Enzo Ciconte, Andreina De Clementi.

Si tratta di un fascicolo monografico della rivista "Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali", n. 67, 2010, Viella, 2011.

2049.57



Evento "La scrittura della storia. L'unità delle donne. Centocinquanta anni di lavoro femminile in Italia", 25 ottobre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 ottobre 25

Contenuto
Introduzione: Stefania Bartoloni, Francesca Boccini, Simonetta Buttò, Maria Concetta Petrollo Pagliarani.
Interventi: Simonetta Buttò, Maria Pia Casalena, Andreina De Clementi, Rosanna De Longis.
Proiezione del filmato "Limite d'accesso. Appunti per un discorso sul mestiere di storica" di Sara Pozzoli e Vanessa Roghi. Introduzione: Vanessa Roghi.
Tavola rotonda "La ricerca storica, una professione flessibile e/o precaria?". Coordinamento: Alessandra Gissi. Interventi: Giovanna Altieri, Enrica Asquer, Catia Papa, Laura Schettini, Luca Salmieri.

Evento organizzato in collaborazione con: Società italiana della storiche; con il contributo di: INAIL, Amici delle Biblioteche e Vento di tramontana.

2049.58



Presentazione del volume "Storia dell'Italia unita" di Alberto De Bernardi e Luigi Ganapini, 3 novembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 novembre 3

Contenuto
Interventi: Leonardo Rapone, Mariuccia Salvati.
Sono presenti gli autori.

2049.59



Proiezione "Le canzoni italiane nei film musicali degli anni Sessanta" e presentazione del volume di Steve Della Casa e Paolo Manera "Il professor Matusa e i suoi hippies", 5 novembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 novembre 5

Contenuto
"Le canzoni italiane nei film musicali degli anni Sessanta": proiezione di una antologia delle canzoni eseguite nei "musicarelli" italiani degli anni '60. A cura di: Luciano Ceri. Editing video: Mario Tiratterra.
Presentazione del volume "Il professor Matusa e i suoi hippies" di Steve Della Casa e Paolo Manera. Tavola rotonda con interventi di: Luciano Ceri, Alberto Crespi, Domenico Monetti. È presente Steve Della Casa.

Appuntamento organizzato con la collaborazione di: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.60



Presentazione del volume "Il gioco delle parti. Travestimenti e paure sociali tra Otto e Novecento" di Laura Schettini, 9 novembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 novembre 9

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Giovanna Ambrosio, Cecilia D'Elia, Mary Gibson, Patrizia Guarnieri.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.61



Presentazione del volume "L'estetica dell'architettura e altri scritti" di Salvatore Vitale, 16 novembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 novembre 16

Contenuto
Edizione critica a cura di: Cettina Lenza.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Introduzione: Fiammetta Terlizzi.
Interventi: Maria Luisa Neri, Franco Purini.

2049.62



Tavola rotonda per la pubblicazione di "I rischi in sanità. Un nuovo fenomeno sociale" di Tatiana Pipan e "La salute come processo sociale. Sanità e ricerca sociologica" di Carla Collicelli, 30 novembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 novembre 30

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Moreno Busolin, Francesco Consoli, Giuseppe De Rita, Carlo Donolo, Teresa Petrangolini.
Sono presenti le autrici.

2049.63



Primo incontro di "Insegnare la storia. Ciclo di incontri sulla didattica", 6 dicembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 dicembre 6

Contenuto
Interventi: Luigi Cajani, Massimo Cattaneo.

Incontro organizzato in collaborazione con: Dipartimento di storia, culture e religioni dell'università La Sapienza di Roma.

2049.64



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

SAPIENZA

Martedì 6 dicembre 2011, h. 16.30

Primo incontro di

Insegnare la storia

Ciclo di incontri sulla didattica

Luigi Cajani
L'insegnamento della storia nelle scuole secondarie superiori

Massimo Cattaneo
I manuali scolastici nell'epoca del web

Segue dibattito

Agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione

I prossimi incontri:
febbraio 2012, giorno da definire
Storia e formazione del cittadino
aprile 2012, giorno da definire
Dalle memorie alla storia: insegnare i conflitti

Luigi Cajani insegna Storia moderna all'Università "Sapienza" di Roma
Massimo Cattaneo insegna Storia moderna all'Università degli studi di Napoli "Federico II".

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma
Per informazioni: tel. 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "Un oppositore democratico negli anni della destra storica. Giorgio Asproni parlamentare (1848 - 1876)" di Francesca Pau, 13 dicembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 dicembre 13

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Anna Lazzarino Del Grosso, Luigi Lotti, Giuseppe Monsagrati.
È presente l'autrice.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.65



Presentazione del volume "Rock'n'roll italian way. Propaganda americana e modernizzazione nell'Italia che cambia al ritmo del rock. 1954 - 1964" di Marilisa Merolla, 17 dicembre 2011

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2011 dicembre 17

Contenuto
Coordinamento: Luciano Ceri.
Interventi: Daniele Fiorentino, Paolo Prato.

Presentazione organizzata con la collaborazione di: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.66



Presentazione dell'opera "Books seem to me to be pestilent things. Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni", 12 gennaio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 12

Contenuto
Studi promossi da: Varo Augusto Vecchiarelli. Raccolti, ordinati, curati da: Cristina Cavallaro.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Lorenzo Baldacchini, Attilio Mauro Caproni, Maria Letizia Sebastiani, Giovanni Solimine.

2049.67



Presentazione del volume "Storia dell'Italia liberale" di Fulvio Cammarano, 20 gennaio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 20

Contenuto
Interventi: Piero Craveri, Carlo Galli.
È presente l'autore.

2049.68



Proiezione del film "Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah" a cura di Pupa Garribba, 24 gennaio 2012

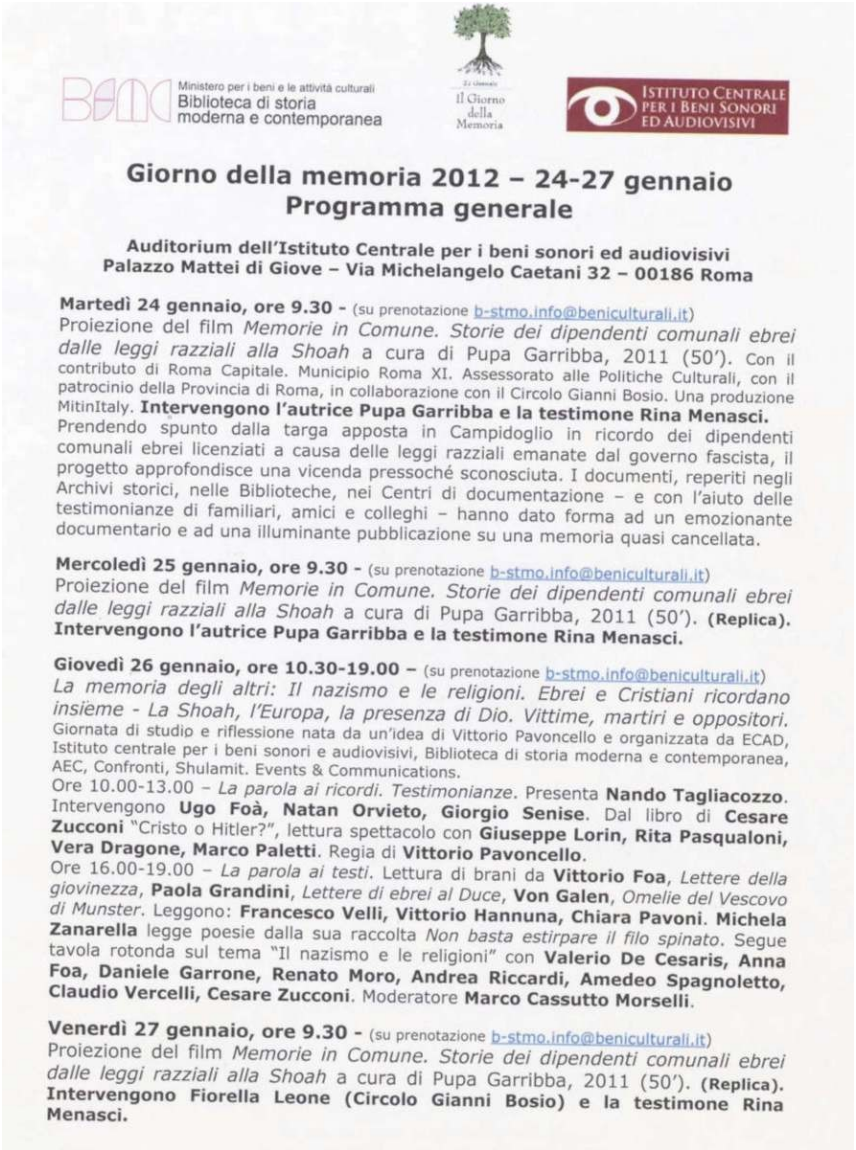
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 24

Contenuto
Interventi: Pupa Garribba, Rina Menasci.

Produzione: MitinItaly.
Proiezione organizzata con il contributo di: Roma Capitale, Municipio Roma XI, Assessorato alle politiche culturali; con il patrocinio di: Provincia di Roma; in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; in occasione di: Giorno della memoria 2012.

2049.69



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il Giorno della Memoria

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Giorno della memoria 2012 – 24-27 gennaio
Programma generale

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Martedì 24 gennaio, ore 9.30 - (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
Proiezione del film *Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah* a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). Con il contributo di Roma Capitale. Municipio Roma XI. Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio della Provincia di Roma, in collaborazione con il Circolo Gianni Bosio. Una produzione MitinItaly. **Intervengono l'autrice Pupa Garribba e la testimone Rina Menasci.**
Prendendo spunto dalla targa apposta in Campidoglio in ricordo dei dipendenti comunali ebrei licenziati a causa delle leggi razziali emanate dal governo fascista, il progetto approfondisce una vicenda pressoché sconosciuta. I documenti, reperiti negli Archivi storici, nelle Biblioteche, nei Centri di documentazione – e con l'aiuto delle testimonianze di familiari, amici e colleghi – hanno dato forma ad un emozionante documentario e ad una illuminante pubblicazione su una memoria quasi cancellata.

Mercoledì 25 gennaio, ore 9.30 - (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
Proiezione del film *Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah* a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). **(Replica). Intervengono l'autrice Pupa Garribba e la testimone Rina Menasci.**

Giovedì 26 gennaio, ore 10.30-19.00 – (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
La memoria degli altri: Il nazismo e le religioni. Ebrei e Cristiani ricordano insieme - La Shoah, l'Europa, la presenza di Dio. Vittime, martiri e oppositori.
Giornata di studio e riflessione nata da un'idea di Vittorio Pavoncello e organizzata da ECAD, Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, AEC, Confronti, Shulamit. Events & Communications.
Ore 10.00-13.00 – *La parola ai ricordi. Testimonianze*. Presenta **Nando Tagliacozzo**. Intervengono **Ugo Foà, Natan Orvieto, Giorgio Senise**. Dal libro di **Cesare Zucconi** "Cristo o Hitler?", lettura spettacolo con **Giuseppe Lorin, Rita Pasqualoni, Vera Dragone, Marco Paletti**. Regia di **Vittorio Pavoncello**.
Ore 16.00-19.00 – *La parola ai testi*. Lettura di brani da **Vittorio Foa**, *Lettere della giovinezza*, **Paola Grandini**, *Lettere di ebrei al Duce*, **Von Galen**, *Omelie del Vescovo di Munster*. Leggono: **Francesco Velli, Vittorio Hannuna, Chiara Pavoni**. **Michela Zanarella** legge poesie dalla sua raccolta *Non basta estirpare il filo spinato*. Segue tavola rotonda sul tema "Il nazismo e le religioni" con **Valerio De Cesaris, Anna Foa, Daniele Garrone, Renato Moro, Andrea Riccardi, Amedeo Spagnoletto, Claudio Vercelli, Cesare Zucconi**. Moderatore **Marco Cassutto Morselli**.

Venerdì 27 gennaio, ore 9.30 - (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
Proiezione del film *Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah* a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). **(Replica). Intervengono Fiorella Leone (Circolo Gianni Bosio) e la testimone Rina Menasci.**

Replica proiezione del film "Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah" a cura di Pupa Garribba, 25 gennaio 2012

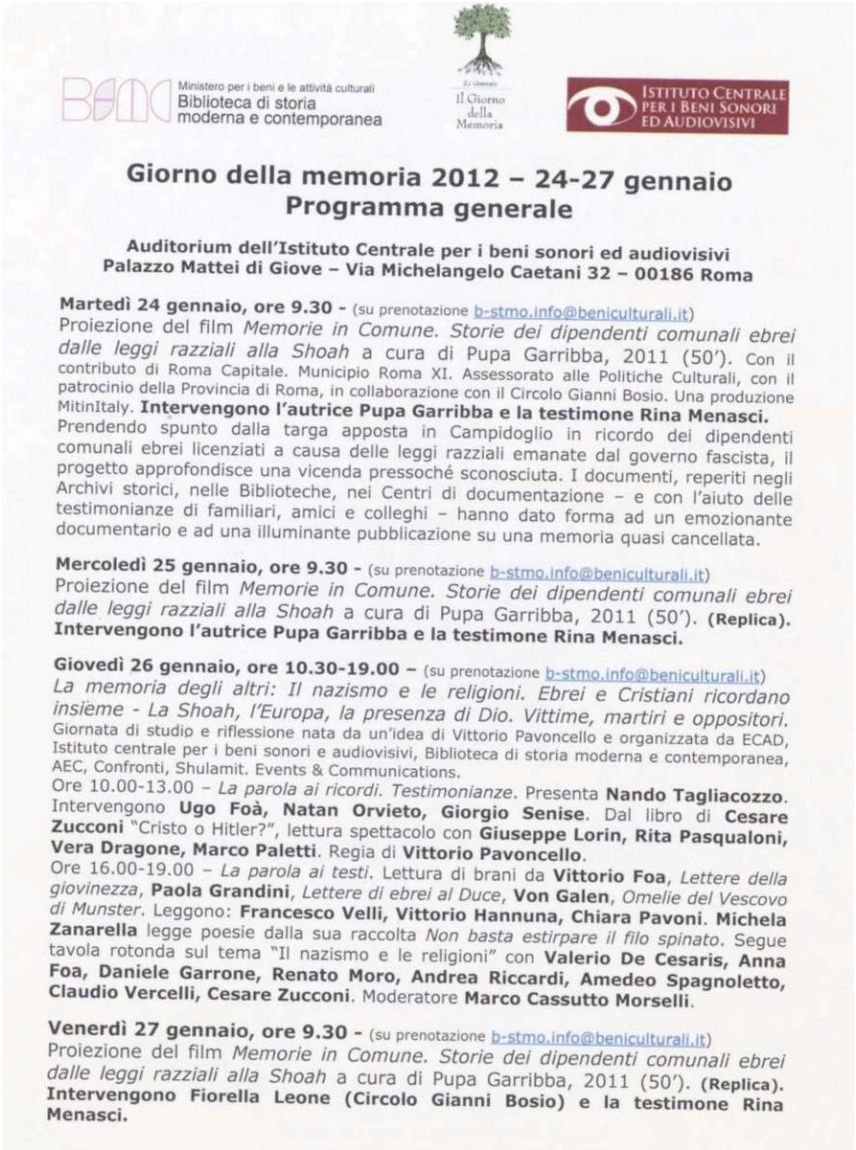
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 25

Contenuto
Interventi: Pupa Garribba, Rina Menasci.

Produzione: MitinItaly.
Proiezione organizzata con il contributo di: Roma Capitale, Municipio Roma XI, Assessorato alle politiche culturali; con il patrocinio di: Provincia di Roma; in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; in occasione di: Giorno della memoria 2012.

2049.70



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il Giorno della Memoria

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria 2012 – 24-27 gennaio
Programma generale

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Martedì 24 gennaio, ore 9.30 - (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
Proiezione del film *Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah* a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). Con il contributo di Roma Capitale. Municipio Roma XI. Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio della Provincia di Roma, in collaborazione con il Circolo Gianni Bosio. Una produzione MitinItaly. **Intervengono l'autrice Pupa Garribba e la testimone Rina Menasci.**
Prendendo spunto dalla targa apposta in Campidoglio in ricordo dei dipendenti comunali ebrei licenziati a causa delle leggi razziali emanate dal governo fascista, il progetto approfondisce una vicenda pressoché sconosciuta. I documenti, reperiti negli Archivi storici, nelle Biblioteche, nei Centri di documentazione – e con l'aiuto delle testimonianze di familiari, amici e colleghi – hanno dato forma ad un emozionante documentario e ad una illuminante pubblicazione su una memoria quasi cancellata.

Mercoledì 25 gennaio, ore 9.30 - (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
Proiezione del film *Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah* a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). **(Replica). Intervengono l'autrice Pupa Garribba e la testimone Rina Menasci.**

Giovedì 26 gennaio, ore 10.30-19.00 – (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
La memoria degli altri: Il nazismo e le religioni. Ebrei e Cristiani ricordano insieme - La Shoah, l'Europa, la presenza di Dio. Vittime, martiri e oppositori.
Giornata di studio e riflessione nata da un'idea di Vittorio Pavoncello e organizzata da ECAD, Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, AEC, Confronti, Shulamit. Events & Communications.
Ore 10.00-13.00 – *La parola ai ricordi. Testimonianze*. Presenta **Nando Tagliacozzo**. Intervengono **Ugo Foà, Natan Orvieto, Giorgio Senise**. Dal libro di **Cesare Zucconi** "Cristo o Hitler?", lettura spettacolo con **Giuseppe Lorin, Rita Pasqualoni, Vera Dragone, Marco Paletti**. Regia di **Vittorio Pavoncello**.
Ore 16.00-19.00 – *La parola ai testi*. Lettura di brani da **Vittorio Foa**, *Lettere della giovinezza*, **Paola Grandini**, *Lettere di ebrei al Duce*, **Von Galen**, *Omelie del Vescovo di Munster*. Leggono: **Francesco Velli, Vittorio Hannuna, Chiara Pavoni**. **Michela Zanarella** legge poesie dalla sua raccolta *Non basta estirpare il filo spinato*. Segue tavola rotonda sul tema "Il nazismo e le religioni" con **Valerio De Cesaris, Anna Foa, Daniele Garrone, Renato Moro, Andrea Riccardi, Amedeo Spagnoletto, Claudio Vercelli, Cesare Zucconi**. Moderatore **Marco Cassutto Morselli**.

Venerdì 27 gennaio, ore 9.30 - (su prenotazione b-stmo.info@beniculturali.it)
Proiezione del film *Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah* a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). **(Replica). Intervengono Fiorella Leone (Circolo Gianni Bosio) e la testimone Rina Menasci.**

Giornata di studio e riflessione "La memoria degli altri: il nazismo e le religioni. Ebrei e cristiani ricordano insieme - La Shoah, l'Europa, la presenza di Dio. Vittime, martiri e oppositori", 26 gennaio 2012

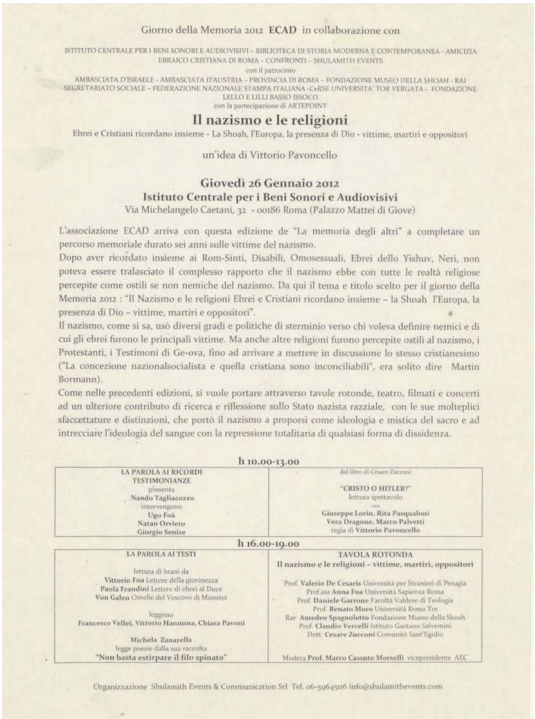
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 26

Contenuto
"La parola ai ricordi. Testimonianze". Presentazione: Nando Tagliacozzo. Interventi: Ugo Foà, Natan Orvieto, Giorgio Senise. Dal libro "Cristo o Hitler?" di Cesare Zucconi, lettura spettacolo con: Vera Dragone, Giuseppe Lorin, Marco Paletti, Rita Pasqualoni; regia di: Vittorio Pavoncello.
"La parola ai testi". Lettura di brani da: Vittorio Foa ("Lettere della giovinezza"), Von Galen ("Omelie del Vescovo di Munster"), Paola Grandini ("Lettere di ebrei al Duce"). Leggono: Vittorio Hannuna, Chiara Pavoni, Francesco Velli. Lettura di poesie dalla raccolta "Non basta estirpare il filo spinato" di: Michela Zanarella.
Tavola rotonda sul tema "Il nazismo e le religioni". Moderazione: Marco Cassutto Morselli. Interventi: Valerio De Cesaris, Anna Foa, Daniele Garrone, Renato Moro, Andrea Riccardi, Amedeo Spagnoletto, Claudio Vercelli, Cesare Zucconi.

Giornata di studio e riflessione nata da un'idea di: Vittorio Pavoncello; organizzata da: ECAD, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, AEC, Confronti, Shulamit. Events & Communications; con il patrocinio di: Ambasciata d'Israele, Ambasciata d'Austria, Provincia di Roma, Fondazione museo della Shoah, Rai segretariato sociale, Federazione nazionale stampa italiana, CeRSE Università Tor Vergata, Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO; con la partecipazione di: Artepoint; in occasione di: Giorno della memoria 2012.

2049.71



Giorno della Memoria 2012 **ECAD** in collaborazione con

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI E AUDIOVISIVI – BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - AMICIZIA EBRAICO CRISTIANA DI ROMA - CONFRONTI - SHULAMITH EVENTS
con il patrocinio
AMBASCIATA D'ISRAELE - AMBASCIATA D'AUSTRIA – PROVINCIA DI ROMA – FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH - RAI SEGRETARIATO SOCIALE – FEDERAZIONE NAZIONALE STAMPA ITALIANA -CeRSE UNIVERSITA' TOR VERGATA - FONDAZIONE LELIO E LILLI BASSO ISSOCO
con la partecipazione di ARTEPOINT

Il nazismo e le religioni

Ebrei e Cristiani ricordano insieme - La Shoah, l'Europa, la presenza di Dio - vittime, martiri e oppositori

un'idea di Vittorio Pavoncello

Giovedì 26 Gennaio 2012
Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma (Palazzo Mattei di Giove)

L'associazione ECAD arriva con questa edizione de "La memoria degli altri" a completare un percorso memoriale durato sei anni sulle vittime del nazismo.
Dopo aver ricordato insieme ai Rom-Sinti, Disabili, Omosessuali, Ebrei dello Yishuv, Neri, non poteva essere tralasciato il complesso rapporto che il nazismo ebbe con tutte le realtà religiose percepite come ostili se non nemiche del nazismo. Da qui il tema e titolo scelto per il giorno della Memoria 2012 : "Il Nazismo e le religioni Ebrei e Cristiani ricordano insieme – la Shoah l'Europa, la presenza di Dio – vittime, martiri e oppositori".
Il nazismo, come si sa, usò diversi gradi e politiche di sterminio verso chi voleva definire nemici e di cui gli ebrei furono le principali vittime. Ma anche altre religioni furono percepite ostili al nazismo, i Protestanti, i Testimoni di Ge-ova, fino ad arrivare a mettere in discussione lo stesso cristianesimo ("La concezione nazionalsocialista e quella cristiana sono inconciliabili", era solito dire Martin Bormann).
Come nelle precedenti edizioni, si vuole portare attraverso tavole rotonde, teatro, filmati e concerti ad un ulteriore contributo di ricerca e riflessione sullo Stato nazista razziale, con le sue molteplici sfaccettature e distinzioni, che portò il nazismo a proporsi come ideologia e mistica del sacro e ad intrecciare l'ideologia del sangue con la repressione totalitaria di qualsiasi forma di dissidenza.

h 10.00-13.00

LA PAROLA AI RICORDI TESTIMONIANZE presenta **Nando Tagliacozzo** intervengono **Ugo Foà** **Natan Orvieto** **Giorgio Senise**	dal libro di Cesare Zucconi "CRISTO O HITLER?" lettura spettacolo con **Giuseppe Lorin, Rita Pasqualoni** **Vera Dragone, Marco Palvetti** regia di **Vittorio Pavoncello**

h 16.00-19.00

LA PAROLA AI TESTI	TAVOLA ROTONDA
lettura di brani da **Vittorio Foa** Lettere della giovinezza **Paola Frandini** Lettere di ebrei al Duce **Von Galen** Omelie del Vescovo di Munster leggono **Francesco Vellei, Vittorio Hannuna, Chiara Pavoni** **Michela Zanarella** legge poesie dalla sua raccolta **"Non basta estirpare il filo spinato"**	**Il nazismo e le religioni – vittime, martiri, oppositori** Prof. **Valerio De Cesaris** Università per Stranieri di Perugia Prof.ssa **Anna Foa** Università Sapienza Roma Prof. **Daniele Garrone** Facoltà Valdese di Teologia Prof. **Renato Moro** Università Roma Tre Rav **Amedeo Spagnoletto** Fondazione Museo della Shoah Prof. **Claudio Vercelli** Istituto Gaetano Salvemini Dott. **Cesare Zucconi** Comunità Sant'Egidio Modera **Prof. Marco Cassuto Morselli** vicepresidente AEC

Organizzazione Shulamith Events & Communication Srl Tel. 06-5964526 info@shulamithevents.com

Replica proiezione del film "Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah" a cura di Pupa Garribba, 27 gennaio 2012

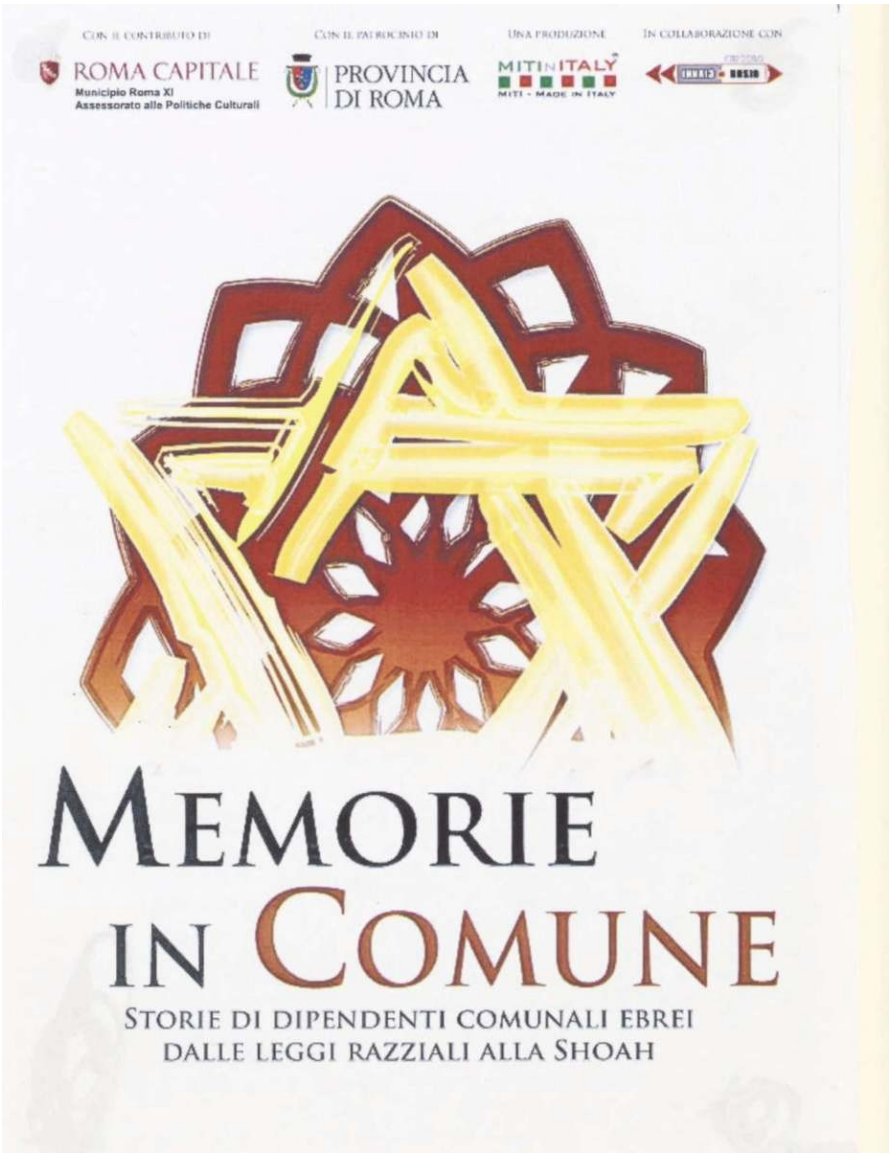
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 27

Contenuto
Interventi: Fiorella Leone, Rina Menasci.

Produzione: MitinItaly.
Proiezione organizzata con il contributo di: Roma Capitale, Municipio Roma XI, Assessorato alle politiche culturali; con il patrocinio di: Provincia di Roma; in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; in occasione di: Giorno della memoria 2012.

2049.72



Presentazione del volume "Cinque anni che paiono secoli. Antonio Gramsci dal socialismo al comunismo (1914 - 1919)" di Leonardo Rapone, 30 gennaio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 gennaio 30

Contenuto
Interventi: Michele Ciliberto, Luisa Mangoni, Giovanni Sabbatucci, Giuseppe Vacca.
È presente l'autore.

Presentazione organizzata con la collaborazione di: Fondazione istituto Gramsci ONLUS.

2049.73



"Visita guidata al palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea", febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio

2049.74



Presentazione del volume "Ina Casa Tuscolano. Biografia di un quartiere romano" di Alice Sotgia, 9 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 9

Contenuto
Coordinamento: Lidia Piccioni.
Interventi: Enrico Appetecchia, Bruno Bonomo, Giovanni Caudo, Marco De Nicolò.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Società per la storia del servizio sociale - SOSTOSS.

2049.75



Incontro "Per Nando Cordova" e presentazione del volume "Borghesia mafiosa" di Mario Casaburi, 13 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 13

Contenuto
Interventi: Enzo Ciconte, Emilio Ledonne, Vincenzo Macrì.

2049.76



Evento "Libri, biblioteche e giovani. Il Premio Giorgio De Gregori (2007 - 2011)", 15 febbraio 2012

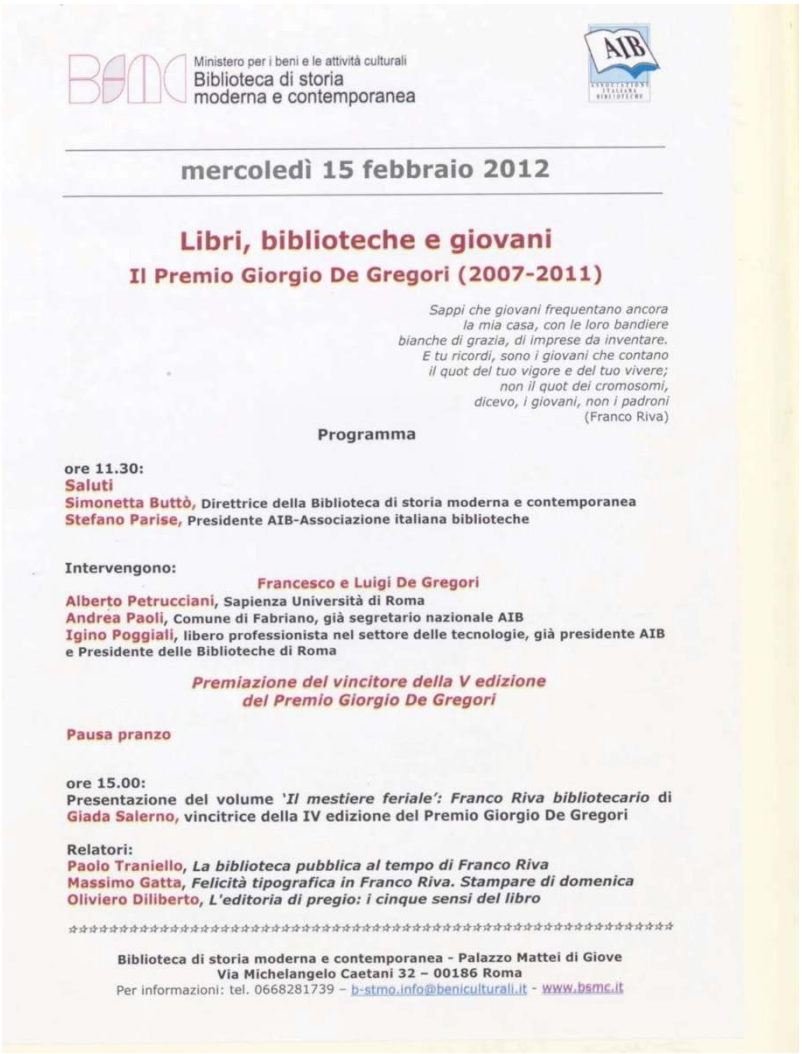
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 15

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Stefano Parise.
Interventi: Francesco De Gregori, Luigi De Gregori, Andrea Paoli, Alberto Petrucciani, Igino Poggiali.
Si tiene la premiazione del vincitore della V edizione del Premio Giorgio De Gregori.
Si tiene la presentazione del volume "Il mestiere feriale: Franco Riva bibliotecario" di Giada Salerno.
Interventi: Oliviero Diliberto, Massimo Gatta, Paolo Traniello.

Evento organizzato in collaborazione con: Associazione italiana biblioteche - AIB.

2049.77



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

AIB

mercoledì 15 febbraio 2012

Libri, biblioteche e giovani

Il Premio Giorgio De Gregori (2007-2011)

Sappi che giovani frequentano ancora
la mia casa, con le loro bandiere
bianche di grazia, di imprese da inventare.
E tu ricordi, sono i giovani che contano
il quot del tuo vigore e del tuo vivere;
non il quot dei cromosomi,
dicevo, i giovani, non i padroni
(Franco Riva)

Programma

ore 11.30:
Saluti
Simonetta Buttò, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Stefano Parise, Presidente AIB-Associazione italiana biblioteche

Intervengono:
Francesco e Luigi De Gregori
Alberto Petrucciani, Sapienza Università di Roma
Andrea Paoli, Comune di Fabriano, già segretario nazionale AIB
Igino Poggiali, libero professionista nel settore delle tecnologie, già presidente AIB e Presidente delle Biblioteche di Roma

Premiazione del vincitore della V edizione del Premio Giorgio De Gregori

Pausa pranzo

ore 15.00:
Presentazione del volume *'Il mestiere feriale': Franco Riva bibliotecario* di **Giada Salerno,** vincitrice della IV edizione del Premio Giorgio De Gregori

Relatori:
Paolo Traniello, *La biblioteca pubblica al tempo di Franco Riva*
Massimo Gatta, *Felicità tipografica in Franco Riva. Stampare di domenica*
Oliviero Diliberto, *L'editoria di pregio: i cinque sensi del libro*

****

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma
Per informazioni: tel. 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "Una vita demiurgica. Biografia di Filippo Burzio" di Paolo Bagnoli, 16 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 16

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Piero Craveri, Valerio Zanone.

2049.78



Incontro "La partecipazione dei governati. Cittadini, beni comuni e sussidiarietà", 17 febbraio 2012

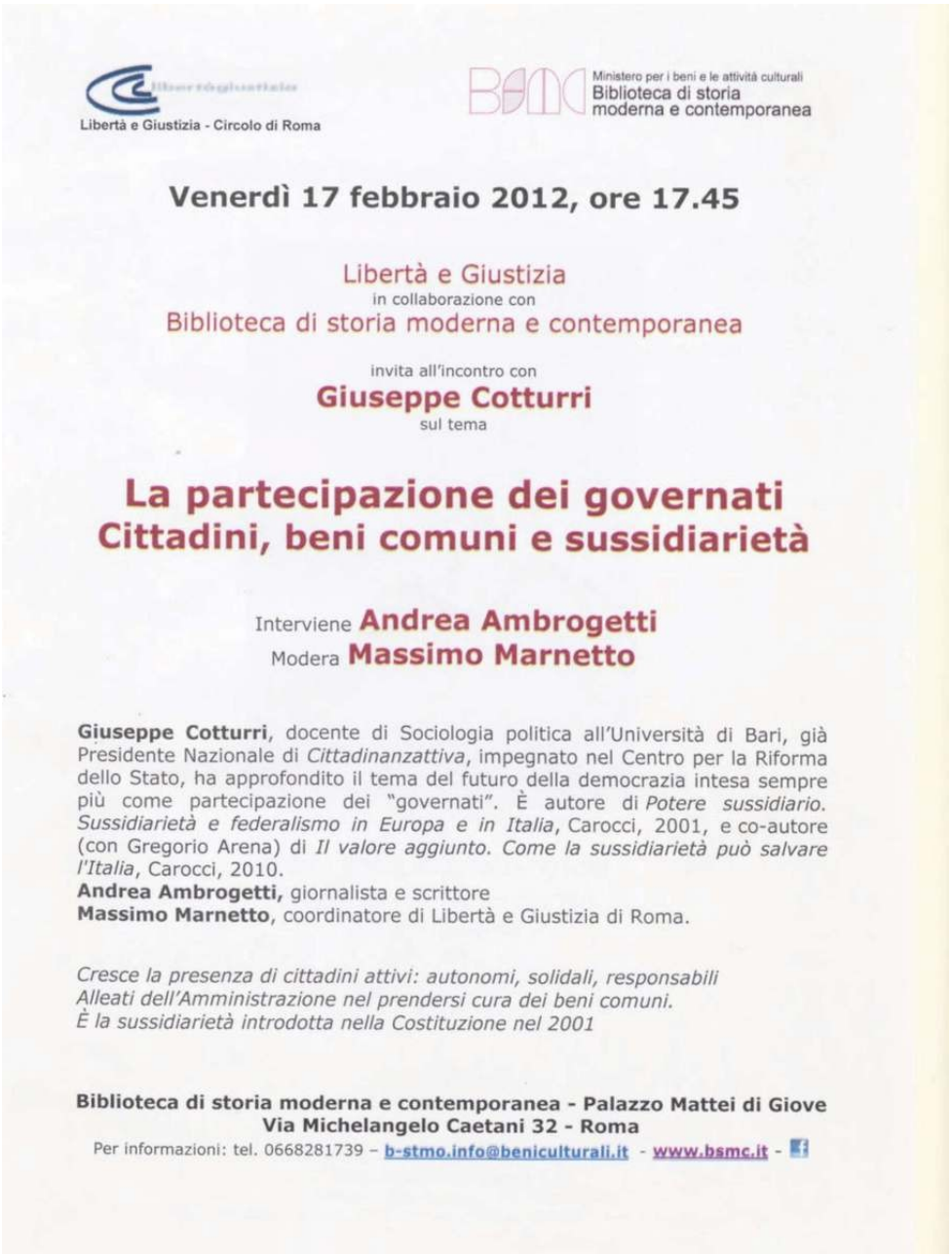
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 17

Contenuto
Interventi: Andrea Ambrogetti, Giuseppe Cotturri, Massimo Marnetto.

Incontro organizzato in collaborazione con: Libertà e giustizia.

2049.79



Libertà e Giustizia - Circolo di Roma

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Venerdì 17 febbraio 2012, ore 17.45

Libertà e Giustizia
in collaborazione con
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

invita all'incontro con
Giuseppe Cotturri
sul tema

La partecipazione dei governati
Cittadini, beni comuni e sussidiarietà

Interviene **Andrea Ambrogetti**
Modera **Massimo Marnetto**

Giuseppe Cotturri, docente di Sociologia politica all'Università di Bari, già Presidente Nazionale di *Cittadinanzattiva*, impegnato nel Centro per la Riforma dello Stato, ha approfondito il tema del futuro della democrazia intesa sempre più come partecipazione dei "governati". È autore di *Potere sussidiario. Sussidiarietà e federalismo in Europa e in Italia*, Carocci, 2001, e co-autore (con Gregorio Arena) di *Il valore aggiunto. Come la sussidiarietà può salvare l'Italia*, Carocci, 2010.
Andrea Ambrogetti, giornalista e scrittore
Massimo Marnetto, coordinatore di Libertà e Giustizia di Roma.

Cresce la presenza di cittadini attivi: autonomi, solidali, responsabili
Alleati dell'Amministrazione nel prendersi cura dei beni comuni.
È la sussidiarietà introdotta nella Costituzione nel 2001

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: tel. 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

"Visita guidata al palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi", 18 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 18

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.80



Presentazione del volume "La furia dei cervelli" di Giuseppe Allegri e Roberto Ciccarelli, 22 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 22

Contenuto
Coordinamento: Alessandra Gissi.
Interventi: Gaetano Azzariti, Teresa Di Martino, Eleonora Forenza, Elettra Stimilli.

2049.81



Presentazione del volume "Il confino fascista. L'arma silenziosa del regime" di Camilla Poesio, 27 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 27

Contenuto
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Interventi: Alessandra Gissi, Lutz Klinkhammer, Leonardo Rapone.

2049.82



Incontro "Storia e formazione del cittadino", 29 febbraio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 febbraio 29

Contenuto
Interventi: Antonio Brusa, Bruno Losito.

Incontro organizzato in collaborazione con: Dipartimento di storia, culture e religioni dell'università La Sapienza di Roma; nell'ambito dell'iniziativa: "Insegnare la storia. Ciclo di incontri sulla didattica".

2049.83



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Dipartimento di Storia Culture Religioni
Sapienza Università di Roma

Insegnare la storia
Ciclo di incontri sulla didattica

Mercoledì 29 febbraio 2012, h. 16.30

Storia e formazione del cittadino

Antonio Brusa, *Storia e geografia. Percorsi di formazione alla cittadinanza*
Bruno Losito, *Dalla 'educazione civica' a 'Cittadinanza e Costituzione'. Educare alla cittadinanza, a scuola*

Segue dibattito

Agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Il prossimo incontro:
aprile 2012, giorno da definire
Dalle memorie alla storia: insegnare i conflitti

Antonio Brusa insegna presso il Dipartimento di Scienze storiche e sociali dell'Università di Bari.
Bruno Losito insegna presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Roma Tre.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma
Per informazioni: tel. 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "Caravaggio, Giordano Bruno e l'invisibile natura delle cose" di Anna Maria Panzera, 3 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 3

Contenuto
Interventi: Ferdinando Bologna, Vittorio Casale, Marcello Teodonio.
È presente l'autrice.

2049.84



Dibattito "Violenza" a partire dal fascicolo di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche" (2010/2) a cura di Maria Clara Donato e Lucia Ferrante, 6 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 6

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Emmanuel Betta, Oria Gargano, Tamar Pitch.
Sono presenti le curatrici.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche; in occasione di: Giornata internazionale delle donne 2012.

2049.85



Presentazione del volume "Le icone di Hiroshima. Fotografie, storia e memoria" di Annarita Curcio, 9 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 9

Contenuto
Interventi: Gabriele D'Autilia, Riccardo Rosati.
È presente l'autrice.

2049.86



Presentazione del volume "Immaginazione senza potere. Il lungo viaggio nel Maggio francese in Italia" di Antonio Benci, 13 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 13

Contenuto
Coordinamento: Rolf Petri.
Interventi: Marco De Nicolò, Marc Lazar.
È presente l'autore.

2049.87



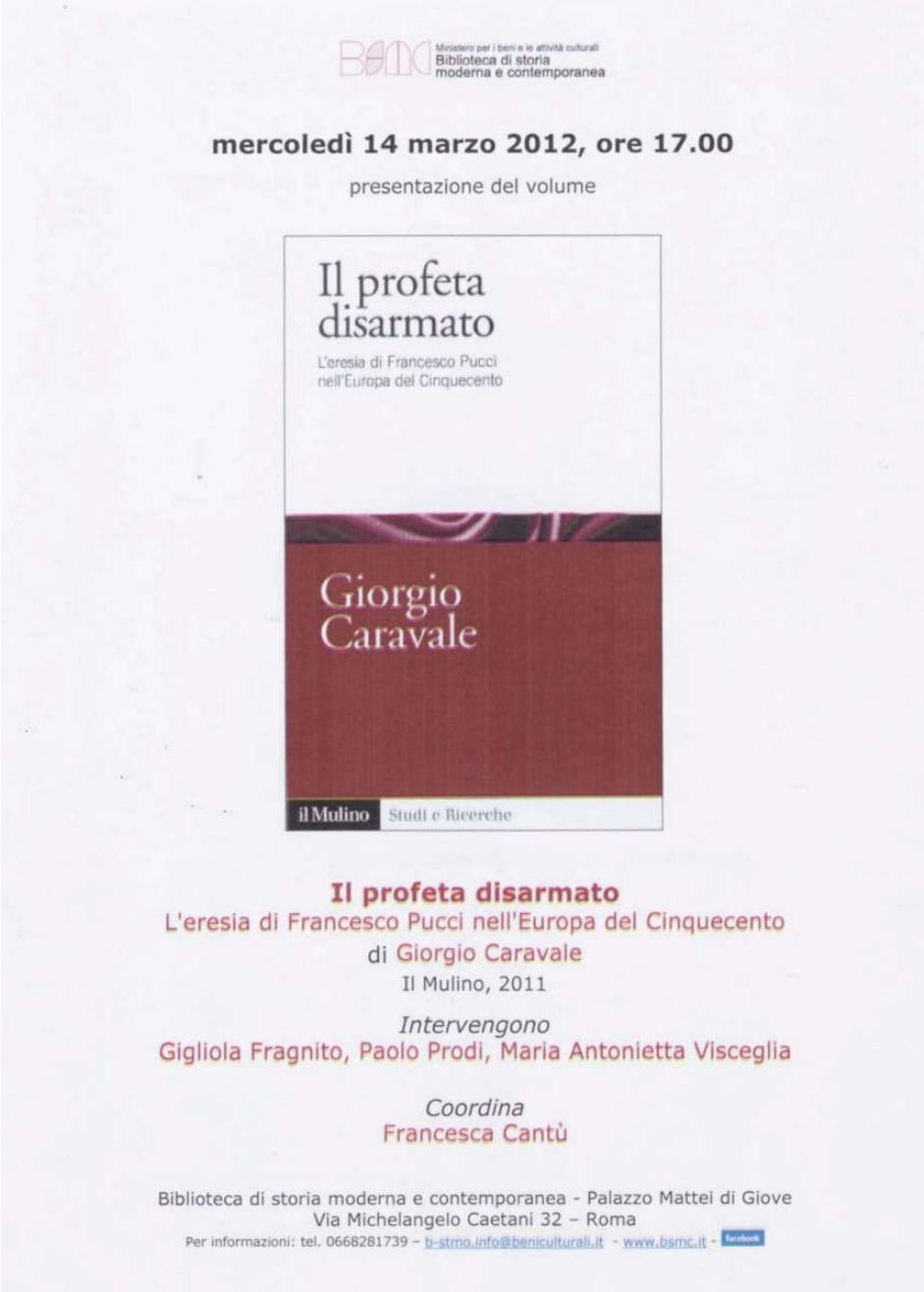
Presentazione del volume "Il profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento" di Giorgio Caravale, 14 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 14

Contenuto
Coordinamento: Francesca Cantù.
Interventi: Gigliola Fragnito, Paolo Prodi, Maria Antonietta Visceglia.

2049.88



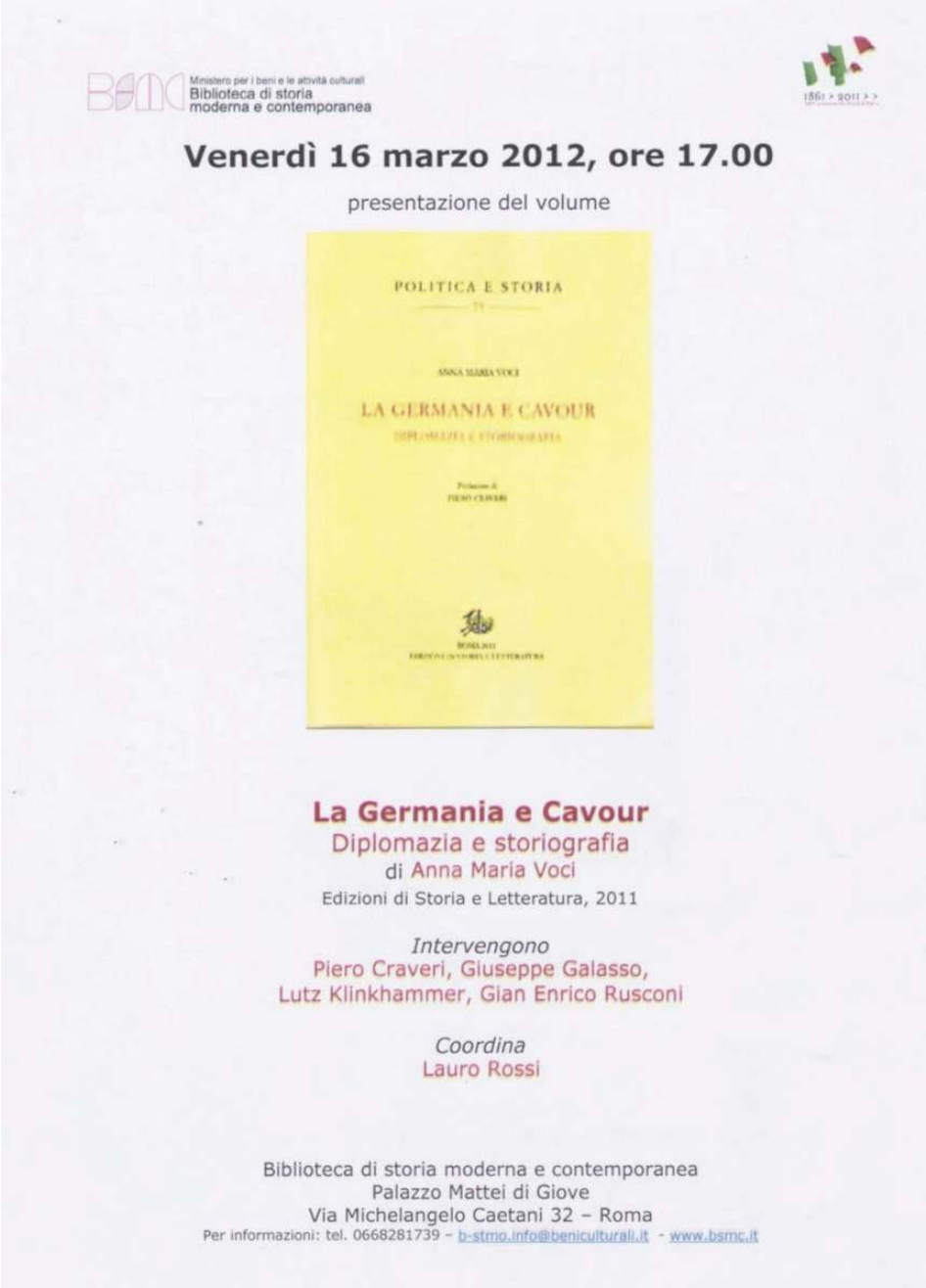
Presentazione del volume "La Germania e Cavour. Diplomazia e storiografia" di Anna Maria Voci, 16 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 16

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Piero Craveri, Giuseppe Galasso, Lutz Klinkhammer, Gian Enrico Rusconi.

2049.89



Presentazione del volume "La moneta nel grande spazio. La pianificazione nazionalsocialista dell'integrazione monetaria europea 1939 - 1945" di Paolo Fonzi, 22 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 22

Contenuto
Interventi: Antonello Biagini, Alessio Gagliardi, Claudio Natoli.
È presente l'autore.

2049.90



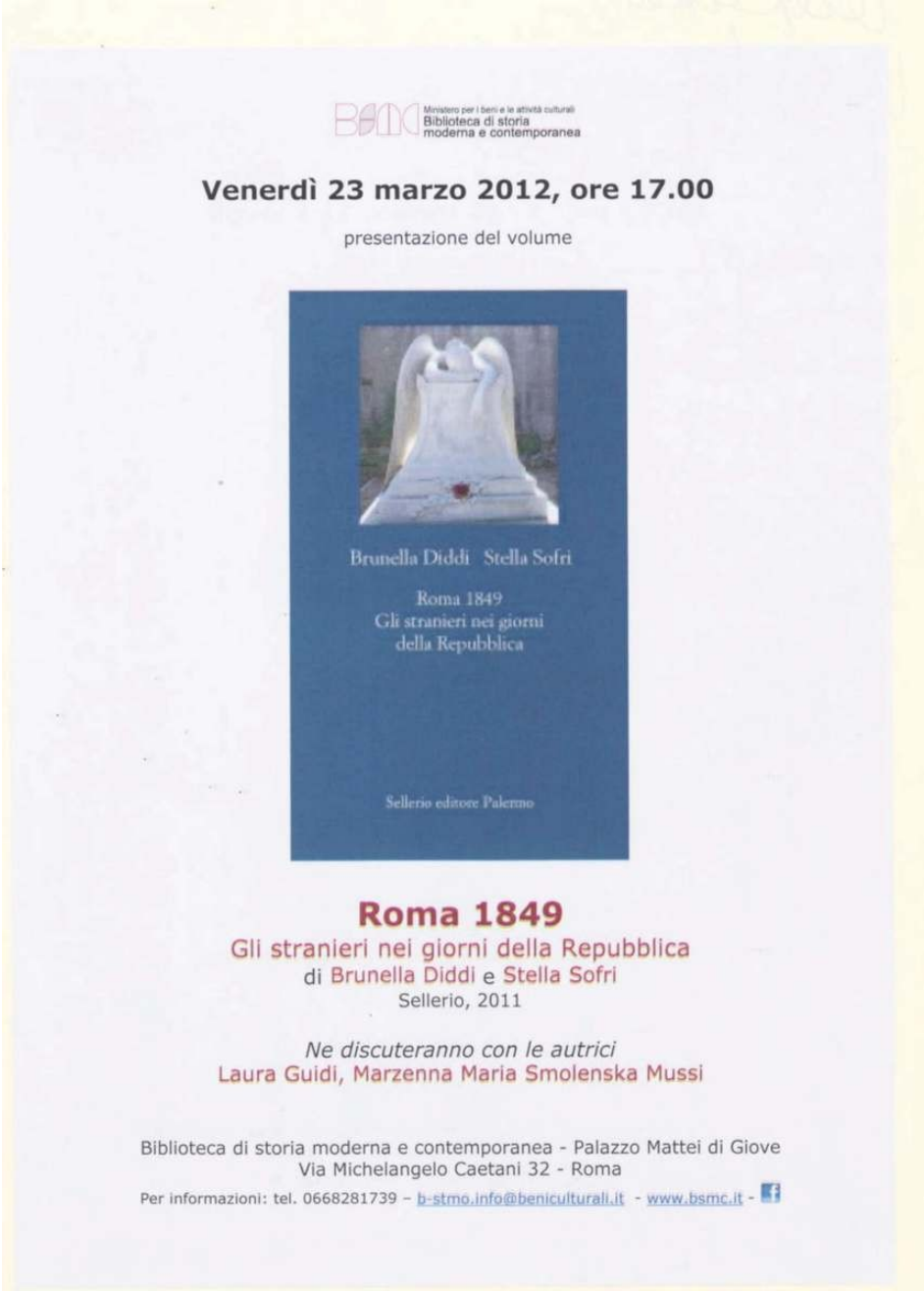
Presentazione del volume "Roma 1849. Gli stranieri nei giorni della Repubblica" di Brunella Diddi e Stella Sofri, 23 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 23

Contenuto
Interventi: Laura Guidi, Marzenna Maria Smolenska Mussi.
Sono presenti le autrici.

2049.91



Proiezione del film "Tre donne nel Risorgimento tra amore e rivoluzione" di Alessandra Ciotti e Maria Teresa Schiavino, 24 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 24

Contenuto
Interventi: Massimo Cattaneo, Laura Guidi.
Presenti: Emilia Bernardini, Rossella Certini, Paolo Ciampi, Maria Sofia Corciulo.

Proiezione organizzata in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.92



Presentazione del volume "Cattoliche durante il fascismo. Ordine sociale e organizzazioni femminili nelle Venezie" di Liviana Gazzetta, 26 marzo 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 marzo 26

Contenuto
Coordinamento: Umberto Gentiloni Silveri.
Interventi: Paola Gaiotti De Biase, Agostino Giovagnoli.
È presente l'autrice.

All'inizio dell'incontro viene conferito il Premio Nicola Gallerano 2011.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla resistenza.

2049.93



Presentazione del volume "Senza attraversare le frontiere. Le migrazioni interne dall'Unità a oggi" di Stefano Gallo, 3 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 3

Contenuto
Coordinamento: Michele Colucci.
Interventi: Andreina De Clementi, Goffredo Fofi, Amalia Signorelli.
È presente l'autore.

2049.94



Proiezione del film "Mille giorni a Sarajevo" di Giancarlo Bocchi, 4 aprile 2012

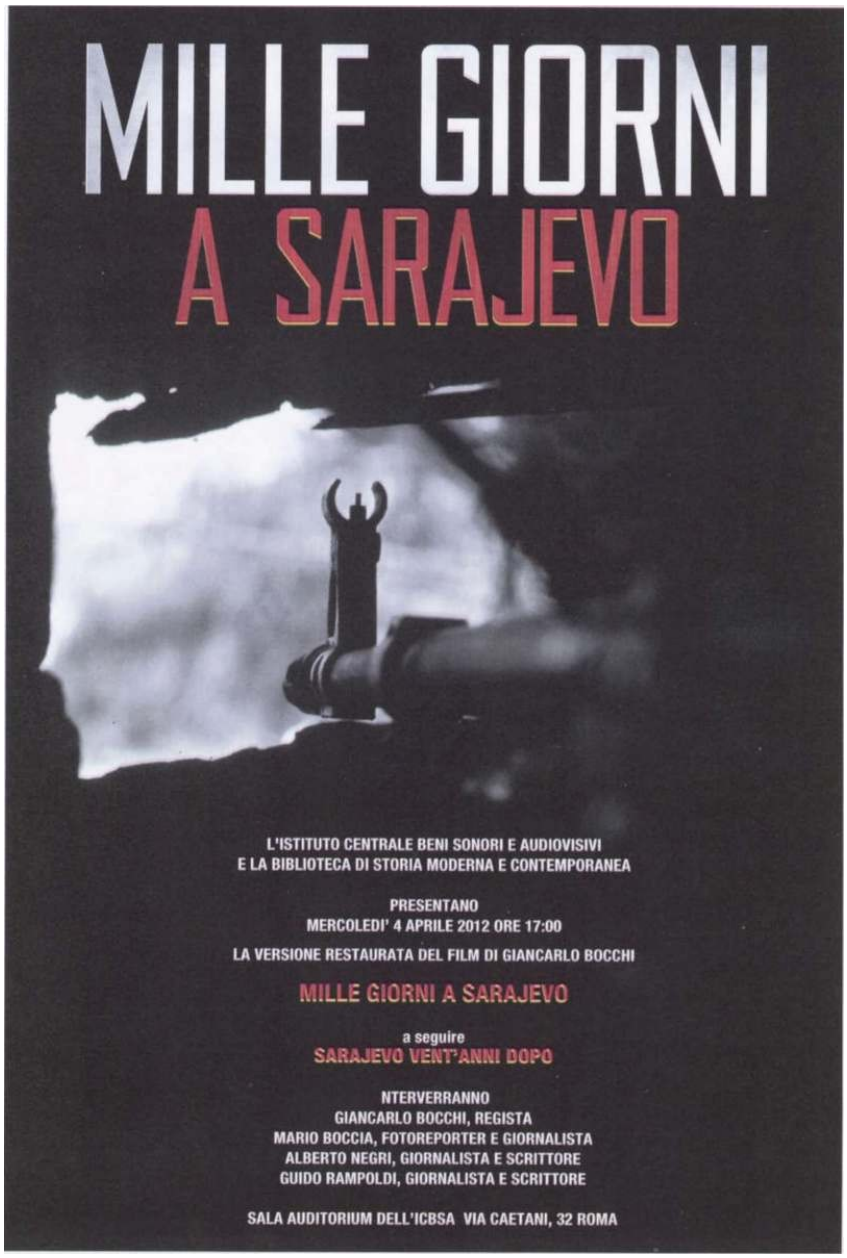
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 4

Contenuto
Segue il dibattito "Sarajevo vent'anni dopo". Interventi: Giancarlo Bocchi, Mario Boccia, Alberto Negri, Guido Rampoldi.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.95



"Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per beni sonori ed audiovisivi", 14 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 14

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; in occasione di: Settimana della cultura 14 - 22 aprile 2012.

2049.96



Presentazione del fascicolo monografico "Plastiche" a cura di Vinzia Fiorino e Alessandra Gissi, 16 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 16

Contenuto
Coordinamento: Marina D'Amelia.
Interventi: Laura Faranda, Laura Iamurri, Teresa Macrì.

Incontro a partire dalla pubblicazione del fascicolo n. 1, 2011 di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche".

Incontro organizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche; in occasione di: Settimana della cultura 14 - 22 aprile 2012.

2049.97



Presentazione del volume "La capitale della nazione. Roma e la sua provincia nella crisi del sistema liberale" a cura di Paolo Carusi, 17 aprile 2012

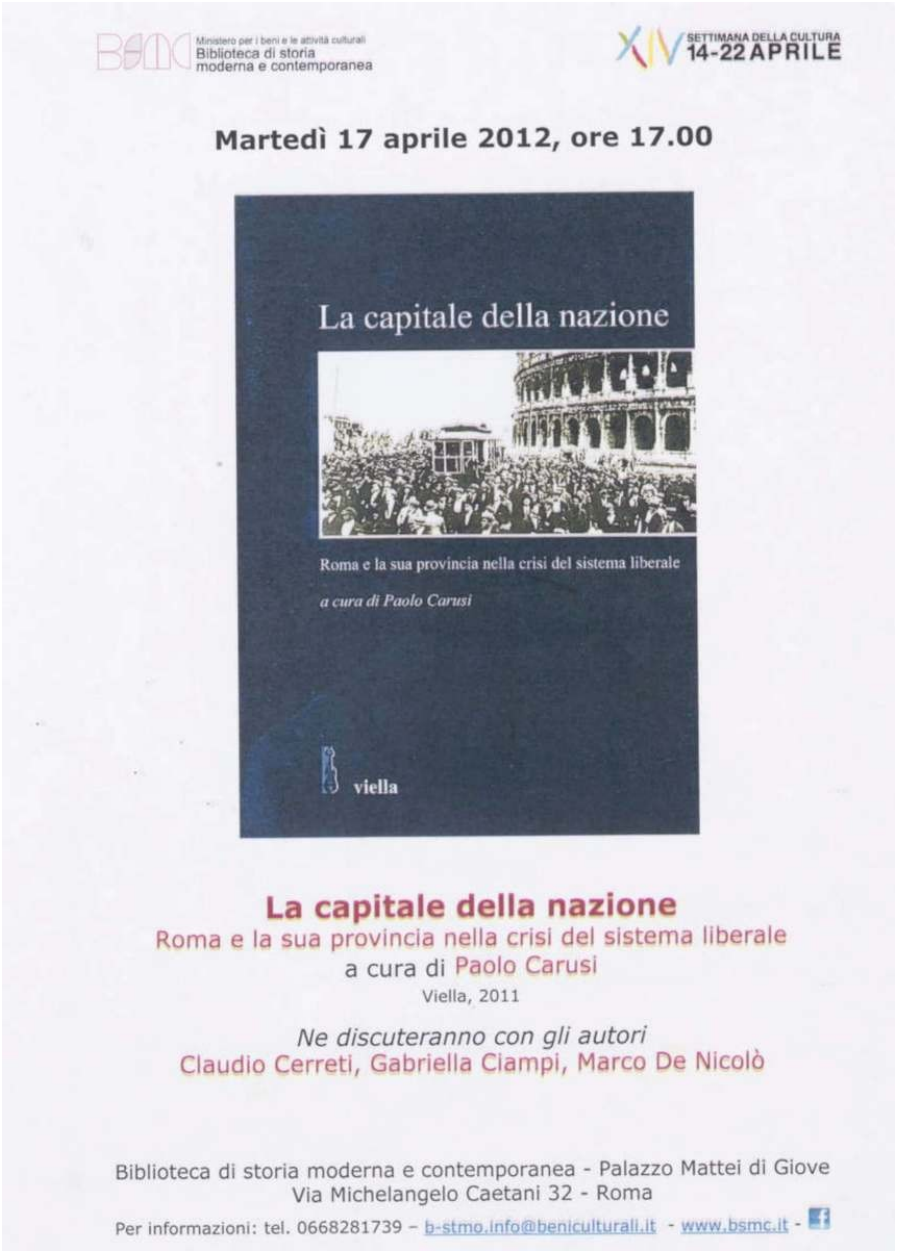
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 17

Contenuto
Interventi: Claudio Ceretti, Gabriella Ciampi, Marco De Nicolò.

Presentazione organizzata in occasione di: Settimana della cultura 14 - 22 aprile 2012.

2049.98



Presentazione del volume "La guerra spiegata alle donne. L'impresa di Libia nella stampa femminile (1911 - 1912)" di Annalucia Forti Messina, 18 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

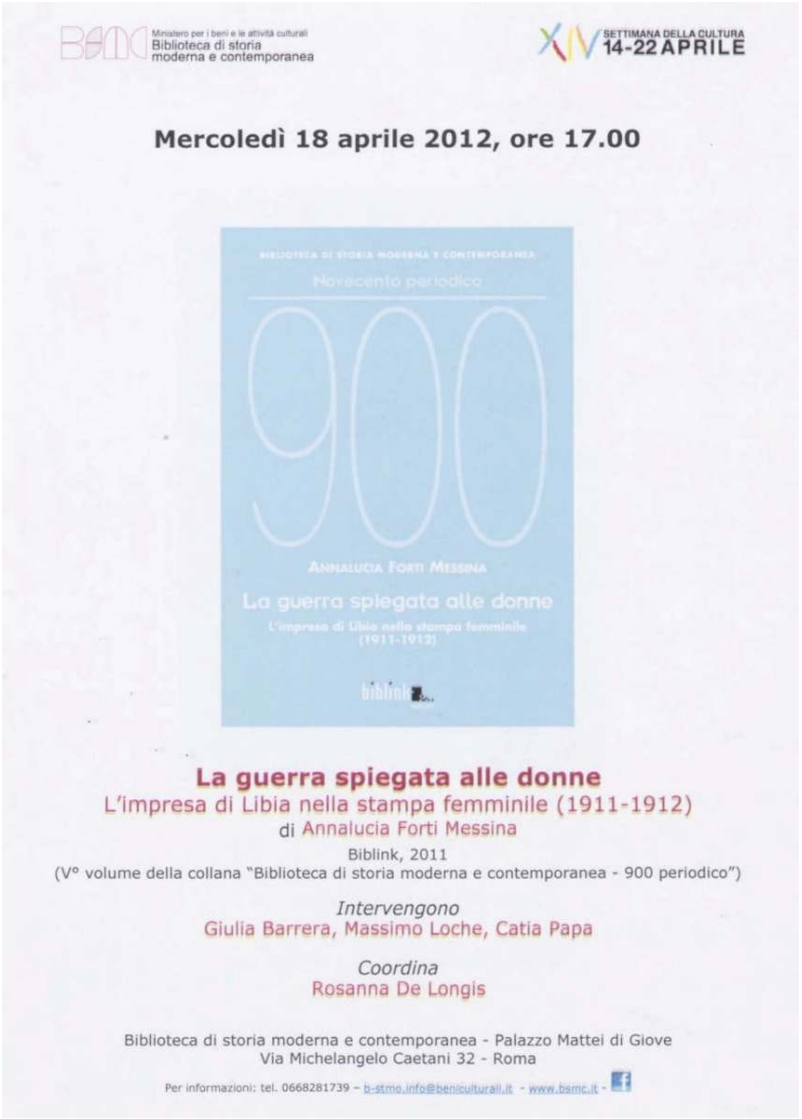
Estremi cronologici
2012 aprile 18

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Giulia Barrera, Massimo Loche, Catia Papa.

Si tratta del V° volume della collana "Biblioteca di storia moderna e contemporanea - 900 periodico".

Presentazione organizzata in occasione di: Settimana della cultura 14 - 22 aprile 2012.

2049.99



Presentazione del volume "Clero e guerre spagnole in età contemporanea (1808 - 1939)" a cura di Alfonso Botti, 19 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 19

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Renato Moro, Gabriele Ranzato.
Sono presenti il curatore e, tra gli autori, Vittorio Scotti Douglas.

Presentazione organizzata in occasione di: Settimana della cultura 14 - 22 aprile 2012.

2049.100



Incontro "Fighters and survivors 19 aprile 1943. In ricordo della rivolta del ghetto di Varsavia", 19 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 19 - 2012 maggio 24

Contenuto
Proiezione e presentazione dei film corti: "Fuga da Roma" e "Oltre l'arcobaleno".
Presentazione degli artisti: Pasquale Altieri, Maria Halilovic, Zair Halilovic, Alen Hamidovic, Halile Hamidovic, Semsudin Hrustic, Klinton Husovic, Mergian Husovic, Claudio Karpüseeler, Francesca Manfredi, Roberta Meccoli, Ionela Mihaela Oprea, Jessica Sanna, Luis Seferovic, Mersud Sejdic, Jasmin Sejdovic, Sead Sejdovic, Patrizio Selimovic, Piotr Smigasiewicz, Dayana Terafina. Curatrice: Patrizia Bisci.

Inaugurazione: 19 aprile 2012.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Fondazione Theater und Kunst Diletta Benincasa.

2049.101



„Fighters and Survivors"
19 Aprile 1943

in ricordo della Rivolta del Ghetto di Varsavia
19 Aprile 16 Maggio 1943

La Fondazione Theater und Kunst Diletta Benincasa presenta
gli artisti Pasquale Altieri, Claudio Karpüseeler,
Francesca Manfredi, Roberta Meccoli,
Piotr Smigasiewicz e i giovanissimi Maria Halilovic, Zair Halilovic, Alen Hamidovic,
Halile Hamidovic, Semsudin Hrustic, Klinton Husovic, Mergian Husovic,
Ionela Mihaela Oprea, Jessica Sanna, Luis Seferovic, Mersud Sejdic, Jasmin Sejdovic,
Sead Sejdovic, Patrizio Selimovic, Dayana Terafina,
A cura di Patrizia Bisci

Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani 32 Roma
Dal 19 Aprile al 24 Maggio 2012 Lunedi Sabato 9.00 -19.00
Inaugurazione: 19 Aprile 2012

Ore 10.30: Proiezione e Presentazione dei Film corti: „Fuga da Roma", „Oltre l'arcobaleno"
Sala Proiezione Discoteca di Stato-Museo dell'audiovisivo
Ore 17.00: Inaugurazione e Presentazione degl artisti Atrio e Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, cancello nella Piazza 16 Ottobre 1943

Gli artisti sono presenti, siamo felici di incontrarvi

Presentazione del volume "Spagna e regno di Sardegna dal 1814 al 1860. Studi, inventari e documenti inediti" a cura di Vittorio Scotti Douglas, 20 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 20

Contenuto
Saluti: Juan María Alzina de Aguilar, Simonetta Buttò, Nerio Nesi.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Silvana Casmirri, Romano Ugolini.
È presente il curatore.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Associazione culturale Italia e Spagna - ACIS, Escuela española de historia y arqueología en Roma; in occasione di: Settimana della cultura 14 - 22 aprile 2012.

2049.102



Presentazione del volume "La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale (1917 - 1991)" di Silvio Pons, 23 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 23

Contenuto
Interventi: Andrea Graziosi, Federico Romero, Giuseppe Vacca.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Fondazione istituto Gramsci onlus; nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.103



Presentazione del volume "Donne d'Italia tra Risorgimento e Resistenza. Dizionario - salotti e rivoluzione" di Lina Lo Giudice Sergi, 26 aprile 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 aprile 26

Contenuto
Interventi: Mariangela Bastico, Gigliola Cordvas, Paola Tantucci, Giuseppa Tripodi.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.104



Apertura straordinaria del Palazzo Mattei di Giove, della Biblioteca di storia moderna e contemporanea e dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, 1 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 1

Contenuto
Visita guidata del Palazzo Mattei di Giove, della Biblioteca di storia moderna e contemporanea e dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.
"Le fonti della Repubblica Romana del 1849" nella banca dati
http://www.repubblicaromana-1849.it/ a cura di: Angelica Zucconi.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.105



Incontro "Dalle memorie alla storia: insegnare storie di violenza", 2 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 2

Contenuto
Interventi: Luigi Cajani, Giovanna Leone.

Incontro organizzato in collaborazione con: Dipartimento di storia, culture e religioni dell'università La Sapienza di Roma; nell'ambito dell'iniziativa: "Insegnare la storia. Ciclo di incontri sulla didattica".

2049.106



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Dipartimento di Storia Culture Religioni
Sapienza Università di Roma

Insegnare la storia
Ciclo di incontri sulla didattica

Mercoledì 2 maggio 2012, h. 16.30

Dalle memorie alla storia: insegnare storie di violenza

Luigi Cajani, *Lo storico, le vittime, i carnefici*

Giovanna Leone, *Il ruolo positivo delle emozioni negative*

Segue dibattito

Agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione

---

Luigi Cajani insegna Storia moderna al Dipartimento Storia Culture Religioni - Sapienza Università di Roma
Giovanna Leone insegna Psicologia Sociale al Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale - Sapienza Università di Roma

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma
Per informazioni: tel. 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume "1911. Calendario italiano" a cura di Lorenzo Benadusi e Simona Colarizi, 3 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 3

Contenuto
Interventi: Oliviero Bergamini, Marco De Nicolò, Francesca Socrate.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.107



Presentazione del volume "Gli esuli del Risorgimento" di Agostino Bistarelli, 4 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 4

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Francesco Benigno, Catherine Brice, Francesca Sofia.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.108



Presentazione del fascicolo "Il corpo violato. Sguardi e rappresentazioni nella Grande guerra" a cura di Teresa Bertilotti e Barbara Bracco, 8 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 8

Contenuto
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Interventi: Lorenzo Benadusi, Catherine Brice, Michela Fusaschi.
Sono presenti le curatrici.

Incontro a partire dalla pubblicazione del fascicolo n. 38, 2011 di "Memoria e ricerca. Rivista di storia contemporanea".

Incontro organizzato nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.109



Presentazione del volume "Il debito del vivente. Ascesi e capitalismo" di Elettra Stimilli, 14 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 14

Contenuto
Coordinamento: Donatella Di Cesare.
Interventi: Piero Bevilacqua, Paolo Napoli.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.110



Presentazione del volume "Lumi riforme rivoluzione. Percorsi storiografici" di Anna Maria Rao, 17 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 17

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Francesco Benigno, Rolando Minuti, Maria Antonietta Visceglia.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.111



"Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per beni sonori ed audiovisivi", 18 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 18

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2049.112



Incontro "La Costituzione tradita e un sistema contributivo iniquo", 21 maggio 2012

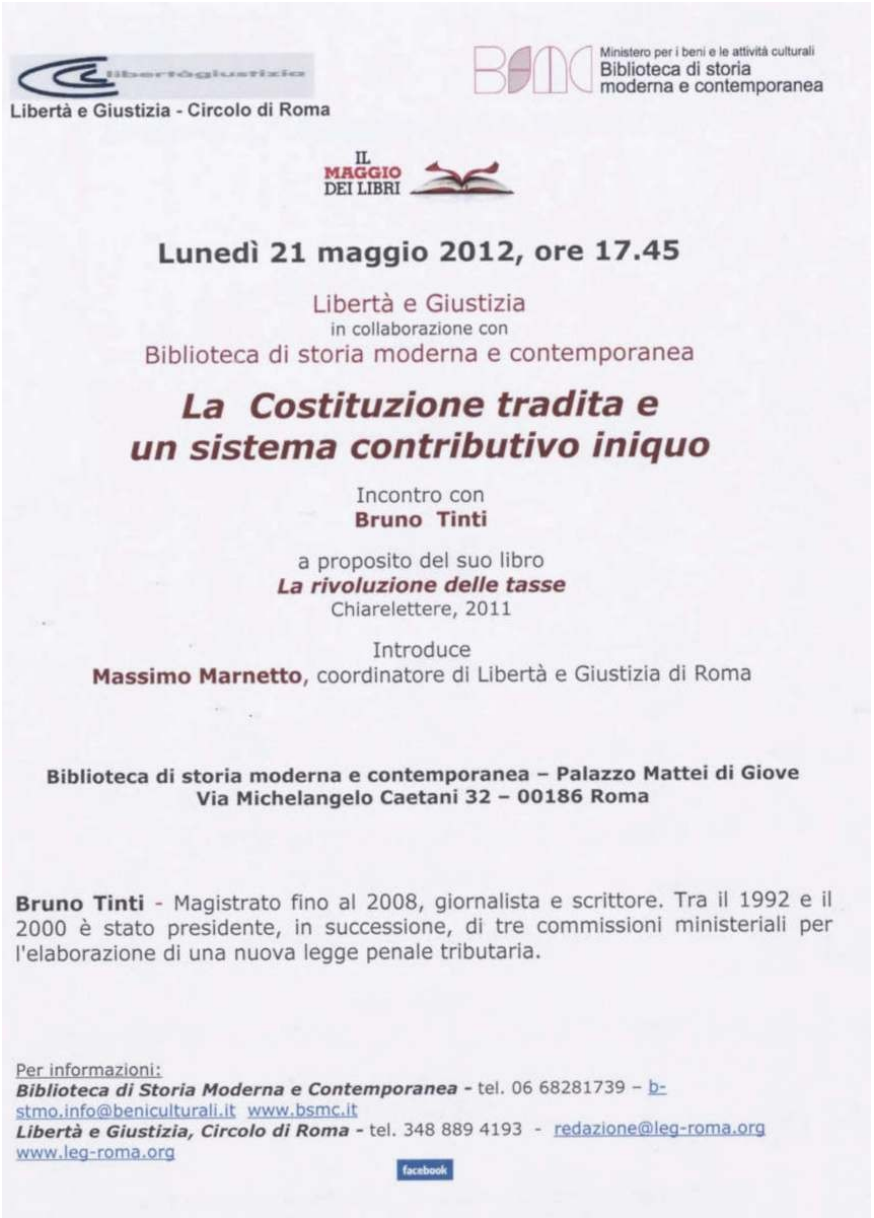
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 21

Contenuto
Introduzione: Massimo Marnetto.
Interventi: Bruno Tinti.
Incontro a proposito del libro "La rivoluzione delle tasse" di Bruno Tinti.

Incontro organizzato in collaborazione con: Libertà e giustizia; nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.113



Presentazione del volume "Libri e libertà. Biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea" di Alberto Petrucciani, 24 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 24

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Linda Giuva, Paolo Traniello.
È presente l'autore.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.114



Presentazione del volume "Colonia e postcolonia come spazi diasporici. Attraversamenti di memorie, identità e confini nel Corno d'Africa" a cura di Uoldelul Chelati Dirar, Silvana Palma, Alessandro Triulzi e Alessandro Volterra, 29 maggio 2012

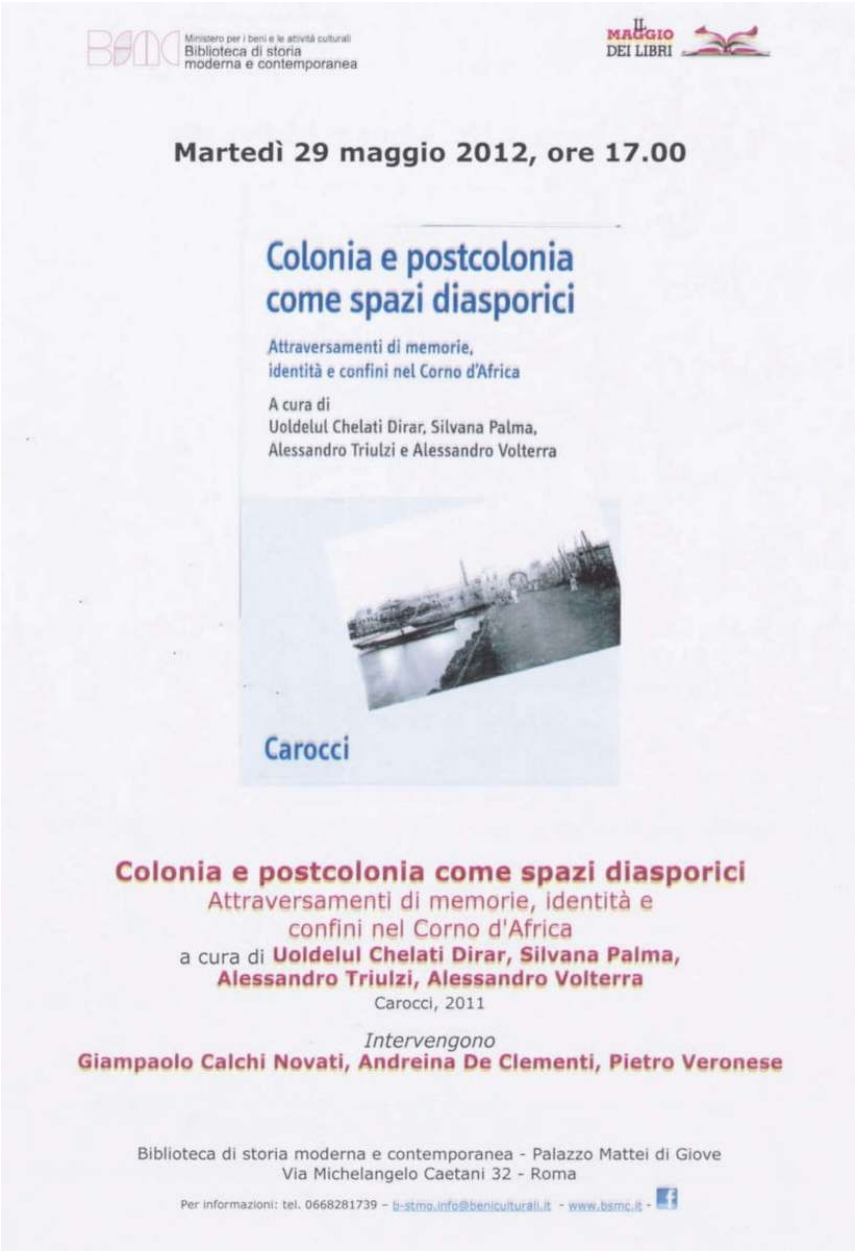
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 29

Contenuto
Interventi: Giampaolo Calchi Novati, Andreina De Clementi, Pietro Veronese.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.115

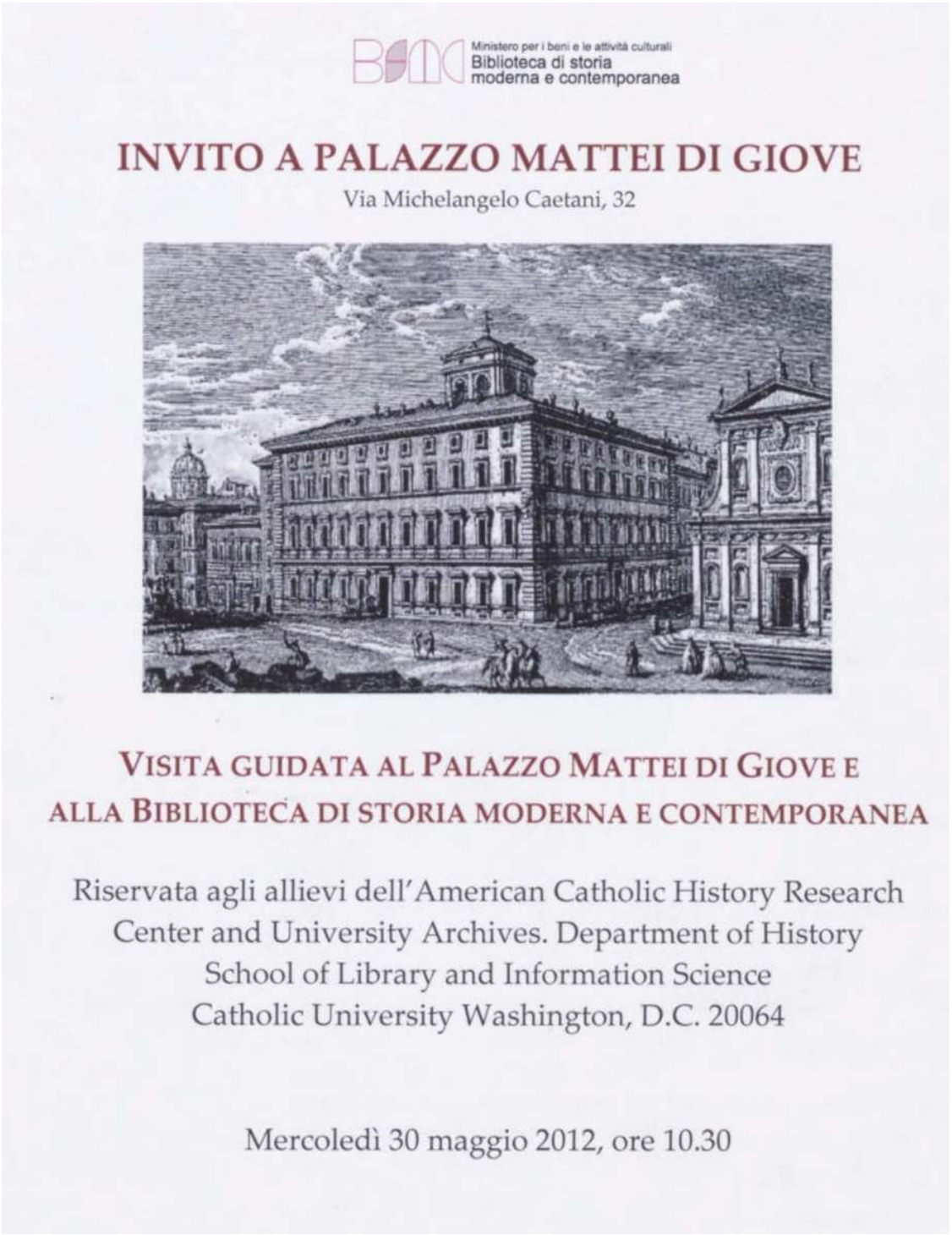


"Visita guidata al palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea", 30 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 30

2049.116



Presentazione del volume "Storia intima dei ceti medi. Una capitale e una periferia nell'Italia del miracolo economico" di Enrica Asquer, 31 maggio 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 maggio 31

Contenuto
Coordinamento: Fiamma Lussana.
Interventi: Bruno Bonomo, Vinzia Fiorino, Vittorio Vidotto.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: Il maggio dei libri.

2049.117



Presentazione del volume "Salvemini e la Grande guerra. Interventismo democratico, wilsonismo, politica delle nazionalità" di Andrea Frangioni, 6 giugno 2012

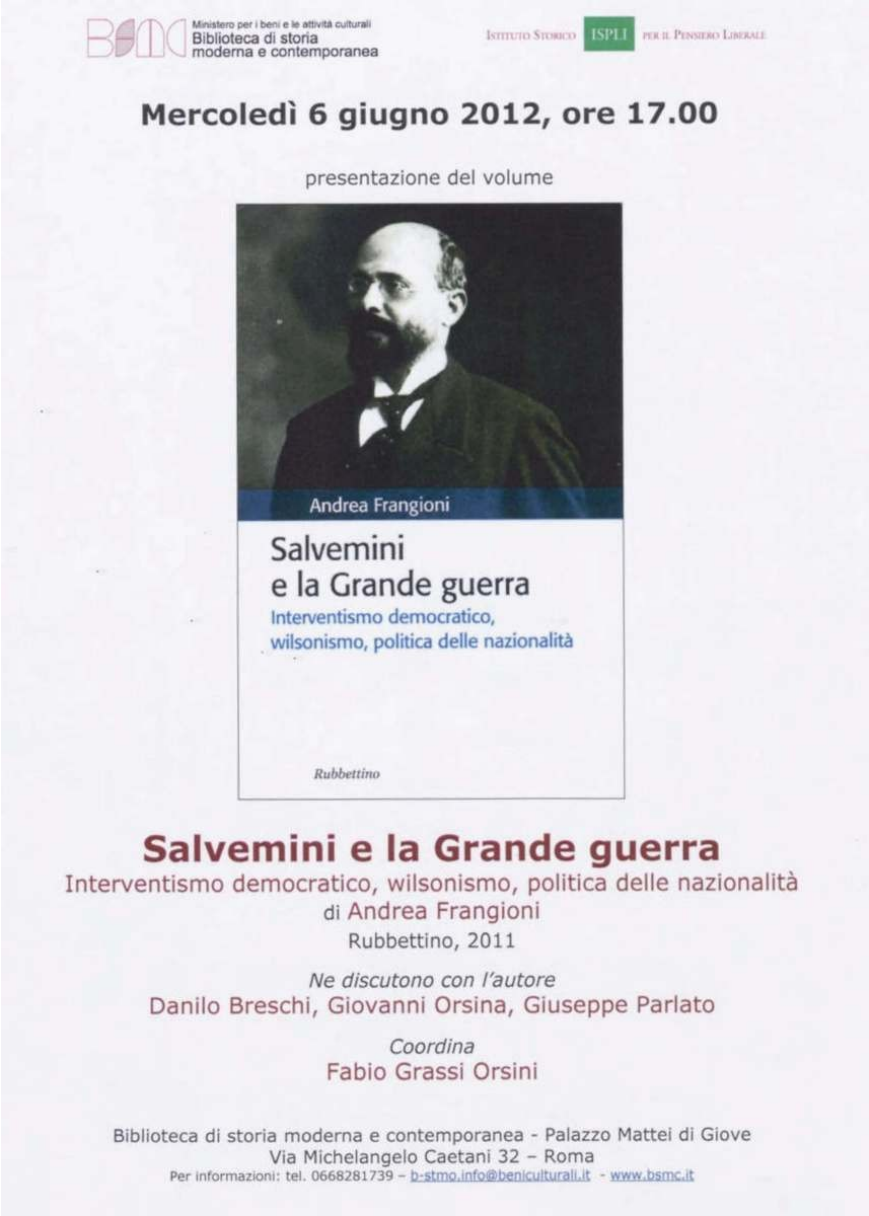
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 giugno 6

Contenuto
Coordinamento: Fabio Grassi Orsini.
Interventi: Danilo Breschi, Giovanni Orsina, Giuseppe Parlato.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Istituto storico per il pensiero liberale - ISPLI.

2049.118



Presentazione del volume "Il fascismo e la 'sua' arte. Dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento" di Monica Cioli, 21 giugno 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 giugno 21

Contenuto
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Interventi: Emilio Gentile, Aldo Mazzacane, Paola Pettenella, Pierangelo Schiera.

Presentazione organizzata in occasione di: "Dieci anni di Mart".

2049.119



Presentazione del volume "Le Tribunal Spécial pour le Liban et le respect des droits de l'homme" di Maria Stefania Cataleta, 13 settembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 settembre 13

Contenuto
Interventi: Rosita Di Peri, Elisa Pelizzari, Matteo Santini, Ersiliagrazia Spatafora.
È presente l'autrice.

In memoria di Antonio Cassese, primo presidente del Tribunale speciale per il Libano.

2049.120



Appuntamento "Musica per l'Italia unita", 20 settembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 settembre 20

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Paolo Sommella.
Tavola rotonda "Cantare il Risorgimento". Coordinamento: Letizia Lanzetta. Interventi: Paola Gioia, Stefano Pogelli, Antonio Rostagno, Angelica Zucconi.
Conferenza-concerto a cura di MuSa Classica. Introduzione e commento: Antonio Rostagno. Voci: Serenella Casilli, Stefania De Santis, Eleonora Di Cintio, Francesca La Rosa, Alessandra Migliorini (soprano); Eugenia Chianese, Francesca Del Bianchi (contralto). Pianoforte: Francesco Internullo, Antonio Rostagno. Direttore dei cori: Giorgio Monari. Letture: Eleonora De Longis.
Nell'occasione viene inaugurata una mostra di spartiti originali dalle collezioni della Biblioteca di storia moderna e contemporanea, a cura di Paola Gioia e Angelica Zucconi.

Appuntamento organizzato con la collaborazione di: Istituto nazionale di studi romani, Sapienza università di Roma - Settore eventi celebrativi e culturali.

2049.121



Presentazione del volume "Il mondo ci guarda. L'unificazione italiana nella stampa e nell'opinione pubblica internazionali (1859 - 1861)" a cura di Fulvio Cammarano e Michele Marchi, 21 settembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 settembre 21

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Lauro Rossi.
Sono presenti i curatori.

2049.122



"Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per beni sonori ed audiovisivi", 29 settembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 settembre 29

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; in occasione di: Giornate europee del patrimonio 2012.

2049.123



Presentazione del volume "Soldati senza causa. Memorie della guerra d'Algeria" di Andrea Brazzoduro, 10 ottobre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 ottobre 10

Contenuto
Interventi: Maria Ferretti, Alessandro Portelli, Alessandro Triulzi.
È presente l'autore.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.124



Presentazione del volume "Le crisi economiche in Italia. Dall'Ottocento a oggi" di Paolo Frascani, 16 ottobre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 ottobre 16

Contenuto
Introduzione e coordinamento: Leopoldo Fabiani.
Interventi: Piero Bevilacqua, Maurizio Franzini.
È presente l'autore.

2049.125



Presentazione del volume "Migranti italiani tra fascismo e antifascismo. La scoperta della politica in due regioni francesi" di Pietro Pinna, 19 ottobre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 ottobre 19

Contenuto
Coordinamento: Mariuccia Salvati.
Interventi: Patrizia Dogliani, Francesco Piva.
È presente l'autore.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.126



Presentazione del volume "Il movimento femminista in Italia. Esperienze, storie, memorie" di Fiamma Lussana, 25 ottobre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 ottobre 25

Contenuto
Coordinamento: Francesco Barbagallo.
Interventi: Anna Maria Isastia, Francesca Izzo, Francesca Koch.

2049.127



Presentazione dei volumi "Budapest 1956. La macchina del fango. La stampa del PCI e la rivoluzione ungherese" di Alessandro Frigerio e "Chi era János Kádár? L'ultima stagione del comunismo ungherese (1956 - 1989)" a cura di Gizella Nemeth, Adriano Papo e Alessandro Rosselli, 31 ottobre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 ottobre 31

Contenuto
Coordinamento: Luigi Lotti.
Interventi: Alberto Benzoni, Alberto Indelicato, Paolo Mattera.

2049.128



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il direttore della Biblioteca Simonetta Buttò è lieta
di invitare la S.V. alla presentazione dei volumi

Budapest 1956. La macchina del fango.
La stampa del PCI e la rivoluzione ungherese
di Alessandro Frigerio
Lindau, 2012

e

Chi era János Kádár?
L'ultima stagione del comunismo ungherese
(1956-1989)
a cura di Gizella Nemeth, Adriano Papo, Alessandro Rosselli
Carocci, 2012

Intervengono
Alberto Benzoni, Alberto Indelicato, Paolo Mattera

Coordina
Luigi Lotti

Mercoledì 31 ottobre 2012, ore 17.30

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: tel. 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume "Vicende storiche della lingua di Roma" a cura di Piero A. Di Pretoro, Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, 8 novembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 novembre 8

Contenuto
Coordinamento: Marcello Teodonio.
Introduzione: Franco Onorati.
Interventi: Marco Mancini, Luca Serianni, Giulio Vaccaro.
Sono presenti i curatori.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Centro studi Giuseppe Gioachino Belli.

2049.129



Presentazione del volume "L'editoria a Napoli nel decennio francese. Produzione libraria e stampa periodica tra Stato e imprenditoria privata (1806 - 1815)" di Vincenzo Trombetta, 21 novembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 novembre 21

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Alberto Petrucciani, Marco Santoro.
È presente l'autore.

2049.130



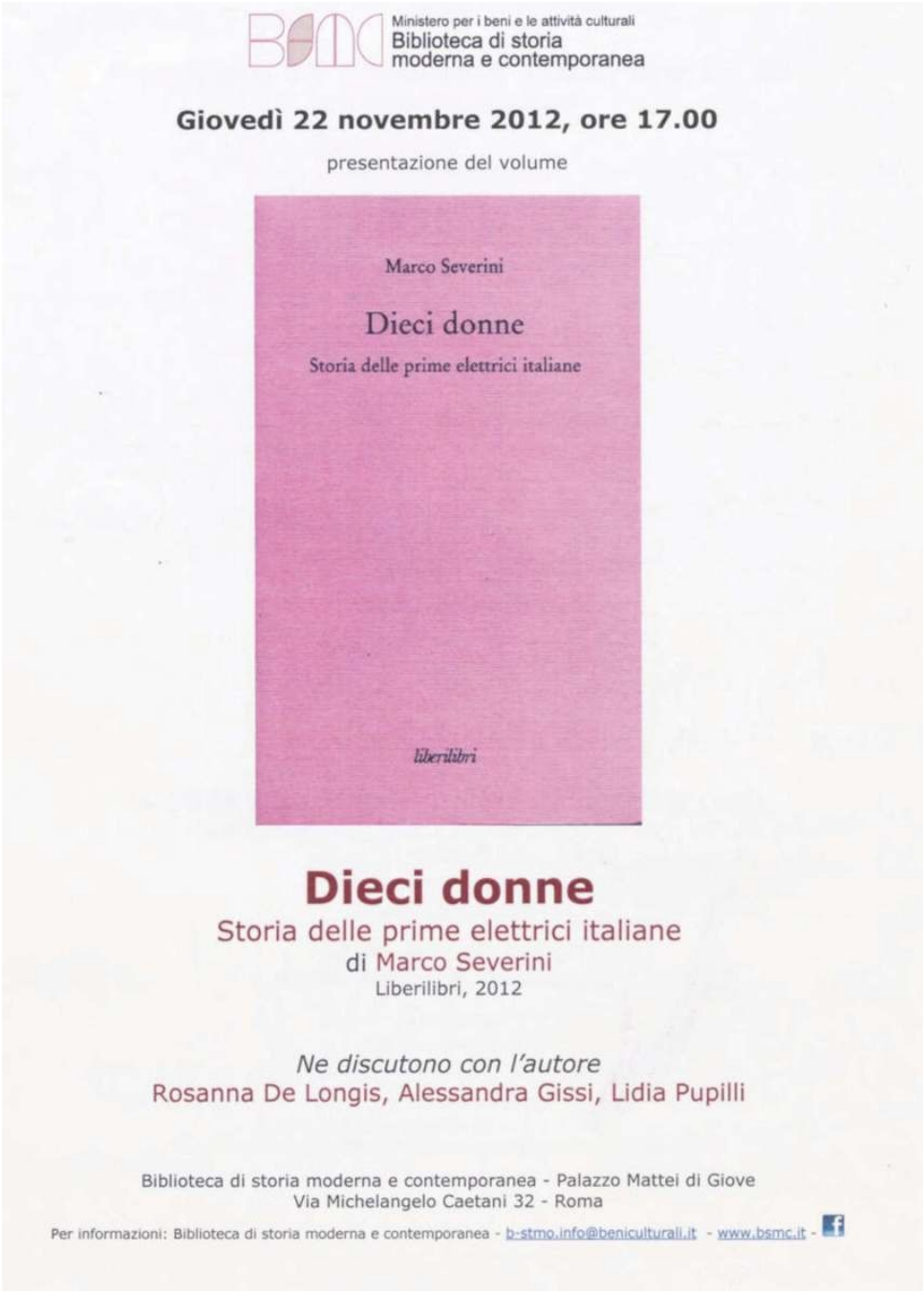
Presentazione del volume "Dieci donne. Storia delle prime elettrici italiane" di Marco Severini, 22 novembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 novembre 22

Contenuto
Interventi: Rosanna De Longis, Alessandra Gissi, Lidia Pupilli.

2049.131



Presentazione del volume "Riottosi e ribelli. Conflitti sociali e violenze a Roma (1944 - 1948)" di Ilenia Rossini, 29 novembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 novembre 29

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Marco De Nicolò, Gabriele Ranzato, Vittorio Vidotto.
È presente l'autrice.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.132



Incontro "Altre memorie, patrimonio comune per una rete di archivi delle memorie migranti", 4 dicembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 dicembre 4

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Massimo Pistacchi, Lida Viganoni.
È presente Rossana Rummo.
Video-trailer sull'Archivio delle memorie migranti.
Presentazione della Rete di archivi delle memorie migranti. Interventi: Alessandro Portelli, Alessandro Triulzi.
Consegna dei primi materiali della Rete di archivi delle memorie migranti.
Ascolto/visione di cortometraggi e audiodocumentari a cura di primi aderenti alla Rete: Amisnet, Audiodoc, CISS Napoli, Storie Migranti, Università di Bergamo, Fortress Europe, Returning and sharing memories, Università di Modena e Reggio Emilia, Tavolo Reggio Africa, Istoreco - Comune di Reggio Emilia, Laboratorio di ricerca storica e iconografica - Università Roma Tre, ZaLab.

Appuntamento organizzato con la collaborazione di: Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore (DGBL) del MiBAC, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Università degli studi L'Orientale, Circolo Gianni Bosio, Archivio delle memorie migranti; con il sostegno di: Fondazione lettera27, Open society foundations.

2049.133



Martedì 4 dicembre 2012
Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

ALTRE MEMORIE, PATRIMONIO COMUNE
PER UNA RETE DI ARCHIVI DELLE MEMORIE MIGRANTI

Programma

Ore 10.00
Apertura dei lavori (sound track di *Istaranyeri*, CD di musiche migranti, a cura del Circolo Gianni Bosio)

Saluti
Massimo Pistacchi, Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Simonetta Buttò, Direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Lida Viganoni, Rettore dell'Università di Studi di Napoli "L'Orientale"

Sarà presente **Rossana Rummo**, Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, Direttore Generale ad interim per gli Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ore 11.00
Video-Trailer sull'Archivio delle memorie migranti

Presentazione della Rete di Archivi delle Memorie Migranti
Alessandro Portelli, Circolo Gianni Bosio
Alessandro Triulzi, Archivio delle memorie migranti

Consegna dei primi materiali della Rete di Archivi delle Memorie Migranti

Ore 12.00
Ascolto/visione di cortometraggi e audiodocumentari a cura di primi aderenti alla Rete: Amisnet; Audiodoc; CISS Napoli; Storie Migranti, Università di Bergamo, Fortress Europe, Returning and Sharing Memories, Università di Modena e Reggio Emilia, Tavolo Reggio Africa, Istoreco-Comune di Reggio Emilia, Laboratorio di ricerca storica e iconografica, Università Roma Tre, ZaLab.

Con il sostegno di:
Fondazione lettera27, Open Society Foundations

Per informazioni: – Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi ic-bsa@beniculturali.it
Biblioteca di storia moderna e contemporanea b-stmo.info@beniculturali.it

Presentazione del volume "La cartolina nell'arte. Fatta a pezzi, stravolta, esaltata" di Enrico Sturani, 5 dicembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 dicembre 5

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Laura Biancini, Maria Pia Critelli, Maria Grazia D'Amelio.
È presente l'autore.

2049.134



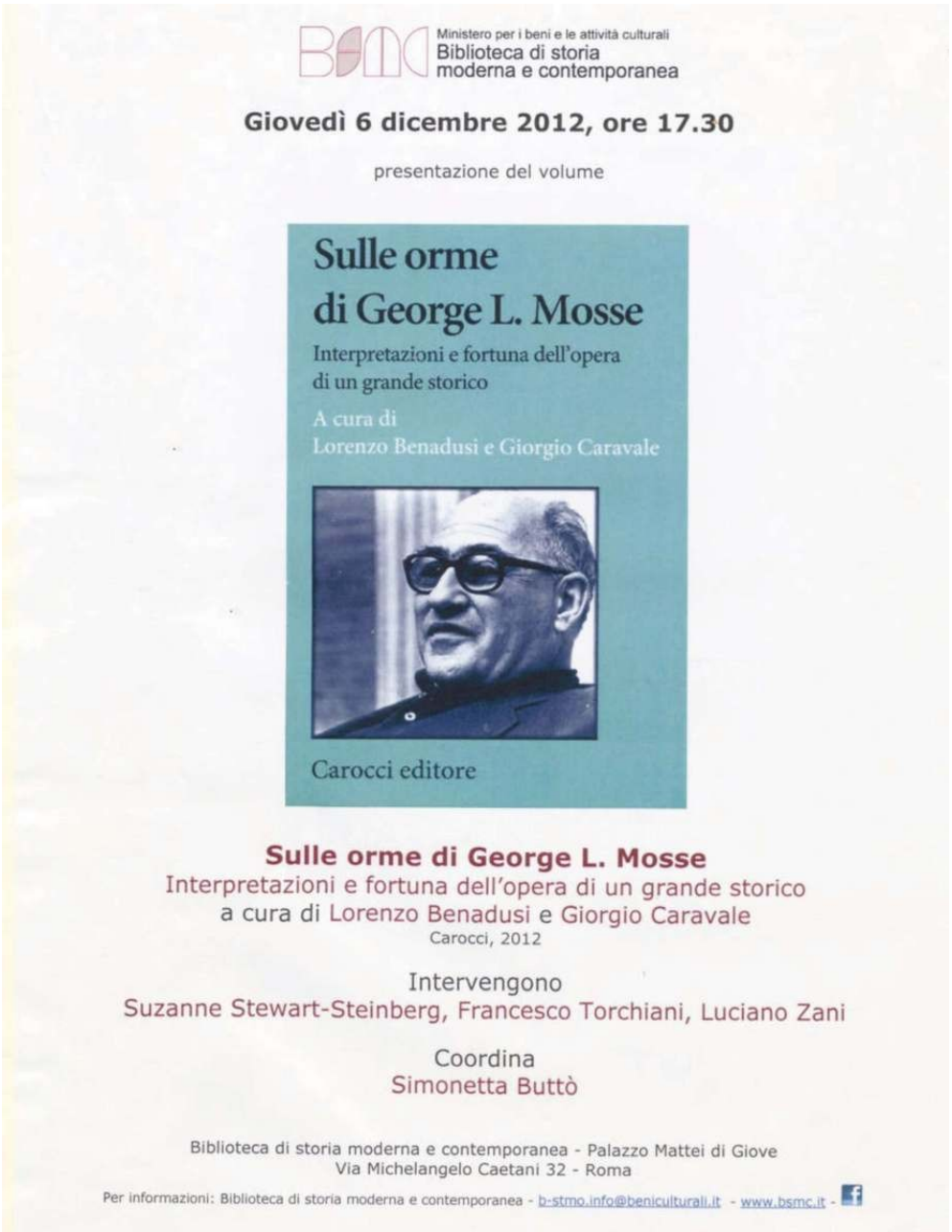
Presentazione del volume "Sulle orme di George L. Mosse. Interpretazioni e fortuna dell'opera di un grande storico" a cura di Lorenzo Benadusi e Giorgio Caravale, 6 dicembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 dicembre 6

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Suzanne Stewart-Steinberg, Francesco Torchiani, Luciano Zani.

2049.135



Presentazione del volume "Le rivoluzioni della dignità. 18 mesi di proteste, di repressione e di rivoluzioni che hanno cambiato il mondo arabo" a cura di Stefano Rizzo, 11 dicembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 dicembre 11

Contenuto
Saluti: Rita Di Leo.
Moderazione: Walter Tocci.
Interventi: Roberto Aliboni, Francesca Corrao, Maurizio Massari, Livia Turco.

2049.136



Presentazione del volume "L'Italia divisa. Gli enti locali tra proporzionale e maggioritario (1946 - 1956)" di Barbara Taverni, 13 dicembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 dicembre 13

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Antonio Agosta, Pier Luigi Ballini, Marco De Nicolò.
È presente l'autrice.

2049.137



Apertura straordinaria "Domenica a Palazzo Mattei di Giove", 16 dicembre 2012

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2012 dicembre 16

Contenuto
Ore 10: visita guidata al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.
Ore 12: "Giornali nella storia" - Massimo Loche e Chiara Valentini incontrano gli autori della collana "Novecento periodico" edita dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e da Biblink, con particolare attenzione agli ultimi due titolo della serie:
"Giornali di strada" di Valentina Difato. In appendice "Repertorio dei giornali di strada italiani 1994 - 2012" di Aida Marazzi.
"Il fascismo e le donne nella 'Rassegna femminile italiana' 1925 - 1930" di Stefania Bartoloni.
"La storia bambina. 'La piccola italiana' e la lettura di genere nel fascismo" di Anna Balzarro.
"La stampa periodica femminile in Italia. Repertorio 1861 - 2009" di Gisella Bochicchio e Rosanna De Longis.
"La guerra alle donne. L'impresa di Libia nella stampa femminile (1911 - 1912)" di Annalucia Forti Messina.
"Il primo congresso delle donne italiane, Roma 1908. Opinione pubblica e femminismo" di Claudia Frattini.
"Periodici italiani 1919 - 1943 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea" a cura di Francesco Gandolfi e Paola Gioia.
Segue degustazione di vini "Casale del Giglio. Azienda agricola".
Ore 14:45: visita guidata al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e presentazione della mostra virtuale "Stefano Lecchi e il primo reportage di guerra. Roma, 1849" a cura di Maria Pia Critelli.
Ore 17:30: "La patria in musica tra Dante e Garibaldi" - Presentazione della raccolta di spartiti musicali (1846 - 1919) della Biblioteca di storia moderna e contemporanea a cura di Simonetta Buttò, Paola Gioia e Angelica Zucconi.
Conferenza-concerto a cura di MuSa Classica. Direttore: Antonio Rostagno. Voci: Alessandra Migliorini (soprano). Pianoforte: Annie Corrado, Francesco Internullo. Flauto: Alessandro Avallone.
Evento organizzato in collaborazione con: La Sapienza università di Roma - Settore eventi celebrativi e culturali

Appuntamento organizzato nell'ambito dell'iniziativa: "Carte di Natale 2012".

2049.138



Presentazione del volume "Politica ed emozioni nella storia d'Italia dal 1848 ad oggi" a cura di Penelope Morris, Francesco Ricatti e Mark Seymour, 11 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 11

Contenuto
Coordinamento: Domenico Rizzo.
Interventi: Emmanuel Betta, Angela Groppi, Francesca Socrate.
Sono presenti i curatori.

2049.139



Presentazione del volume "Una donna sul monte. La partigiana di Maria Rossini di Cabernardi e il mistero dei militi scomparsi nella strage del S. Angelo di Arcevia" di Ruggero Giacomini, 16 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 16

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Simona Lunadei, Marisa Ombra, Michela Ponzani.

2049.140



"Incontro con l'autore Lia Levi", 24 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 24

Contenuto
Appuntamento organizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; in occasione di: Giorno della memoria 2013.

2049.141



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Il Giorno della Memoria

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria 2013

Giovedì 24 gennaio 2013, ore 9.30

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma

Incontro con l'autore
Lia Levi

Incontro riservato alle scuole su invito

Lia Levi, per trent'anni direttrice della rivista "Shalom", rappresenta un'importante testimonianza culturale dell'ebraismo italiano, tra storia, narrazione, memoria: per le discriminazioni razziali che, bambina, vide e subì; per il palese autobiografismo del suo primo romanzo; per il valore memoriale della sua ampia produzione narrativa (Andrea Manganaro). Nata a Pisa, di famiglia piemontese, Lia Levi si è trasferita a Roma da bambina, dove vive ancora oggi. Scrittrice e giornalista, è autrice di molti libri per adulti e ragazzi per i quali ha ricevuto diversi premi. Con il suo libro d'esordio *Una bambina e basta* (e/o, 1994) ha vinto il Premio Elsa Morante opera prima, e successivamente, con *L'albergo della Magnolia* (e/o, 2001 e 2004) il Premio Moravia. Con e/o ha pubblicato anche: *Quasi un'estate* (1995), *Se va via il re* (1996), *Tutti i giorni di tua vita* (1997 Mondadori e poi e/o 2003), *Il mondo è cominciato da un pezzo* (2005), *L'amore mio non può* (2006), *Trilogia della memoria. Tre romanzi all'ombra delle leggi razziali* (2008), *La sposa gentile* (2010), *La notte dell'oblio* (2012).
Per ragazzi ha pubblicato *Una valle piena di stelle* (1994, Mondadori), *Da quando sono tornata* (1998), *La gomma magica* (1999), *Maddalena resta a casa* (2000), *Cecilia va alla guerra* (2000 Mondadori e Piemme 2007), *Il sole cerca moglie* (2001), *Che cos'è l'antisemitismo?* (2001), *Il segreto della casa sul cortile* (2001), *Un garibaldino di nome Chiara* (2002), *La perfida Ester* (2002), *La collana della Regina* (2002), *La lettera B* (2003), *La scala dorata. Parigi 1858* (2004), *Fontane e bugie* (2005).
Per Piemme sono usciti inoltre: *La ragazza della foto* (2005), *Il pappagallo francese* (2006), *Una famiglia formato extralarge* (2007), *Un cuore da Leone* (2006), *Il tesoro di Villa Mimosa* (2008).
Altri suoi libri sono: *Nessun giorno ritorna* (Perrone, 2007), *L' amica di carta* (Biancoenero, 2007), *L'amico del mondo* (Giunti, 2007). *Il matrimonio delle gemelle* (Lotti publishing 2011).
Nel catalogo di Orecchio Acerbo: *Giovanna e i suoi re* illustrazioni di Simone Tonucci (2006) e *La portinaia Apollonia* illustrazioni di Emanuela Orciari (2005), Super Premio Andersen 2005 Libro dell'Anno.

Proiezione del film "Profughi a Cinecittà" di Marco Bertozzi, 25 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 25

Contenuto
Una produzione Vivo film sotto il patronato di UNHCR - United Nations High Commision for Refugees - The UN Refugee Agency in collaborazione con in collaborazione con Cinecittà Luce e Roma - Lazio Film Commission, con il contributo di MiBAC - DGC e Regione Lazio.
Interventi: Rosanna De Longis, Maurizio Zinni.
È presente Katrin Tenenbaum, tra i protagonisti del film.

Proiezione organizzata in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; con il contributo di: Libreria Carmen Rosetta Gullà; in occasione di: Giorno della memoria 2013.

2049.142



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Giorno della memoria 2013

Venerdì 25 gennaio 2013, ore 9.30

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma

proiezione riservata alle scuole (su invito) del film

Regia di **Marco Bertozzi**. Roma, 2012, (colore e b/n), 52'
una produzione Vivo film in collaborazione con Cinecittà Luce sotto il patronato di UNHCR - United Nation High Commission for Refugees - The UN Refugee Agency in collaborazione con Cinecittà Luce e Roma-Lazio Film Commission, con il contributo di MiBAC-DGC e Regione Lazio.

Intervengono: **Rosanna De Longis** (Biblioteca di storia moderna e contemporanea), **Maurizio Zinni** (Università di Roma Tre). Sarà presente **Katrin Tenenbaum**, tra i protagonisti del film

Il film racconta la trasformazione subita da Cinecittà negli anni che vanno dal 1943 al 1950, attraverso l'occupazione nazista, la creazione di un campo profughi da parte degli alleati e, infine, la nascita della cosiddetta "Hollywood sul Tevere". Dopo essere stata campo di concentramento per novecento uomini rastrellati nel quartiere del Quadraro, il 16 ottobre 1943 Cinecittà viene depredata dai nazisti e 16 vagoni merci carichi di cine-attrezzature lasciano Roma, otto con destinazione Germania, e otto per la Repubblica di Salò. Nel gennaio del 1944 i teatri di posa vengono bombardati dagli alleati, in uno dei circa 50 bombardamenti che colpiscono Roma.
Il 6 giugno 1944 la "città del cinema" è requisita dall'Allied Control Commission per garantire l'alloggiamento delle migliaia di rifugiati creati dalla guerra. Un moderno complesso cinematografico, pur se profondamente ferito, viene convertito in campo profughi: da una parte i senzatetto italiani, dall'altra, rigidamente separato, un campo internazionale. Cinecittà fu infatti la destinazione per profughi dalle storie e dalle sofferenze assai diverse: tra le migliaia di sfollati c'erano i figli dei coloni italiani in Libia, gli esuli giuliano-dalmati, gli sfollati dai bombardamenti di Monte Cassino e di Roma, molti ebrei internati e rientrati dai campi di concentramento...
Profughi a Cinecittà osserva quei profughi in diretta, lasciando emergere la storia direttamente dai loro ricordi, vedendoli muovere nella Cinecittà di oggi, tra corridoi di studios e scenografie di reality assai lontane da quelle ricidate allora per garantirsi un minimo di protezione. Dissotterrando la memoria, si racconta una pagina pressoché sconosciuta della nostra storia e del nostro cinema.

Si ringrazia la Libreria Carmen Rosetta Gullà per il contributo alla realizzazione della giornata

Libreria
Carmen Rosetta Gullà

Proiezione del film "Profughi a Cinecittà" di Marco Bertozzi, 28 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 28

Contenuto
Una produzione Vivo film sotto il patronato di UNHCR - United Nations High Commision for Refugees - The UN Refugee Agency in collaborazione con in collaborazione con Cinecittà Luce e Roma - Lazio Film Commission, con il contributo di MiBAC - DGC e Regione Lazio.
Introduzione: Rosanna De Longis.

Proiezione organizzata in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; con il contributo di: Libreria Carmen Rosetta Gullà; in occasione di: Giorno della memoria 2013.

2049.143



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Giorno della memoria 2013

Lunedì 28 gennaio 2013, ore 16.30

Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma

proiezione riservata alle scuole (su invito) del film

Regia di **Marco Bertozzi**. Roma, 2012, (colore e b/n), 52'
una produzione Vivo film in collaborazione con Cinecittà Luce sotto il patronato di UNHCR - United Nation High Commission for Refugees - The UN Refugee Agency in collaborazione con Cinecittà Luce e Roma-Lazio Film Commission, con il contributo di MiBAC-DGC e Regione Lazio.

Introduce: **Rosanna De Longis** (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Il film racconta la trasformazione subita da Cinecittà negli anni che vanno dal 1943 al 1950, attraverso l'occupazione nazista, la creazione di un campo profughi da parte degli alleati e, infine, la nascita della cosiddetta "Hollywood sul Tevere". Dopo essere stata campo di concentramento per novecento uomini rastrellati nel quartiere del Quadraro, il 16 ottobre 1943 Cinecittà viene depredata dai nazisti e 16 vagoni merci carichi di cine-attrezzature lasciano Roma, otto con destinazione Germania, e otto per la Repubblica di Salò. Nel gennaio del 1944 i teatri di posa vengono bombardati dagli alleati, in uno dei circa 50 bombardamenti che colpiscono Roma.
Il 6 giugno 1944 la "città del cinema" è requisita dall'Allied Control Commission per garantire l'alloggiamento delle migliaia di rifugiati creati dalla guerra. Un moderno complesso cinematografico, pur se profondamente ferito, viene convertito in campo profughi: da una parte i senzatetto italiani, dall'altra, rigidamente separato, un campo internazionale. Cinecittà fu infatti la destinazione per profughi dalle storie e dalle sofferenze assai diverse: tra le migliaia di sfollati c'erano i figli dei coloni italiani in Libia, gli esuli giuliano-dalmati, gli sfollati dai bombardamenti di Monte Cassino e di Roma, molti ebrei internati e rientrati dai campi di concentramento...
Profughi a Cinecittà osserva quei profughi in diretta, lasciando emergere la storia direttamente dai loro ricordi, vedendoli muovere nella Cinecittà di oggi, tra corridoi di studios e scenografie di reality assai lontane da quelle ricidate allora per garantirsi un minimo di protezione. Dissotterrando la memoria, si racconta una pagina pressoché sconosciuta della nostra storia e del nostro cinema.

Si ringrazia la Libreria Carmen Rosetta Gullà per il contributo alla realizzazione della giornata

Libreria
Carmen Rosetta Gullà

Presentazione del volume "La proprietà del pensiero. Il diritto d'autore dal Settecento a oggi" di Chiara De Vecchis e Paolo Traniello, 30 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 30

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Giuseppe Corasaniti, Alberto Petrucciani.

2049.144



Proiezione del film "Profughi a Cinecittà" di Marco Bertozzi, 31 gennaio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 gennaio 31

Contenuto
Una produzione Vivo film sotto il patronato di UNHCR - United Nations High Commision for Refugees - The UN Refugee Agency in collaborazione con in collaborazione con Cinecittà Luce e Roma - Lazio Film Commission, con il contributo di MiBAC - DGC e Regione Lazio.
Introduzione: Ilenia Rossini.

Proiezione organizzata in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; con il contributo di: Libreria Carmen Rosetta Gullà; in occasione di: Giorno della memoria 2013.

2049.145



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Giorno della memoria 2013

Giovedì 31 gennaio 2013, ore 9.30

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma

proiezione riservata alle scuole (su invito) del film

Regia di **Marco Bertozzi**. Roma, 2012, (colore e b/n), 52'
una produzione Vivo film in collaborazione con Cinecittà Luce sotto il patronato di UNHCR - United Nation High Commission for Refugees - The UN Refugee Agency in collaborazione con Cinecittà Luce e Roma-Lazio Film Commission, con il contributo di MiBAC-DGC e Regione Lazio.

Introduce: **Ilenia Rossini** ("Sapienza" Università di Roma)

Il film racconta la trasformazione subita da Cinecittà negli anni che vanno dal 1943 al 1950, attraverso l'occupazione nazista, la creazione di un campo profughi da parte degli alleati e, infine, la nascita della cosiddetta "Hollywood sul Tevere". Dopo essere stata campo di concentramento per novecento uomini rastrellati nel quartiere del Quadraro, il 16 ottobre 1943 Cinecittà viene depredata dai nazisti e 16 vagoni merci carichi di cine-attrezzature lasciano Roma, otto con destinazione Germania, e otto per la Repubblica di Salò. Nel gennaio del 1944 i teatri di posa vengono bombardati dagli alleati, in uno dei circa 50 bombardamenti che colpiscono Roma.
Il 6 giugno 1944 la "città del cinema" è requisita dall'Allied Control Commission per garantire l'alloggiamento delle migliaia di rifugiati creati dalla guerra. Un moderno complesso cinematografico, pur se profondamente ferito, viene convertito in campo profughi: da una parte i senzatetto italiani, dall'altra, rigidamente separato, un campo internazionale. Cinecittà fu infatti la destinazione per profughi dalle storie e dalle sofferenze assai diverse: tra le migliaia di sfollati c'erano i figli dei coloni italiani in Libia, gli esuli giuliano-dalmati, gli sfollati dai bombardamenti di Monte Cassino e di Roma, molti ebrei internati e rientrati dai campi di concentramento...
Profughi a Cinecittà osserva quei profughi in diretta, lasciando emergere la storia direttamente dai loro ricordi, vedendoli muovere nella Cinecittà di oggi, tra corridoi di studios e scenografie di reality assai lontane da quelle riciclate allora per garantirsi un minimo di protezione. Dissotterrando la memoria, si racconta una pagina pressoché sconosciuta della nostra storia e del nostro cinema.

Si ringrazia la Libreria Carmen Rosetta Gullà per il contributo alla realizzazione della giornata

Libreria
Carmen Rosetta Gullà

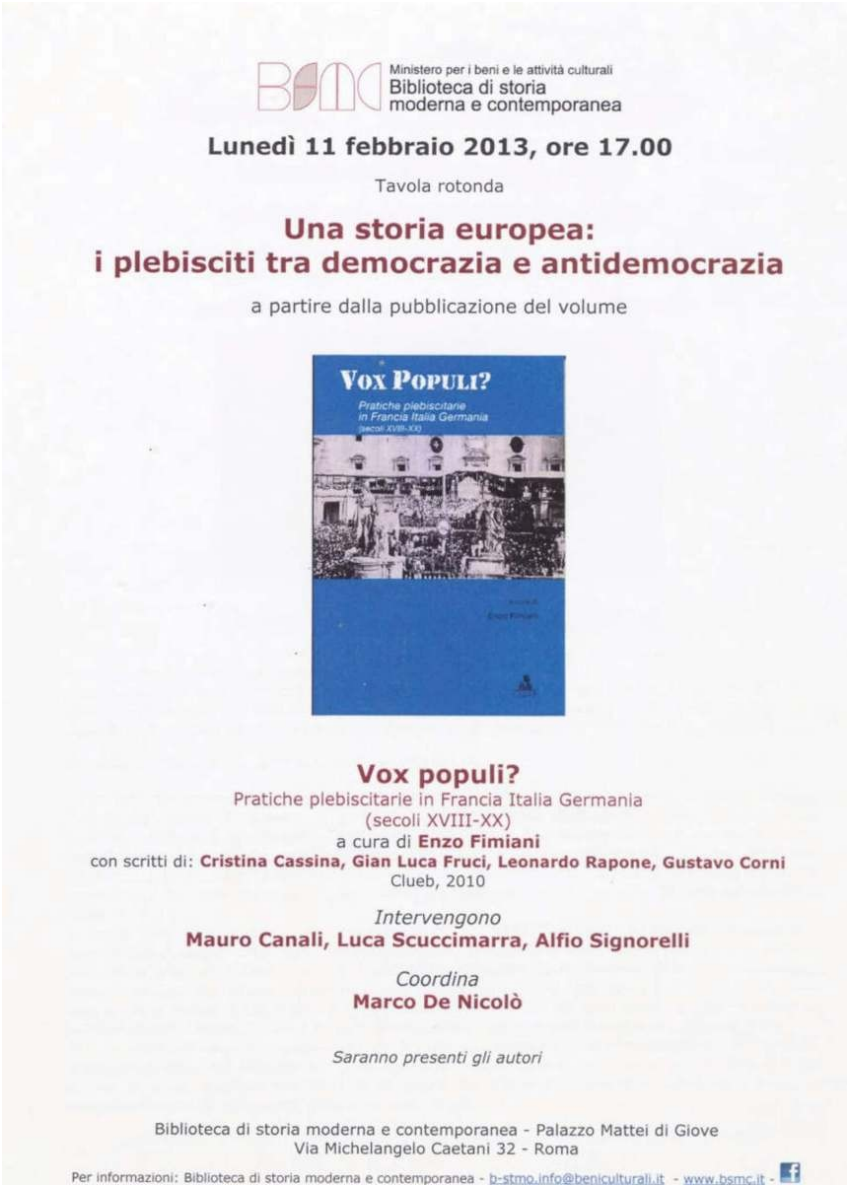
Tavola rotonda "Una storia europea: i plebisciti tra democrazia e antidemocrazia", 11 febbraio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 febbraio 11

Contenuto
Tavola rotonda a partire dalla pubblicazione del volume "Vox populi? Pratiche plebiscitarie in Francia, Italia, Germania (secoli XVIII - XX)" a cura di: Enzo Fimiani; con scritti di: Cristina Cassina, Gian Luca Fruci, Leonardo Rapone, Gustavo Corni.
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Interventi: Mauro Canali, Luca Scuccimarra, Alfio Signorelli.
Sono presenti gli autori.

2049.146



Presentazione del volume "Guerra alle donne. Partigiane, vittime di stupro, 'amanti del nemico' (1940 - 1945)" di Michela Ponzani, 12 febbraio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 febbraio 12

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Anna Balzarro, Maria Rosaria Stabili.

2049.147



Presentazione del volume "Anticristianesimo e libertà. Studi sull'Illuminismo radicale europeo" di Silvia Berti, 19 febbraio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 febbraio 19

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Carlo Borghero, Adriano Prosperi.
È presente l'autrice.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Istituto italiano per gli studi storici.

2049.148



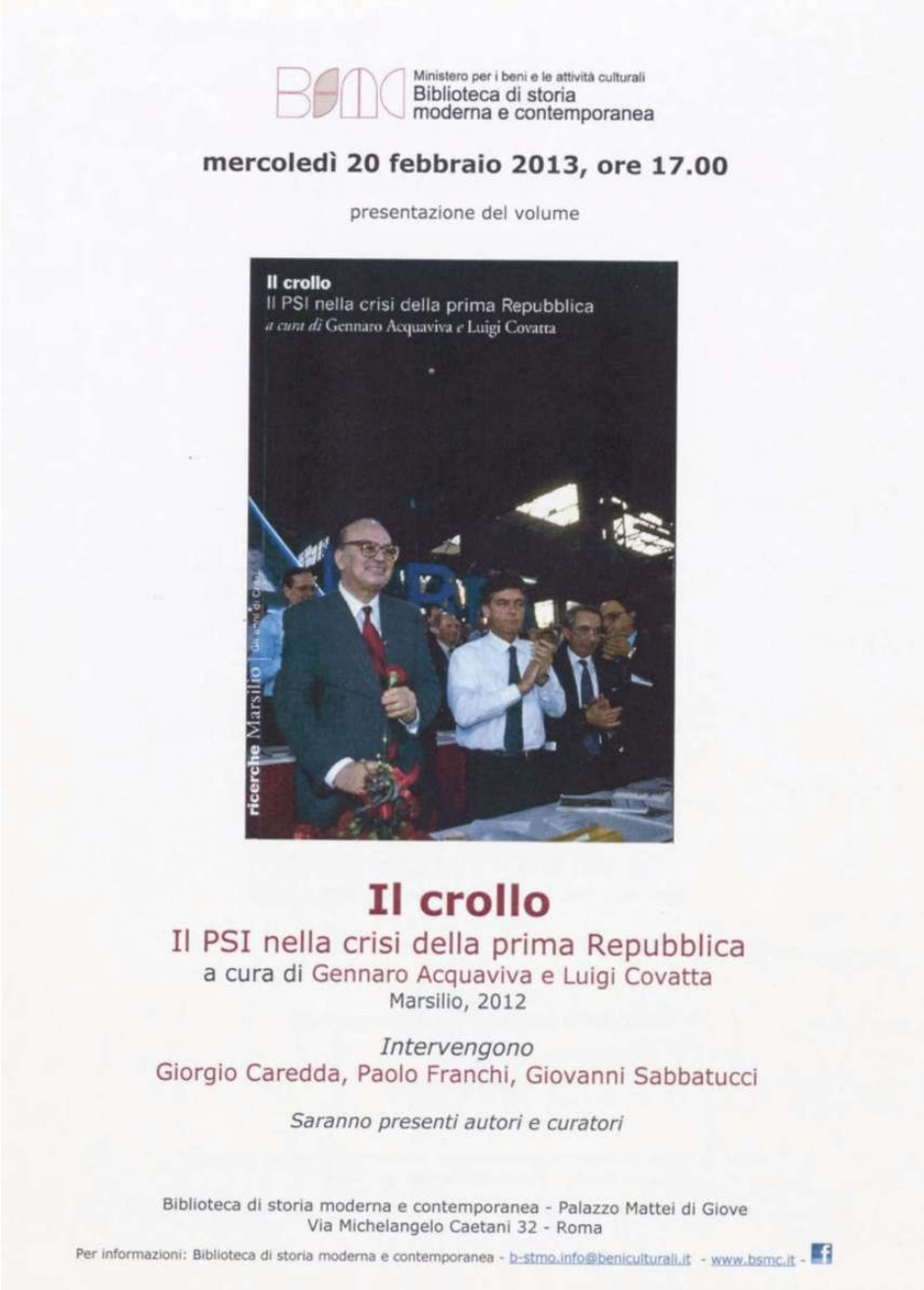
Presentazione del volume "Il crollo. Il PSI nella crisi della prima Repubblica" a cura di Gennaro Acquaviva e Luigi Covatta, 20 febbraio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 febbraio 20

Contenuto
Interventi: Giorgio Caredda, Paolo Franchi, Giovanni Sabbatucci.
Sono presenti autori e curatori.

2049.149



Presentazione del volume "Le anime del commercio. Pubblicità e consumi nel secolo americano" di Ferdinando Fasce, 27 febbraio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 febbraio 27

Contenuto
Interventi: Daniele Fiorentino, Alessandro Portelli.
È presente l'autore.

Presentazione organizzata in collaborazione con: Centro studi americani.

2049.150



Presentazione del volume "Donne negli anni Settanta. Voci, esperienze, lotte" a cura di Stefania Boscato e Beatrice Pisa, 7 marzo 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 marzo 7

Contenuto
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Andreina De Clementi, Francesca Koch, Francesco Malgeri.
Sono presenti le autrici.

2049.151



Presentazione del volume "Emma. Diario d'amore di un comunista al confino. Ponza 1939" di Giulio Turchi, 12 marzo 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 marzo 12

Contenuto
A cura di: Gianfranco Porta.
Postfazione di: Gioia Turchi.
Coordinamento: Andreina De Clementi.
Interventi: Alessandra Gissi, Maria Serena Sapegno.
È presente il curatore.

2049.152

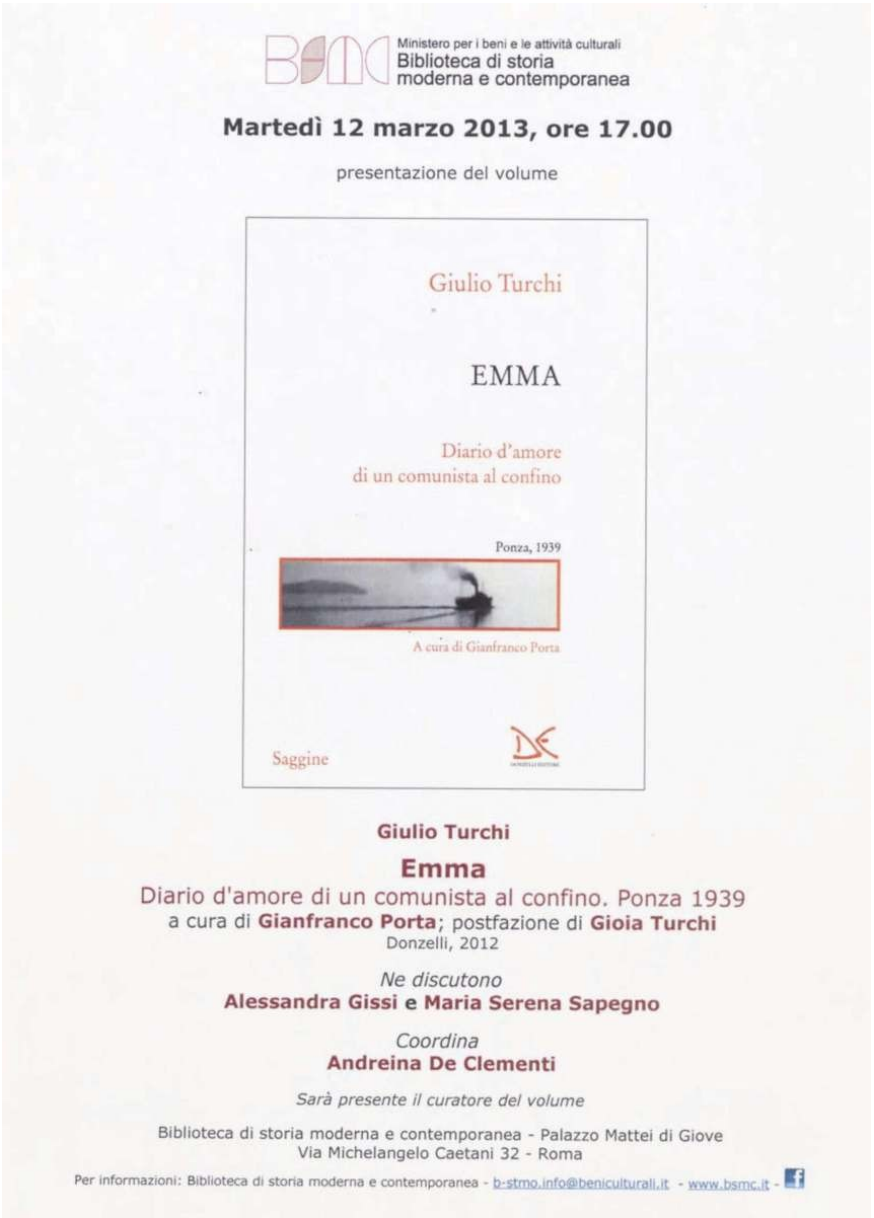


Tavola rotonda "Lello Perugia (A 15803) maccabeo antifascista", 19 marzo 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 marzo 19

Contenuto
Coordinamento: Lauro Rossi.
Interventi: Georges de Canino, Raul Mordenti, Luciano Tas, Piero Terracina.
Sono presenti Arduina Polacco, moglie di Lello Perugia e il figlio Eugenio.

Appuntamento organizzato con la collaborazione di: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Centro di cultura ebraica - Comunità ebraica di Roma, ANPI, ANPPIA, Fondazione Memoria della deportazione; in occasione di: 70° anniversario delle deportazioni in Italia (1943 - 2013).

2049.153



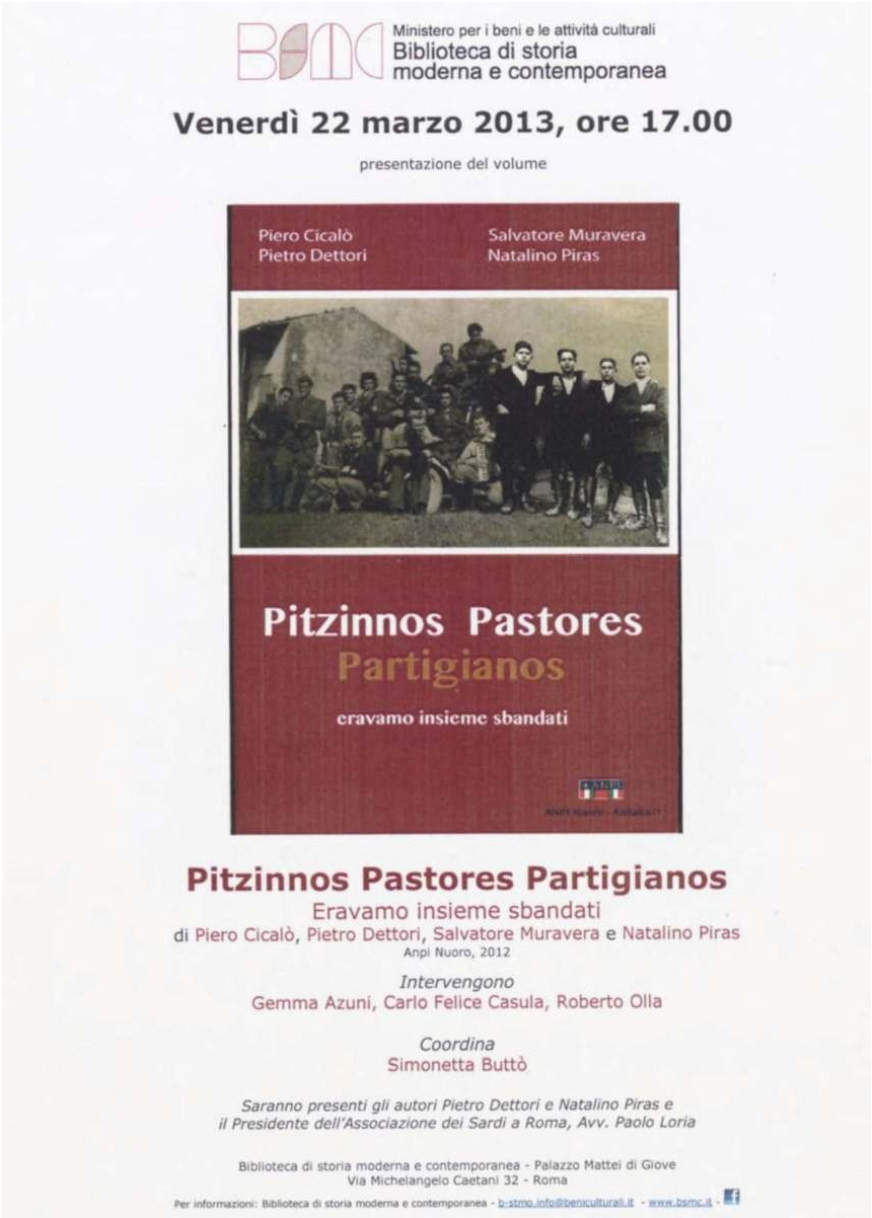
Presentazione del volume "Pitzinnos Pastores Partigianos. Eravamo insieme sbandati" di Piero Cicalò, Pietro Dettori, Salvatore Muravera e Natalino Piras, 22 marzo 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 marzo 22

Contenuto
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Interventi: Gemma Azuni, Carlo Felice Casula, Roberto Olla.
Sono presenti gli autori Pietro Dettori e Natalino Piras e il presidente dell'Associazione dei sardi a Roma, Avv. Paolo Loria.

2049.154



Presentazione del progetto "APPasseggio nella storia. Roma 1943 - 1944", 27 marzo 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 marzo 27

Contenuto
Interventi: Simonetta Buttò, Maria Teresa Natale.

2049.155



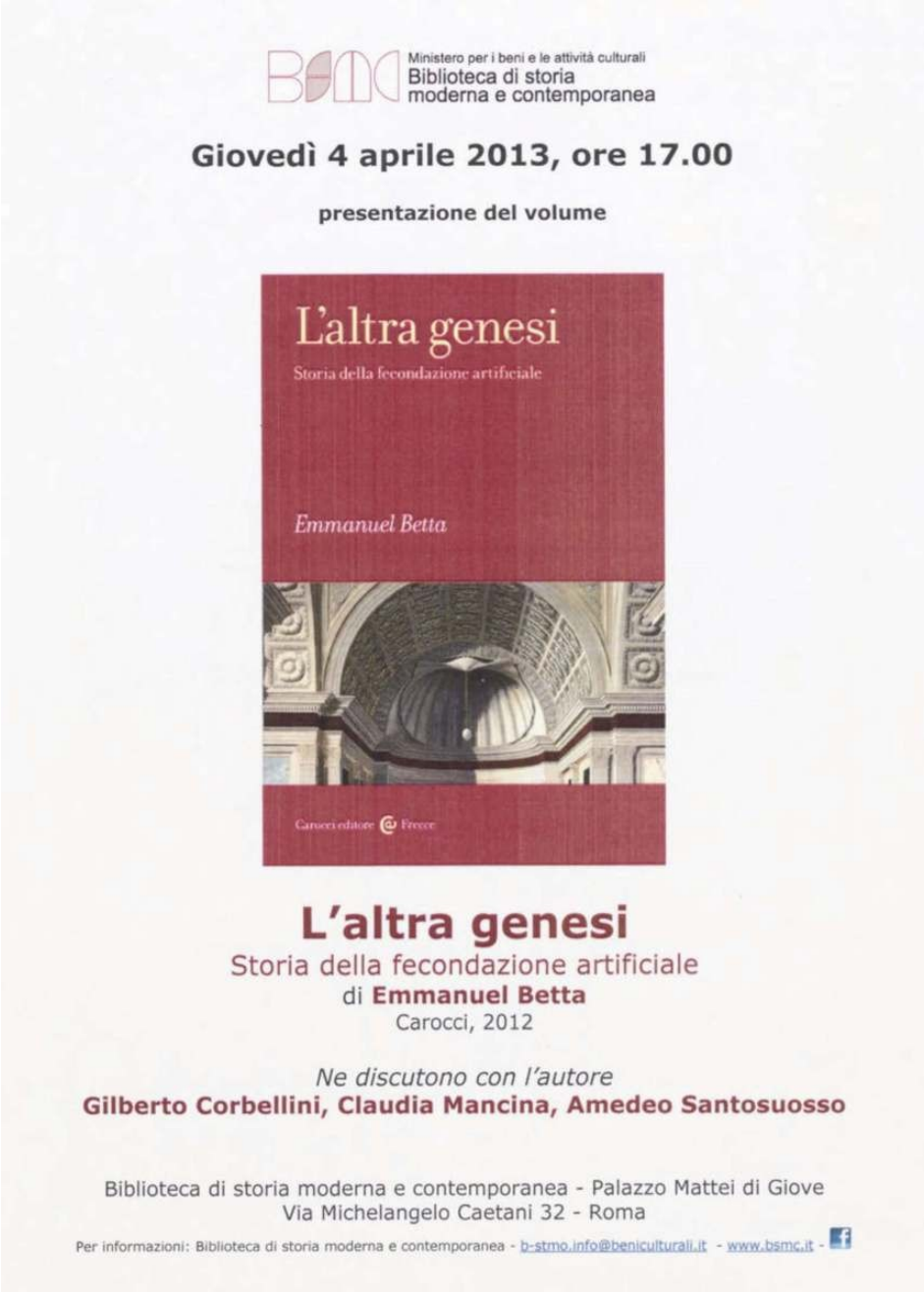
Presentazione del volume "L'altra genesi. Storia della fecondazione artificiale" di Emmanuel Betta, 4 aprile 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 aprile 4

Contenuto
Interventi: Gilberto Corbellini, Claudia Mancini, Amedeo Santosuosso.
È presente l'autore.

2049.156



Presentazione del volume "Il primo amore. L'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate" a cura di Francesca Borruso e Lorenzo Cantatore, 11 aprile 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 aprile 11

Contenuto
Interventi: Simona Argentieri, Gaetano Domenici, Simonetta Ulivieri.
Sono presenti i curatori.

2049.157



Presentazione del volume "Una colonia italiana. Incontri, memorie e rappresentazioni tra Italia e Libia" di Barbara Spadaro, 15 aprile 2013

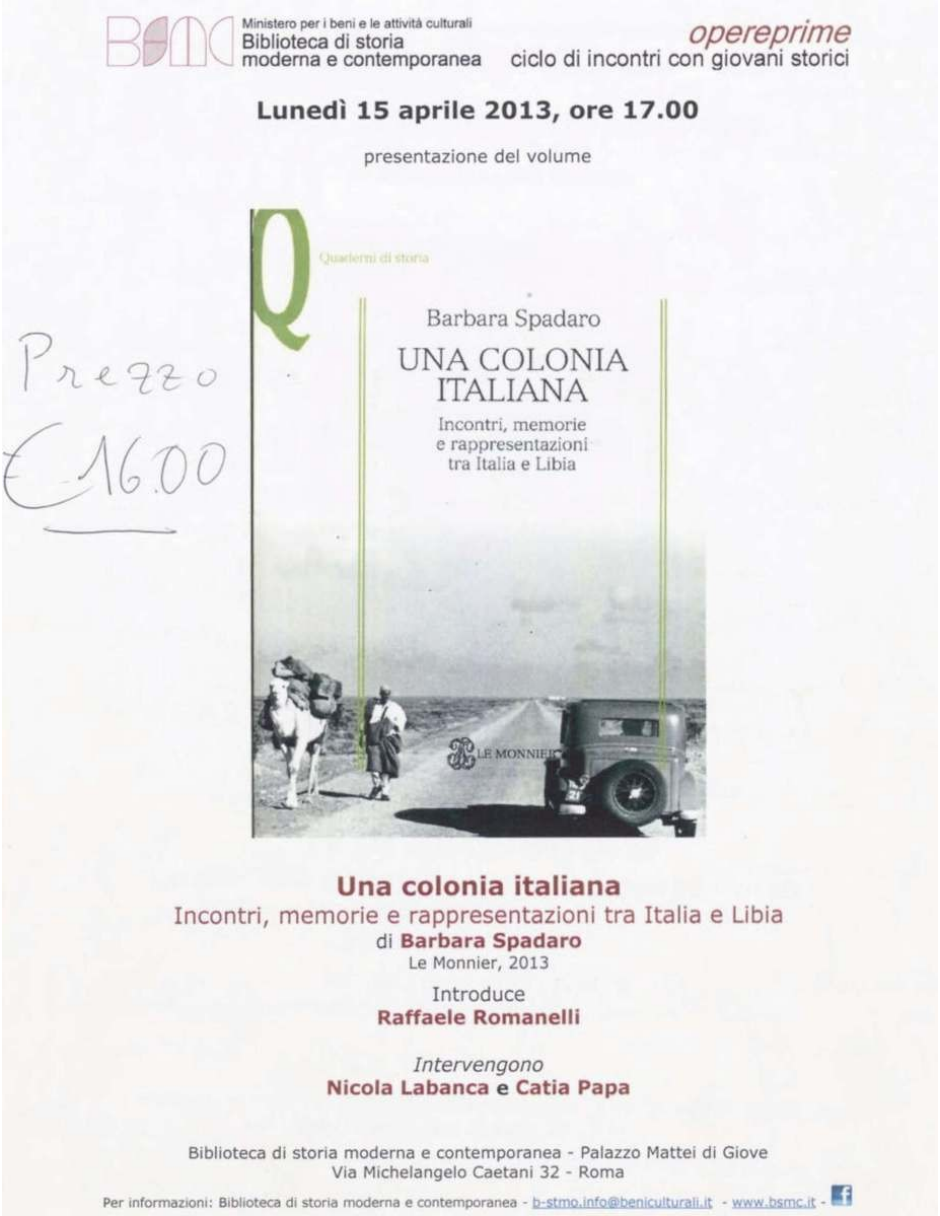
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 aprile 15

Contenuto
Introduzione: Raffaele Romanelli.
Interventi: Nicola Labanca, Catia Papa.

Presentazione organizzata nell'ambito dell'iniziativa: "Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2049.158



Presentazione del volume "Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro" di Antonella Tarpino, 22 aprile 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 aprile 22

Contenuto
Interventi: Lutz Klinkhammer, Michela Ponzani.
È presente l'autrice.

2050



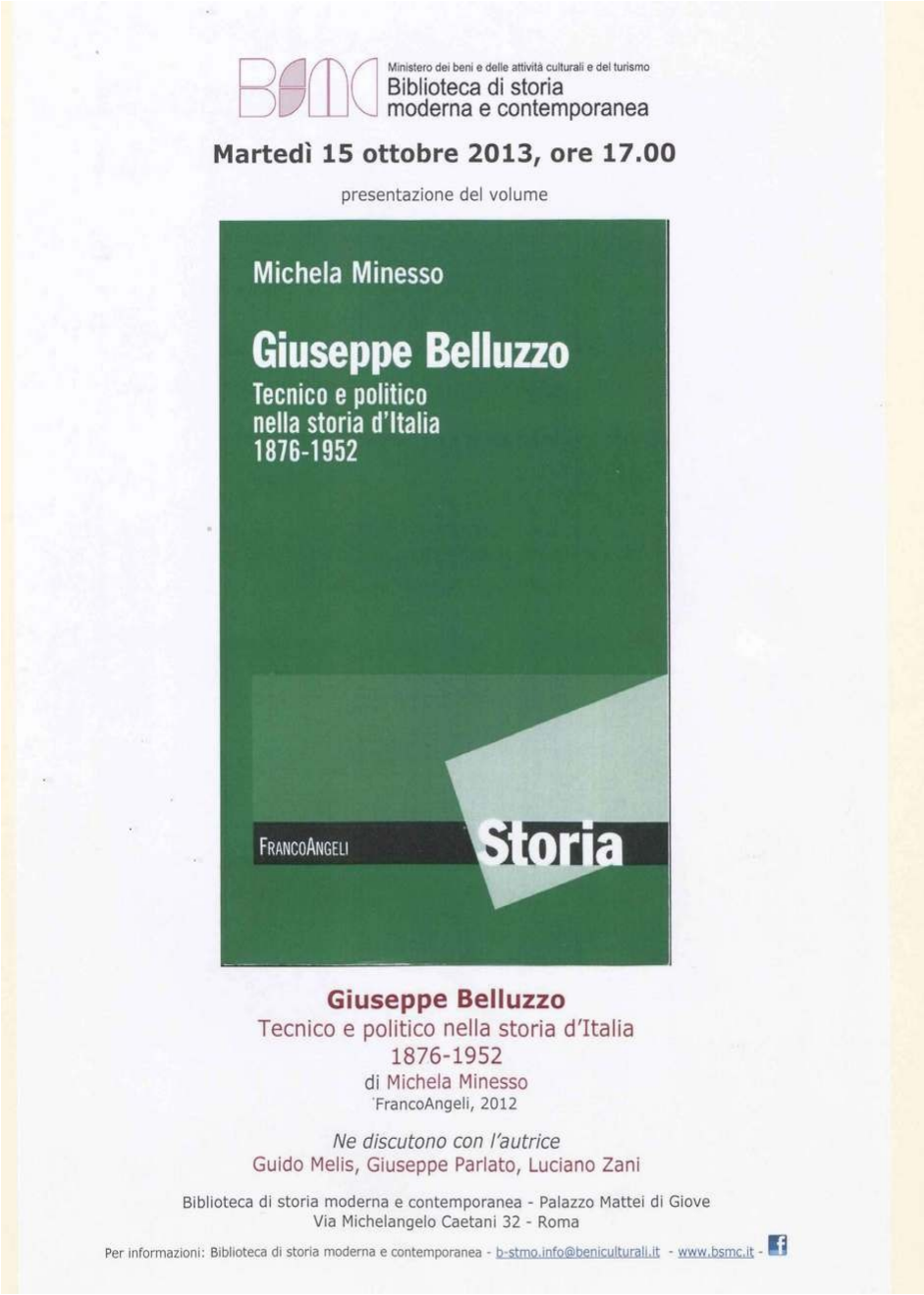
Presentazione del volume di Michela Minesso "Giuseppe Belluzzo. Tecnico e politico nella storia d'Italia 1876-1952", 15 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013

Contenuto
Interventi: Guido Melis, Michela Minesso, Giuseppe Parlato, Luciano Zani.

2050.2



Presentazione del volume di Luciano Villani "Le borgate del fascismo. Storia urbana, politica e sociale della periferia romana", 23 aprile 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 aprile 23

Contenuto
Introduzione: Vittorio Vidotto.
Interventi: Claudia Mattogno, Fernando Salsano.

Appuntamento realizzato in occasione del "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013", nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2050.3



Tavola rotonda "Le corrispondenze dall'Italia di Margaret Fuller: un richiamo costante ai valori democratici", a partire dalla pubblicazione del volume di Mario Bannoni e Gabriella Mariotti "Vi scrivo da una Roma barricata", 30 aprile 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 aprile 30

Contenuto
Saluti: Nicholas J. Giacobbe, Marc Maupas-Oudinot.
Interventi: Cristina Giorcelli, Franco Tamassia, Fiorenza Taricone.
Coordinamento: Angelica Zucconi.
Presenti gli autori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro studi americani.

2050.4



Visita guidata del Palazzo Mattei di Giove e della Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Le collezioni digitali della Biblioteca, 1° maggio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 1

Contenuto
Apertura straordinaria mattutina in occasione del 1° maggio.

2050.5



Presentazione del volume di Vinzia Fiorino "Le officine della follia. Il frenocomio di Volterra (1888-1978), 2 maggio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 2

Contenuto
Interventi: Filippo Maria Ferro, Lisa Roscioni.
Coordinamento: Maddalena Carli.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013".

2050.6



Presentazione del volume di Bruno Bonomo "Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica", 8 maggio 2013

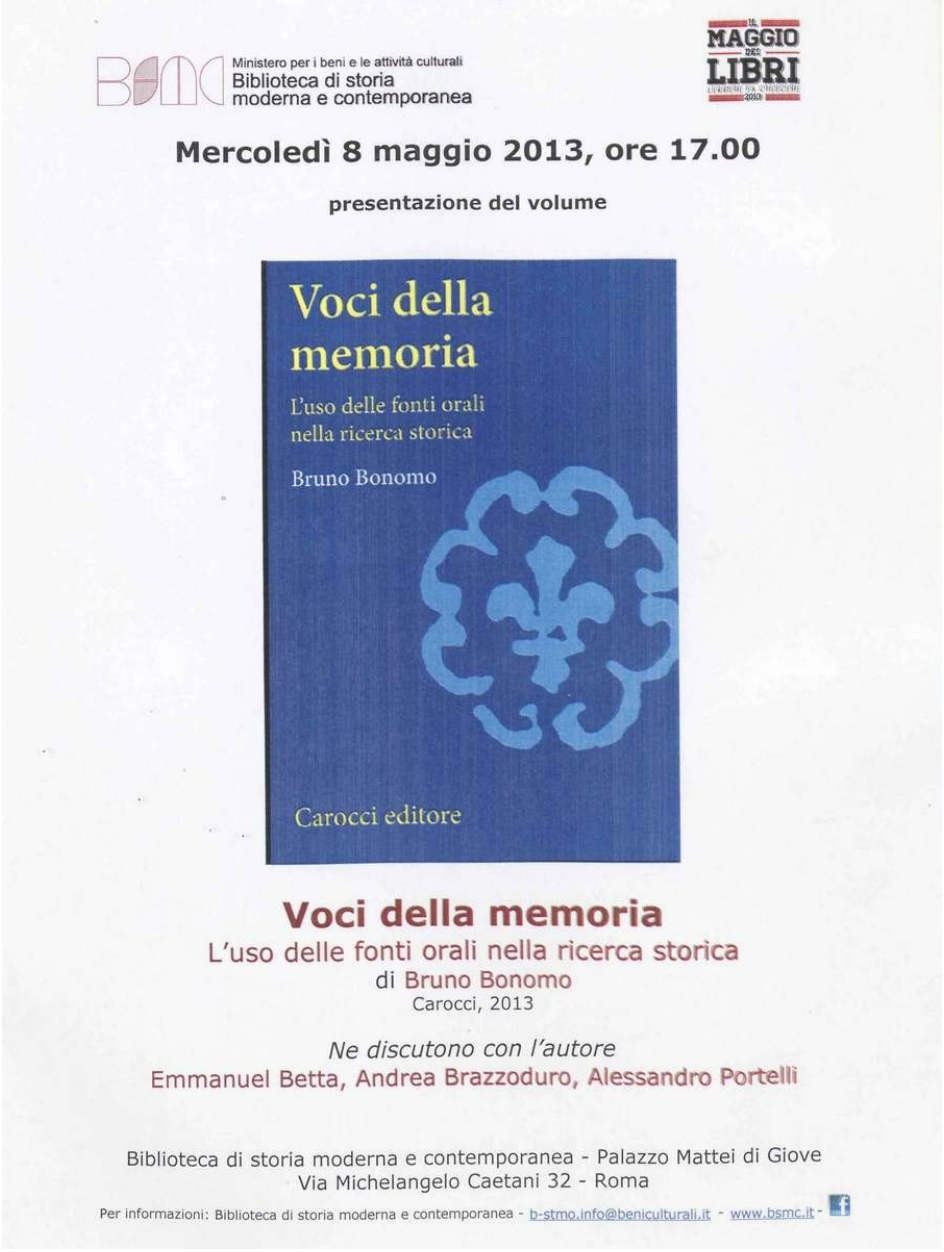
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 8

Contenuto
Interventi: Emmanuel Betta, Bruno Bonomo, Andrea Brazzoduro, Alessandro Portelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013".

2050.7



Presentazione del volume di Fabio Santilli "Segni di gloria. Storia d'Italia nella stampa satirica dal Risorgimetno alla Grande guerra 1848-1918", 9 maggio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 9

Contenuto
Interventi: Paolo Broggi, Antonio Mele (Melanton), Daniela Rossini, Fabio Santilli.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013".

2050.8



Presentazione del volume di Chiara Lucrezio Monticelli "La polizia del papa. Istituzioni di controllo sociale a Roma nella prima metà dell'Ottocento", 16 maggio 2013

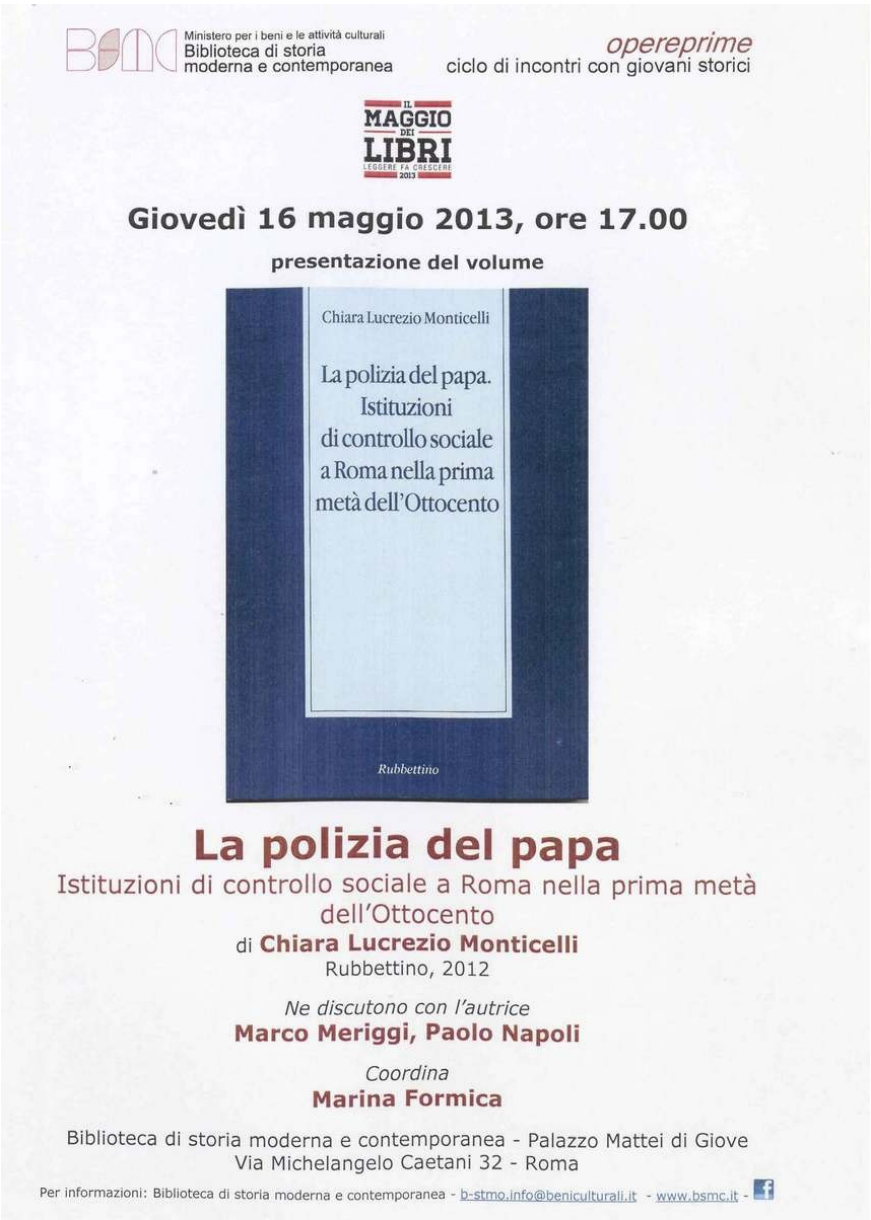
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 16

Contenuto
Interventi: Chiara Lucrezio Monticelli, Marco Meriggi, Paolo Napoli.
Coordinamento: Marina Formica.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013" e di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2050.9



Presentazione del volume di Enzo Forcella "Apologia della paura. Incursioni nella storia del Novecento", a cura di Sandro Gerbi e Raffaelel Liucci; con un ricordo di Bernardo Valli, 21 maggio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 21

Contenuto
Interventi: Antonio Parisella, Marino Sinibaldi.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente Anna Forcella.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013".

2050.10



Presentazione del volume a cura di Claudio Brancaleoni "Enzo Colantoni. Diari di guerra e di prigionia 1942-1947", 23 maggio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 23

Contenuto
Interventi: Simona Lunadei, Antonio Parisella, Luciano Zani.
Coordinamento: Laura Rossi.
Presenti Angela Stevani Colantoni e il curatore.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013".

2050.11



Presentazione del libro di Francesco Chiamulera "Candidato Reagan. L'alba di un'epoca americana", 24 maggio 2013

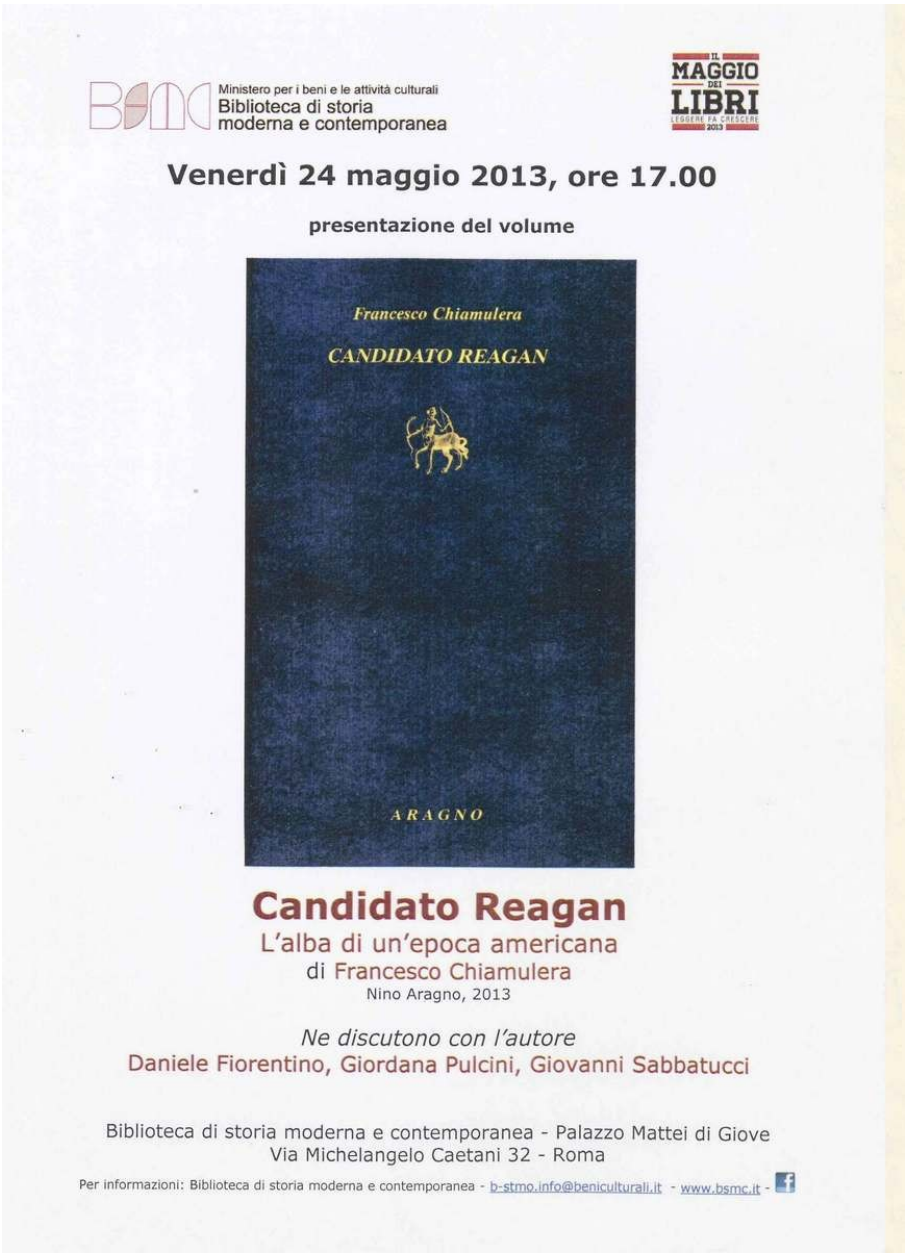
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 24

Contenuto
Interventi: Daniele Fiorentino, Giordana Pulcini, Giovanni Sabbatucci.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013".

2050.12



Conferenza di Wayne Wiegand sul tema "The role of public libraries in the United States: lessons from history", 29 maggio 2013

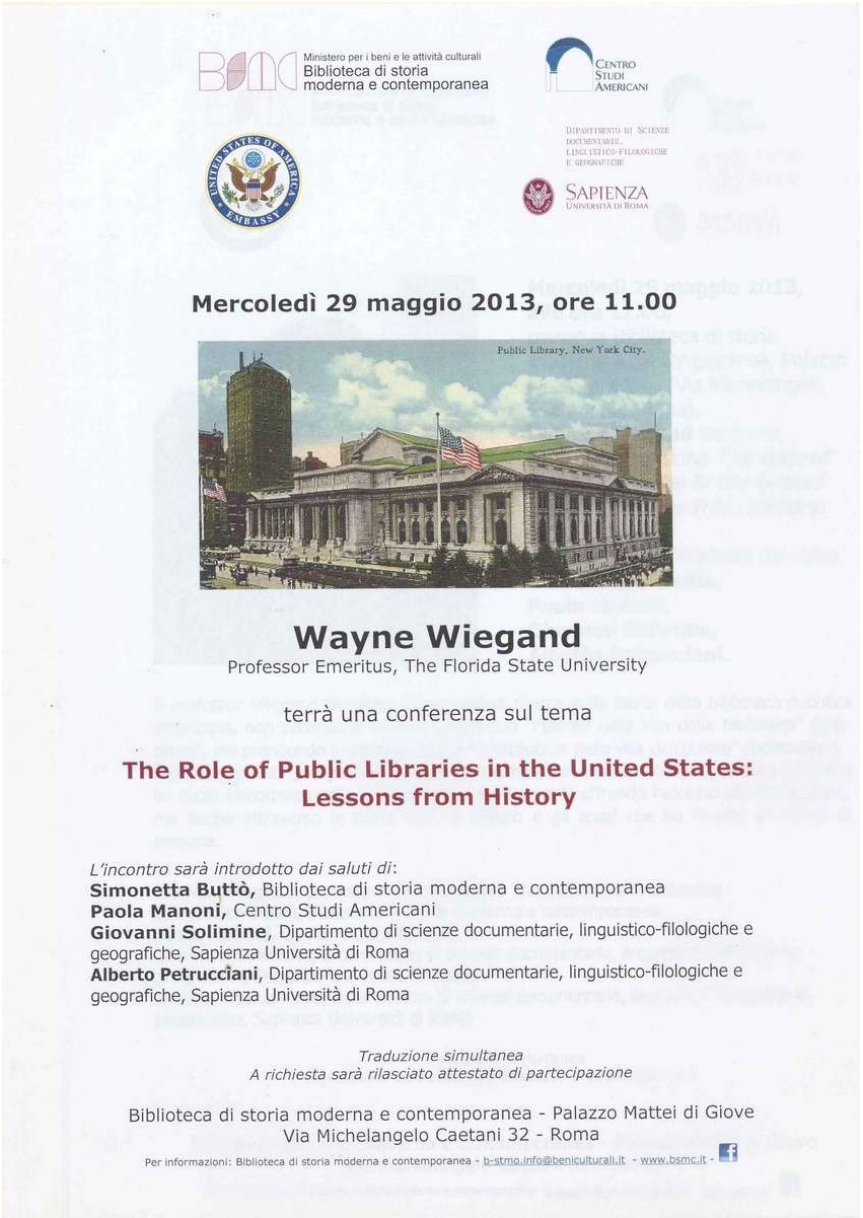
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 29

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Paola Manoni, Giovanni Solimine, Alberto Petrucciani.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro studi americani; Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

2050.13



Presentazione del volume di Lidia Piccioni "Città e dintorni. Trasformazioni e identità in età contemporanea: Roma a confronto", 30 maggio 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 maggio 30

Contenuto
Interventi: Salvatore Adorno, Paolo Berdini, Vittorio Vidotto.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2013"

2050.14



Presentazione del volume di Spencer M. Di Scala "Europe's long century", 3 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 3

Contenuto
Interventi: Federigo Argentieri, Spencer M. Di Scala, Emilio Gentile, Renato Moro.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Guarini institute for public affairs - John Cabot University.

2050.15



Presentazione del volume di Mercedes Garcia Arenal e Gerard Wiegers "L'uomo dei tre mondi. Storia di Samuel Pallache, ebreo marocchino nell'Europa del Seicento", 4 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 4

Contenuto
Interventi: Emanuele Colombo, Anna Foa, Maria Antonietta Visceglia.
Presenti gli autori.

2050.16



Presentazione del volume di Natalina Lodato "Il caso Duepiù. Il giornale che rivoluzionò le relazioni e i sentimenti in Italia", 6 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 6

Contenuto
Interventi: Simonetta Piccone Stella, Carmine Russo.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presenti: Natalina Lodato, Maila Iacovelli.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Premio Barbara Fabiani.

2050.17



Presentazione del volume di Domenico Rizzo "Vita di caserma", 10 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 10

Contenuto
Interventi: Nicola Labanca, Carla Pasquinelli.
Coordinamento: Renata Ago.

2050.18



Presentazione del volume di Barbara Bacco "La patria ferita. I corpi dei soldati italiani e la Grande guerra", 12 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 12

Contenuto
Interventi: Martin Baumeister, Lucia Goracci, Giovanni Sabbatucci.
Coordinamento: Marco De Nicolò.

2050.19



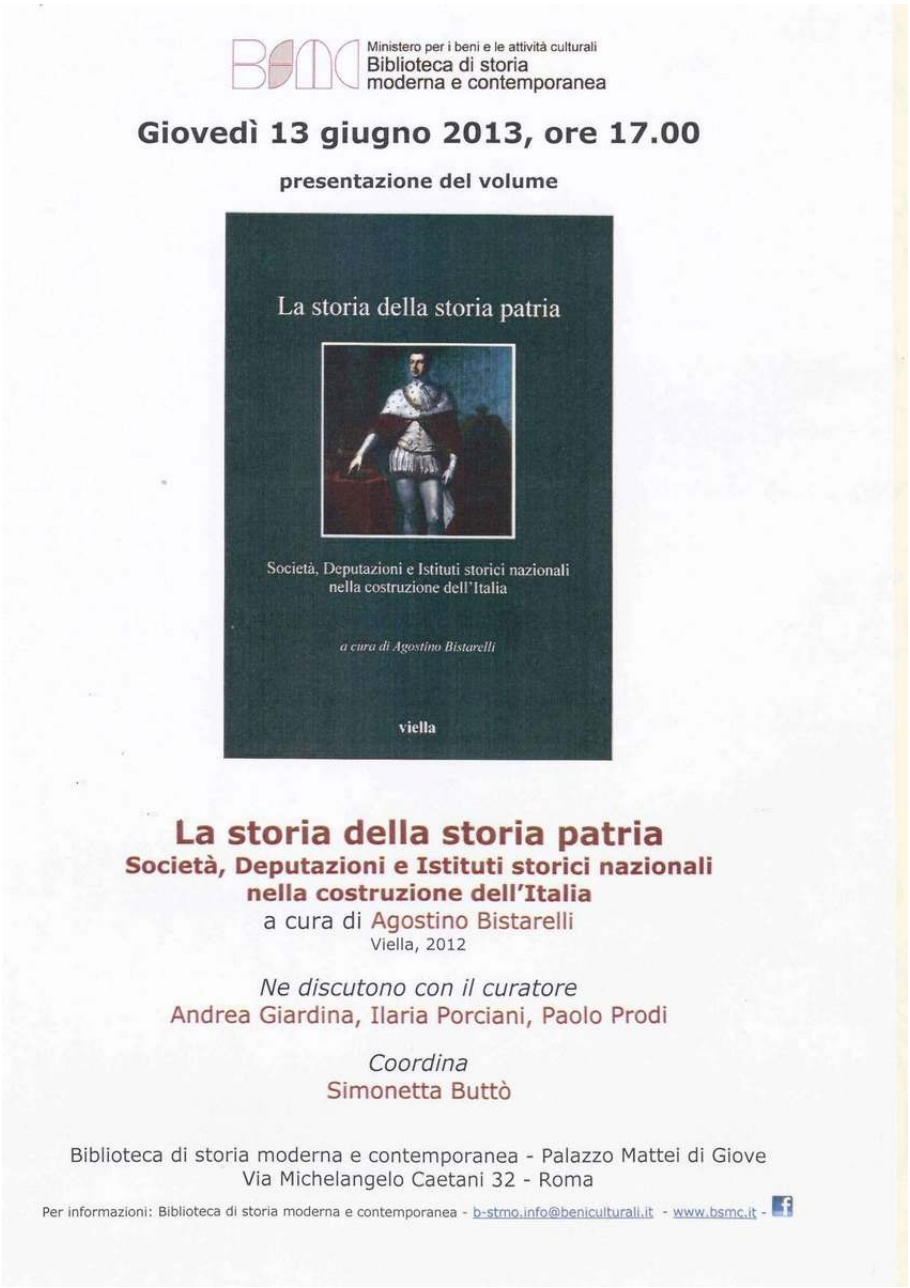
Presentazione del volume a cura di Agostino Bistarelli "La storia della storia patria. Società, Deputazioni e Istituti storici nazionali nella costruzione dell'Italia", 13 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 13

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Andrea Giardina, Ilaria Porciani, Paolo Prodi.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2050.20



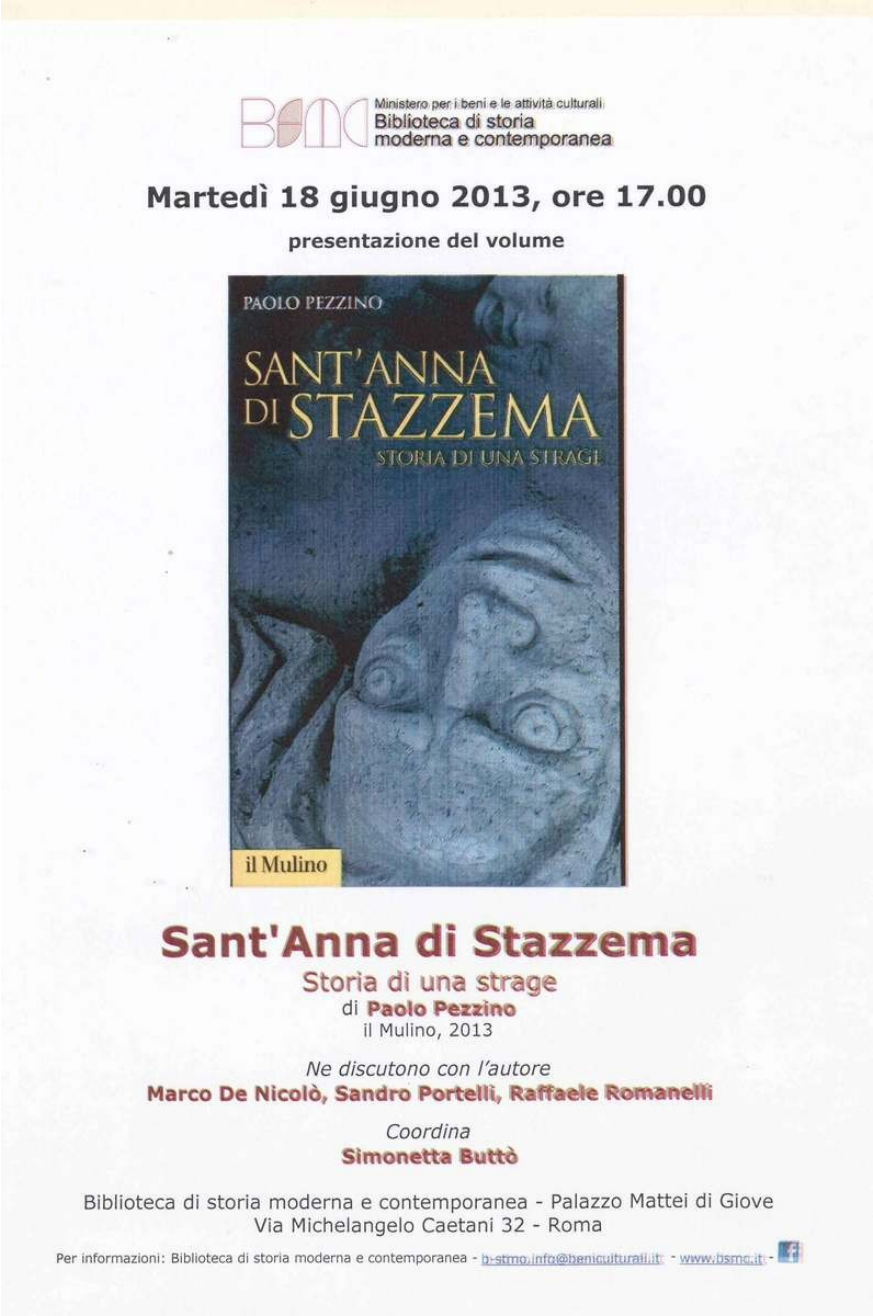
Presentazione del volume di Paolo Pezzino "Sant'Anna di Stazzema. Storia di una strage", 18 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 18

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Paolo Pezzino, Sandro Portelli, Raffaele Romanelli.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2050.21



Presentazione del volume di Giorgio Zanchini "Il giornalismo culturale", 19 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 19

Contenuto
Interventi: Raffaella De Santis, Enrico Menduni, Alessandra Tarquini, Giorgio Zanchini.

2050.22



Presentazione del volume di Joan Wallach Scott, curato da Ida Fazio, "Genere, politica, storia", 27 giugno 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 giugno 27

Contenuto
Interventi: Giulia Calvi, Paola Di Cori, Maria Serena Sapegno.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente la curatrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2050.23



Verdi e Wagner: autonomia e convergenze prima del "movimento tedesco", 20 settembre 2013

Tipologia
unità documentaria

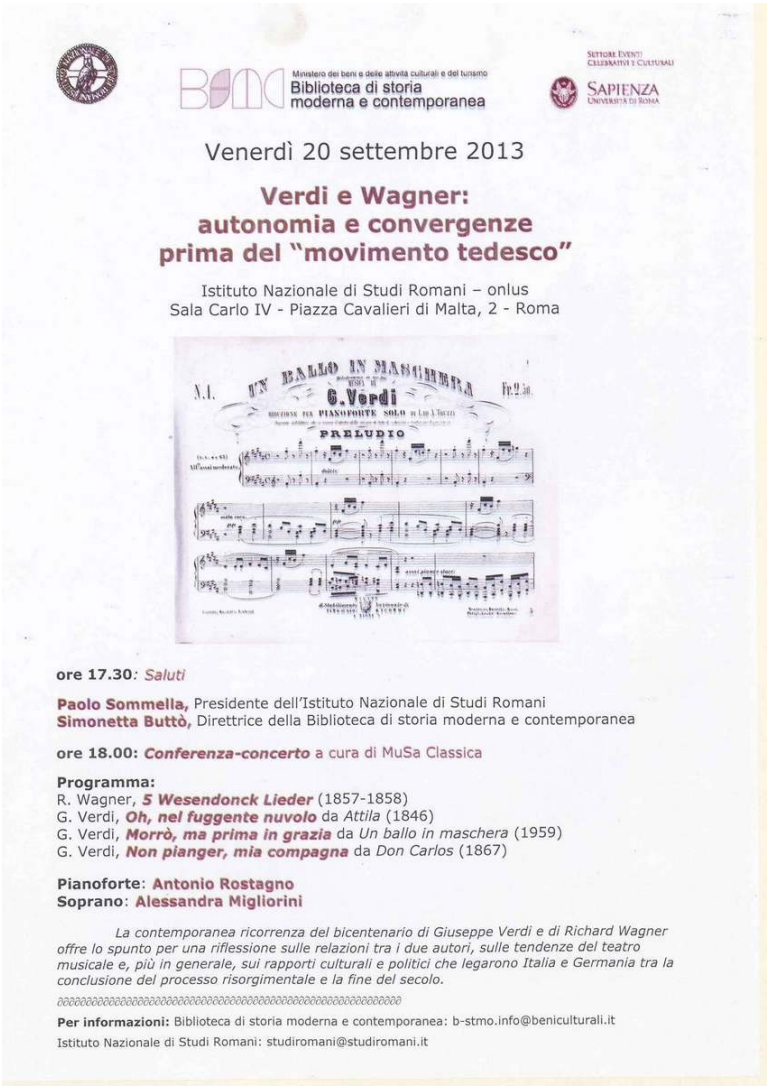
Estremi cronologici
2013 settembre 20

Contenuto
Saluti: Paolo Sommella, Simonetta Buttò.

Conferenza-concerto a cura di MuSa Classica
Pianoforte: Antonio Rostagno.
Soprano: Alessandra Migliorini.

Appuntamento realizzato presso l'Istituto nazionale di studi romani - Onlus, in collaborazione con: Università "La Sapienza" di Roma - Settore eventi celebrativi e culturali.

2050.24



In ricordo di Giorgio De Gregori (1913-2003), 25-26 settembre 2013

Tipologia
unità documentaria

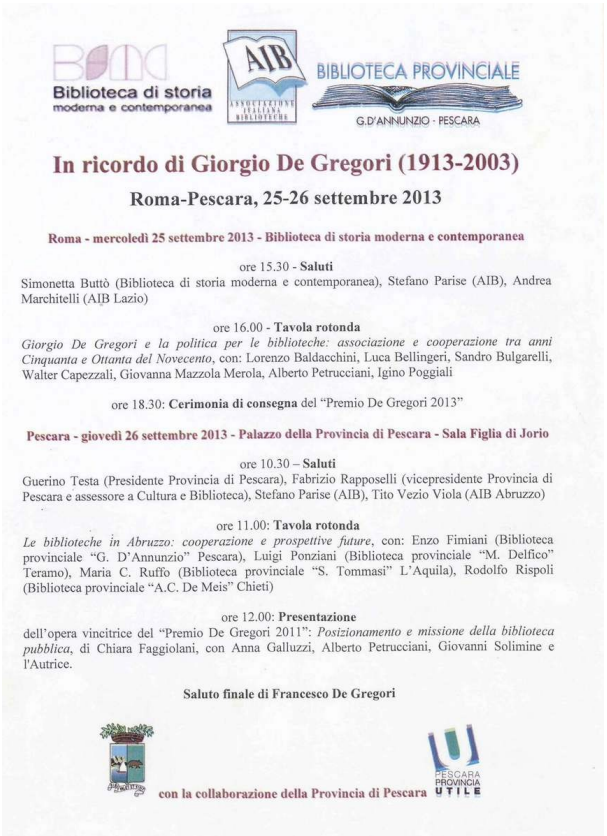
Estremi cronologici
2013 settembre 25 - 2013 settembre 26

Contenuto
Roma, 25 settembre 2013, Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Saluti: Simonetta Buttò, Stefano Parise, Andrea Marchitelli.
Tavola rotonda "Giorgio De Gregori e la politica per le biblioteche: associazione e cooperazione tra anni Cinquanta e Ottanta del Novecento": Lorenzo Baldacchini, Luca Bellingeri, Sandro Bulgarelli, Walter Capezzali, Giovanna Mazzola Merola, Alberto Petrucciani, Igino Poggiali.
Cerimonia di consegna del "Premio De Gregori 2013".

Pescara, 26 settembre 2013, Palazzo della Provincia
Saluti: Guerino Testa, Fabrizio Rapposelli, Stefano Parise, Tito Vezio Viola.
Tavola rotonda "Le biblioteche in Abruzzo: cooperazione e prospettive future": Enzo Fimiani, Luigi Ponziani, Maria C. Ruffo, Rodolfo Rispoli.
Presentazione dell'opera di Chiara Facciolani "Posizionamento e missione della biblioteca pubblica", vincitrice del Premio De Gregori 2013.
Interventi: Anna Galluzzi, Alberto Petrucciani, Giovanni Solimine.
Presente l'autrice.
Saluto finale: Francesco De Gregori.

Appuntamenti realizzati in collaborazione con: Associazione italiana bibliotece - AIB, Biblioteca provinciale G. D'Annunzio - Pescara, Provincia di Pescara.

2050.25


Biblioteca di storia moderna e contemporanea

AIB

BIBLIOTECA PROVINCIALE G.D'ANNUNZIO - PESCARA

In ricordo di Giorgio De Gregori (1913-2003)

Roma-Pescara, 25-26 settembre 2013

Roma - mercoledì 25 settembre 2013 - Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ore 15.30 - **Saluti**
Simonetta Buttò (Biblioteca di storia moderna e contemporanea), Stefano Parise (AIB), Andrea Marchitelli (AIB Lazio)

ore 16.00 - **Tavola rotonda**
Giorgio De Gregori e la politica per le biblioteche: associazione e cooperazione tra anni Cinquanta e Ottanta del Novecento, con: Lorenzo Baldacchini, Luca Bellingeri, Sandro Bulgarelli, Walter Capezzali, Giovanna Mazzola Merola, Alberto Petrucciani, Igino Poggiali

ore 18.30: **Cerimonia di consegna** del "Premio De Gregori 2013"

Pescara - giovedì 26 settembre 2013 - Palazzo della Provincia di Pescara - Sala Figlia di Jorio

ore 10.30 – **Saluti**
Guerino Testa (Presidente Provincia di Pescara), Fabrizio Rapposelli (vicepresidente Provincia di Pescara e assessore a Cultura e Biblioteca), Stefano Parise (AIB), Tito Vezio Viola (AIB Abruzzo)

ore 11.00: **Tavola rotonda**
Le biblioteche in Abruzzo: cooperazione e prospettive future, con: Enzo Fimiani (Biblioteca provinciale "G. D'Annunzio" Pescara), Luigi Ponziani (Biblioteca provinciale "M. Delfico" Teramo), Maria C. Ruffo (Biblioteca provinciale "S. Tommasi" L'Aquila), Rodolfo Rispoli (Biblioteca provinciale "A.C. De Meis" Chieti)

ore 12.00: **Presentazione**
dell'opera vincitrice del "Premio De Gregori 2011": *Posizionamento e missione della biblioteca pubblica*, di Chiara Faggiolani, con Anna Galluzzi, Alberto Petrucciani, Giovanni Solimine e l'Autrice.

Saluto finale di Francesco De Gregori

con la collaborazione della Provincia di Pescara

PESCARA PROVINCIA UTILE

Presentazione del volume a cura di Pietro Montorfani "Carteggio Verdi-Morosini 1842-1901", 27 settembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 settembre 27

Contenuto
Interventi: Antonio Gili, Giuseppe Martini, Romano Ugolini.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2050.26



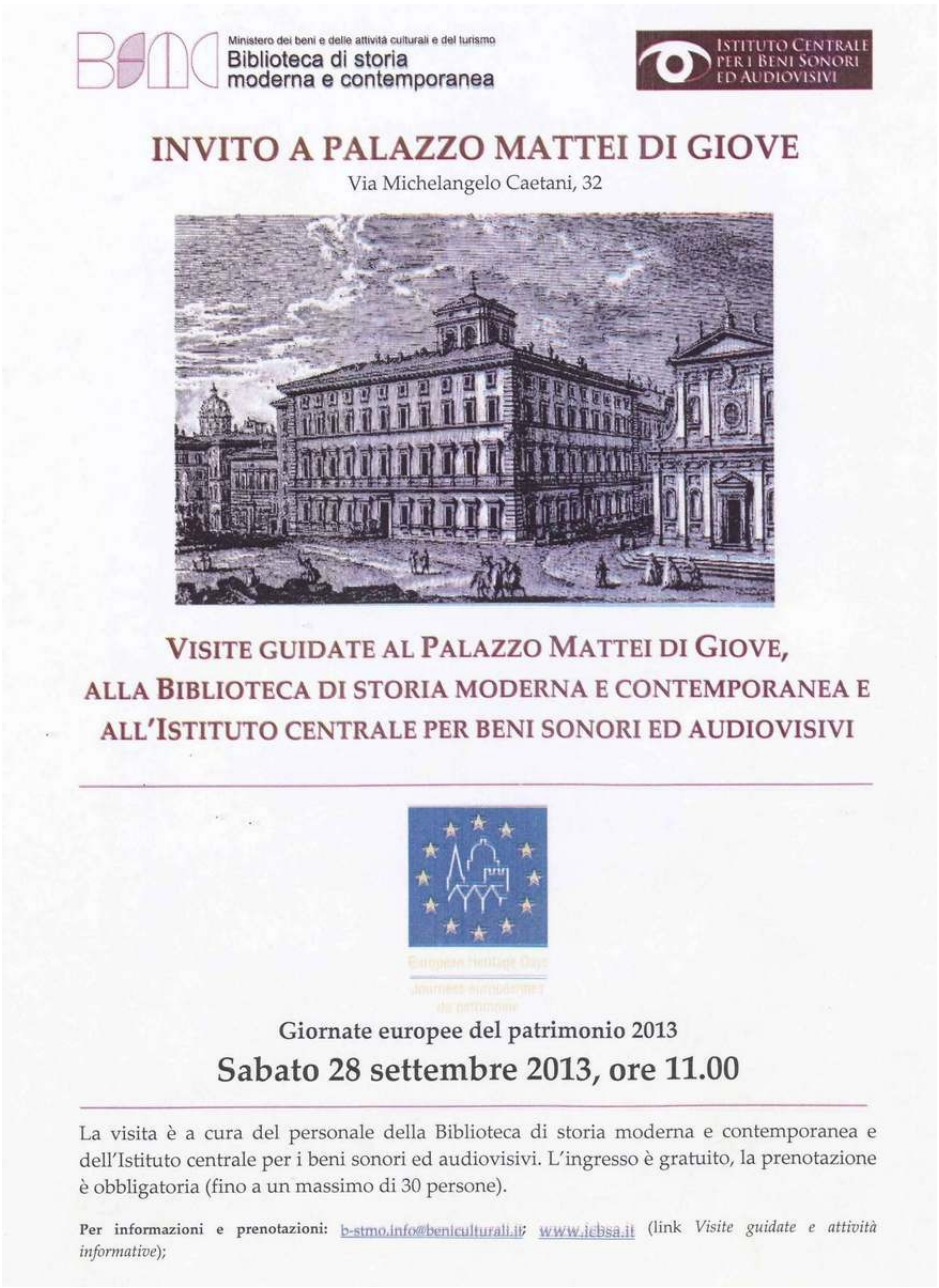
Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove , alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per beni sonori e audiovisivi, 28 settembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 settembre 28

Contenuto
Iniziativa realizzata nell'ambito delle "Giornate europee del patrimonio 2013", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

2050.27



Presentazione del volume di Piero De Masi "Santiago. 1 febbraio 1973 - 27 gennaio 1974", 1° ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 1

Contenuto
Interventi: Piero De Masi, Donato Di Santo, Roberto Toscano.

2050.28



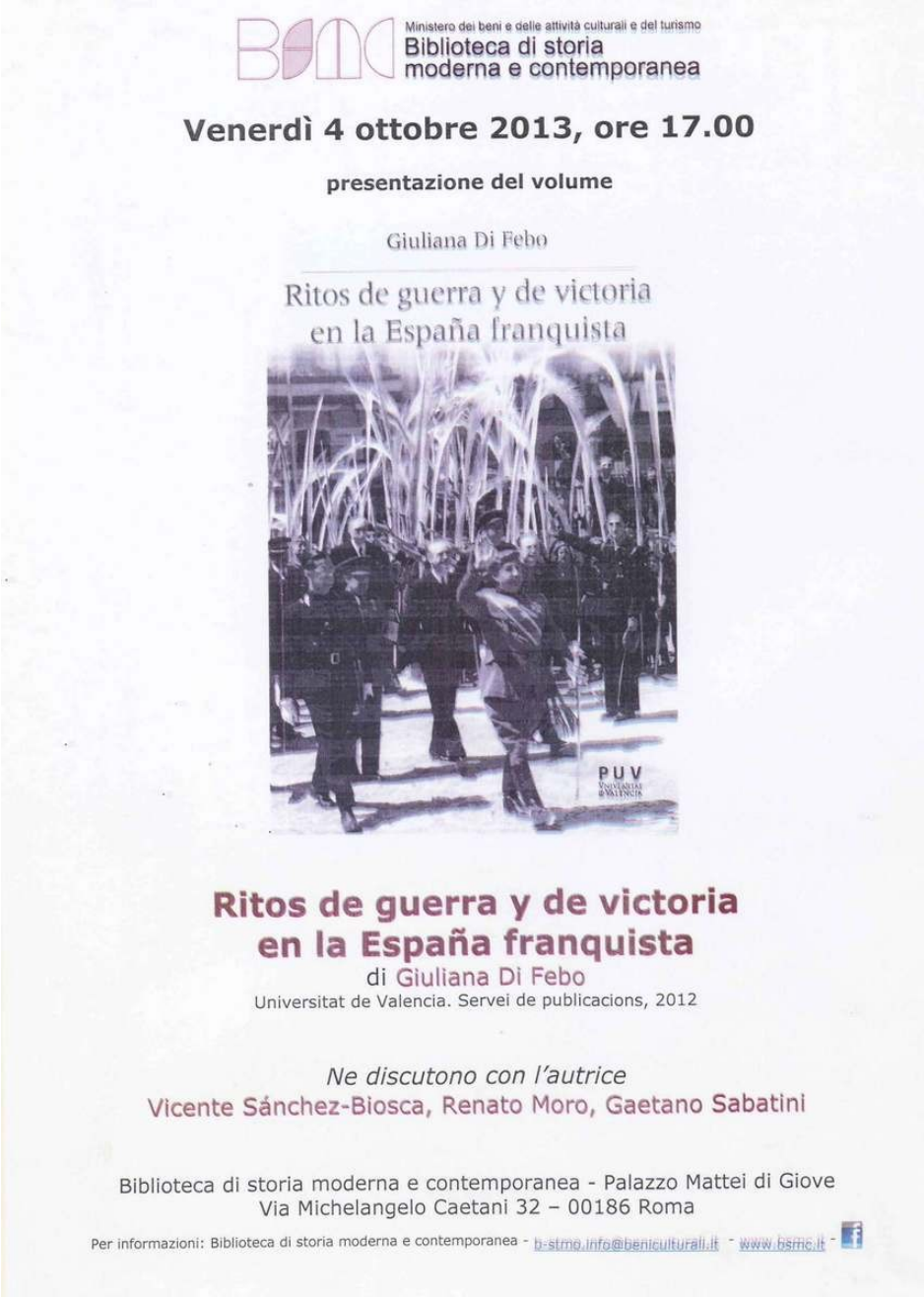
Presentazione del volume di Giuliana Di Febo "Ritos de guerra y de victoria en la España franquista", 4 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 4

Contenuto
Interventi: Vicente Sánchez-Biosca, Giuliana Di Febo, Renato Moro, Gaetano Sabatini.

2050.29



Presentazione del volume di Roberto Mazzucco "I sicari di Trastevere", 9 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 9

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Melania Mazzucco.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2050.30



Incontro sul tema "Il contrasto delle idee. Il carteggio fra Benedetto Croce e Giovanni Papini", 10 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 10

Contenuto
Interventi: Giulio Ferroni, Corrado Ocone.
Incontro realizzato a partire dalla pubblicazione del volume a cura di Maria Panetta, "Benedetto Croce, Giovanni Papini, Carteggio 1902-1914".

2050.31



Presentazione del volume a cura di Simone Neri Serneri "Verso la lotta armata. La politica della violenza nella sinistra radicale degli anni Settanta", 18 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 18

Contenuto
Interventi: Giovanni Mario Ceci, Paolo Mattera, Ermanno Taviani.
Coordinamento: Guido Panvini.

2050.32



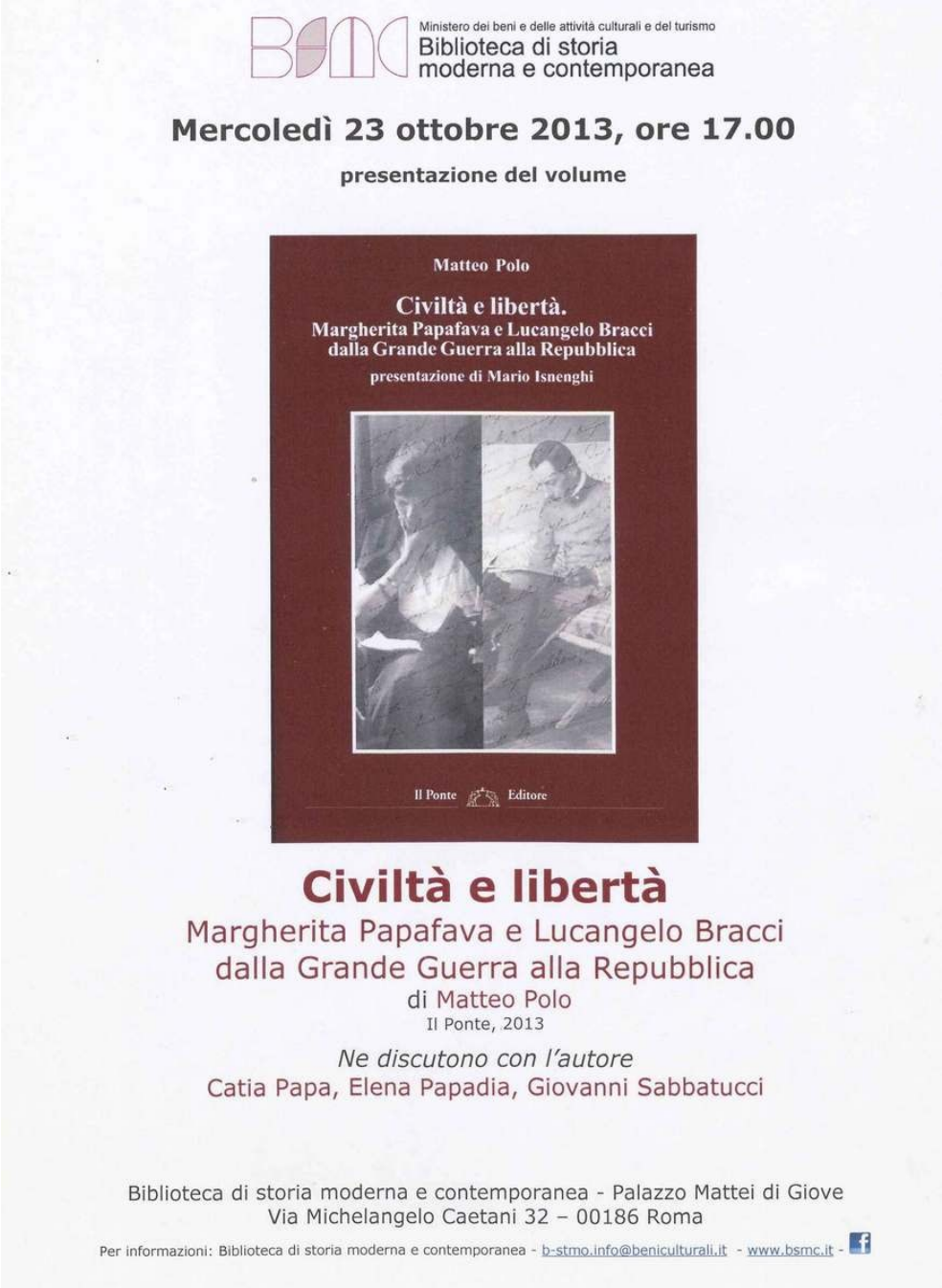
Presentazione del volume di Matteo Polo "Civiltà e libertà. Margherita Papafava e Lucangelo Bracci dalla Grande guerra alla Repubblica", 23 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 23

Contenuto
Interventi: Catia Papa, Elena Papadia, Matteo Polo, Giovanni Sabbatucci.

2050.33



Convegno di studi "Giuseppe Gioacchino Belli, Roma, l'Italia, l'Europa", 24 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 24

Contenuto
Sessione del mattino: "La storia".
Saluti: Simonetta Buttò, Marcello Teodonio.
Presidenza: Giuseppe Monsagrati.
Relazioni: Lauro Rossi, Maria Pia Critelli, Emanuele Coglitore, Leonardo Lattarulo, Mauro Mellini.

Sessione del pomeriggio: "L'epistolario".
Presidenza: Massimiliano Mancini.
Relazioni: Marta Ferri, Vanessa Carnevale, Davide Pettinicchio, Giulia Scoponi, Fabrizio Bartucca, Maria Rosaria Re.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro studi Giuseppe Gioacchino Belli.

2050.34



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli - Convegno di studi

Giuseppe Gioachino Belli, Roma, l'Italia, l'Europa
7 settembre-20 dicembre 2013

Giovedì 24 ottobre 2013

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma

Programma

ore 9.30 - La storia

Saluti:
Simonetta Buttò, direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Marcello Teodonio, presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli

presiede: **Giuseppe MONSAGRATI**

Lauro ROSSI, Belli, Cuoco e la Rivoluzione napoletana del 1799
Maria Pia CRITELLI, Morire per il re: l'avventura romana di Gennaro Valentino, cugino di Luigia Mazio Belli
Emanuele COGLITORE, "Quella puttana de condanna a mmorte". Belli e la condanna a morte
Leonardo LATTARULO, "Er boia lo conosco com'er Papa". Una riflessione su G. G. Belli e J. de Maistre
Mauro MELLINI, La pena di morte

ore 15.30 - L'epistolario

presiede: **Massimiliano MANCINI**

Marta FERRI, "Teta dice: bisognerebbe stamparle". Le lettere tra Giuseppe Gioachino Belli e Jacopo Ferretti
Vanessa CARNEVALE, **Davide PETTINICCHIO**, **Giulia SCOPONI**, "Cristinella mia cara". "Caro papà Belli". Il carteggio 1849-1859 fra Giuseppe Gioachino Belli, Ciro e Cristina.
Fabrizio BARTUCCA, **Maria Rosaria RE**, "Amabilissima amica" "Belli! Mio dolce poeta" Il carteggio fra Giuseppe Gioachino Belli e Amalia Bettini

Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea: b-stmo.info@beniculturali.it
Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli: marcelloteodonio@fastwebnet.it - l.biancini@gmail.com

Presentazione del volume di Marco Pietrolucci "La città del Grande raccordo anulare", 24 ottobre 2013

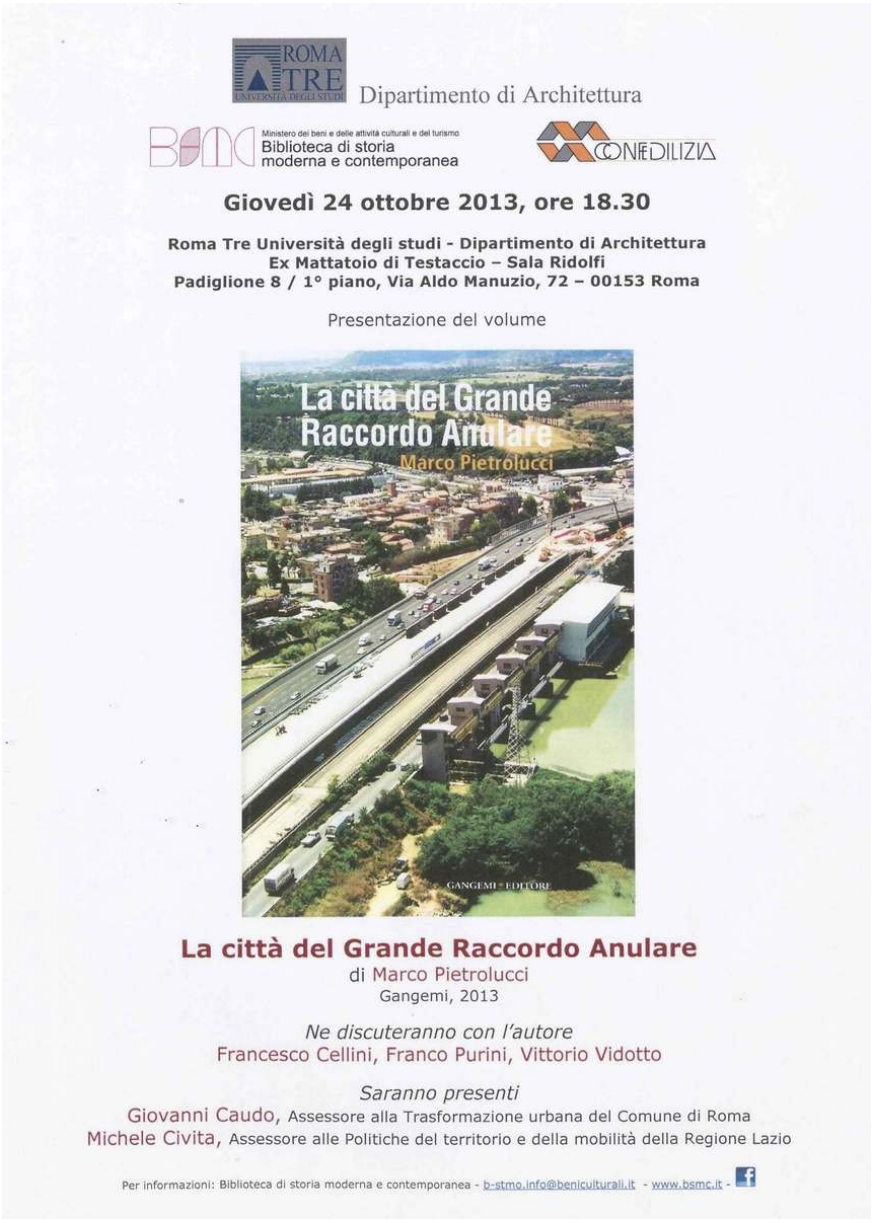
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 24

Contenuto
Interventi: Francesco Cellini, Marco Pietrolucci, Franco Purini, Vittorio Vidotto.
Presenti: Giovanni Caudo, Michele Civita.

Appuntamento realizzato presso l'Ex Mattatoio di Testaccio, in collaborazione con: Confedilizia, Università di "Roma Tre" - Dipartimento di architettura.

2050.35



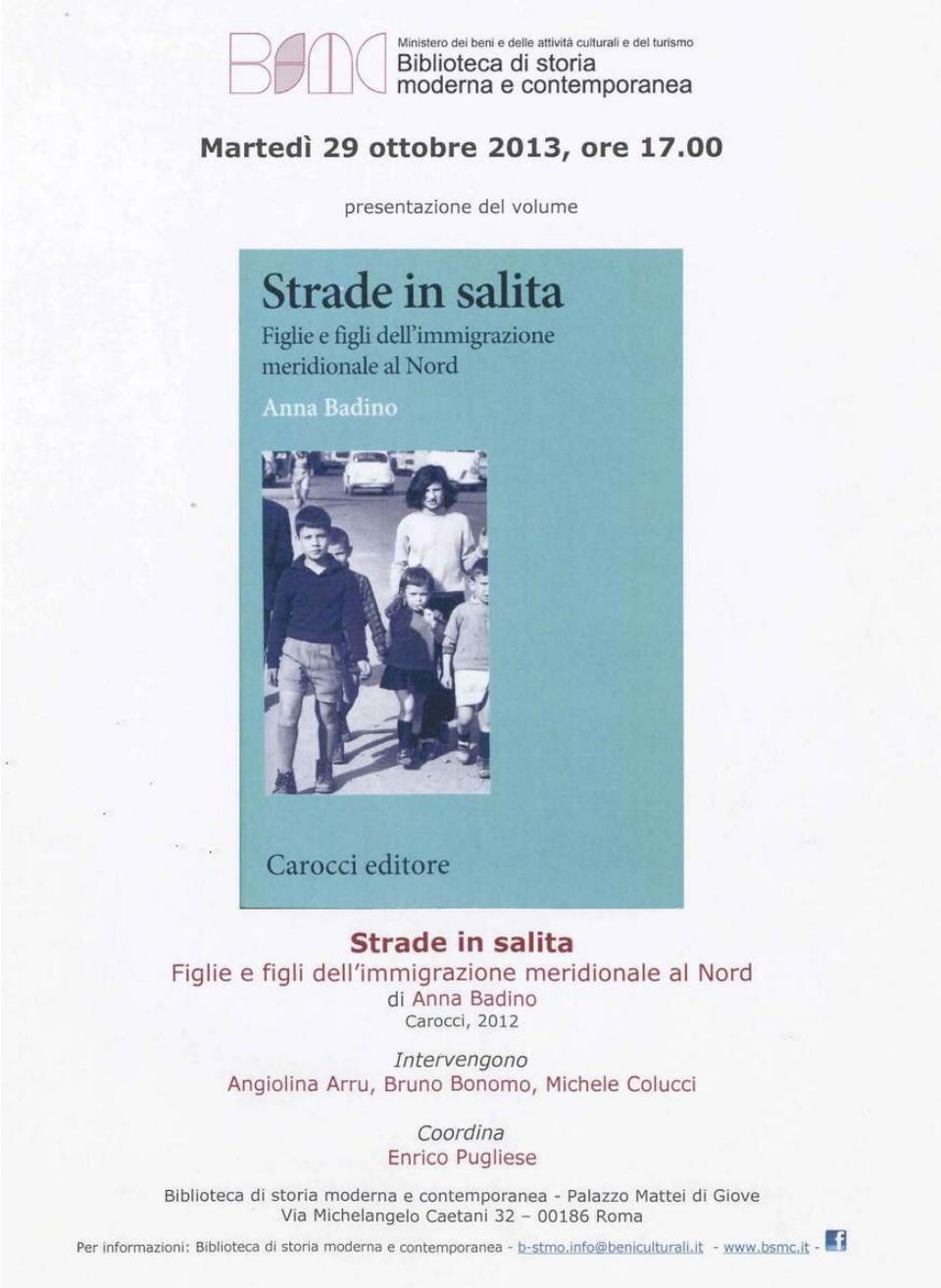
Presentazione del volume di Anna Badino "Strade in salita. Figlie e figli dell'immigrazione meridionale al nord", 29 ottorbe 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 29

Contenuto
Interventi: Angiolina Arru, Bruno Bonomo, Michele Colucci.
Coordinamento: Enrico Pugliese.

2050.36



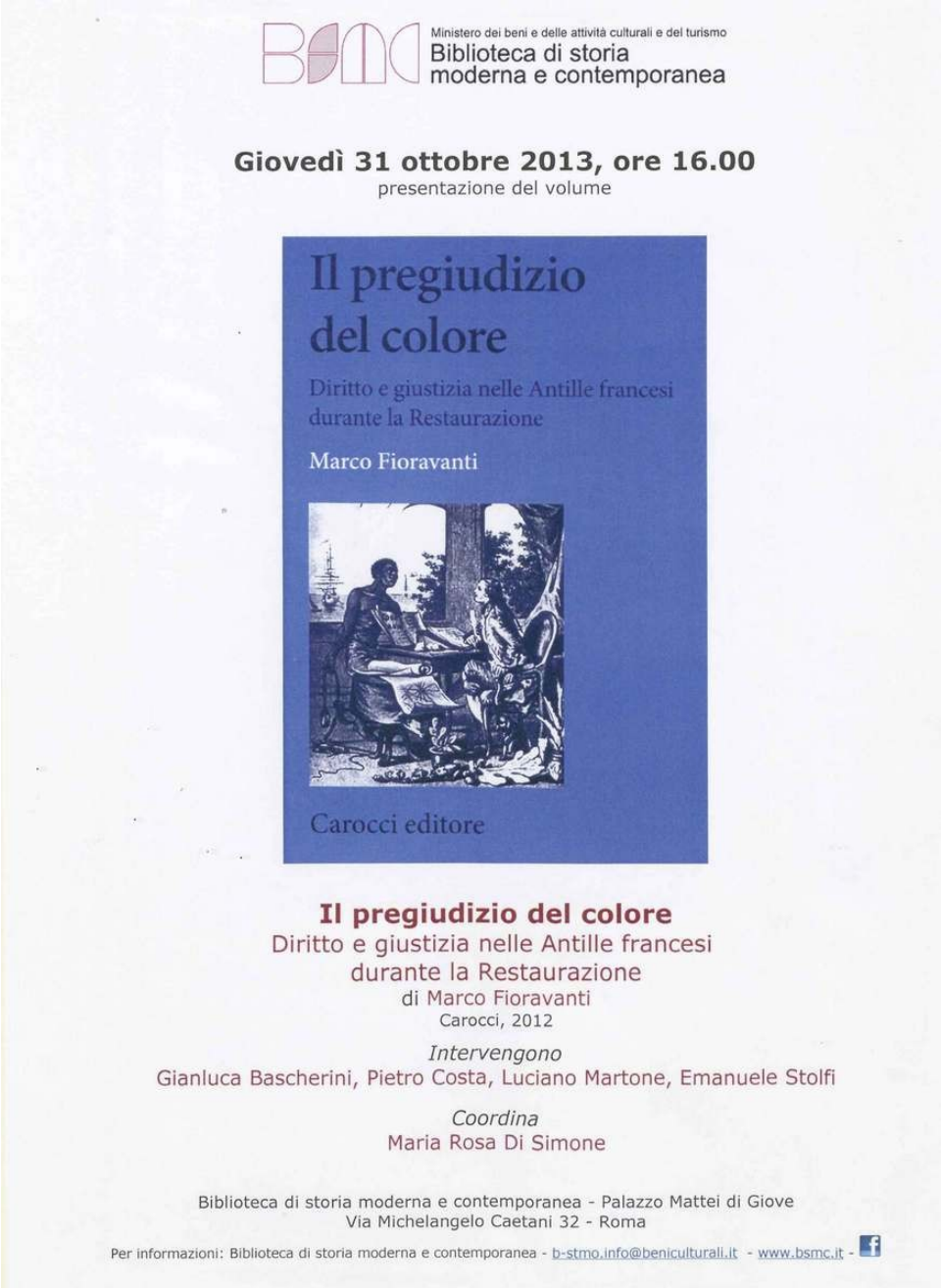
Presentazione del volume di Marco Fioravanti "Il pregiudizio del colore. Diritto e giustizia nelle Antille francesi durante la restaurazione", 31 ottobre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 ottobre 31

Contenuto
Interventi: Gianluca Bascherini, Pietro Costa, Luciano Martone, Emanuele Stolfi.
Coordinamento: Maria Rosa Di Simone.

2050.37



Presentazione del volume di Laura Faranda "La signora di Blida. Suzanne Taïeb e il presagio dell'etnopsichiatria", 4 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 4

Contenuto
Interventi: Laura Faranda, Vinzia Fiorino, Elisabetta Moro.
Coordinamento: Elettra Stimilli.

2050.38



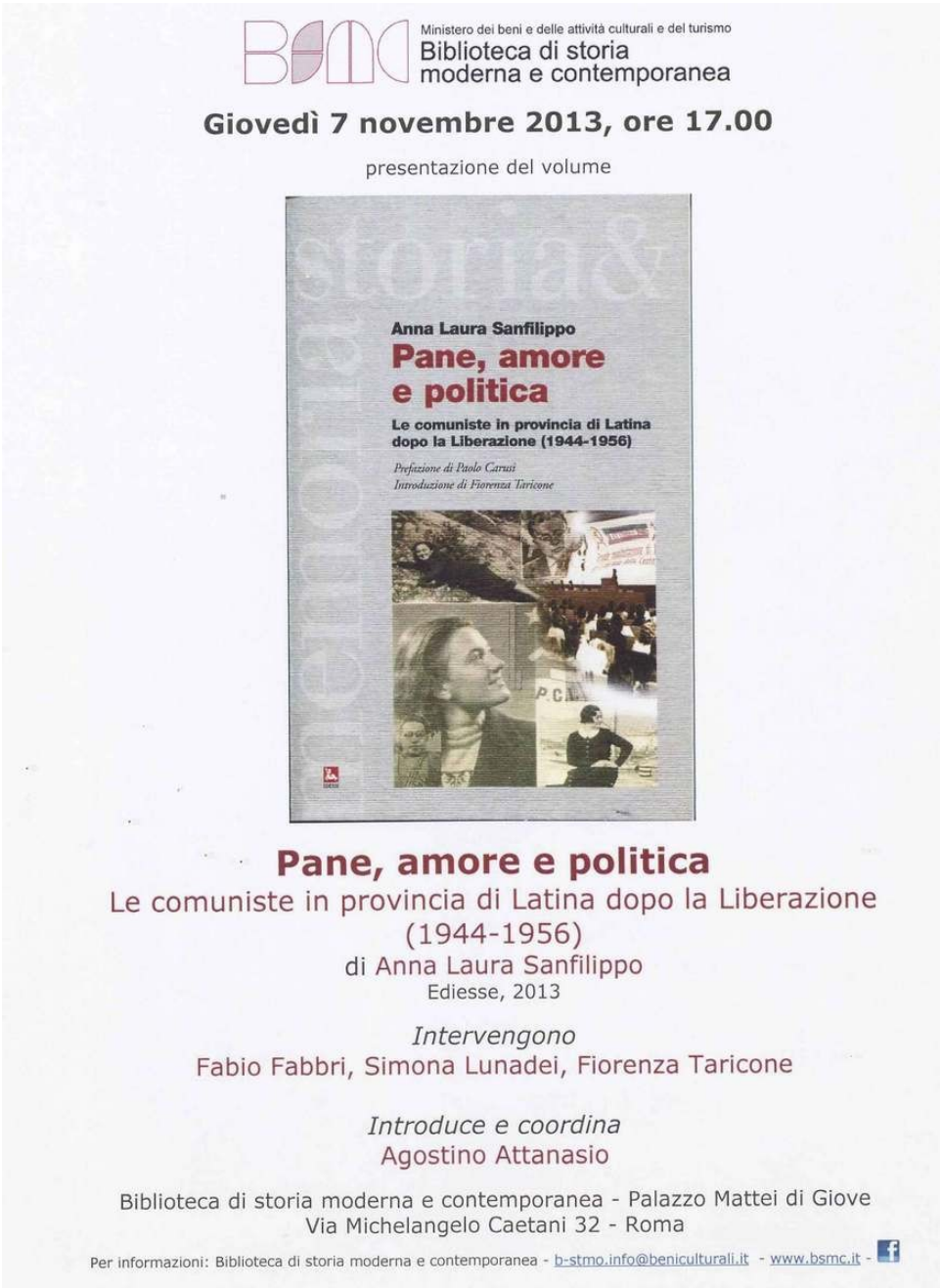
Presentazione del volume di Anna Laura Sanfilippo "Pane, amore e politica. Le comuniste in provincia di Latina dopo la Liberazione (1944-1956), 7 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 7

Contenuto
Interventi: Fabio Fabbri, Simona Lunadei, Fiorenza Taricone.
Introduzione e coordinamento: Agostino Attanasio.

2050.39



Presentazione del volume di Stefania Bartoloni "Il fascimo e le donne nella 'Rassegna femminile italiana' 1925-1930", 12 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 12

Contenuto
Interventi: Stefania Bartoloni, Lorenzo Benadusi, Marina D'Amelia.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.40



Presentazione del volume di Francesco Barbagallo "La questione italiana. Il Nord e il Sud dal 1860 a oggi", 15 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 15

Contenuto
Interventi: Francesco Barbagallo, Piero Barucci, Leandra D'Antone.
Coordinmento: Fiamma Lussana.

2050.41



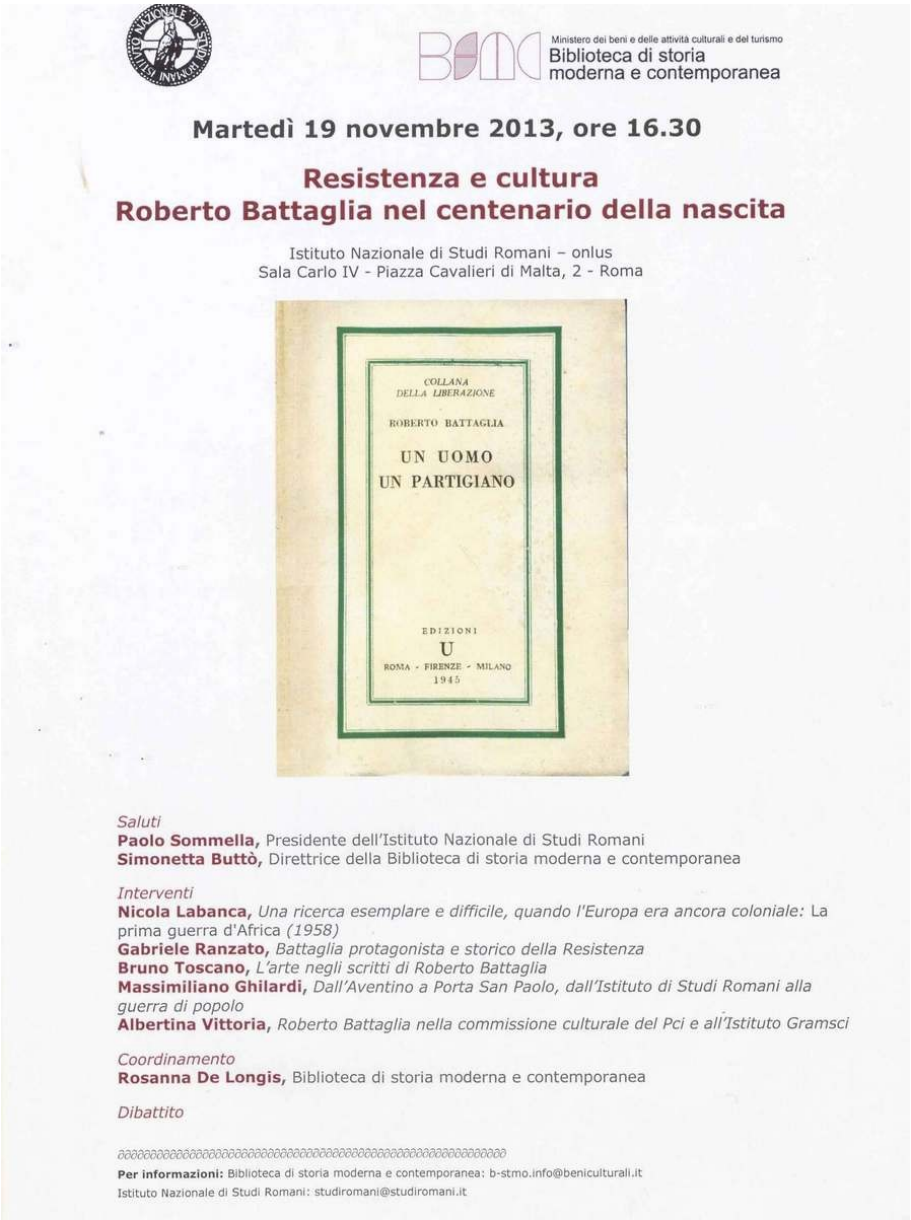
Conferenza "Resistenza e cultura. Roberto Battaglia nel centenario della nascita", 19 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 19

Contenuto
Saluti: Paolo Sommella, Simonetta Buttò.
Interventi: Nicola Labanca, Gabriele Ranzato, Bruno Toscano, Massimiliano Ghilardi, Albertina Vittoria.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Dibattito.

2050.42



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 19 novembre 2013, ore 16.30

Resistenza e cultura
Roberto Battaglia nel centenario della nascita

Istituto Nazionale di Studi Romani – onlus
Sala Carlo IV - Piazza Cavalieri di Malta, 2 - Roma

Saluti
Paolo Sommella, Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Romani
Simonetta Buttò, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Interventi
Nicola Labanca, *Una ricerca esemplare e difficile, quando l'Europa era ancora coloniale:* La prima guerra d'Africa *(1958)*
Gabriele Ranzato, *Battaglia protagonista e storico della Resistenza*
Bruno Toscano, *L'arte negli scritti di Roberto Battaglia*
Massimiliano Ghilardi, *Dall'Aventino a Porta San Paolo, dall'Istituto di Studi Romani alla guerra di popolo*
Albertina Vittoria, *Roberto Battaglia nella commissione culturale del Pci e all'Istituto Gramsci*

Coordinamento
Rosanna De Longis, Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Dibattito

Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea: b-stmo.info@beniculturali.it
Istituto Nazionale di Studi Romani: studiromani@studiromani.it

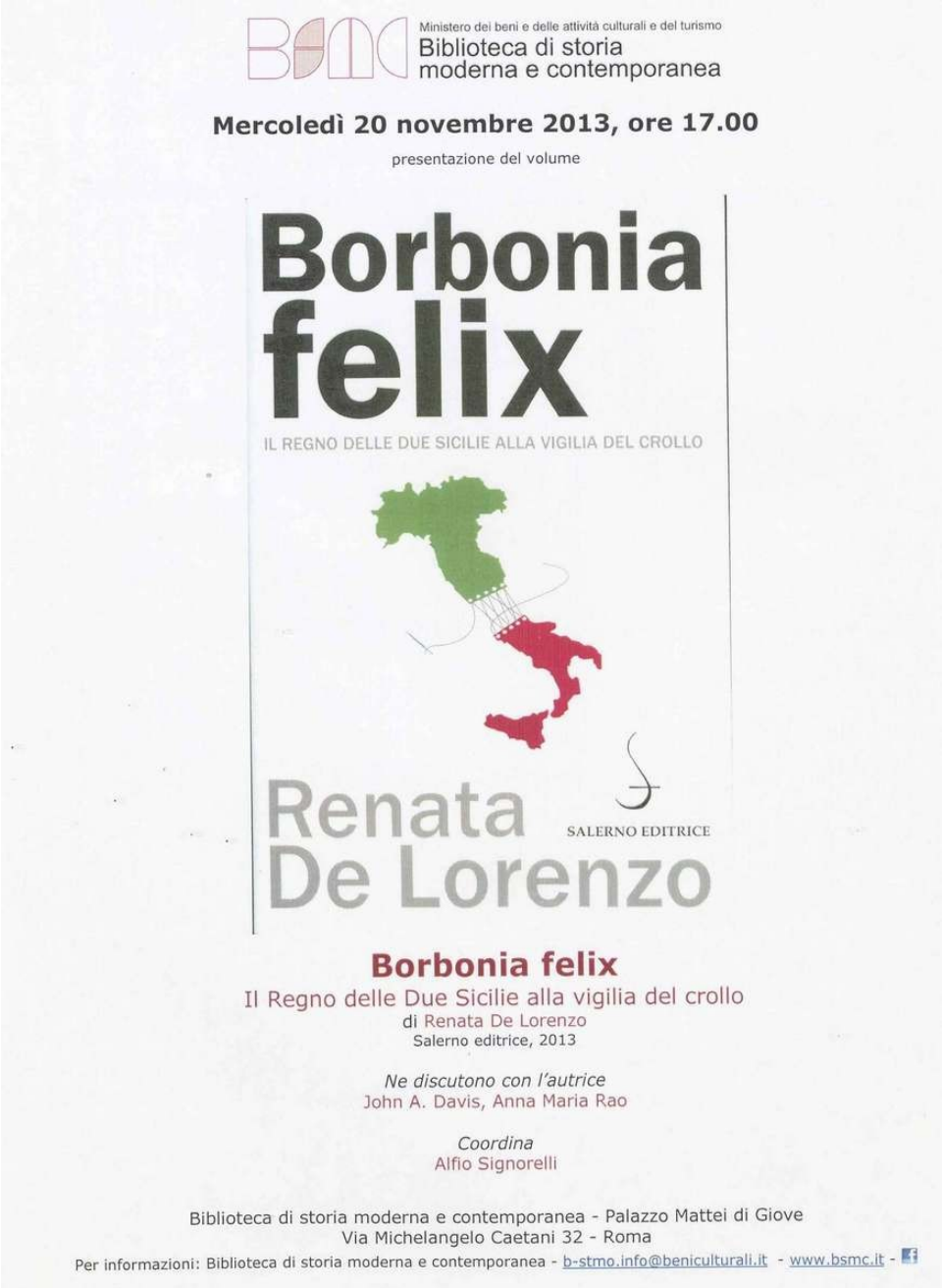
Presentazione del volume di Renata De Lorenzo "Borbonia felix. Il Regno delle Due Sicilie alla vigilia del crollo", 20 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 20

Contenuto
Interventi: John A. Davis, Renata De Lorenzo, Anna Maria Rao.
Coordinamento: Alfio Signorelli.

2050.43



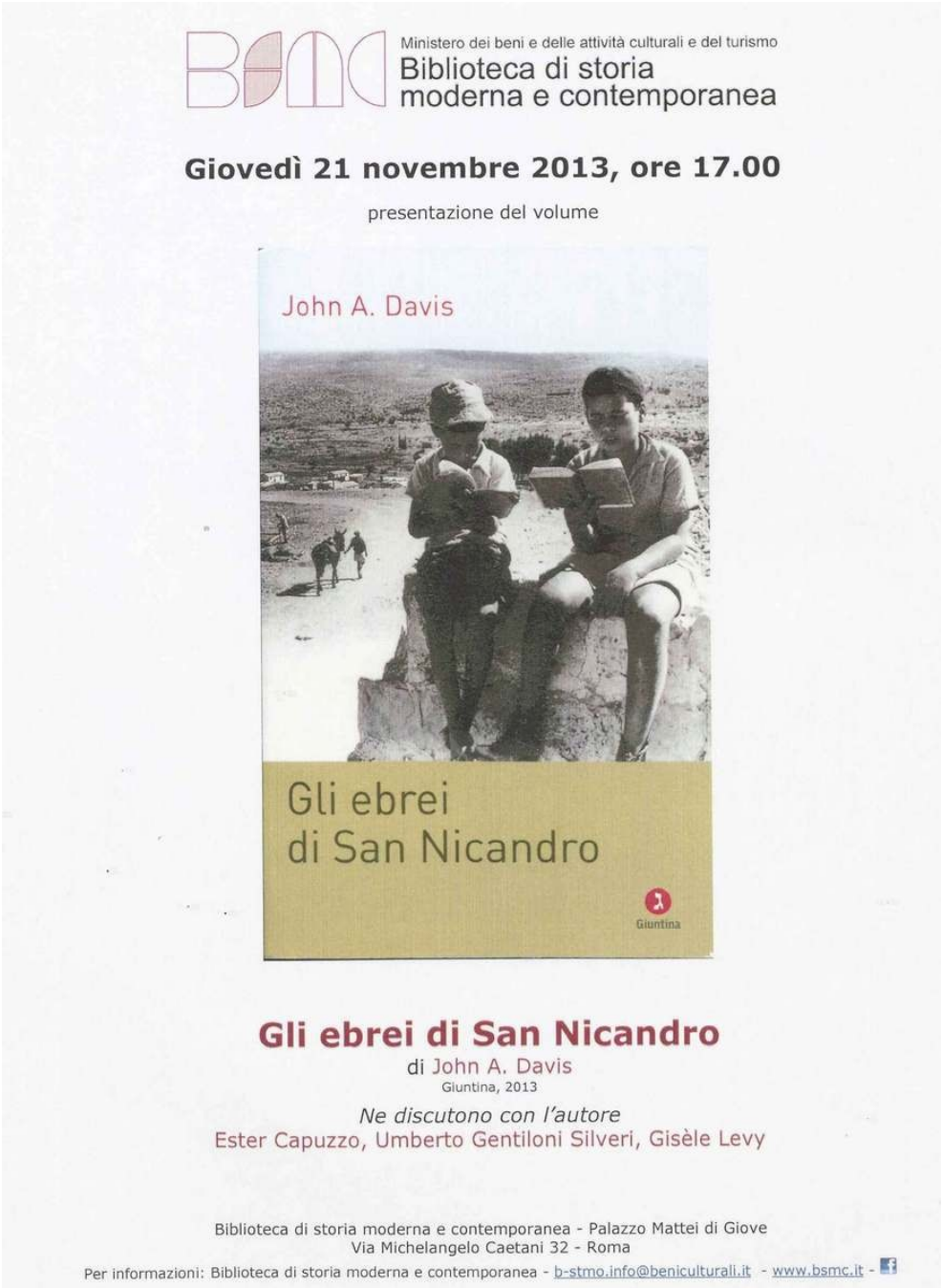
Presentazione del volume di John A. Davis "Gli ebrei di San Nicandro", 21 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 21

Contenuto
Interventi: Ester Capuzzo, John A. Davis, Umberto Gentiloni Silveri, Gisèle Levy.

2050.44



Presentazione del volume di Michele Marchi "Alla ricerca del cattolicesimo politico. Politica e religione in Francia da Pétain a de Gaulle", 29 novembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 novembre 29

Contenuto
Interventi: Gianfranco Armando, Stefano Ceccanti, Marco Damilano, Roberto Pertici.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.45



Visita guidata a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 1 dicembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 1

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Domenica di carta. Apertura straordinaria al pubblico di archivi e biblioteche statali".

2050.46



Presentazione del volume di Eric Gobetti "Alleati del nemico. L'occupazione italiana in Jugoslavia (1941-1943)", 4 dicembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 4

Contenuto
Interventi: Paolo Fonzi, Eric Gobetti, Amedeo Osti Guerrazzi.

2050.47



Presentazione del volume di Enrico Sturani "Cartoline dalla A alla Z. Postcard studies - Lessico ragionato", 5 dicembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 5

Contenuto
Interventi: Vincenzo Padiglione, Claudia Cieri Via.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.

2050.48



Presentazione del volume di Gigliola Fragnito "Storia di Clelia Farnese. Amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma", 6 dicembre 2013

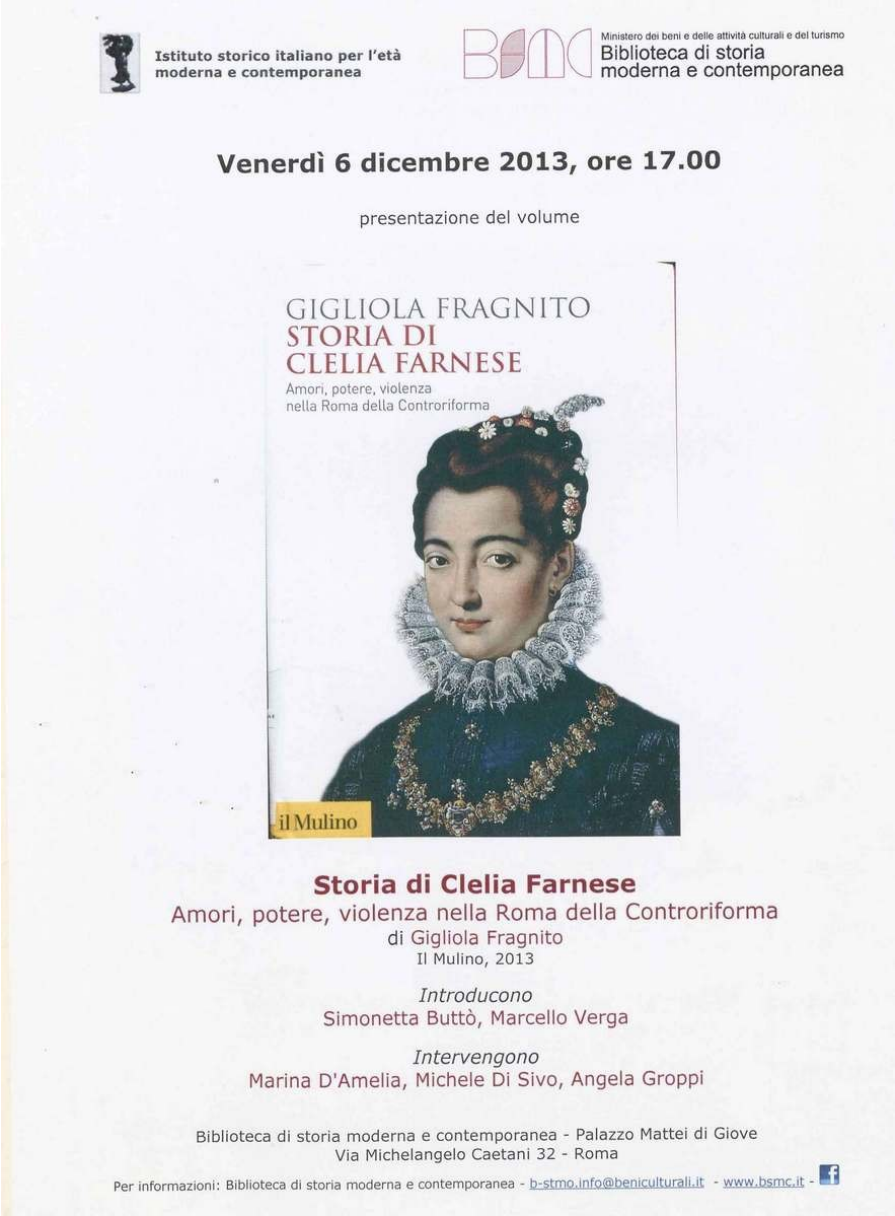
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 6

Contenuto
Introduzione. Simonetta Buttò, Marcello Verga.
Interventi: Marina D'Amelia, Michele Di Sivo, Angela Groppi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.49



Presentazione del volume di Lauro Rossi "Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi", 11 dicembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 11

Contenuto
Interventi: Zeffiro Ciuffoletti, Piero Craveri, Giuseppe Monsagrati.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2050.50



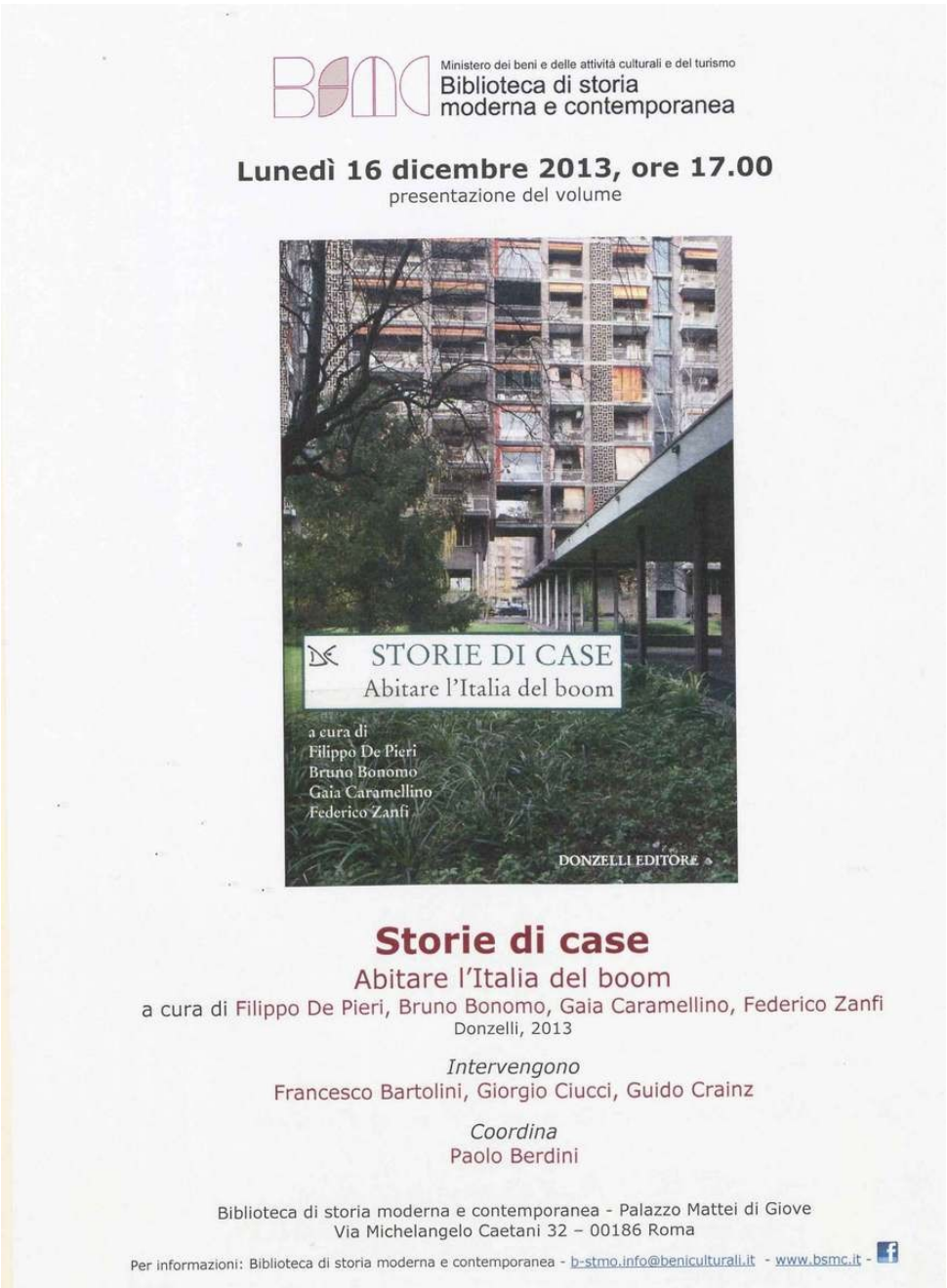
Presentazione del volume a cura di Filippo De Pieri, Bruno Bonomo, Gaia Caramellino, Federico Zanfi "Storie di case. Abitare l'Italia del boom", 16 dicembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 16

Contenuto
Interventi: Francesco Bartolini, Giorgio Ciucci, Guido Crainz.
Coordinamento: Paolo Berdini.

2050.51



Presentazione del sito www.comitatogianicolo.it "Il Gianicolo e la Repubblica Romana del 1849", 18 dicembre 2013

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2013 dicembre 18

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò.
Presentazione del sito: Cesare Balzarro, Enrico Luciani, Giuseppe Monsagrati.
Interventi: Maria Pia Critelli, Marco Pizzo.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Associazione Amilcare Cipriani - Comitato Gianicolo.

2050.52



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Palazzo Mattei di Giove (Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma)

Mercoledì 18 dicembre 2013, ore 17.00

Il Gianicolo e la Repubblica romana del 1849
Presentazione del sito www.comitatogianicolo.it

Casino dei Quattro Venti dopo i bombardamenti (Galleria Apolloni)

Saluti
Simonetta Buttò, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Presentano il sito
Cesare Balzarro, Enrico Luciani, Giuseppe Monsagrati,
Associazione Amilcare Cipriani – Comitato Gianicolo

Intervengono
Maria Pia Critelli, Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Marco Pizzo, Museo Centrale del Risorgimento

Per le soluzioni tecniche adottate nel sito si ringraziano
Progetto WordPress: Gianluca Bernardo
Web publisher e responsabile Internet: Claudio Bove e Federico Ciotti

Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea: b-stmo.info@beniculturali.it
Comitato Gianicolo: mail@comitatogianicolo.it

Presentazione del volume di Matteo Fiorani "Follia senza manicomio. Assistenza e cura ai malati di mente nell'Italia del secondo Novecento", 15 gennaio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 gennaio 5

Contenuto
Interventi: Anna Lia Bonella, Tommaso Losavio, Pier Luca Zuppi.
Coordinamento: Lisa Roscioni.

2050.53



Presentazione del volume di Francesco Benigno "Parole nel tempo. Un lessico per pensare la storia", 16 gennaio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 gennaio 16

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Enrico Castelli Gattinara, Mario Mazza.
Coordinamento: Marcello Vega.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.54



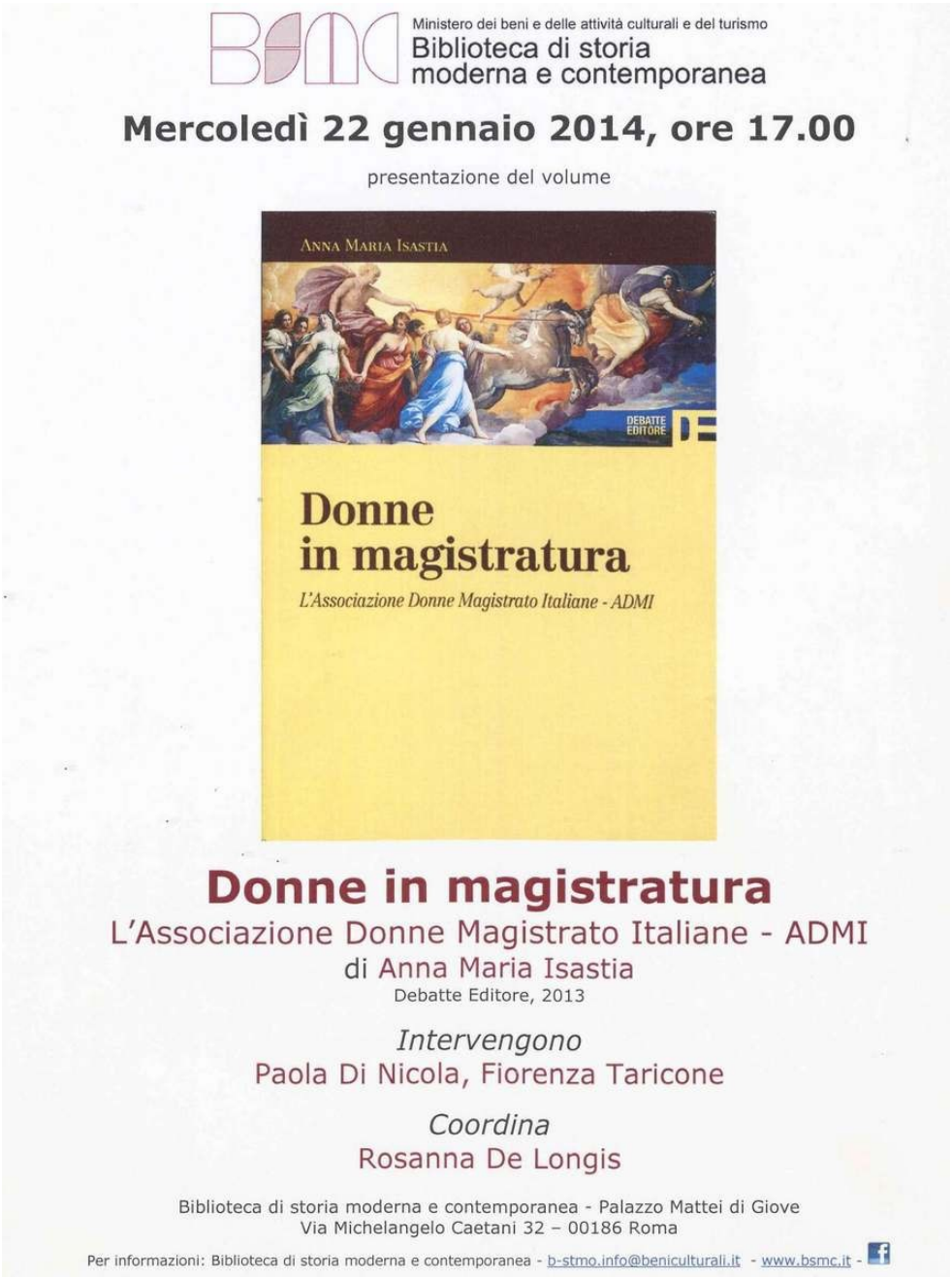
Presentazione del volume di Anna Maria Isastia "Donne in magistratura. L'Associazione donnemagistrato italiane - ADMI", 22 gennaio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 gennaio 22

Contenuto
Interventi: Paola Di Nicola, Fiorenza Taricone.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.55



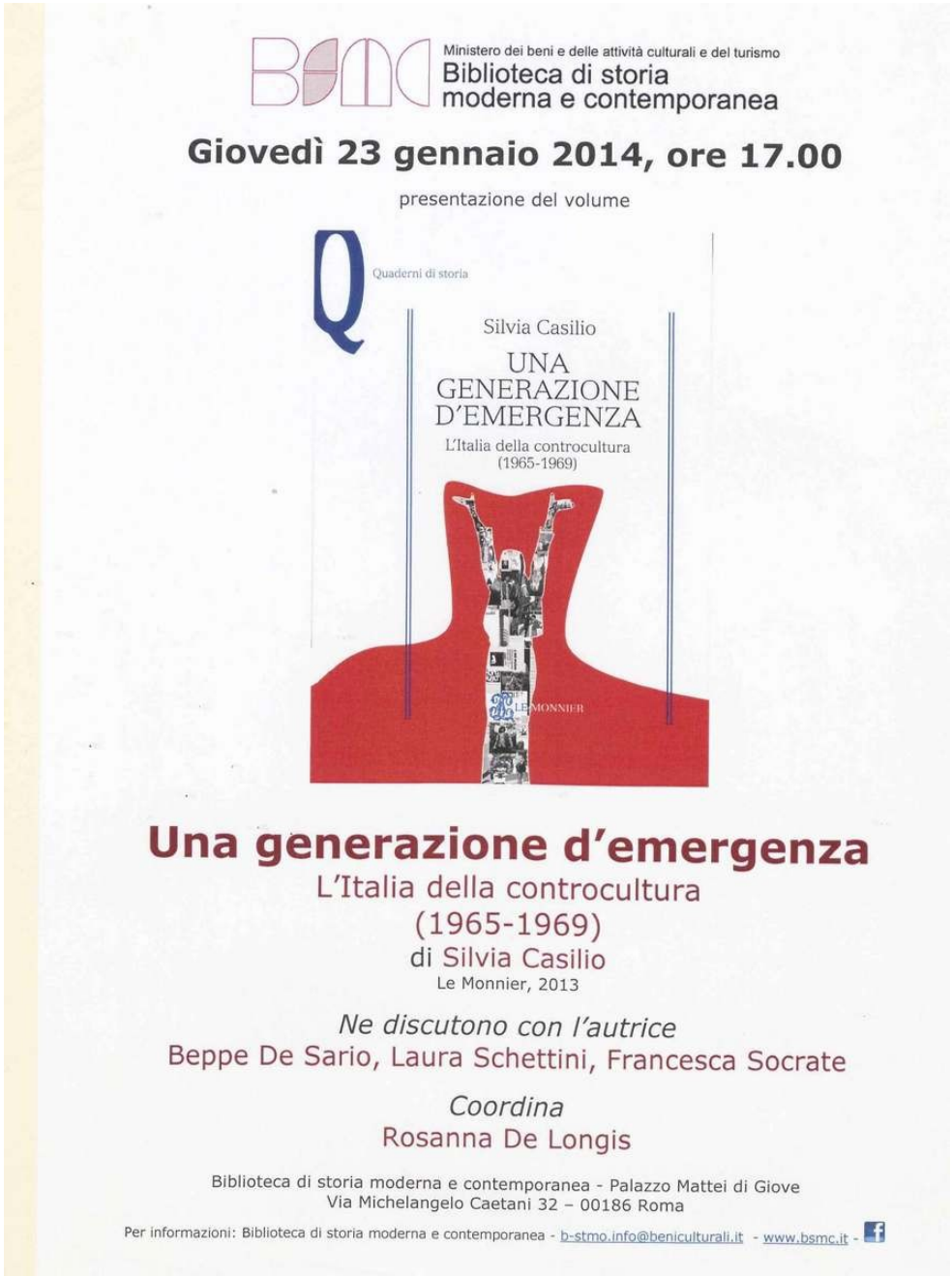
Presentazione del volume di Silvia Casilio "Una generazione d'emergenza. L'Italia della controcultura (1965-1969)", 23 gennaio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 gennaio 23

Contenuto
Interventi: Silvia Casilio, Beppe De Sario, Laura Schettini, Francesca Socrate.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.56



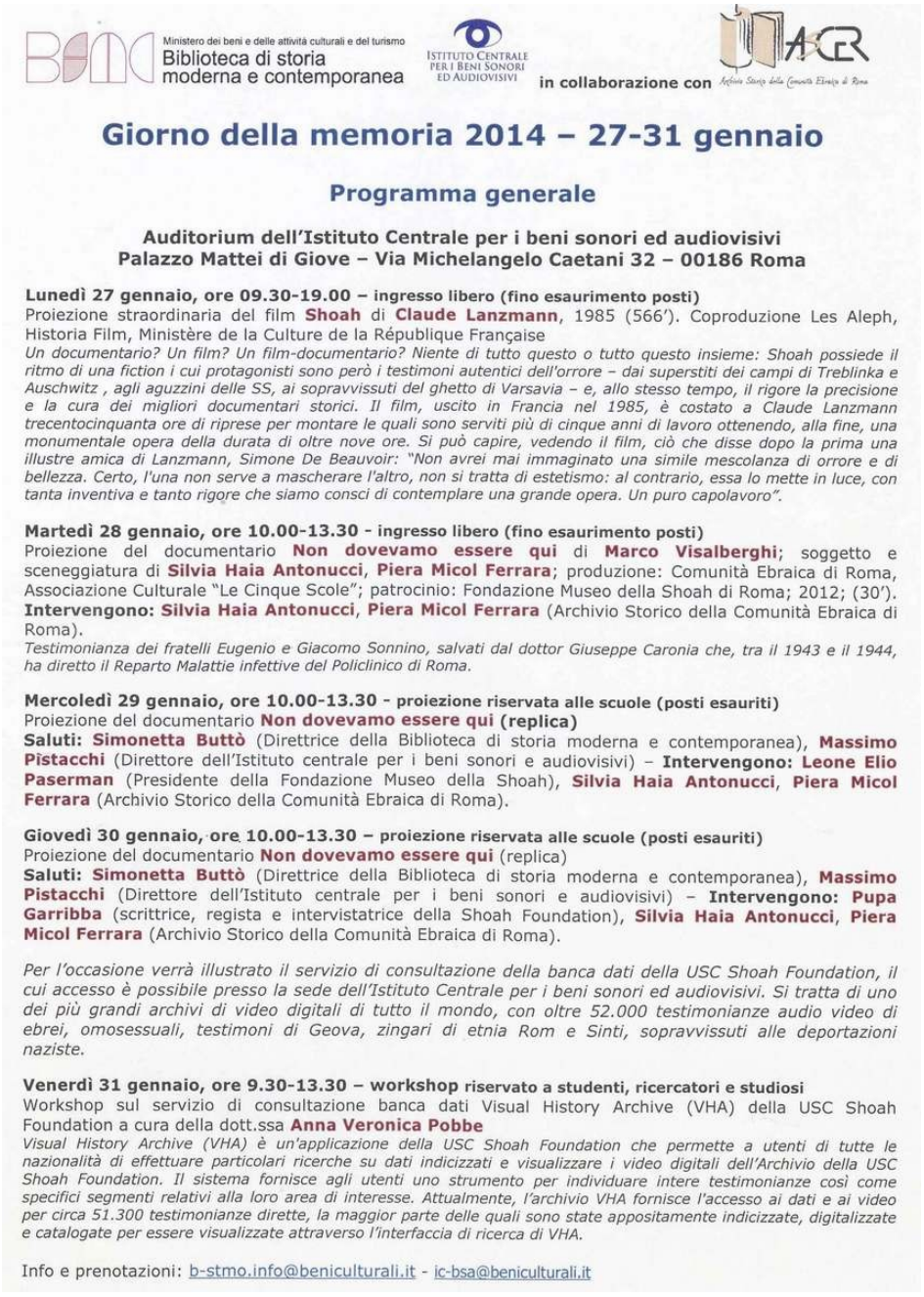
Proiezione del film di Claude Lanzmann "Shoah", 27 gennaio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 gennaio 27

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2014", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Archivio storico della comunità ebraica di Roma.

2050.57



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

in collaborazione con ACER Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma

Giorno della memoria 2014 – 27-31 gennaio

Programma generale

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Lunedì 27 gennaio, ore 09.30-19.00 – ingresso libero (fino esaurimento posti)
Proiezione straordinaria del film **Shoah** di **Claude Lanzmann**, 1985 (566'). Coproduzione Les Aleph, Historia Film, Ministère de la Culture de la République Française
Un documentario? Un film? Un film-documentario? Niente di tutto questo o tutto questo insieme: Shoah possiede il ritmo di una fiction i cui protagonisti sono però i testimoni autentici dell'orrore – dai superstiti dei campi di Treblinka e Auschwitz , agli aguzzini delle SS, ai sopravvissuti del ghetto di Varsavia – e, allo stesso tempo, il rigore la precisione e la cura dei migliori documentari storici. Il film, uscito in Francia nel 1985, è costato a Claude Lanzmann trecentocinquanta ore di riprese per montare le quali sono serviti più di cinque anni di lavoro ottenendo, alla fine, una monumentale opera della durata di oltre nove ore. Si può capire, vedendo il film, ciò che disse dopo la prima una illustre amica di Lanzmann, Simone De Beauvoir: "Non avrei mai immaginato una simile mescolanza di orrore e di bellezza. Certo, l'una non serve a mascherare l'altro, non si tratta di estetismo: al contrario, essa lo mette in luce, con tanta inventiva e tanto rigore che siamo consci di contemplare una grande opera. Un puro capolavoro".

Martedì 28 gennaio, ore 10.00-13.30 - ingresso libero (fino esaurimento posti)
Proiezione del documentario **Non dovevamo essere qui** di **Marco Visalberghi**; soggetto e sceneggiatura di **Silvia Haia Antonucci**, **Piera Micol Ferrara**; produzione: Comunità Ebraica di Roma, Associazione Culturale "Le Cinque Scole"; patrocinio: Fondazione Museo della Shoah di Roma; 2012; (30').
Intervengono: Silvia Haia Antonucci, **Piera Micol Ferrara** (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).
Testimonianza dei fratelli Eugenio e Giacomo Sonnino, salvati dal dottor Giuseppe Caronia che, tra il 1943 e il 1944, ha diretto il Reparto Malattie infettive del Policlinico di Roma.

Mercoledì 29 gennaio, ore 10.00-13.30 - proiezione riservata alle scuole (posti esauriti)
Proiezione del documentario **Non dovevamo essere qui (replica)**
Saluti: Simonetta Buttò (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea), **Massimo Pistacchi** (Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi) – **Intervengono: Leone Elio Paserman** (Presidente della Fondazione Museo della Shoah), **Silvia Haia Antonucci**, **Piera Micol Ferrara** (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Giovedì 30 gennaio, ore 10.00-13.30 – proiezione riservata alle scuole (posti esauriti)
Proiezione del documentario **Non dovevamo essere qui** (replica)
Saluti: Simonetta Buttò (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea), **Massimo Pistacchi** (Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi) – **Intervengono: Pupa Garribba** (scrittrice, regista e intervistatrice della Shoah Foundation), **Silvia Haia Antonucci**, **Piera Micol Ferrara** (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Per l'occasione verrà illustrato il servizio di consultazione della banca dati della USC Shoah Foundation, il cui accesso è possibile presso la sede dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi. Si tratta di uno dei più grandi archivi di video digitali di tutto il mondo, con oltre 52.000 testimonianze audio video di ebrei, omosessuali, testimoni di Geova, zingari di etnia Rom e Sinti, sopravvissuti alle deportazioni naziste.

Venerdì 31 gennaio, ore 9.30-13.30 – workshop riservato a studenti, ricercatori e studiosi
Workshop sul servizio di consultazione banca dati Visual History Archive (VHA) della USC Shoah Foundation a cura della dott.ssa **Anna Veronica Pobbe**
Visual History Archive (VHA) è un'applicazione della USC Shoah Foundation che permette a utenti di tutte le nazionalità di effettuare particolari ricerche su dati indicizzati e visualizzare i video digitali dell'Archivio della USC Shoah Foundation. Il sistema fornisce agli utenti uno strumento per individuare intere testimonianze così come specifici segmenti relativi alla loro area di interesse. Attualmente, l'archivio VHA fornisce l'accesso ai dati e ai video per circa 51.300 testimonianze dirette, la maggior parte delle quali sono state appositamente indicizzate, digitalizzate e catalogate per essere visualizzate attraverso l'interfaccia di ricerca di VHA.

Info e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it

Proiezioni del film di Marco Visalberghi "Non dovevamo essere qui", 28 gennaio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 gennaio 28 - 2014 gennaio 30

Contenuto
28 gennaio
Interventi: Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara.

29 gennaio
Saluti: Simonetta Buttò, Massimo Pistacchi.
Interventi: Leone Elio Paserman, Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara.

30 gennaio
Saluti: Simonetta Buttò, Massimo Pistacchi.
Interventi: Pupa Garribba, Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara.

2050.58



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
in collaborazione con Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma

Giorno della memoria 2014

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma

proiezione riservata alle scuole del film

Programma:

Martedì 28 gennaio, ore 10.00
Intervengono: Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Mercoledì 29 gennaio, ore 10 – Saluti: Simonetta Buttò (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea), **Massimo Pistacchi** (Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi) – **Intervengono: Leone Elio Paserman** (Presidente della Fondazione Museo della Shoah), **Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara** (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Giovedì 30 gennaio, ore 10 – Saluti: Simonetta Buttò (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea), **Massimo Pistacchi** (Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi) – **Intervengono: Pupa Garribba** (scrittrice, regista e intervistatrice della Shoah Foundation), **Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara** (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Per l'occasione verrà illustrato il servizio di consultazione della banca dati della USC Shoah Foundation, il cui accesso è possibile presso la sede dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi. Si tratta di uno dei più grandi archivi di video digitali di tutto il mondo, con oltre 52.000 testimonianze audio video di ebrei, omosessuali, testimoni di Geova, zingari di etnia Rom e Sinti, sopravvissuti alle deportazioni naziste.

Non dovevamo essere qui - Regia di **Marco Visalberghi** DocLab s.r.l.; soggetto e sceneggiatura di **Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara**; Fotografia e Montaggio: **Massimo Betti** DocLab s.r.l.; Formato: Video Standard Definition 1024X576 Quick Time mov Codec H264; Sonoro: Quick time 48KHz; Produzione: Comunità Ebraica di Roma, Associazione Culturale "Le Cinque Scole"; Patrocinio: Fondazione Museo della Shoah di Roma; Anno di produzione: 2012; Durata: 30' (colore e b/n)

Testimonianza dei fratelli Eugenio e Giacomo Sonnino, salvati dal dottor Giuseppe Caronia che, tra il 1943 e il 1944, ha diretto il Reparto Malattie infettive del Policlinico di Roma. Quell'incarico, lungi dall'essere un riconoscimento alla sua carriera, era la conseguenza della persecuzione subita fin dai primi anni del fascismo, che gli costò il trasferimento dalla Clinica Pediatrica, centro delle sue ricerche, e la perdita della cattedra all'Università di Roma. Caronia usò il suo reparto come rifugio per sottrarre alla deportazione del 16 ottobre 1943 e dei successivi rastrellamenti un centinaio di persone: ebrei, antifascisti, disertori. Nel 1944, dopo la liberazione di Roma, divenne rettore dell'Università di Roma, fino al marzo 1948; nel 1945 venne reintegrato come professore ordinario alla cattedra di clinica pediatrica dell'università di Roma. Caronia fu un appassionato cultore della clinica pediatrica, in particolare nel campo delle malattie infettive dell'infanzia. Particolarmente importanti le osservazioni effettuate sulla leishmaniosi viscerale o Kala-azar, per cui propose e sperimentò la terapia con antimonio. Nel 1946 venne eletto membro dell'Assemblea costituente e nel 1953 deputato per la Democrazia cristiana. Fu inoltre consigliere comunale di Roma dal 1948 al 1956. Morì a Roma nel 1977. Nel 1988 ha ottenuto l'onorificenza di "Giusto tra le nazioni".

Info e prenotazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it

Incontro di studi italo-spagnolo. Storia moderna. Encuentro hispano-italiano de investigadores de historia moderna, 3-4 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 3 - 2014 febbraio 4

Contenuto
Appuntamenti realizzati in collaborazione con: Società italiana per la storia e l'età moderna, Fundación española de historia moderna, Centro de cencias humanas y sociales - CSIC, Escuela española de historia y arqueologia en Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.59



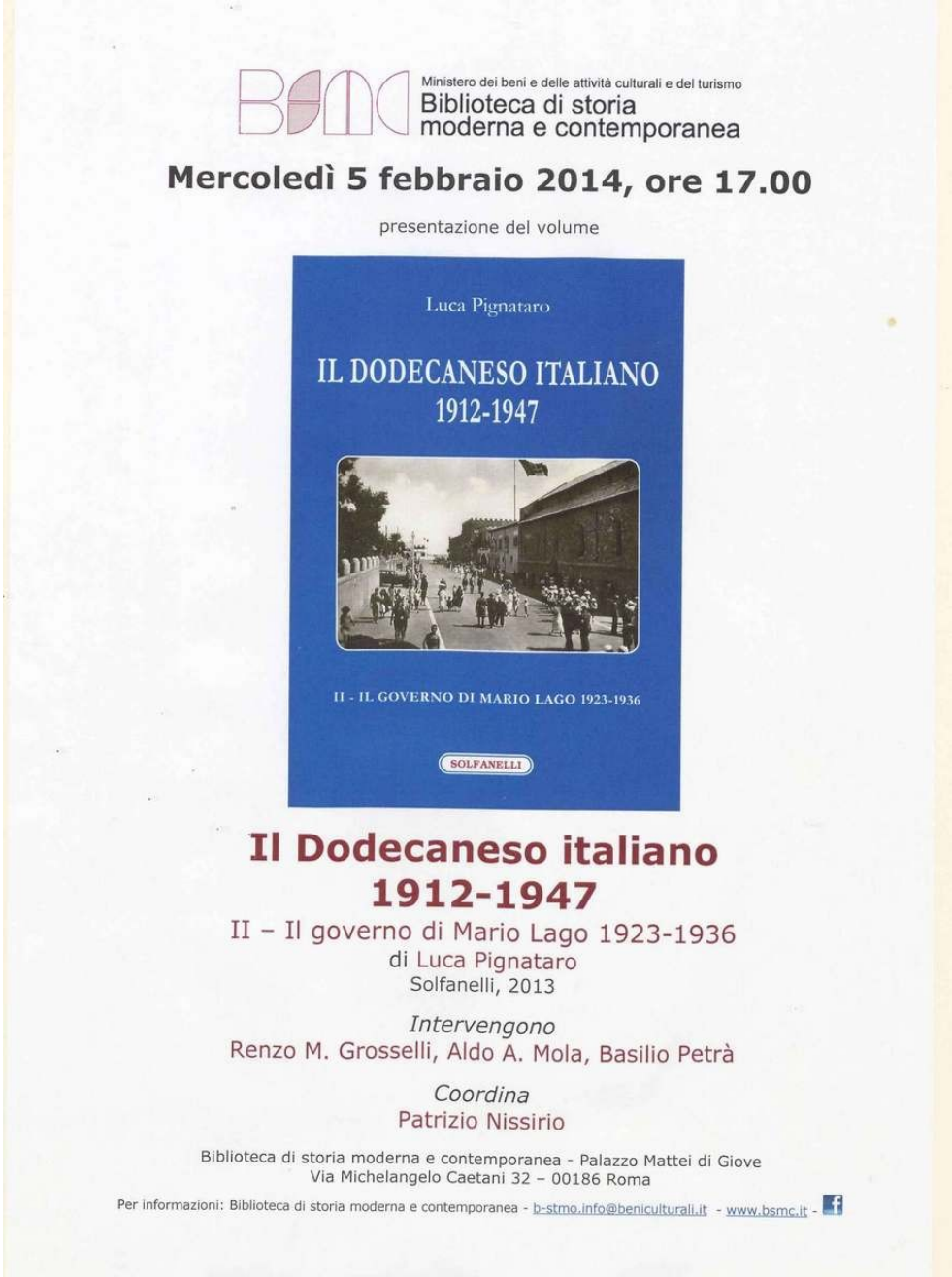
Presentazione del volume di Luca Pignataro "Il Dodecaneso italiano 1912-1947. II - Il governo di Mario Lago 1923-1936", 5 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 5

Contenuto
Interventi: Renzo Maria Grosselli, Aldo Alessandro Mola, Basilio Petrà.
Coordinamento: Patrizio Nissirio.

2050.60



Presentazione dei volumi di Agostino Paravicini Bagliani "Il Medioevo" e di Maria Antonietta Visceglia "L'Età moderna", 11 febbraio 2014

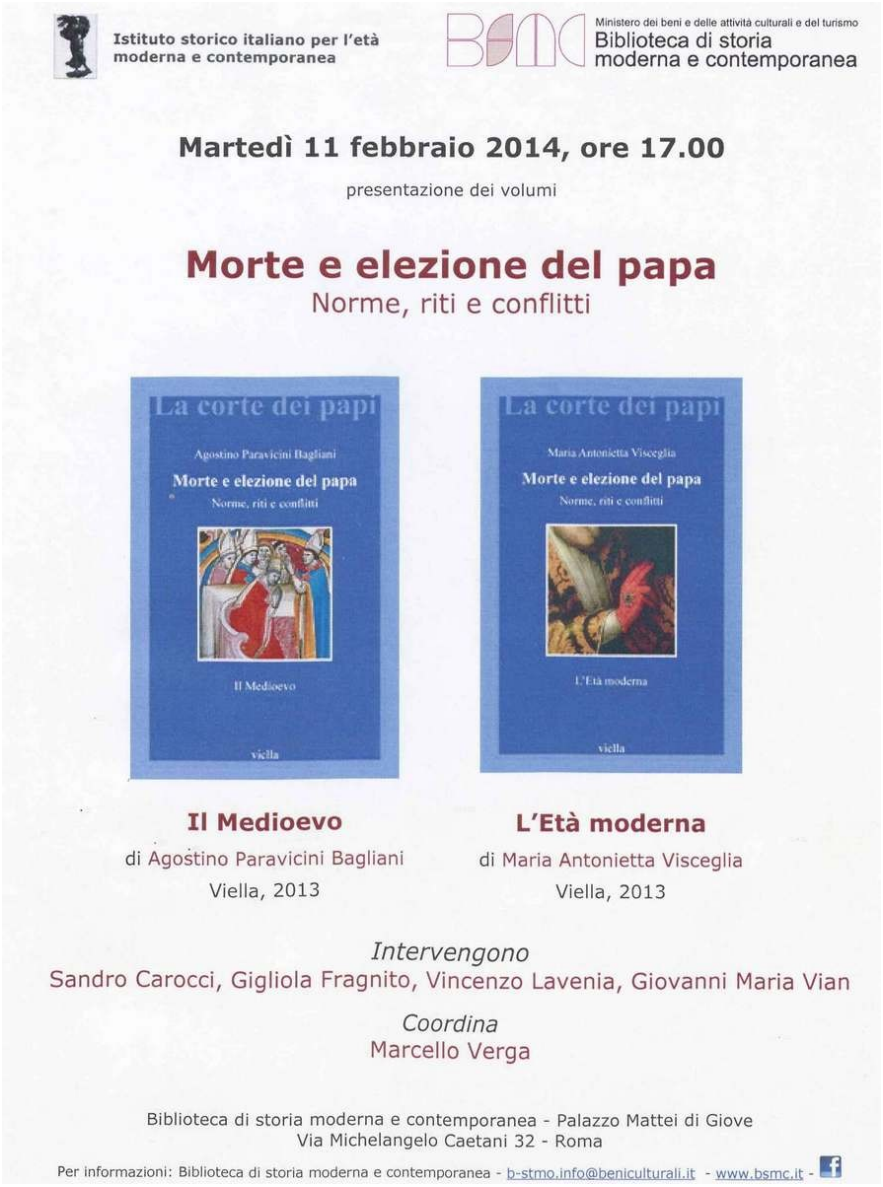
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 11

Contenuto
Interventi: Sandro Carocci, Gigliola Fragnito, Vincenzo Lavenia, Giovanni Maria Vian.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.61



Presentazione del volume a cura di Beatrice Alfonzetti e Mariasilvia Tatti "La Repubblica Romana del 1849. La storia, il teatro, la letteratura", 12 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 12

Contenuto
Interventi: Beatrice Alfonzetti, Paolo Peluffo, Amedeo Quondam, Lauro Rossi, Mariasilvia Tatti.
Coordinamento: Marina Formica.

2050.62



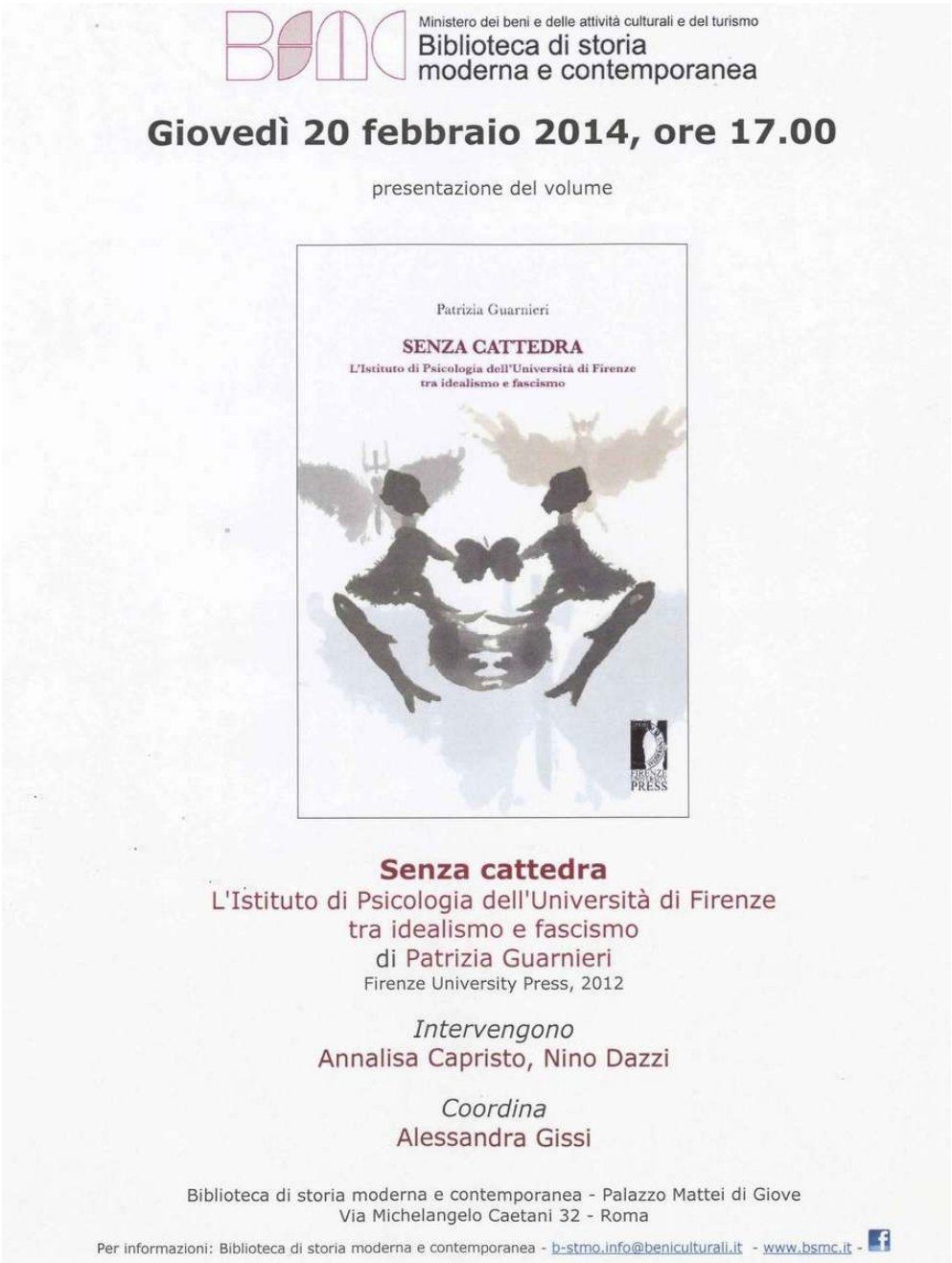
Presentazione del volume di Patrizia Guarnieri "Senza cattedra. L'Istituto di psicologia dell'Università di Firenze tra idealismo e fascismo", 20 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 20

Contenuto
Interventi: Annalisa Capristo, Nino Dazzi.
Coordinamento: Alessandra Gissi.

2050.63



Presentazione del volume a cura di Juri Meda "Falce e fumetto. Storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia (1893-1965)", 21 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 21

Contenuto
Interventi: Juri Meda, Renato Pallavicini, Antonio Parisella.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.

2050.64



Presentazione del volume di Laura Savelli "Autonomia femminile e dignità del lavoro. Le postelegrafoniche", 27 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 27

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Alessandra Pescarolo, Laura Savelli.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.65



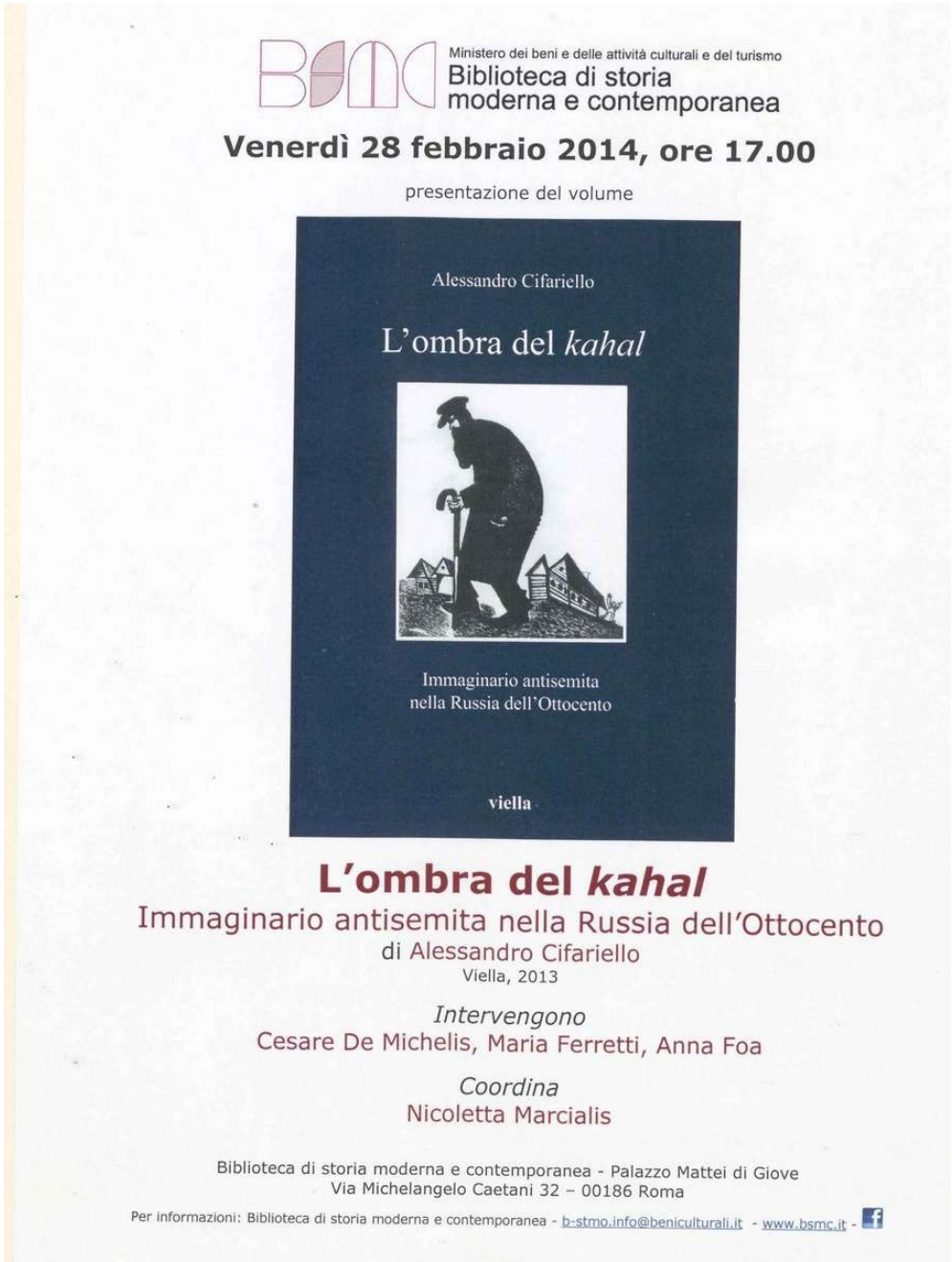
Presentazione del volume di Alessandro Cifariello "L'ombra del kahal. Immaginario antisemita nella Russia dell'Ottocento", 28 febbraio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 febbraio 28

Contenuto
Interventi: Cesare De Michelis, Maria Ferretti, Anna Foa.
Coordinamento: Nicoletta Marcialis.

2050.66



Presentazione del volume a cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella "Il patto Ribbentrop-Molotov. L'Italia e l'Europa (1939-1941), 6 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 6

Contenuto
Interventi: Elena Aga Rossi, Marta Herling.
Coordinamento: Lucio Caracciolo.

2050.67



Dibattito "Femminismi nel mediterraneo" a partire dal n. 2013/1, curato da Leila El Houssi e Lucia Sorbera, di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", 7 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 7

Contenuto
Interventi: Francesca Corrao, Roberta Denaro.
Coordinamento: Giulia Barrera.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2050.68



Presentazione del volume di Marta Seravalli "Arte e femminismo a Roma negli anni Settanta", 11 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 11

Contenuto
Interventi: Laura Iamurri, Daniela Lancioni, Alessia Muroni.
Coordinamento: Laura Schettini.

Appuntamento realizzato in occasione della "Giornata internazionale delle donne 2014", in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2050.69



Presentazione del volume di Mauro Bontempi "Cattolicesimo e liberalismo nei primi scritti di Angelo Costa 1942-1945", 12 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 12

Contenuto
Interventi: Oreste Bazzichi, Rocco Buttiglione, Antonio Magliulo.
Coordinamento: Giovanni Dessì.

2050.70



Presentazione del volume di Gianfranco Porta "Amore e libertà. Storia dell'AIED", 13 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 13

Contenuto
Interventi: Emmauel Betta, Simonetta Piccone Stella.
Coordinamento: Margherita Pelaja.

2050.71



Presentazione del volume di Michelangela Di Giacomo "Da Porta Nuova a Corso Traiano. Movimento operaio e immigrazione meridionale a Torino. 1955-1969", 20 marzo 2014

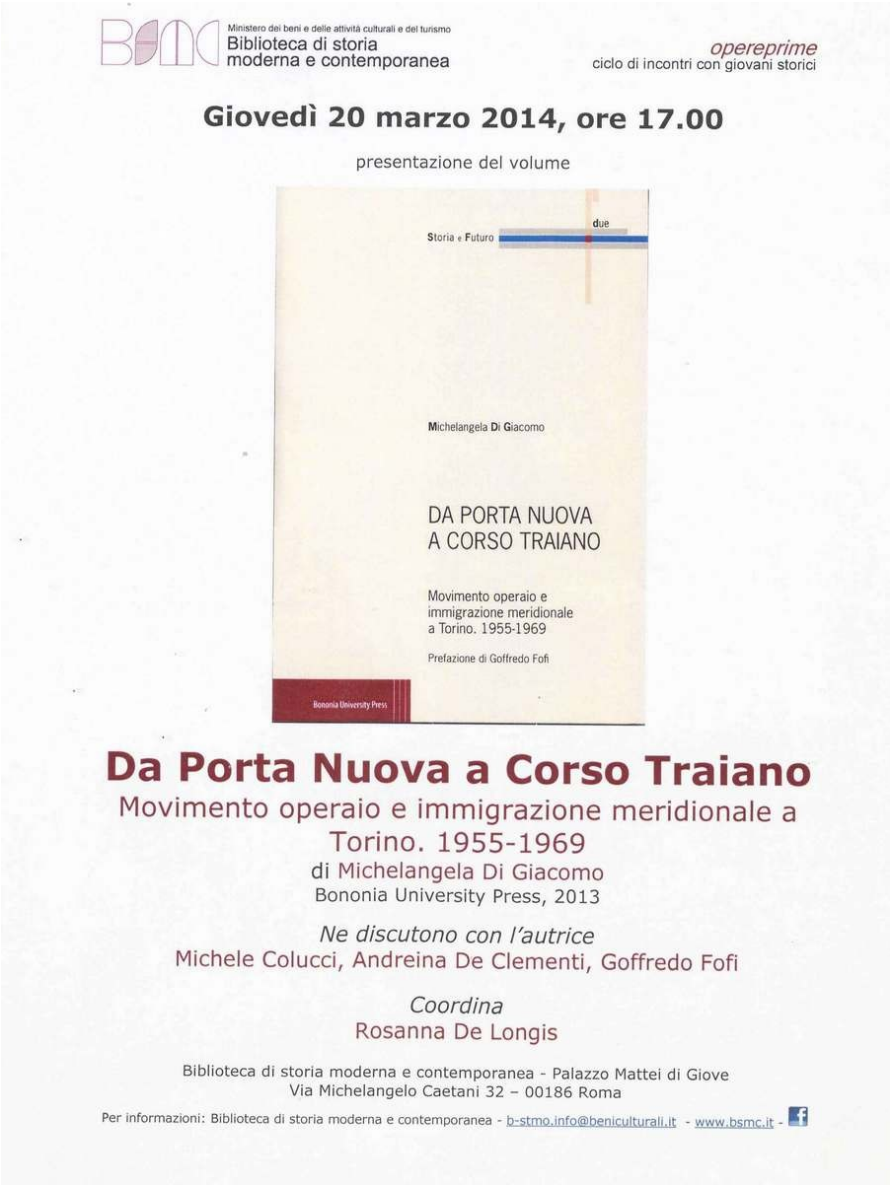
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 20

Contenuto
Interventi: Michele Colucci, Andreina De Clementi, Michelangela Di Giacomo, Goffredo Fofi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2050.72



Proiezioni del film di Roberto Orazi "A Mão e a Luva. Storia di un trafficante di libri", 21-22 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 21 - 2014 marzo 22

Contenuto
Interventi: Roberto Orazi, Vincenzo Arsilio.
Letture: Giuseppe Oppedisano, accompagnato alla chitarra da Marco Minnucci.

Appuntamenti realizzati in occasione della "Giornata internazionale della poesia", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2050.73



Visita didattica rivolta agli studenti liceali "La guerra in Italia, 1914-1918. Propaganda, fronte interno, mobilitazione civile", 24 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 24

Contenuto
Interventi: Rosanna De Longis, Maria Pia Critelli, Paola Gioia.

2050.74



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La guerra in Italia, 1914-1918
Propaganda, fronte interno, mobilitazione civile

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea organizza un percorso di studio relativo al fondo della Prima guerra mondiale. La raccolta - tra le più importanti in Italia dal punto di vista storico-documentario - comprende libri, opuscoli, giornali, fogli volanti e altro materiale bibliografico e iconografico proveniente dalla confluenza delle collezioni dell'Ufficio storiografico della mobilitazione industriale e del Comitato nazionale per la storia del Risorgimento. A un'introduzione generale al tema, seguirà l'illustrazione di alcune tipologie di fonti, anche con il sussidio delle risorse digitali disponibili nel sito www.14-18.it.

24 marzo 2014, ore 10.00 - 12.00
Rosanna De Longis: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

31 marzo 2014, ore 10.00 - 12.00
Beatrice Pisa: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

7 aprile 2014, ore 10.00 - 12.00
Andrea Fava: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

La visita didattica è rivolta agli studenti liceali; a ogni visita sono ammessi non più di 45 studenti su prenotazione.

Agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma, II piano
Per prenotazioni: b-stmo.didattica@beniculturali.it - www.bsmc.it https://www.facebook.com/

Conferenza "A 70 anni dalle Fosse Ardeatine. Noi c'eravamo. Memorie e testimonianze", 25 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 25

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Rav Alberto Funaro.
Introduzione: Lauro Rossi.
Interventi: Guido Albertelli, Adriana Cordero Lanza di Montezemolo, Roberto Imperiali, Rinaldo Ricci, Giulia Spizzichino, Rosetta Stame.
Coordinamento: Amedeo Osti Guerrazzi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro di cultura ebraica della comunità ebraica di Roma, Associazione nazionale famiglie italiane martiri - ANFIM, Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari - ANRP.

2050.75



Presentazione del volume di Lina Lo Giudice "Carlo Gesualdo e le dame di Ferrara", 26 marzo 2014

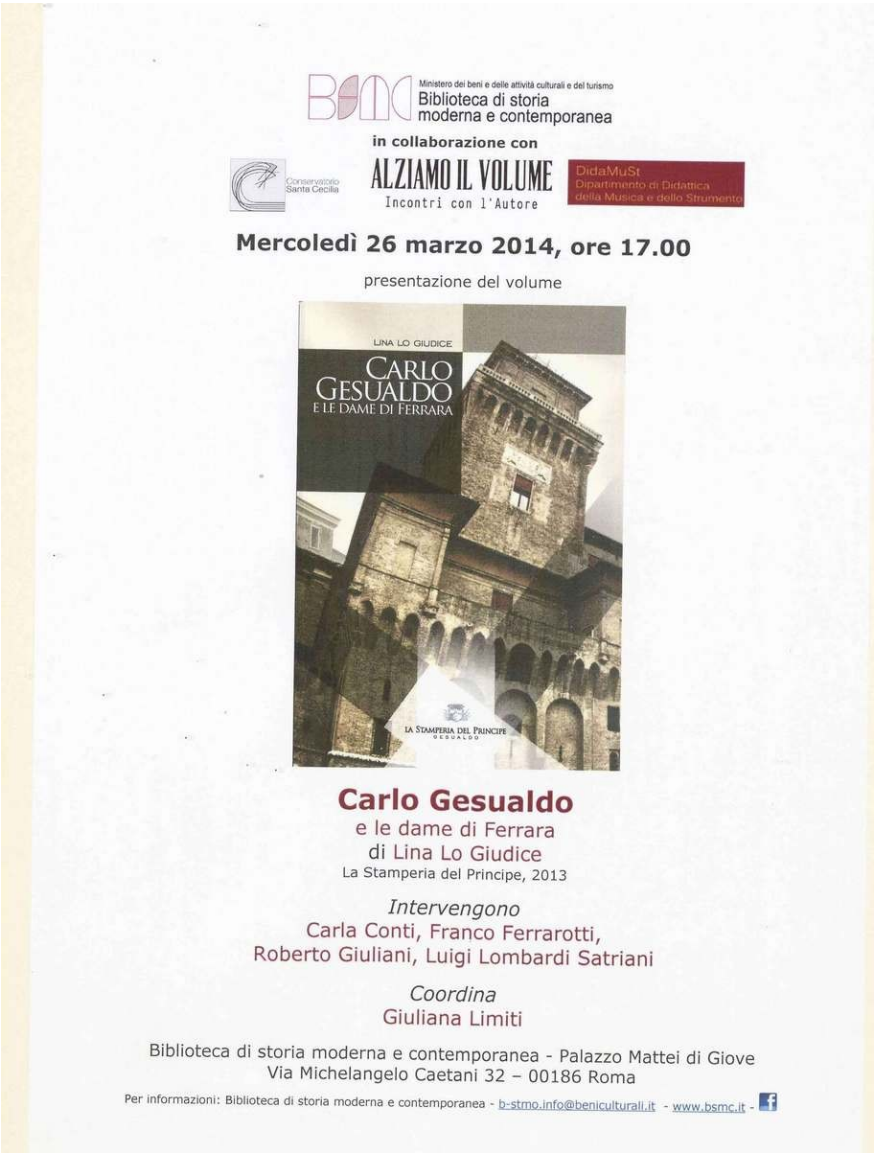
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 26

Contenuto
Interventi: Carla Conti, Franco Ferrarotti, Roberto Giuliani, Luigi Lombardi Satriani.
Coordinamento: Giuliana Limiti.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Alziamo il volume. Incontri con l'autore", in collaborazione con: Conservatorio Santa Cecilia; Dipartimento di didattica della musica e dello strumento - DidaMuSt.

2050.76



Corso di base all'uso di Movio - Mostre virtuali on line, a cura di Maria Teresa Natale, 28 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 28

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; Progetto europeo AthenaPlus.

2050.77



Visita didattica rivolta agli studenti liceali "La guerra in Italia, 1914-1918. Propaganda, fronte interno, mobilitazione civile", 31 marzo 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 marzo 31

Contenuto
Interventi: Beatrice Pisa, Maria Pia Critelli, Paola Gioia.

2050.78

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La guerra in Italia, 1914-1918
Propaganda, fronte interno, mobilitazione civile



La Biblioteca di storia moderna e contemporanea organizza un percorso di studio relativo al fondo della Prima guerra mondiale. La raccolta - tra le più importanti in Italia dal punto di vista storico-documentario - comprende libri, opuscoli, giornali, fogli volanti e altro materiale bibliografico e iconografico proveniente dalla confluenza delle collezioni dell'Ufficio storiografico della mobilitazione industriale e del Comitato nazionale per la storia del Risorgimento. A un'introduzione generale al tema, seguirà l'illustrazione di alcune tipologie di fonti, anche con il sussidio delle risorse digitali disponibili nel sito www.14-18.it.

24 marzo 2014, ore 10.00 - 12.00
Rosanna De Longis: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

31 marzo 2014, ore 10.00 - 12.00
Beatrice Pisa: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

7 aprile 2014, ore 10.00 - 12.00
Andrea Fava: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

La visita didattica è rivolta agli studenti liceali; a ogni visita sono ammessi non più di 45 studenti su prenotazione.

Agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma, II piano
Per prenotazioni: b-stmo.didattica@beniculturali.it - www.bsmc.it https://www.facebook.com/

Presentazione del volume di Daniele Fiorentino "Gli Stati Uniti e il Risorgimento d'Italia 1848-1901", 2 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 2

Contenuto
Interventi: Giuseppe Monsagrati, Leopoldo Nuti, Lauro Rossi.
Coordinamento: Maria Susanna Garroni.

2050.79



Presentazione del volume di Maria Teresa Antonia Morelli "L'Unità d'Italia nel teatro. Istituzioni politiche, identità nazionale e questione sociale", 4 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 4

Contenuto
Interventi: Antonio Audino, Mario Morcellini, Carlotta Sorba, Francesco Suriano.
Coordinamento: Maria Sofia Corciulo.

2050.80



Visita didattica rivolta agli studenti liceali "La guerra in Italia, 1914-1918. Propaganda, fronte interno, mobilitazione civile", 7 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 7

Contenuto
Interventi: Andrea Fava, Maria Pia Critelli, Paola Gioia.

2050.81



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La guerra in Italia, 1914-1918
Propaganda, fronte interno, mobilitazione civile

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea organizza un percorso di studio relativo al fondo della Prima guerra mondiale. La raccolta - tra le più importanti in Italia dal punto di vista storico-documentario - comprende libri, opuscoli, giornali, fogli volanti e altro materiale bibliografico e iconografico proveniente dalla confluenza delle collezioni dell'Ufficio storiografico della mobilitazione industriale e del Comitato nazionale per la storia del Risorgimento. A un'introduzione generale al tema, seguirà l'illustrazione di alcune tipologie di fonti, anche con il sussidio delle risorse digitali disponibili nel sito www.14-18.it.

24 marzo 2014, ore 10.00 - 12.00
Rosanna De Longis: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

31 marzo 2014, ore 10.00 - 12.00
Beatrice Pisa: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

7 aprile 2014, ore 10.00 - 12.00
Andrea Fava: introduzione; Maria Pia Critelli, Paola Gioia: le fonti, i documenti

La visita didattica è rivolta agli studenti liceali; a ogni visita sono ammessi non più di 45 studenti su prenotazione.

Agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma, II piano
Per prenotazioni: b-stmo.didattica@beniculturali.it - www.bsmc.it https://www.facebook.com/

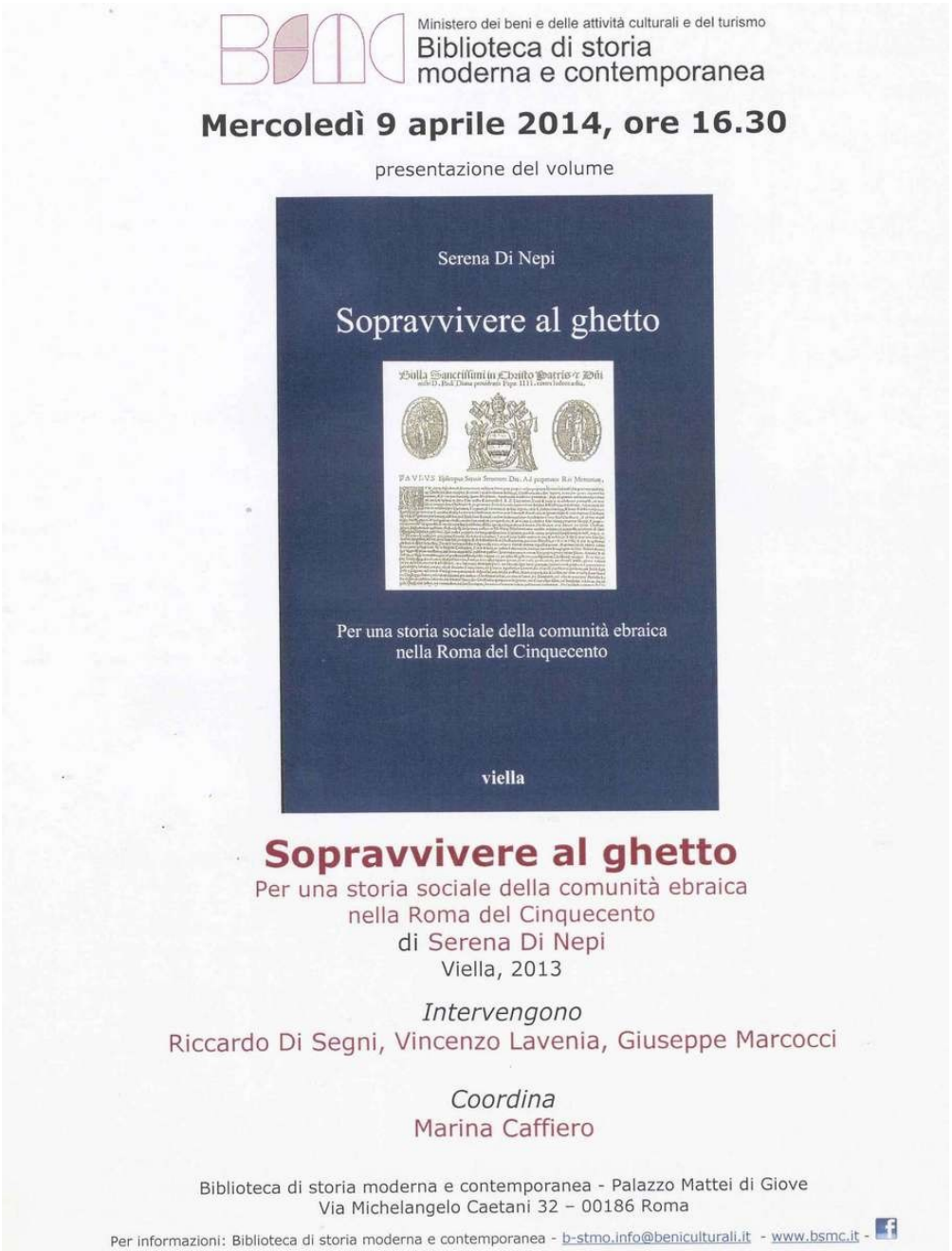
Presentazione del volume di Serena Di Nepi "Sopravvivere al ghetto. Per una storia sociale della comunità ebraica nella Roma del Cinquecento", 9 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 9

Contenuto
Interventi: Riccardo Di Segni, Vincenzo Lavenia, Giuseppe Marcocci.
Coordinamento: Marina Caffiero.

2050.82



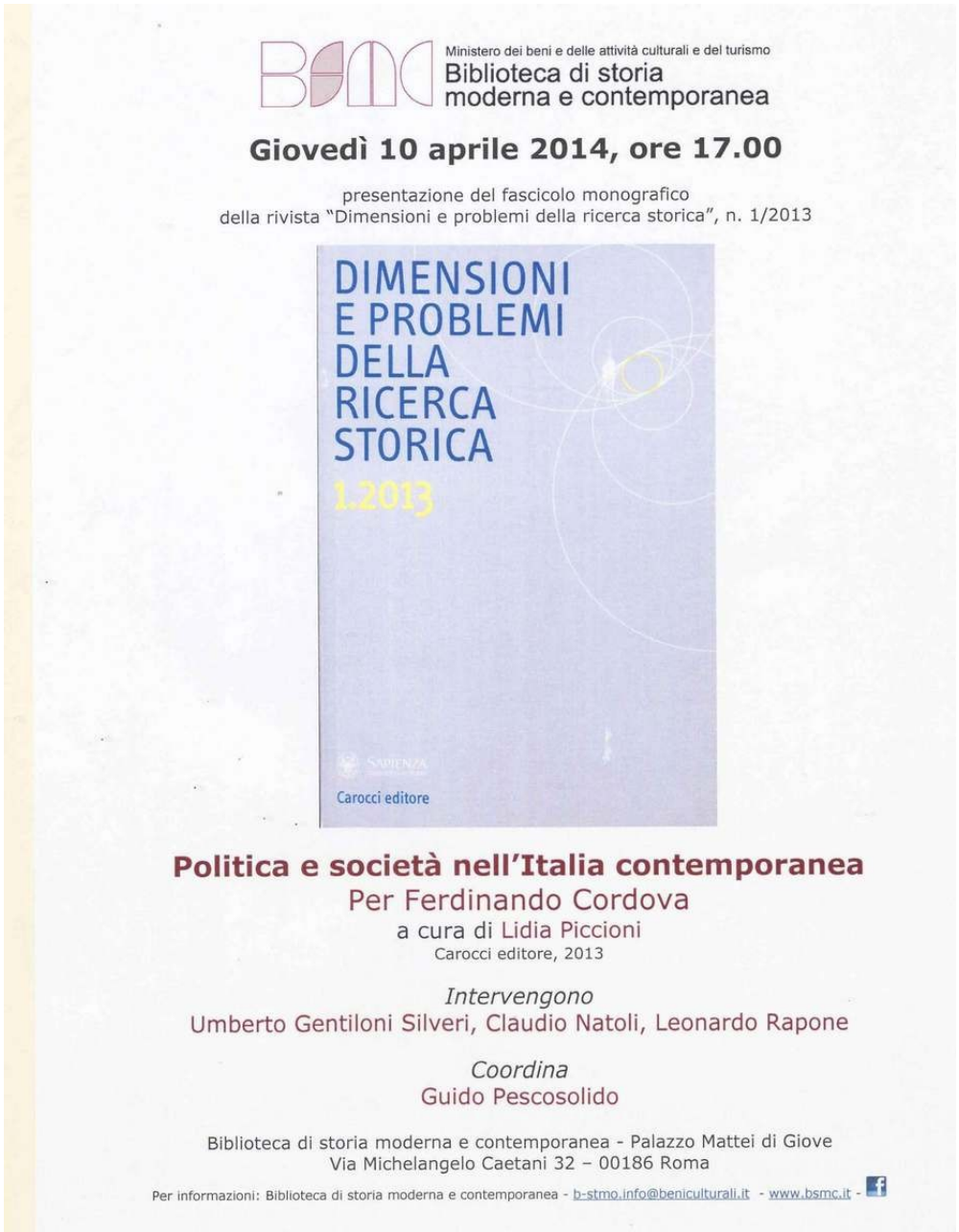
Presentazione del fascicolo monografico della rivista "Dimensioni e problemi della ricerca storica", n. 1/2013, "Politica e società nell'Italia contemporanea. Per Ferdinando Cordova", a cura di Lidia Piccioni, 10 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 10

Contenuto
Interventi: Umberto Gentiloni Silveri, Claudio Natoli, Leonardo Rapone.
Coordinamento: Guido Pescosolido.

2050.83



Presentazione del volume di Marcello Garzaniti "Gli slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai nostri giorni", 11 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 11

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò.
Interventi: Damir Grubi_a, Marco Natalizi, Adriano Roccucci.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.84



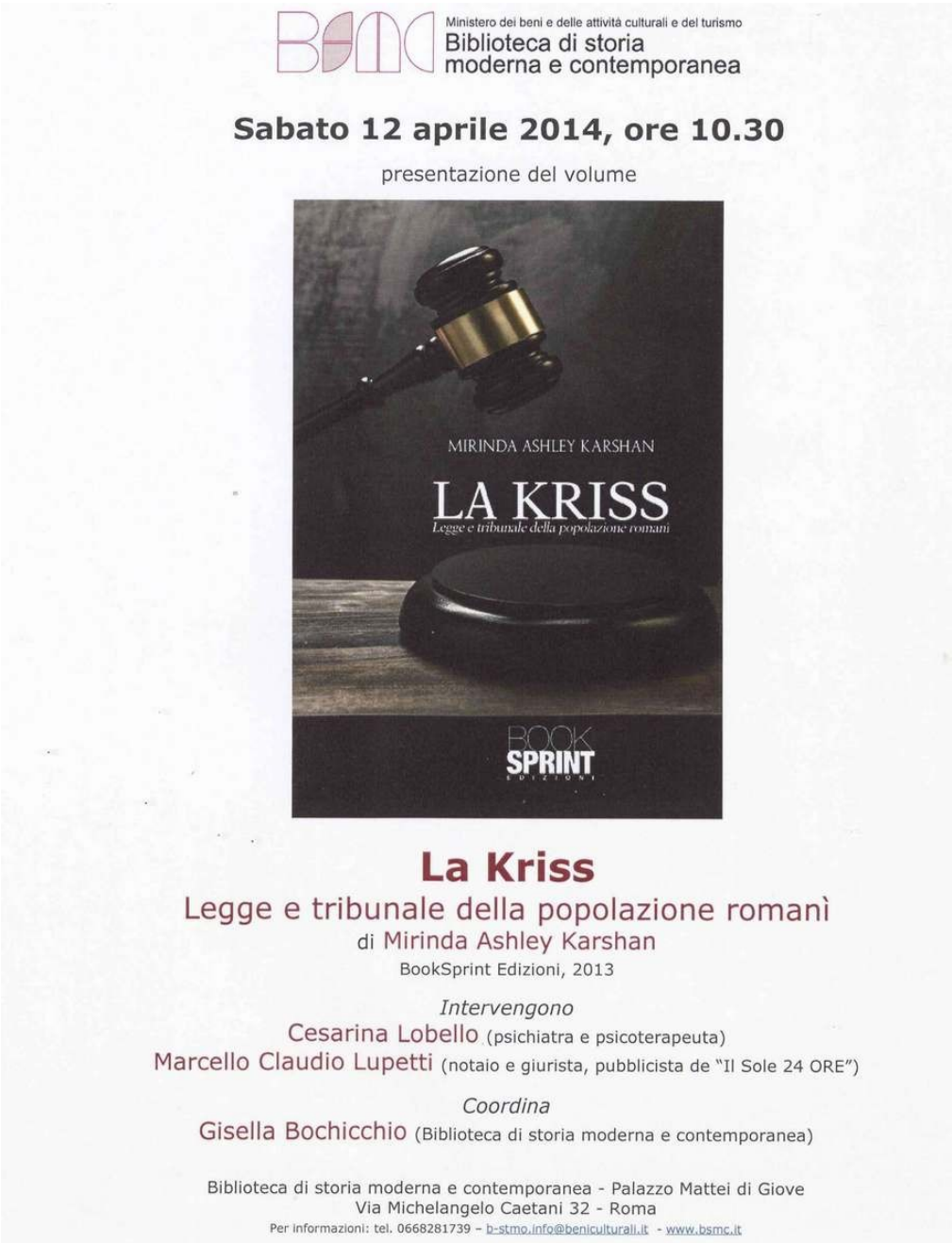
Presentazione del volume di Mirinda Ashley Karshan "La Kriss. Legge e tribunale della popolazione romanì", 12 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 12

Contenuto
Interventi: Cesarina Lobello, Marcello Claudio Lupetti.
Coordinamento: Gisella Bochicchio.

2050.85



Presentazione del volume di Vittorio Cimiotta "La rivoluzione etica. Da Giustizia e Libertà al Partito d'Azione", 15 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 15

Contenuto
Interventi: Mario Avagliano, Paolo Bagnoli, Claudio Fracassi.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2050.86



Presentazione del volume di Enrico Compagnoni e Susanna Spezia "Città ribelle 1943-1944. La Roma che resiste raccontata ai ragazzi", 16 aprile 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 aprile 16

Contenuto
Interventi: Georges de Canino, Fabrizio Forno, Sara Manasse, Aldo Pavia.
Coordinamento: Paolo Brogi.

2050.87



Apertura straordinaria della Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 1° maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 1

Contenuto
Visita guidata del Palazzo Mattei di Giove e della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.
Le collezioni digitali della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

2050.88



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

1 MAGGIO

Giovedì 1° maggio 2014
Apertura straordinaria dalle 9.30 alle 14.30

Apertura straordinaria dei servizi dalle 9.30 alle 14.30.
Orari di distribuzione: ore 10.00, 11.00, 12.00. Orario del prestito: dalle 10.00 alle 12.30.

ore 11.00: **Visita guidata del Palazzo Mattei di Giove e della Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria - fino a un massimo di 30 persone).

ore 12.00: **Le collezioni digitali della Biblioteca di storia moderna e contemporanea**

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

Presentazione del volume di Annacarla Valeriano "Ammalò di testa. Storie dal manicomio di Teramo (1880-1931)", 6 maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 6

Contenuto
Interventi: Simona Argentieri, Vinzia Fiorino, Micaela Procaccia.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014".

2050.89



Presentazione del volume di Massimo Longo Adorno "Storia della Finlandia contemporanea. Il percorso della modernità e l'integrazione nel contesto europeo", 8 maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 8

Contenuto
Interventi: Massimo Longo Adorno, Ettore Cinnella.
Coordinamento: Federigo Argentieri.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014".

2050.90



Giornata di studi "Global Lombroso? Eredità e persistenze del discorso sulla "razza" nella costruzione delle scienze sociali", 13 maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 13

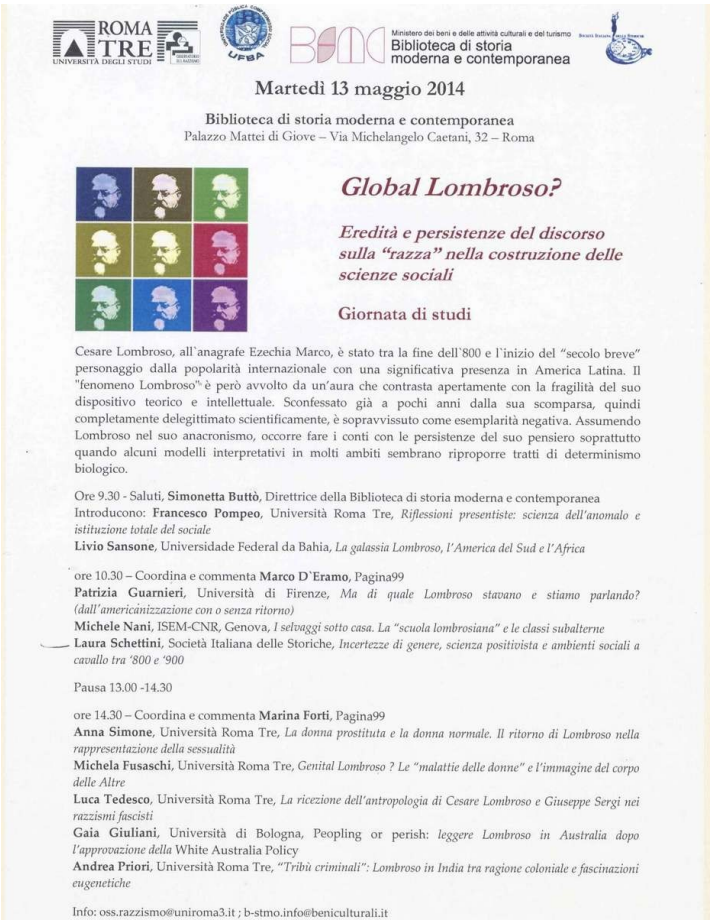
Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò.
Introduzione: Francesco Pompeo, Livio Sansone.

Sessione del mattino
Coordinamento e commento: Marco D'Eramo.
Relazioni: Patrizia Guarnieri, Michele Nani, Laura Schettini.

Sessione del pomeriggio
Coordinamento e commento: Marina Forti.
Relazioni: Anna Simone, Michela Fusaschi, Luca Tedesco, Gaia Giuliani, Andrea Priori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Università degli studi "Roma Tre"; Società italiana delle storiche.

2050.91



ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

UFSA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 13 maggio 2014

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani, 32 – Roma

Global Lombroso?

Eredità e persistenze del discorso sulla "razza" nella costruzione delle scienze sociali

Giornata di studi

Cesare Lombroso, all'anagrafe Ezechia Marco, è stato tra la fine dell'800 e l'inizio del "secolo breve" personaggio dalla popolarità internazionale con una significativa presenza in America Latina. Il "fenomeno Lombroso" è però avvolto da un'aura che contrasta apertamente con la fragilità del suo dispositivo teorico e intellettuale. Sconfessato già a pochi anni dalla sua scomparsa, quindi completamente delegittimato scientificamente, è sopravvissuto come esemplarità negativa. Assumendo Lombroso nel suo anacronismo, occorre fare i conti con le persistenze del suo pensiero soprattutto quando alcuni modelli interpretativi in molti ambiti sembrano riproporre tratti di determinismo biologico.

Ore 9.30 - Saluti, **Simonetta Buttò**, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Introducono: **Francesco Pompeo**, Università Roma Tre, *Riflessioni presentiste: scienza dell'anomalo e istituzione totale del sociale*
Livio Sansone, Universidade Federal da Bahia, *La galassia Lombroso, l'America del Sud e l'Africa*

ore 10.30 – Coordina e commenta **Marco D'Eramo**, Pagina99
Patrizia Guarnieri, Università di Firenze, *Ma di quale Lombroso stavano e stiamo parlando? (dall'americanizzazione con o senza ritorno)*
Michele Nani, ISEM-CNR, Genova, *I selvaggi sotto casa. La "scuola lombrosiana" e le classi subalterne*
Laura Schettini, Società Italiana delle Storiche, *Incertezze di genere, scienza positivista e ambienti sociali a cavallo tra '800 e '900*

Pausa 13.00 -14.30

ore 14.30 – Coordina e commenta **Marina Forti**, Pagina99
Anna Simone, Università Roma Tre, *La donna prostituta e la donna normale. Il ritorno di Lombroso nella rappresentazione della sessualità*
Michela Fusaschi, Università Roma Tre, *Genital Lombroso ? Le "malattie delle donne" e l'immagine del corpo delle Altre*
Luca Tedesco, Università Roma Tre, *La ricezione dell'antropologia di Cesare Lombroso e Giuseppe Sergi nei razzismi fascisti*
Gaia Giuliani, Università di Bologna, Peopling or perish: *leggere Lombroso in Australia dopo l'approvazione della* White Australia Policy
Andrea Priori, Università Roma Tre, *"Tribù criminali": Lombroso in India tra ragione coloniale e fascinazioni eugenetiche*

Info: oss.razzismo@uniroma3.it ; b-stmo.info@beniculturali.it

Presentazione del volume di Lorenza Mazzetti "Diario londinese", 14 maggio 2014

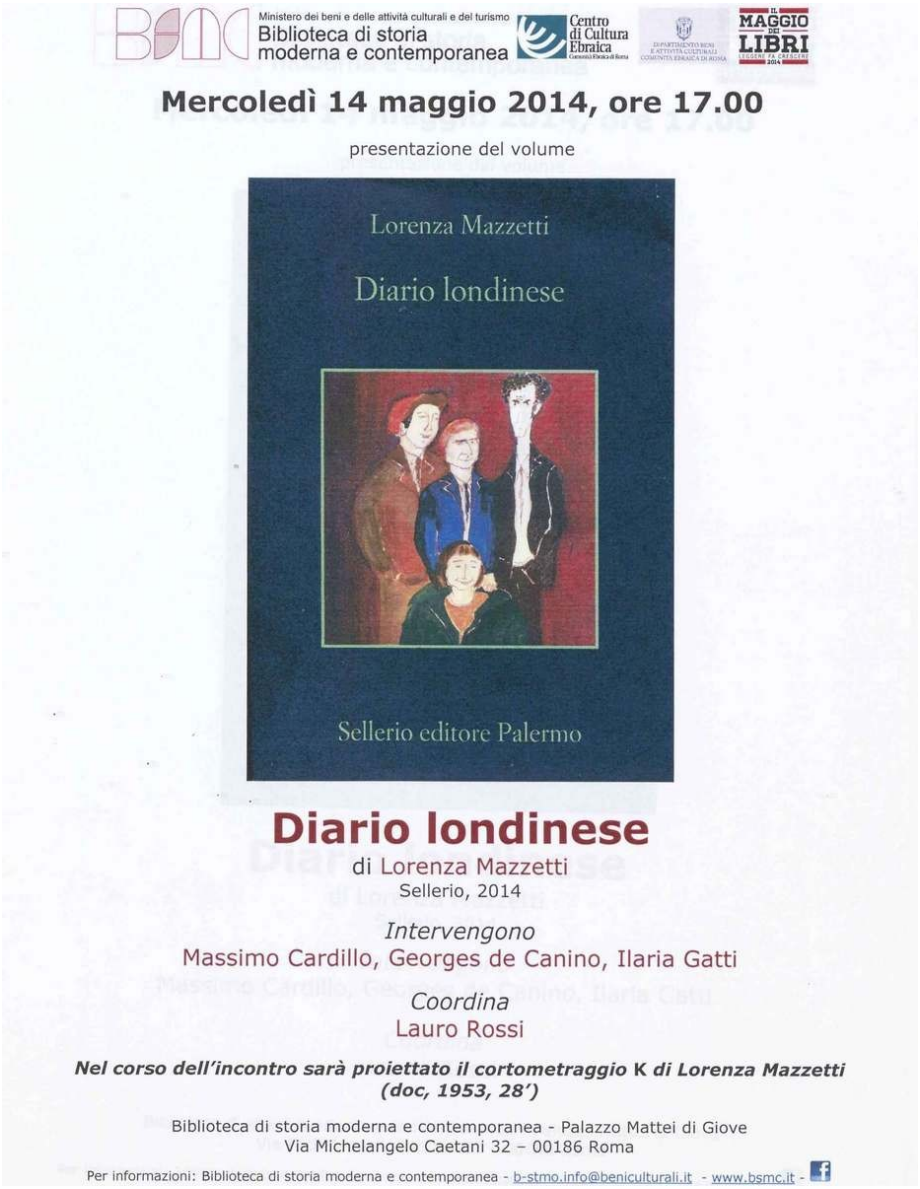
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 14

Contenuto
Interventi: Massimo Cardillo, Georges de Canino, Ilaria Gatti.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Nel corso dell'incontro: proiezione del cortometraggio "K", di Lorenza Mazzetti.

Iniziativa realizzata nell'ambito di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014", in collaborazione con: Centro di cultura ebraica della comunità ebraica di Roma; Dipartimento beni e attività culturali della comunità ebraica di Roma.

2050.92



Presentazione del volume di Karoline Rörig "Cristina Trivulzio di Belgioioso (1808-1871). Geschichtsschreibung und Politik im Risorgimento", 19 maggio 2014

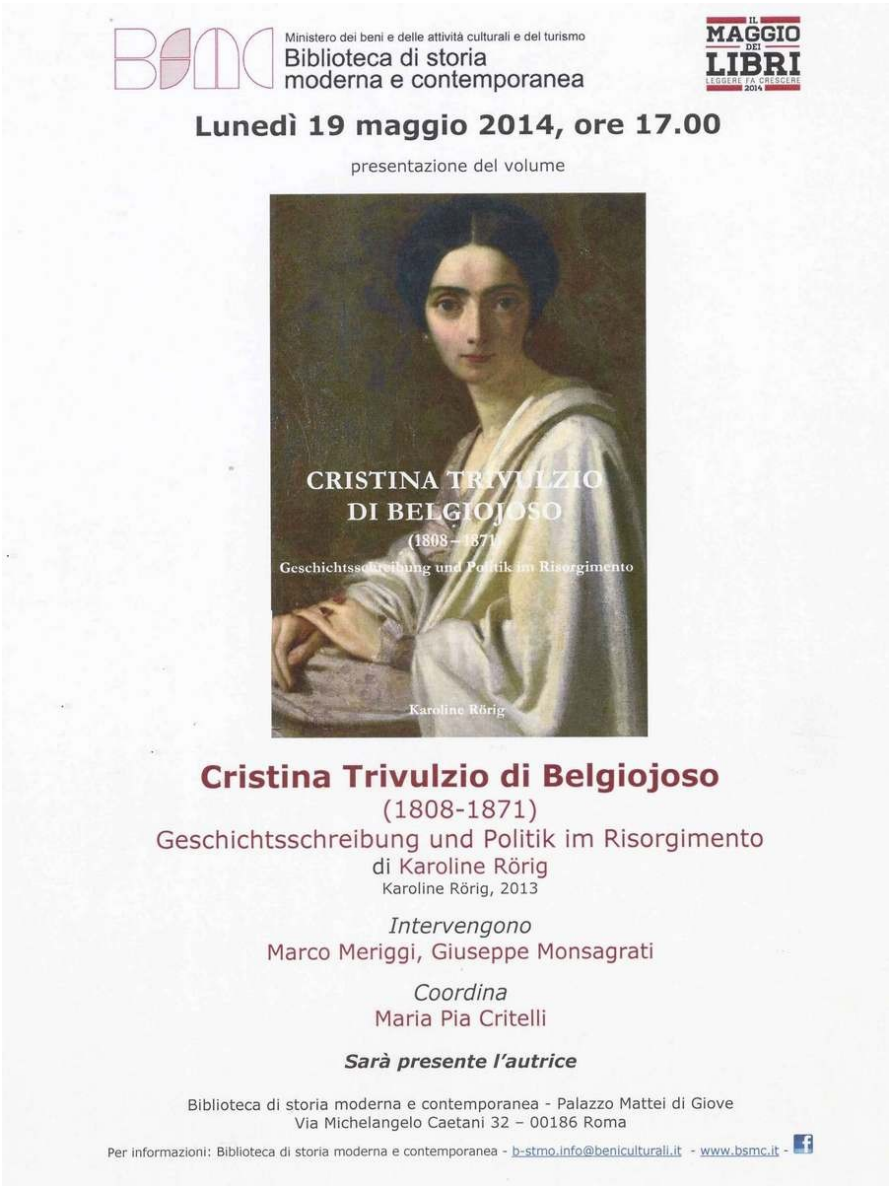
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 19

Contenuto
Interventi: Marco Meriggi, Giuseppe Monsagrati.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.
Presente l'autrice.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014".

2050.93



Presentazione del volume di Franca Arduini, a cura di Elisabetta Francioni, Sabina Magrini, Roberto Maini, Rino Pensato, "Dalla parte delle biblioteche", 20 maggio 2014

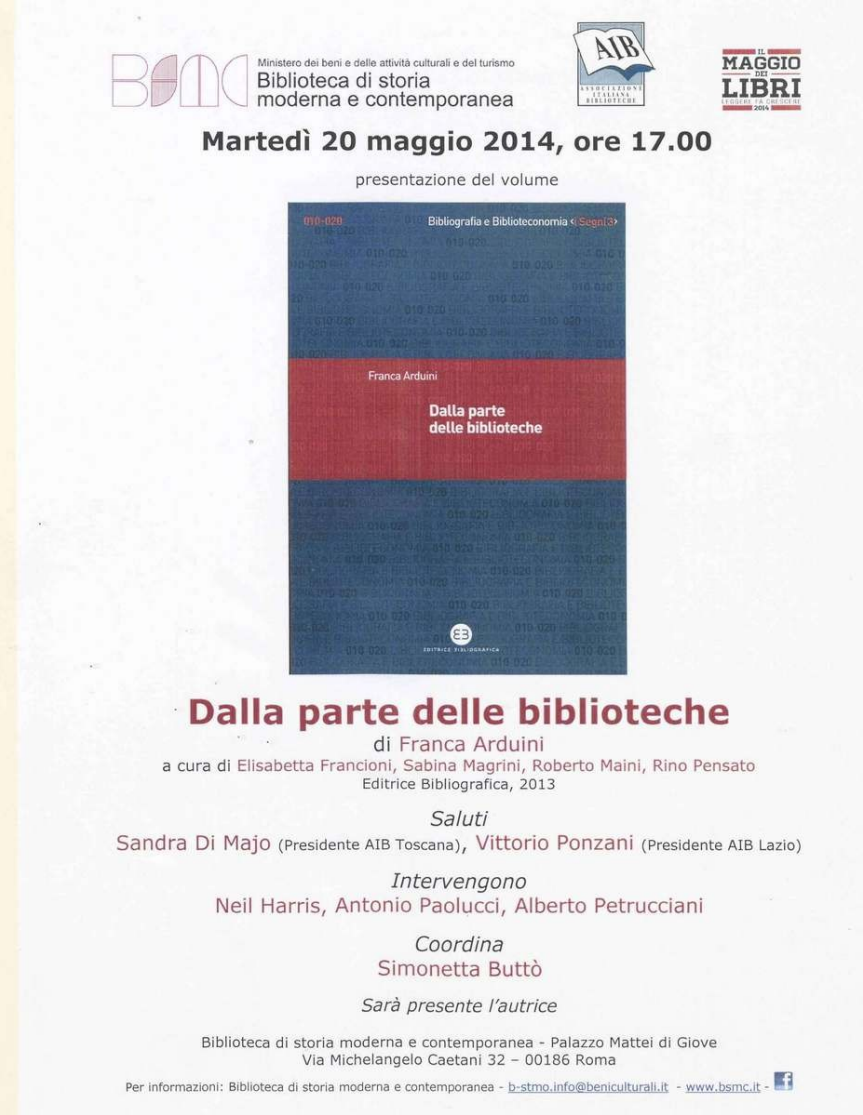
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 20

Contenuto
Saluti: Sandra Di Majo, Vittorio Ponzani.
Interventi: Neil Harris, Antonio Paolucci, Alberto Petrucciani.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente l'autrice.

Iniziativa realizzata nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014", in collaborazione con: Associazione italiana biblioteche - AIB.

2050.94



Presentazione del volume di Manfredi Alberti "La 'scoperta' dei disoccupati. Alle origini dell'indagine statistica sulla disoccupazione nell'Italia liberale (1893-1915)", 21 maggio 2014

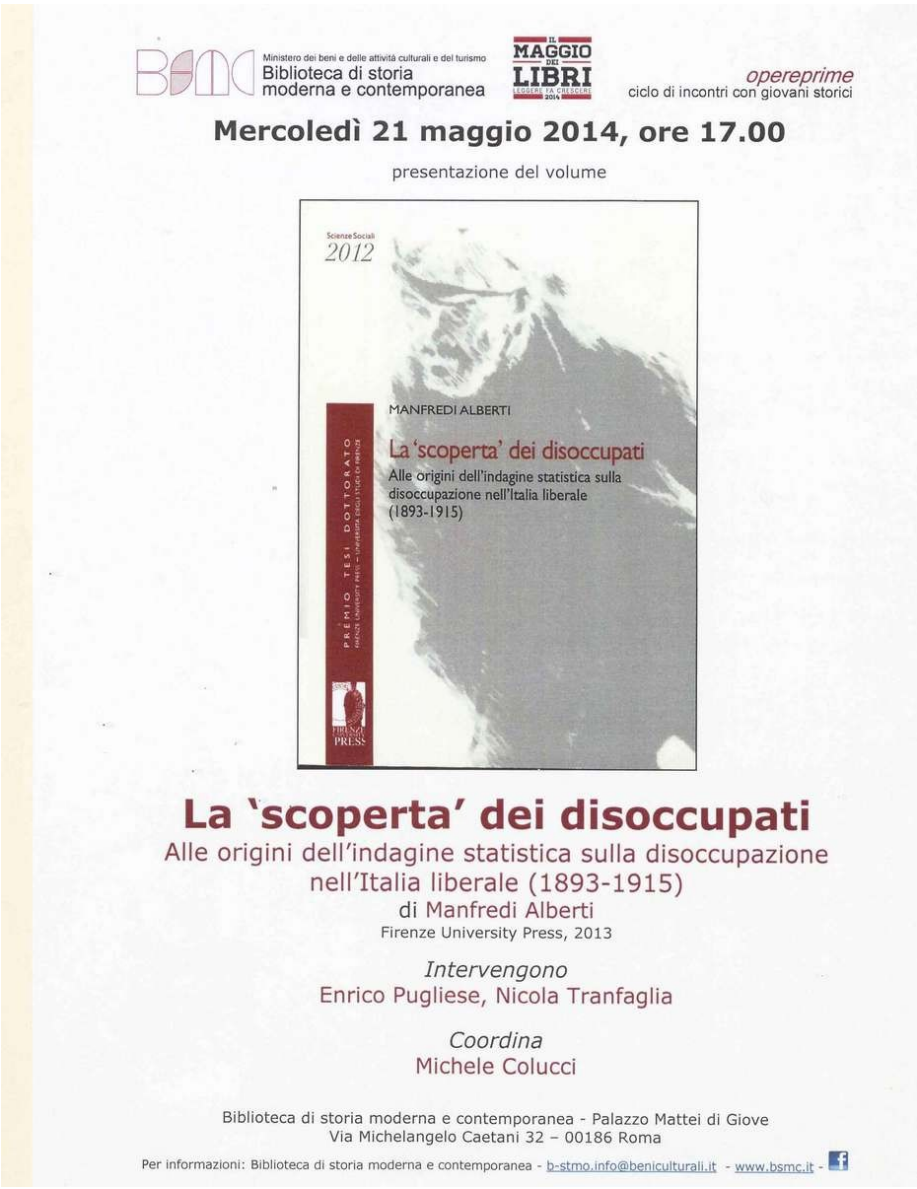
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 21

Contenuto
Interventi: Enrico Pugliese, Nicola Tranfaglia.
Coordinamento: Michele Colucci.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014"; "Opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici".

2050.95



Presentazione del volume di Sanjay Subrahmanyam "Mondi connessi. La storia oltre l'eurocentrismo (sec. XVI-XVIII), 23 maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 23

Contenuto
Interventi: Carlo Ginzburg, Marco Meriggi, Stefano Pellò.
Coordinamento: Giuseppe Marcocci.
Presente l'autore.

Iniziativa realizzata nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014" e del Progetto FIRB "Oltre la guerra santa", in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemopranea; Scuola normale superiore.

2050.96



Presentazione del volume a cura di Elisa Grandi e Deborah Paci "La politica degli esperti. Tecnici e tecnocrati in età contemporanea", 27 maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 27

Contenuto
Interventi: Manfredi Alberti, Elisa Grandi, Deborah Paci, Mariuccia Salvati.
Coordinamento: Marco De Nicolò.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014".

2050.97



Presentazione del volume a cura di Carlo Vallauri "Le Repubbliche partigiane. Esperienze di autogoverno democratico", 28 maggio 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 28

Contenuto
Interventi: Fabio Ecca, Umberto Gentiloni Silveri, Vincenzo Russo.
Coordinamento: Luigi Scoppola Iacopini.
Presaenti il curatore e gli autori Simonetta Annibali, Fiammetta Fanizza, Paolo Saija e Gabriella Spigarelli.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014".

2050.98



Presentazione del volume di Daniele Arru "La legislazione della Repubblica Romana del 1849 in materia ecclesiastica", 29 maggio 2014

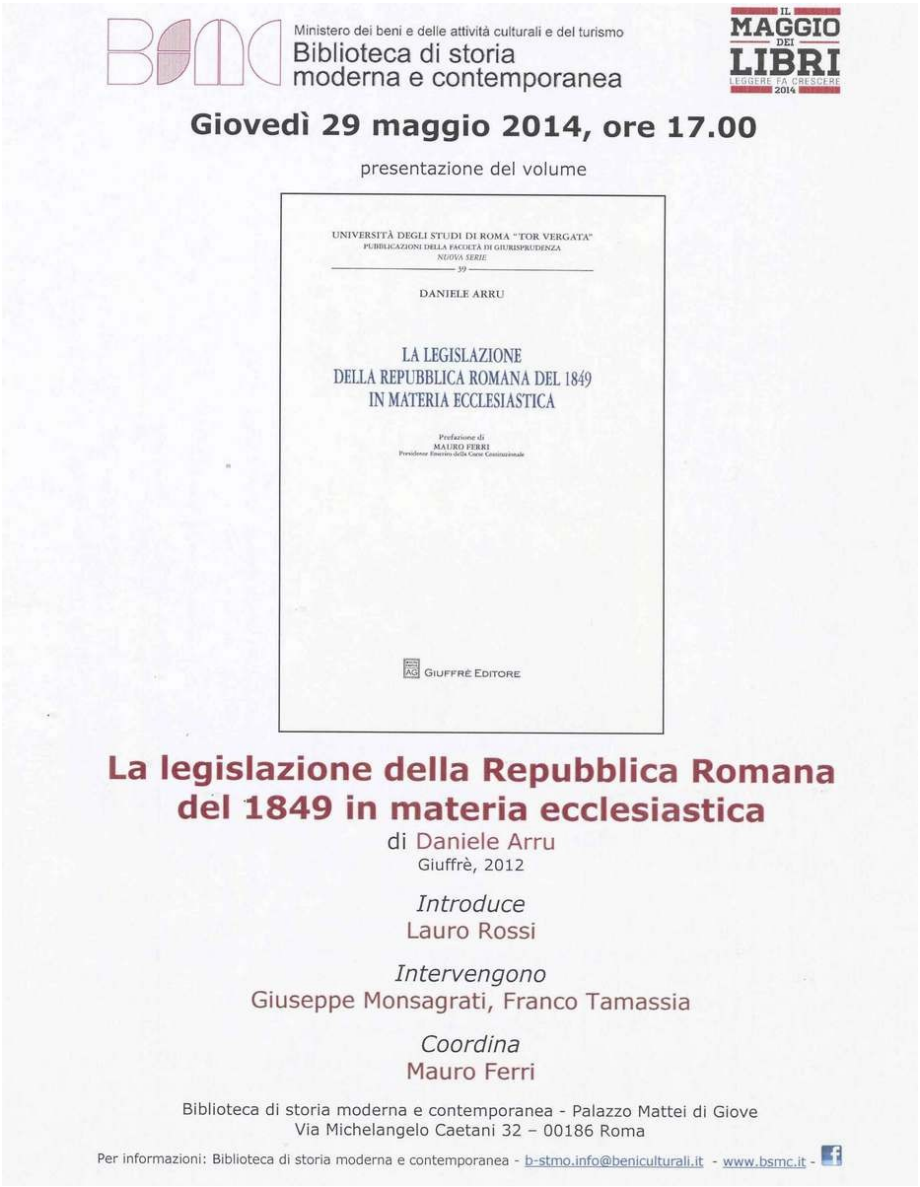
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 maggio 29

Contenuto
Introduzione: Lauro Rossi.
Interventi: Giuseppe Monsagrati, Franco Tamassia.
Coordinamento: Mauro Ferri.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2014".

2050.99



Presentazione del volume di Guido Liguori "Berlinguer rivoluzionario. Il pensiero politico di un comunista democratico", 3 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 3

Contenuto
Interventi: Aldo Tortorella, Mario Tronti, Giuseppe Vacca, Albertina Vittoria.
Coordinamento: Paolo Ciofi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Futura Umanità - Associazione per la storia e la memoria del PCI.

2050.100



Presentazione del volume di Tamar Herzig "Le donne di savonarola", 4 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 4

Contenuto
Interventi: Sofia Boesch, Sara Cabibbo, Tamar Herzig, Vincenzo Lavenia.

2050.101



Presentazione del numero monografico de "Il capitale culturale" n. 8 (2013), "Storie per tutti. Ricerca e diffusione del sapere", a cura di Susanne Adina Meyer e Sabina Pavone, 5 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 5

Contenuto
Interventi: Xavier Barral i Altet, Guido Dall'Olio, Daniele Manacorda, Susanne Adina Meyer, Sabina Pavone. Coordinamento: Franco Benigno.

2050.102



Presentazione del volume di Sandra Cavallo e Tessa Storey "Healthy living in late Renaissance Italy", 9 giugno 2014

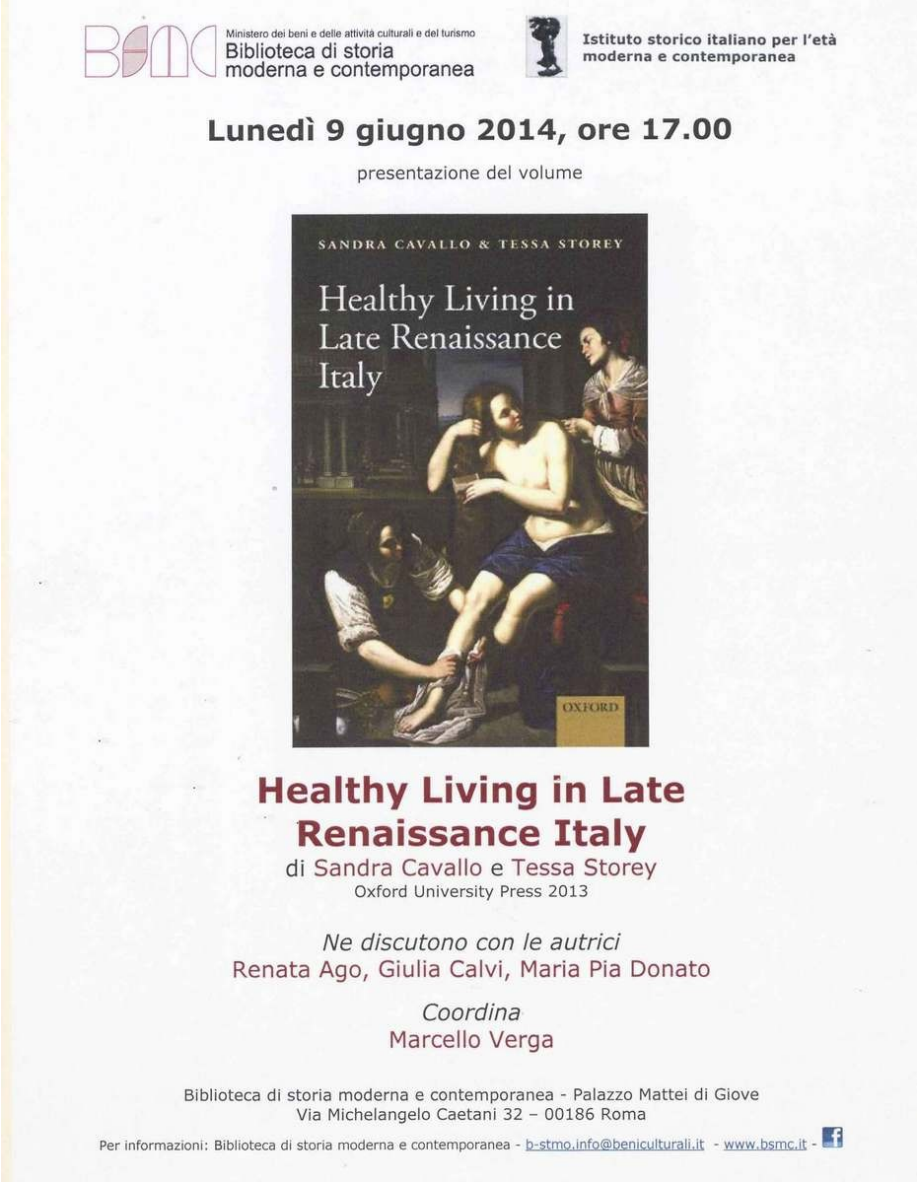
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 9

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Giulia Calvi, Sandra Cavallo, Maria Pia Donato, Tessa Storey.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.103



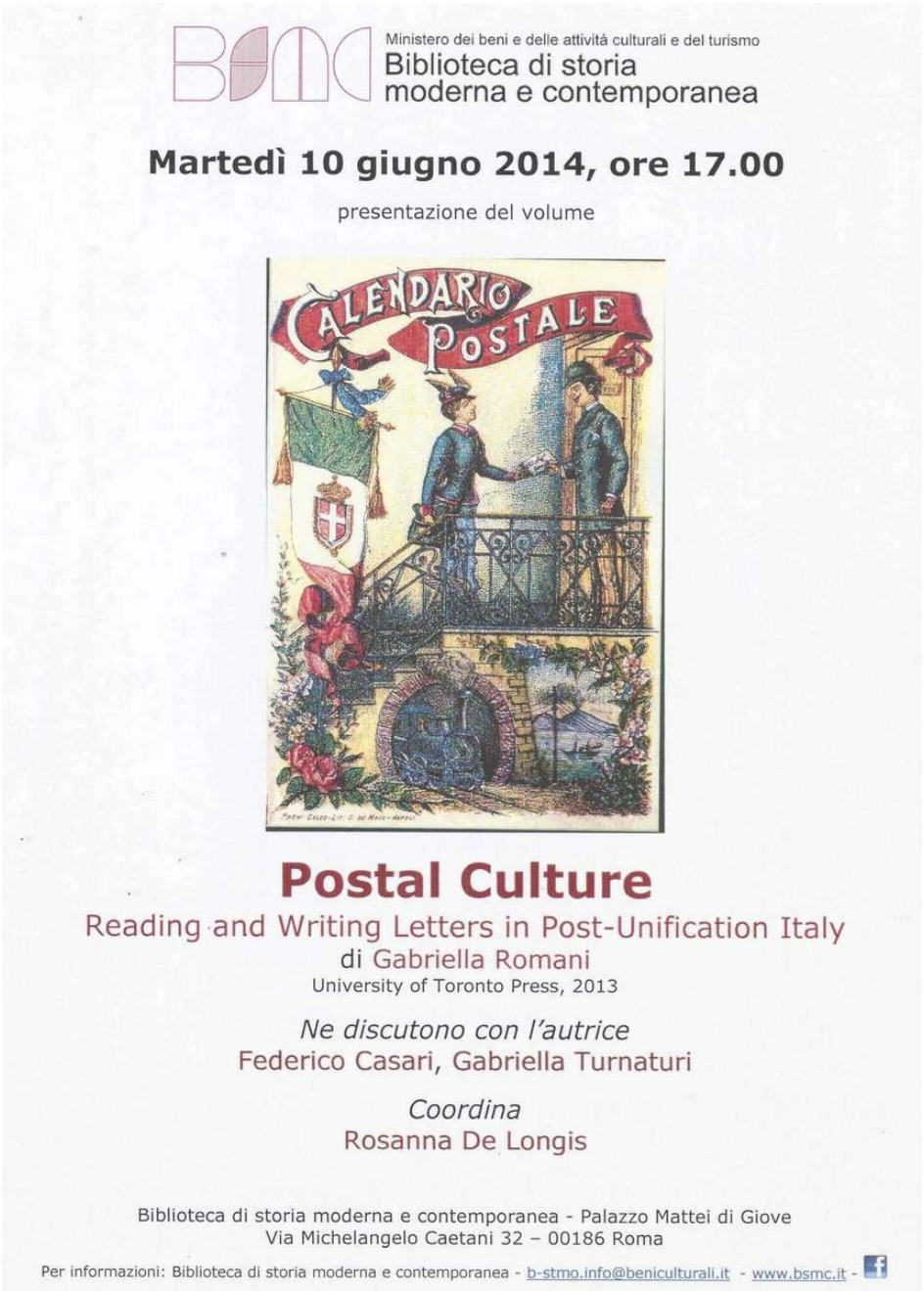
Presentazione del volume di Gabriella Romani "Postal culture. Reading and writing letters in post-unification Italy", 10 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 10

Contenuto
Interventi: Federico Cesari, Gabriella Romani, Gabriella Turnaturi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.104



Presentazione del volume di Ilenia Carrone "Le donne della Resistenza. La trasmissione della memoria nel racconto dei figli e delle figlie delle Partigiane", 12 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 12

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Carmine Russo.
Interventi: Simona Lunadei, Ernesto Nassi.
Coordinamento: Paola Cortese.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Premio Barbara Fabiani.

2050.105



Proiezione del documentario di David Riondino e Paolo Brogi "Le pietre di Gramsci", 18 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 18

Contenuto
Interventi: Paolo Brogi, Luciano Canfora, Carmine Donzelli, David Riondino.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

2050.106



ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Mercoledì 18 giugno 2014, ore 17.00

Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Massimo Pistacchi, Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e
Simonetta Buttò, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

invitano alla proiezione del documentario

Le pietre di Gramsci

di David Riondino e Paolo Brogi

riprese, fotografia e montaggio: Raffaele Rago; letture: Paolo Bessegato, David Riondino; progetto grafico e color correction: Studio Polpo; produzione: Giano, Regione Lazio (Italia, 2014, 30')

Intervengono
Paolo Brogi, Luciano Canfora,
Carmine Donzelli, David Riondino

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Per informazioni e prenotazioni:
ic-bsa@beniculturali.it; b-stmo.info@beniculturali.it

Presentazione del volume di Daniele Serapiglia "Il fascismo portoghese. Le interviste di Ferro a Salazar", 19 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 19

Contenuto
Interventi: Alberto De Bernardi, Alessio Gagliardi.
Coordinamento: Ezio Tamilia.

2050.107



Conferenza "Gli ebrei a Roma e nello Stato della Chiesa: nuove ricerche e nuove domande", 16 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 16

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò.
Interventi: Olga Melasecchi, Manola Ida Venzo, Alessandra Veronese.
Coordinamento: Ruth Dureghello.
Conclusioni: David Kertzer.
Presenti le curatrici.

2050.108



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Lunedì 16 giugno 2014, ore 16.30

Gli ebrei a Roma e nello Stato della Chiesa: nuove ricerche e nuove domande

Programma

Saluti
Simonetta Buttò, direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Interventi

Olga Melasecchi (Museo Ebraico di Roma) discute:
Ebrei. Scambi e conflitti tra XV e XX secolo, a cura di Marina Caffiero
numero monografico di «Roma moderna e contemporanea», 2011

Manola Ida Venzo (Archivio di Stato di Roma) discute:
Judei de Urbe. Roma e i suoi ebrei: una storia secolare,
a cura di Marina Caffiero e Anna Esposito
Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2011

Alessandra Veronese (Università di Pisa) discute:
Gli ebrei nello Stato della Chiesa. Insediamenti e mobilità (secc. XIV-XVIII),
a cura di Marina Caffiero e Anna Esposito
Padova, Esedra, 2012

Coordina
Ruth Dureghello (Comunità Ebraica di Roma)

Conclude
David Kertzer (Brown University, Providence, USA)

Saranno presenti le curatrici

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma
Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea - b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

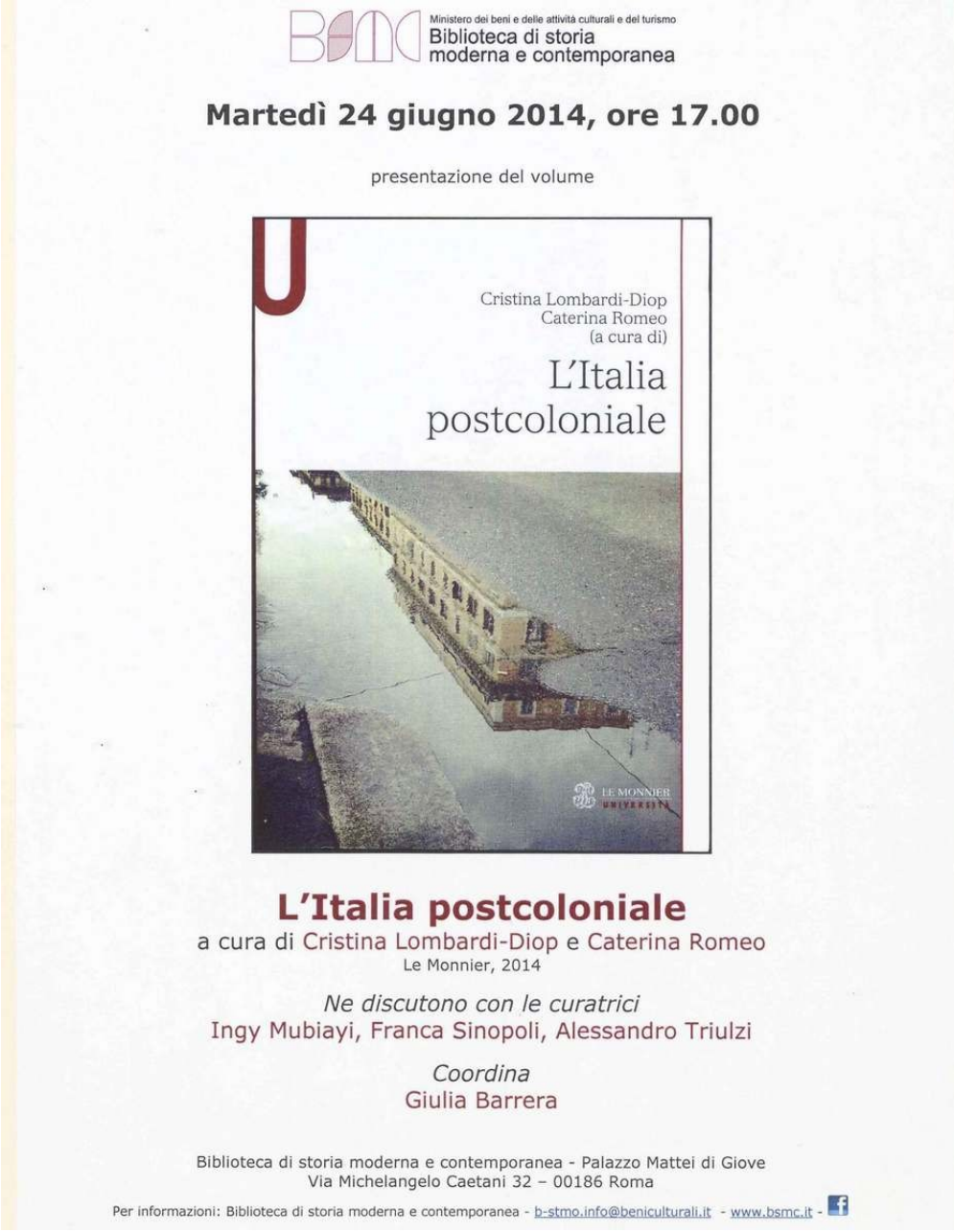
Presentazione del volume a cura di Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo "L'Italia postcoloniale", 24 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 24

Contenuto
Interventi: Cristina Lombardi-Diop, Ingy Mubiayi, Caterina Romeo, Franca Sinopoli, Alessandro Triulzi. Coordinamento: Giulia Barrera.

2050.109



Presentazione del volume a cura di Massimiliano Mancini "I miti del Risorgimento e gli scrittori dialettali. Studi e testi", 25 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 25

Contenuto
Interventi: Paolo D'Achille, Giuseppe Monsagrati.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente il curatore.

2050.110



"Ecostorie. Donne e uomini nella storia dell'ambiente", discussione a partire da "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", n. 2013/2, a cura di Stefania Barca e Laura Guidi, 30 giugno 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 giugno 30

Contenuto
Interventi: Elena Gagliasso, Rossella Panarese.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2050.111



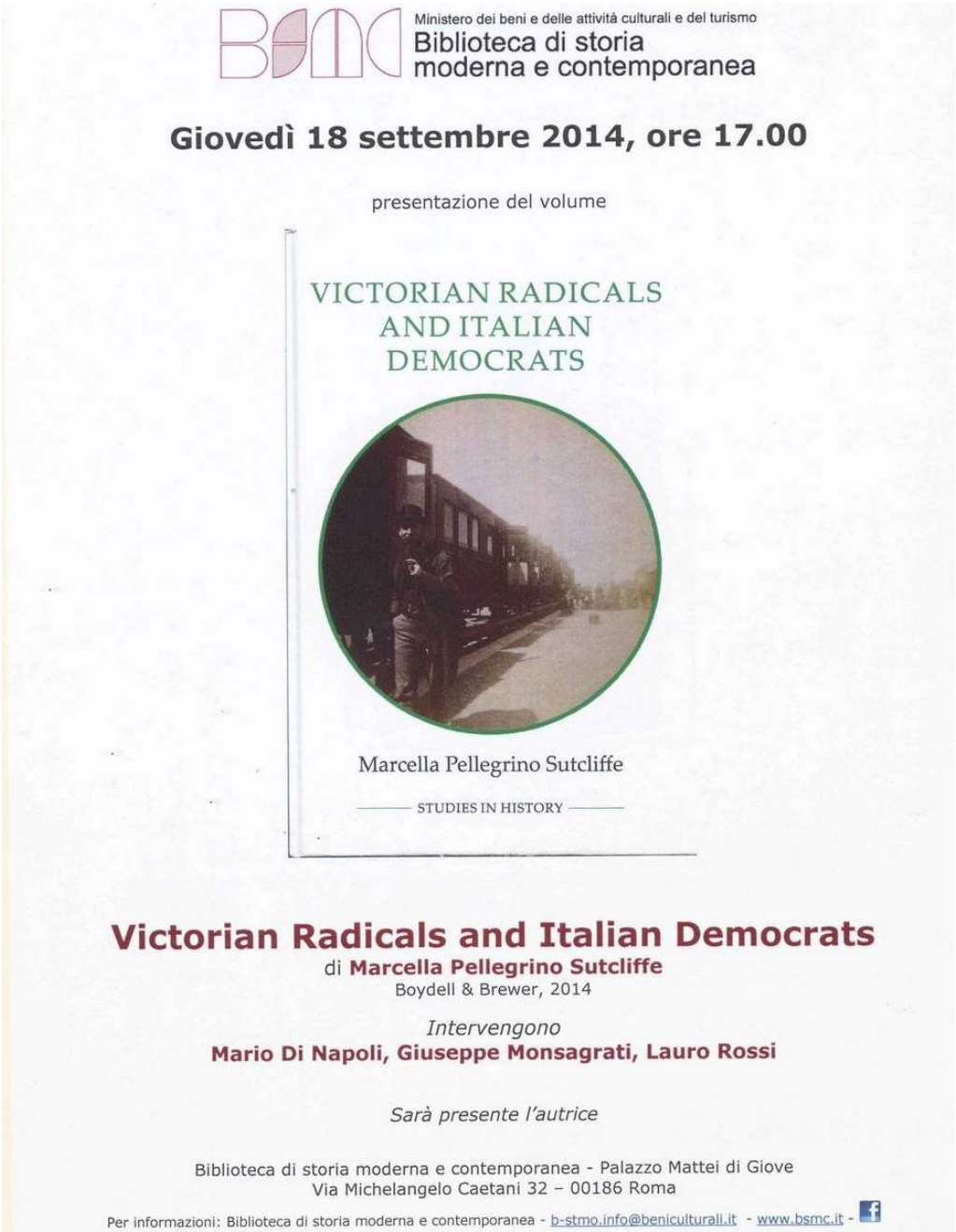
Presentazione del volume di Marcella Pellegrino Sutcliffe "Victorian radicals and italian democrats", 18 settembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 settembre 18

Contenuto
Interventi: Mario Di Napoli, Giuseppe Monsagrati, Lauro Rossi.
Presente l'autrice.

2050.112



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Il cortile monumentale. Visita guidata al cortile d'onore e illustrazione dei recenti interventi di restauro, 20 settembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 settembre 20

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò.
Interventi: Daniela Candilio, Cinzia Conti.
Visita guidata da: Maria Pia Critelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle "Giornate europee del Patrimonio 2014" in collaborazione con: Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma.

2050.113



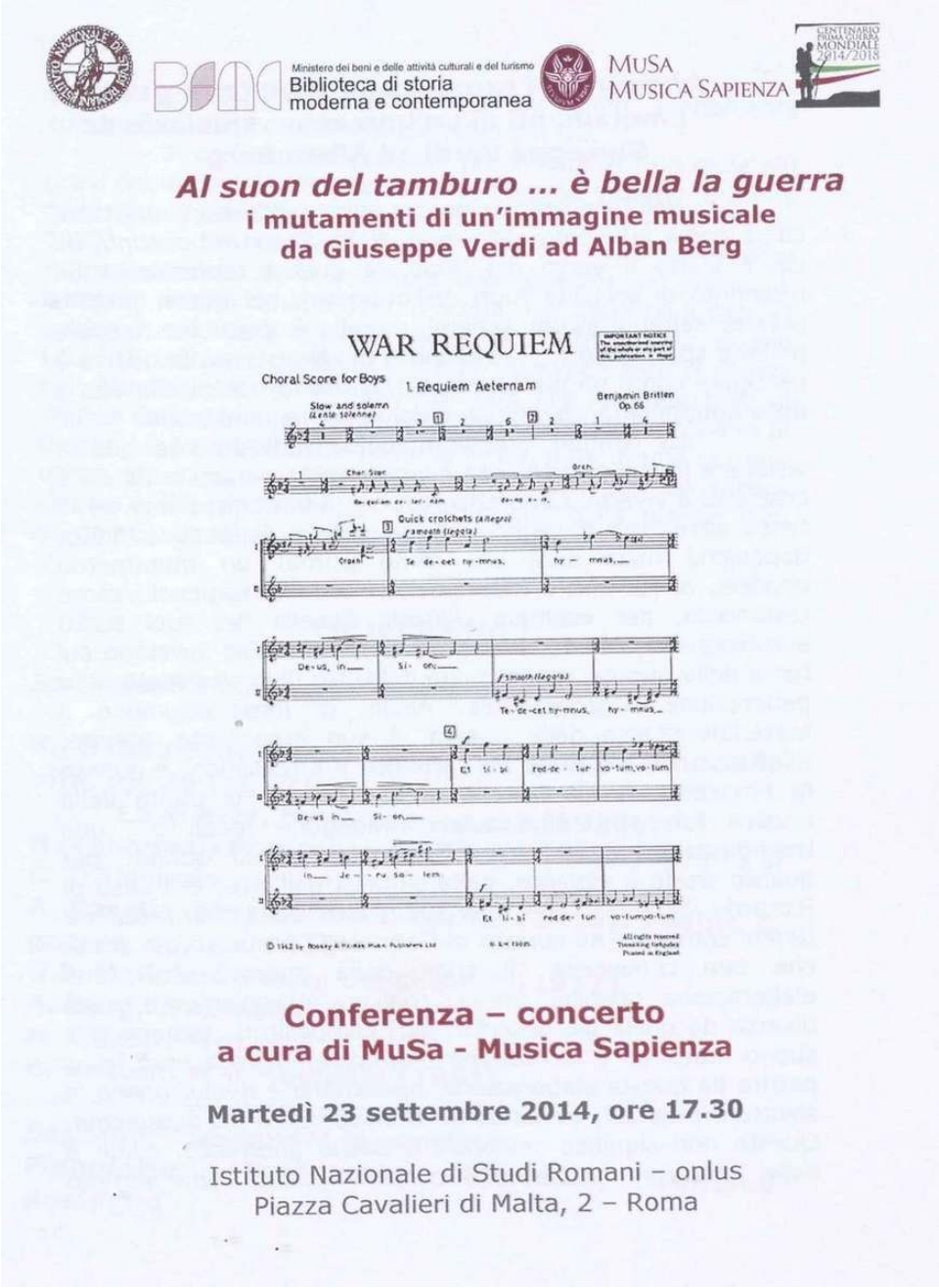
Conferenza-concerto "Al suon del tamburo... è bella la guerra. I mutamenti di un'immagine musicale da Giuseppe Verdi ad Alban Berg", 23 settembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 settembre 23

Contenuto
Appuntamento a cura di MuSa - Musica Sapienza, tenuto presso l'Istituto nazionale di studi romani - onlus.

2050.114



Presentazione del volume di Giorgio Mele "Per la scuola di tutti. Breve storia della scuola italiana", 24 settembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 settembre 24

Contenuto
Interventi: Marco Rossi Doria, Simonetta Salacone, Alba Saso.
Coordinamento: Gianna Fregonara.

2050.115



Conferenza stampa in occasione di "Bibliopride. Giornata nazionale delle biblioteche", 29 settembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 settembre 29

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Associazione italiana delle biblioteche - AIB.

2050.116



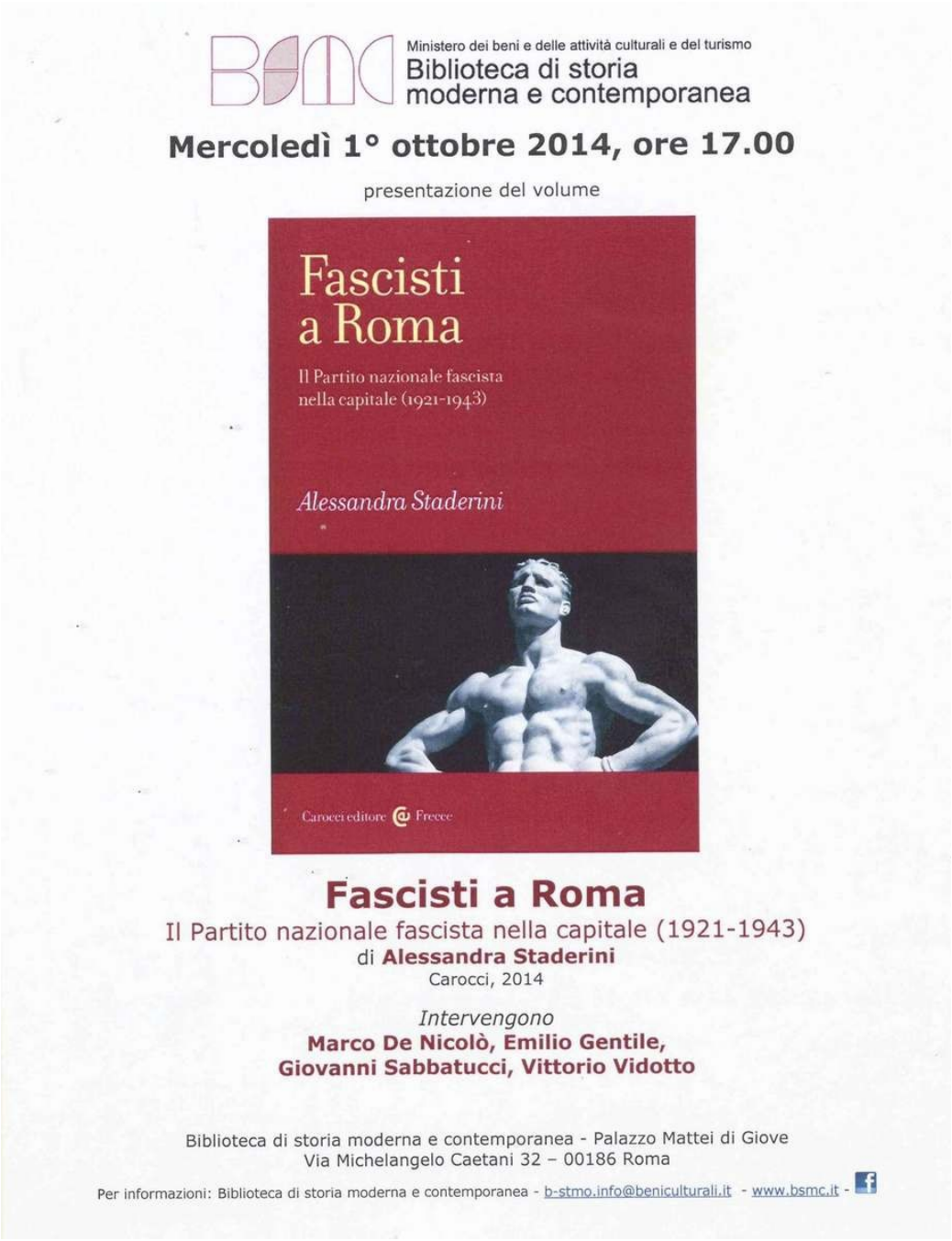
Presentazione del volume di Alessandra Staderini "Fascisti a Roma. Il Partito nazionale fascista nella capitale (1921-1943), 1° ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 1

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Emilio Gentile, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto.

2050.117



Presentazione del volume di Guido Panvini "Cattolici e violenza politica. L'altro album di famiglia del terrorismo italiano", 7 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 7

Contenuto
Interventi: Paolo Acanfora, Emmanuel Betta, Giovanni Mario Ceci.
Coordinamento: Ermanno Taviani.

2050.118



Giornata di studi "Storia, fonti, tecnologie digitali: esperienze europee a confronto sulla Prima guerra mondiale", 8 ottobre 2014

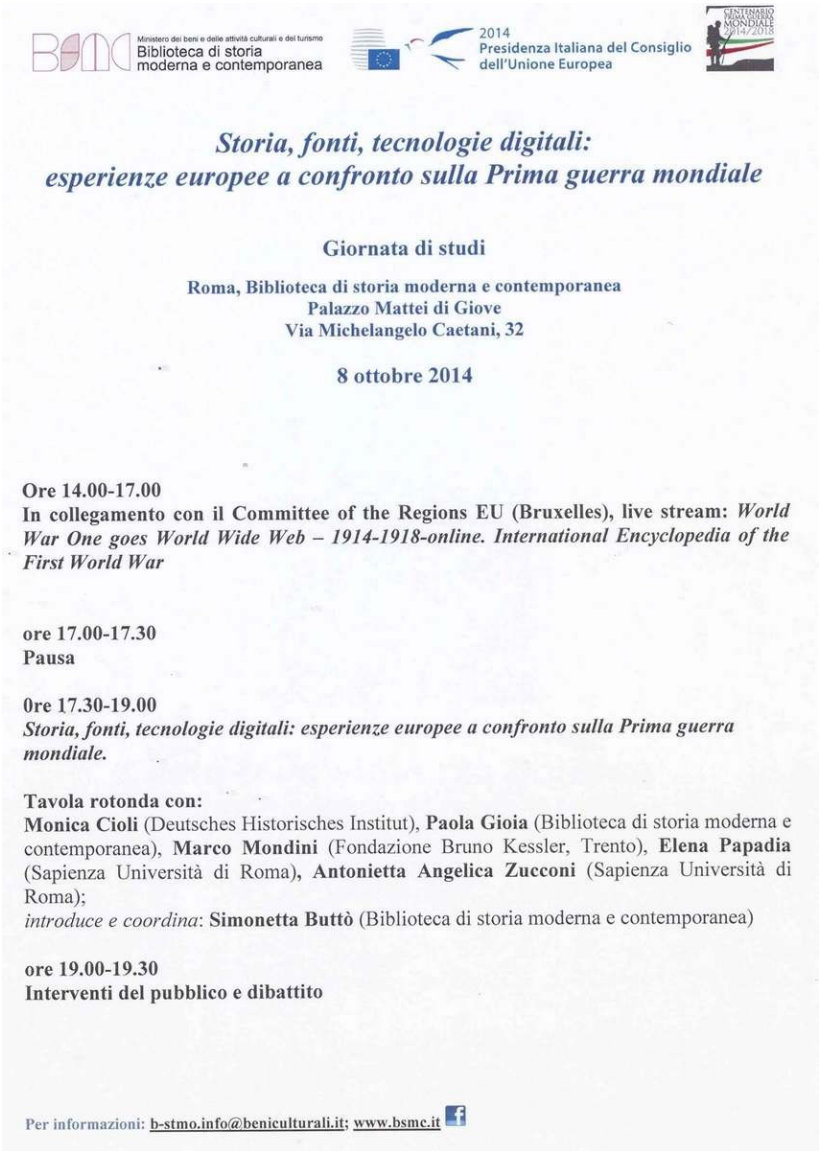
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 8

Contenuto
Interventi: Monica Cioli, Paola Gioia, Marco Mondini, Elena Papadia, Antonietta Angelica Zucconi.
Introduzione e coordinamento: Simonetta Buttò.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione europea 2014.

2050.119



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

2014 Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea

Storia, fonti, tecnologie digitali:
esperienze europee a confronto sulla Prima guerra mondiale

Giornata di studi

Roma, Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32

8 ottobre 2014

Ore 14.00-17.00
In collegamento con il Committee of the Regions EU (Bruxelles), live stream: ***World War One goes World Wide Web – 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War***

ore 17.00-17.30
Pausa

0re 17.30-19.00
Storia, fonti, tecnologie digitali: esperienze europee a confronto sulla Prima guerra mondiale.

Tavola rotonda con:
Monica Cioli (Deutsches Historisches Institut), **Paola Gioia** (Biblioteca di storia moderna e contemporanea), **Marco Mondini** (Fondazione Bruno Kessler, Trento), **Elena Papadia** (Sapienza Università di Roma), **Antonietta Angelica Zucconi** (Sapienza Università di Roma);
introduce e coordina: **Simonetta Buttò** (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

ore 19.00-19.30
Interventi del pubblico e dibattito

Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it; www.bsmc.it

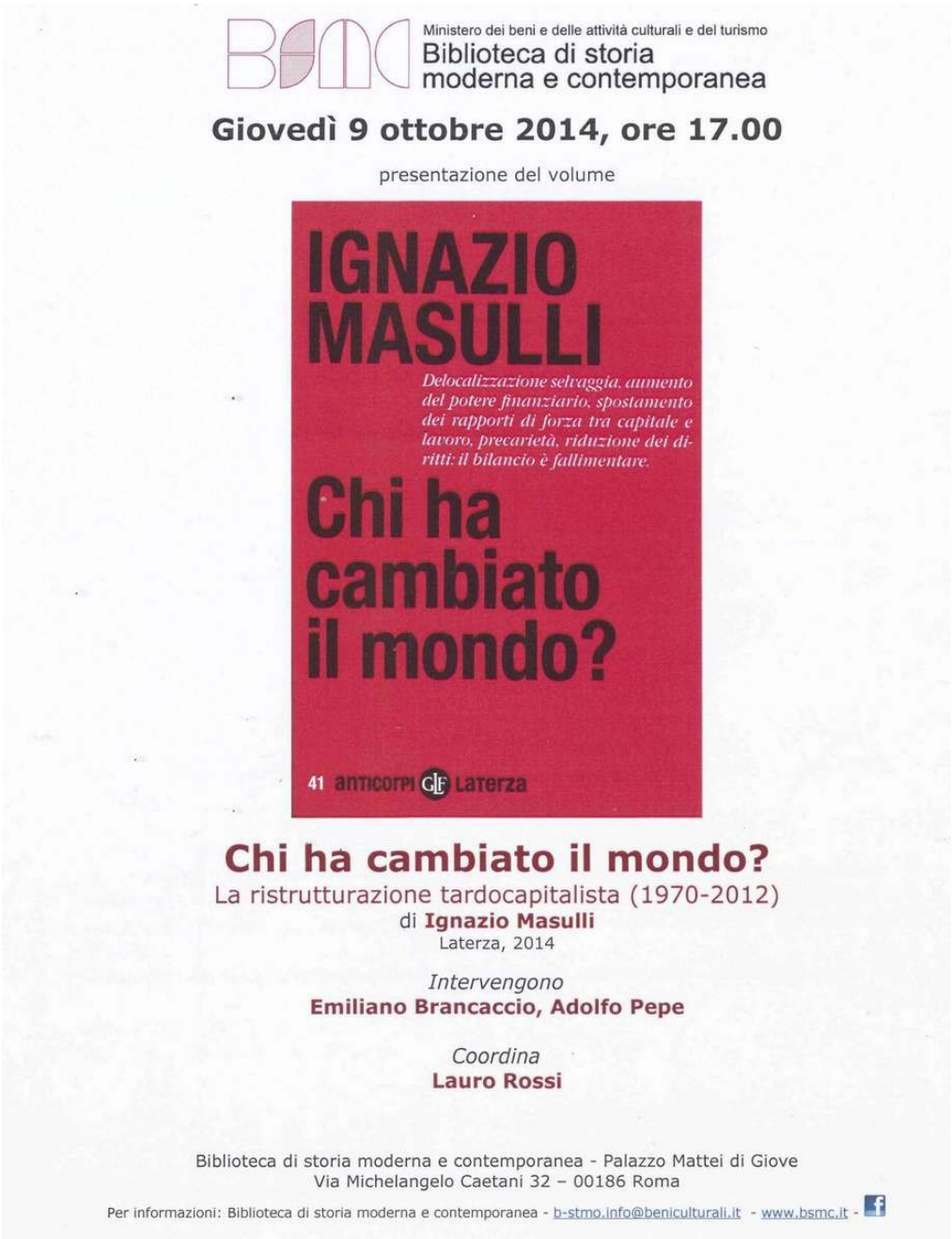
Presentazione del volume di Ignazio Masulli "Chi ha cambiato il mondo? La ristrutturazione tardocapitalista (1970-2012)", 9 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 9

Contenuto
Interventi: Emiliano Brancaccio, Adolfo Pepe.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2050.120



"Cultura, lettura, condivisione del sapere". Incontro a partire dalla pubblicazione dei saggi di Giorgio Sinibaldi "Un millimetro in là. Intervista sulla cultura" e di Giovanni Solimine "Senza sapere. Il costo dell'ignoranza in Italia", 13 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 13

Contenuto
Interventi: Marino Sinibaldi, Giovanni Solimine, Giorgio Zanchini.
Introduzione: Simonetta Buttò.

2050.121



Conversazione sul tema "I prigionieri dei Savoia: la vera storia della congiura di Fenestrelle", 14 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 14

Contenuto
Relatore: Alessandro Barbero.
Introduzione: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato dall'Associazione nazionale reduci dalla prigionia, dall'internamento, dalla guerra di liberazione e loro familiari, in collaborazione con: Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.122



Presentazione del volume di Bertrand Van Ruymbeke "L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776", 15 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 15

Contenuto
Interventi: Luca Codignola, Matteo Sanfilippo, Bertrand Van Ruymbeke.
Coordinamento: Daniele Fiorentino.

2050.123



Presentazione del volume di Maria Antonietta Del Boccio Prosperi "La ruggine della barbarie", 16 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 16

Contenuto
Interventi: Simona Andrini, Fabrizio Ramacci.
Introduzione e coordinamento: Francesco Gui.
Presenti l'autrice e Gemma Marotta.

2050.124



Presentazione del volume di Maurizio Zinni "Schermi radioattivi. L'America, Hollywood e l'incubo nucleare da Hiroshima alla crisi di Cuba", 17 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 17

Contenuto
Interventi: Daniele Fiorentino, Leopoldo Nuti, Ermanno Taviani.
Coordinamento: Renato Moro.

2050.125



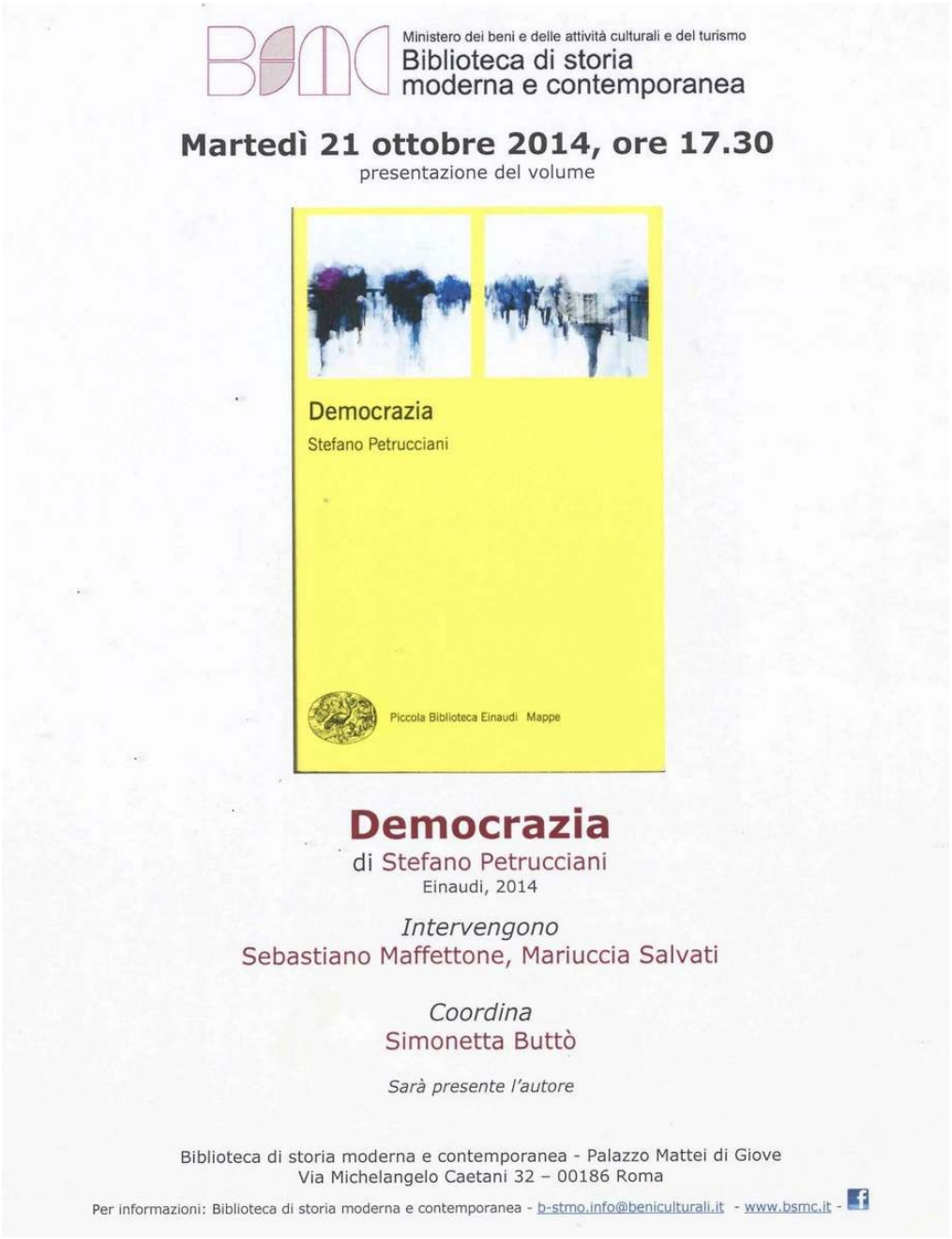
Presentazione del volume di Stefano Petrucciani "Democrazia", 21 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 21

Contenuto
Interventi: Sebastiano Maffettone, Mariuccia Salvati.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente l'autore.

2050.126



Presentazione del volume di Isabella Zanni Rosiello "I donchisciotte del tavolino. Nei dintorni della burocrazia", 27 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 27

Contenuto
Interventi: Linda Giuva, Guido Melis.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2050.127



Presentazione del volume a cura di Andrea Scartabellati, Matteo Ermacora, Felicita Ratti "Fronti interni. Esperienze di guerra lontano dalla guerra 1914-1918", 28 ottobre 2014

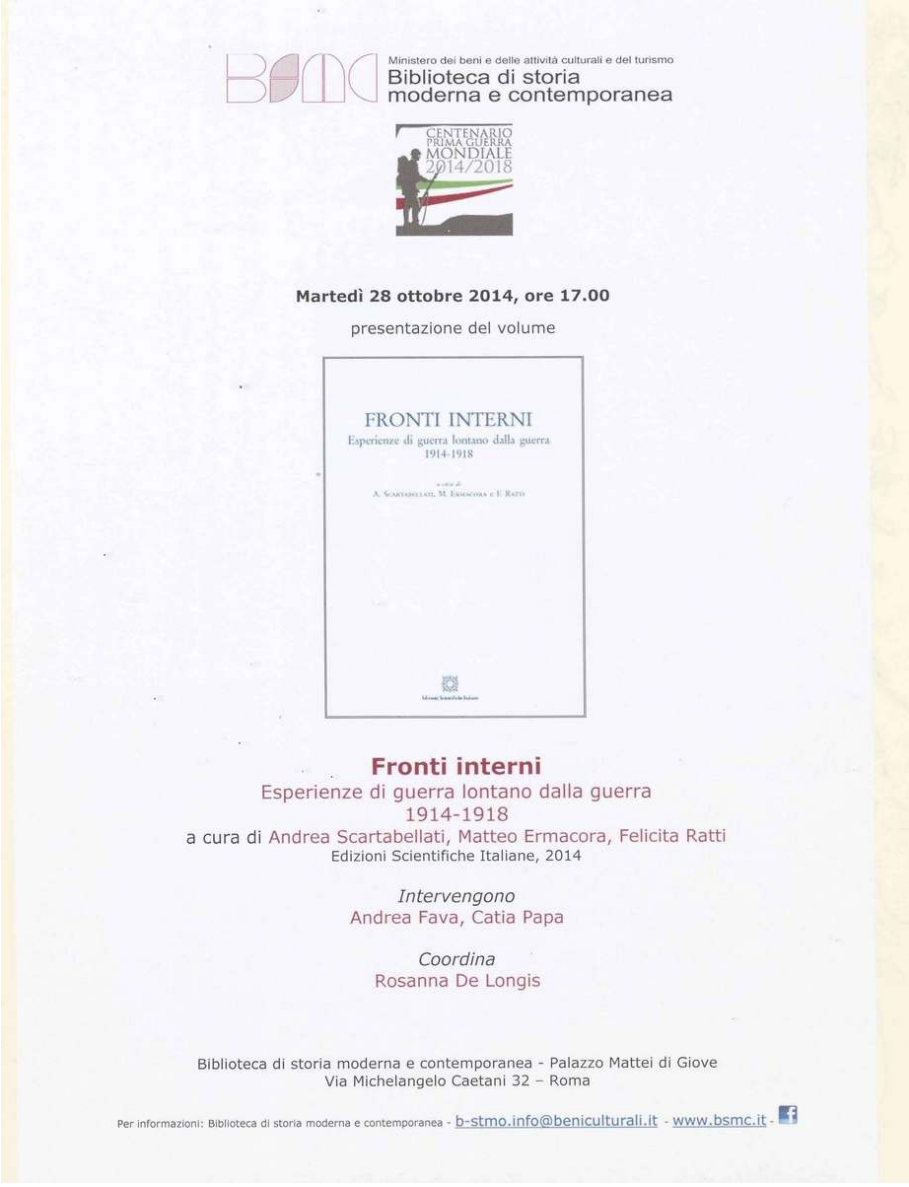
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 28

Contenuto
Interventi: Andrea Fava, Catia Papa.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2050.128



Presentazione del volume a cura di Laura Desideri e Alberto Petrucciani "Le biblioteche di Luigi Crocetti. Saggi, recensioni, paperoles (1963.2007)", 29 ottobre 2014

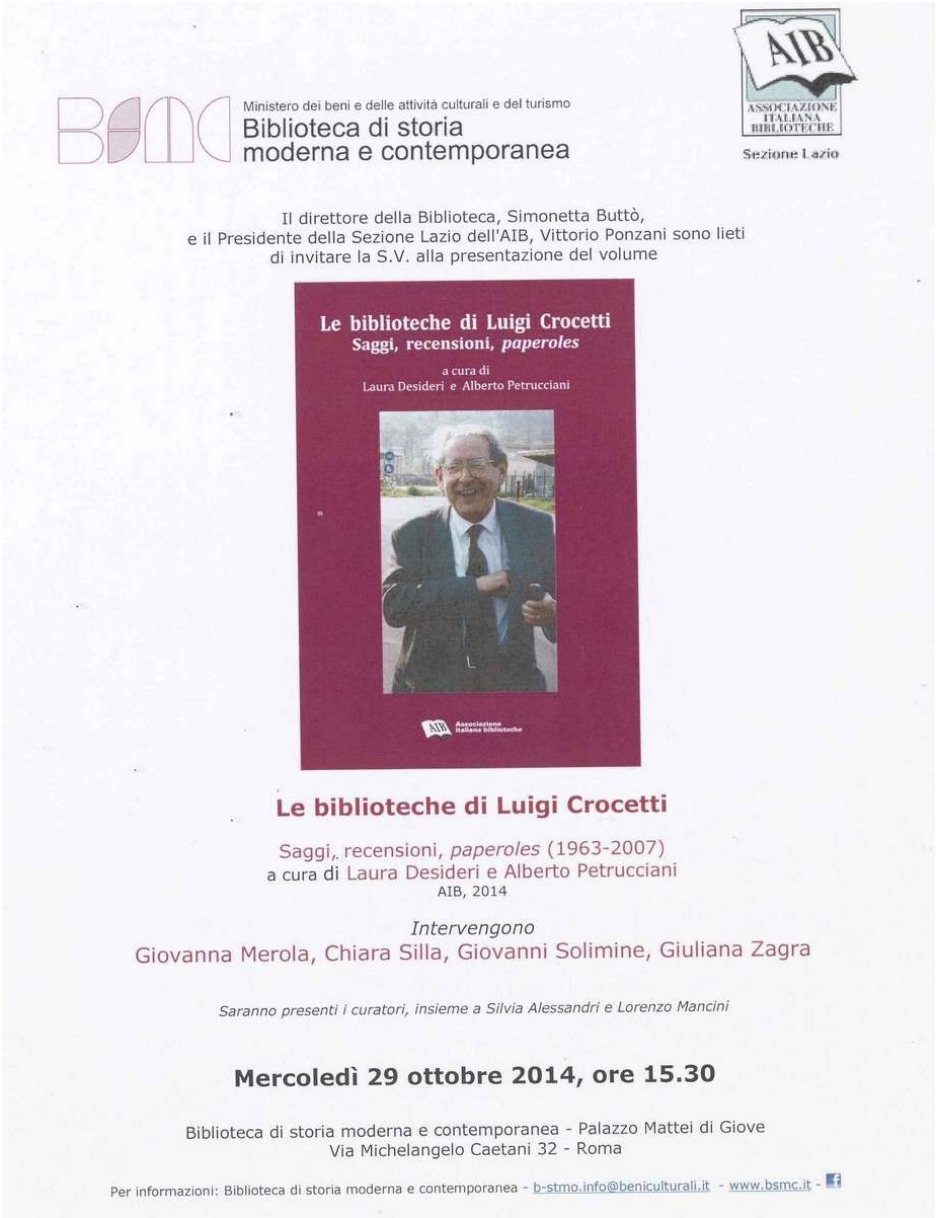
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 29

Contenuto
Interventi: Giovanna Merola, Chiara Silla, Giovanni Solimine, Giuliana Zagra.
Presenti i curatori, insieme a Silvia Alessandri e Lorenzo Mancini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Associazione italiana biblioteche - AIB.

2050.129



Presentazione del volume di Fabio Santilli "Segni dei tempi. Storia d'Italia nella stampa satirica dal fascismo alla Seconda repubblica 1919-1999", 30 ottobre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 ottobre 30

Contenuto
Interventi: Paolo Brogi, Melanton, Angelo Ventrone.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.

2050.130



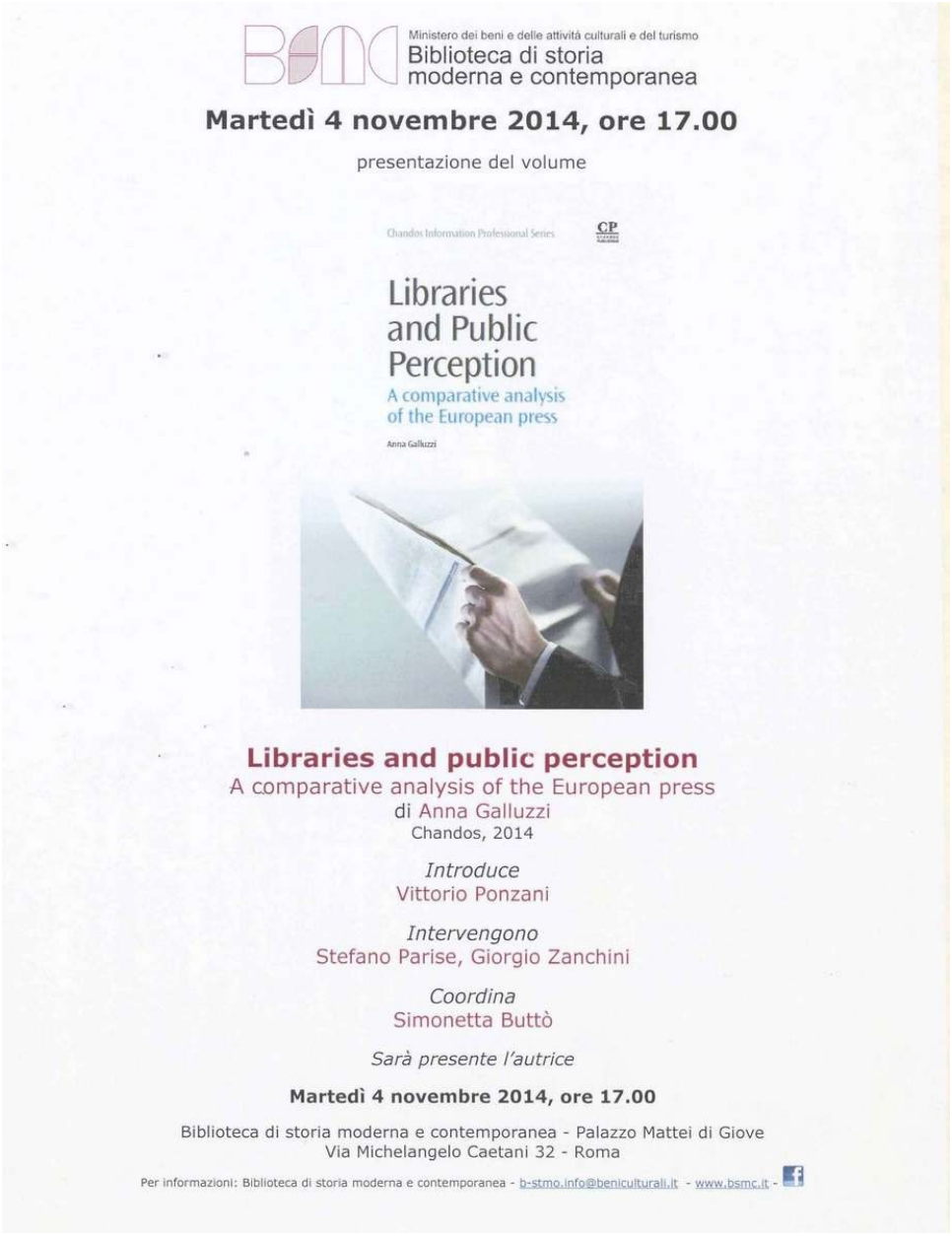
Presentazione del volume di Anna Galluzzi "Libraries and public perception. A comparative analysis of the European press", 4 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 4

Contenuto
Introduzione: Vittorio Ponzani.
Interventi: Stefano Parise, Giorgio Zanchini.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente l'autrice.

2050.131



Presentazione del volume di Angela Maria D'Amelio "Paolo Orsini. Dipingere per sopravvivere. Immagini dai campi di prigionia (1943-1945)", 10 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 10

Contenuto
Interventi. Miriam Mirolla, Lauro Rossi, Luciano Zani.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari - ANRP.

2050.132

Presentazione del volume di Andreina De Clementi "L'assalto al cielo. Donne e uomini nell'emigrazione italiana", 11 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 10

Contenuto
Interventi: Goffredo Fofi, Sabrina Marchetti, Gabriella Turnaturi.
Coordinamento: Michele Colucci.

2050.133



Presentazione del volume a cura di Francesco Nicolini "Forse è solo perché non dovevo morire. Ricordi autografi della Grande guerra del fante contadino Cermaria Elmo, in nonno Peppe", 18 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 18

Contenuto
Interventi: Maria Pia Critelli, Francesco Nicolini, Antonio Olivieri.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2050.134



Presentazione del volume a cura di Paul Corner e Valeria Galimi "Il fascismo in provincia. Articolazioni e gestione del potere tra centro e periferia", 19 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 19

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Mariuccia Salvati, Alessandra Staderini.
Coordinamento: Chiara Giorgi.

2050.135



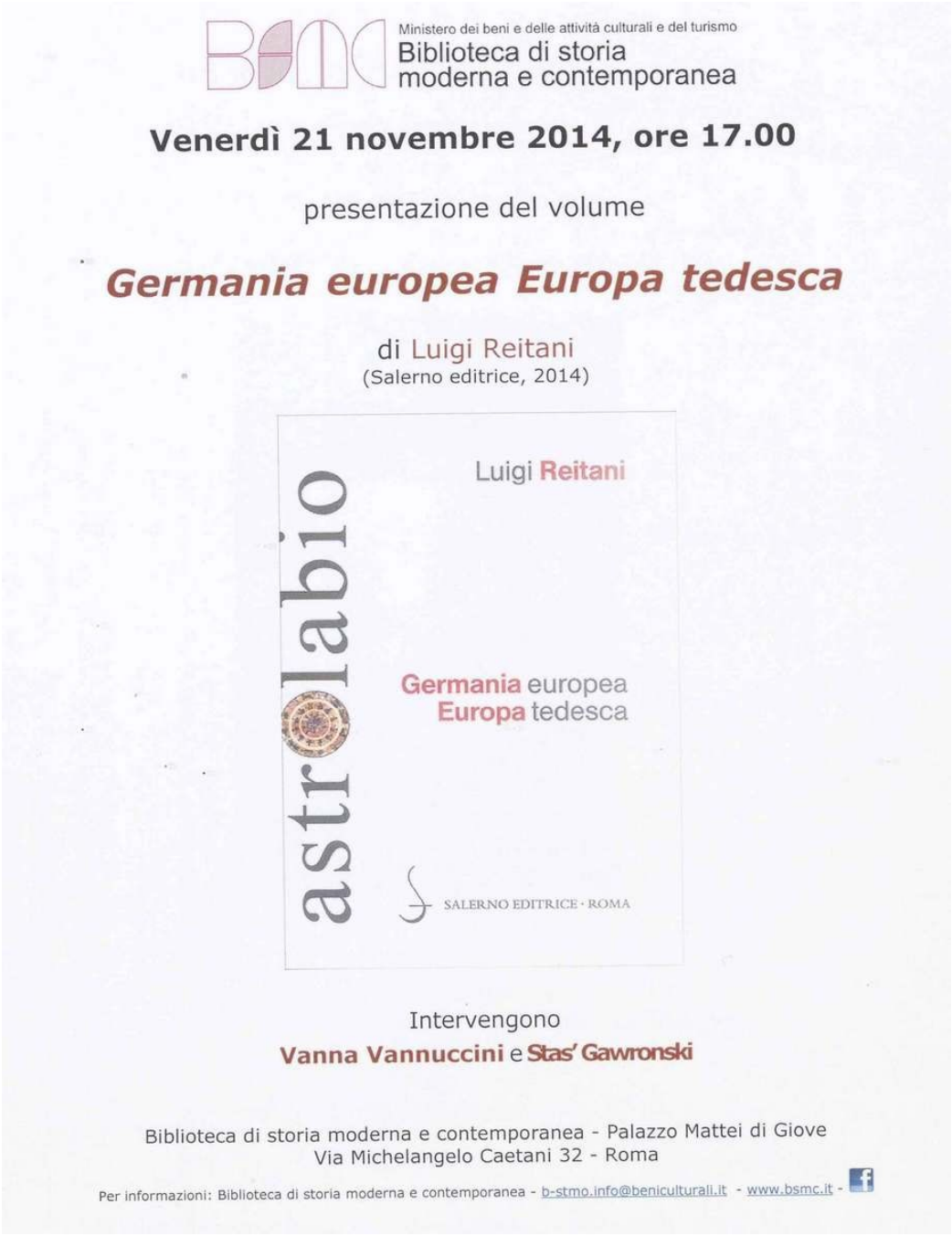
Presentazione del volume di Luigi Reitani "Germania europea Europa tedesca", 21 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 21

Contenuto
Interventi: Vanna Vannuccini, Stas' Gawronski.

2050.136



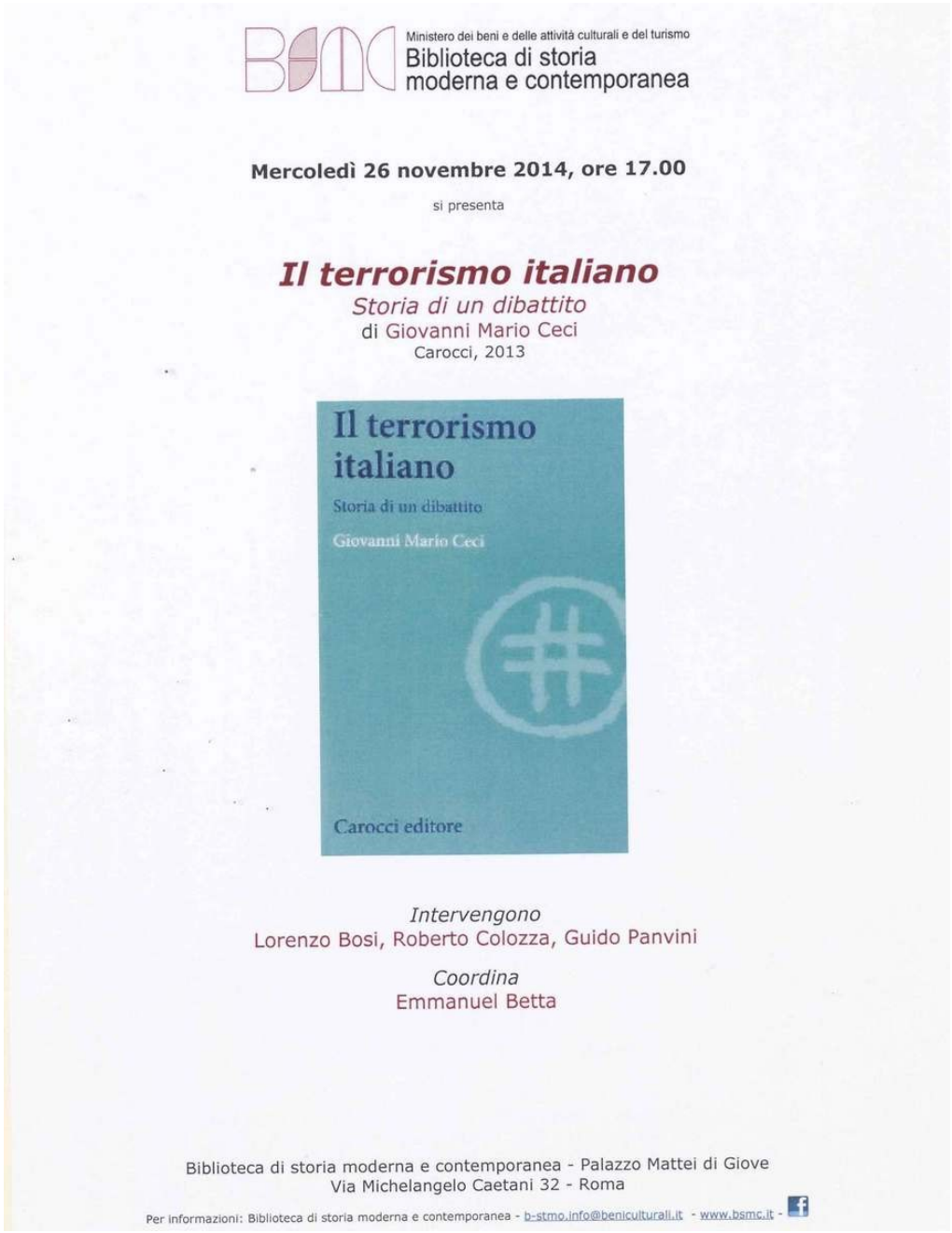
Presentazione del volume di Giovanni Mario Ceci "Il terrorismo italiano. Storia di un dibattito", 26 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 novembre 26

Contenuto
Interventi: Lorenzo Bosi, Roberto Colozza, Guido Panvini.
Coordinamento: Emmanuel Betta.

2050.137



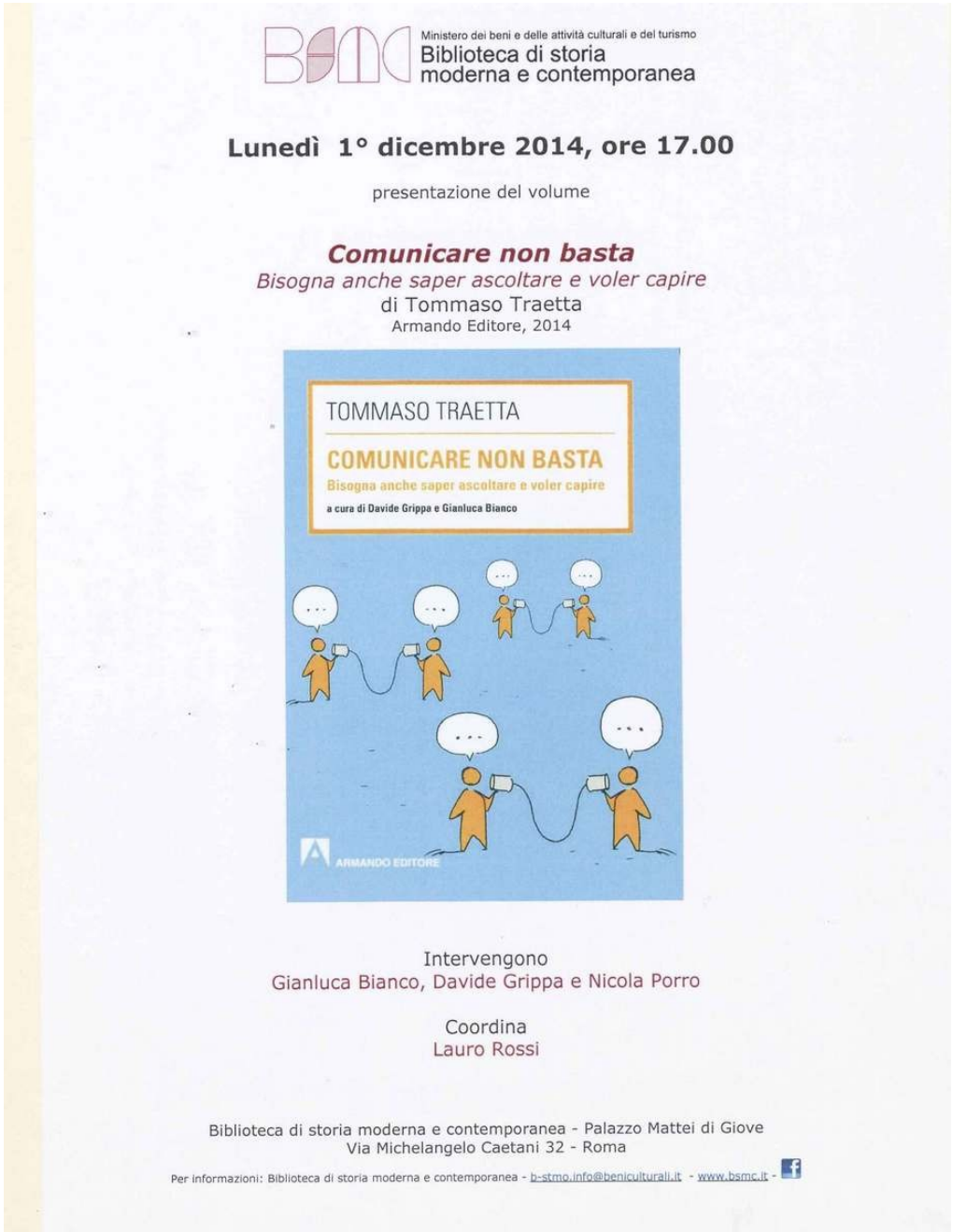
Presentazione del volume di Tommaso Traetta "Comunicare non basta. Bisogna anche saper ascoltare e voler capire", 1° dicembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 1

Contenuto
Interventi: Gianluca Bianco, Davide Grippa, Nicola Porro.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2050.138



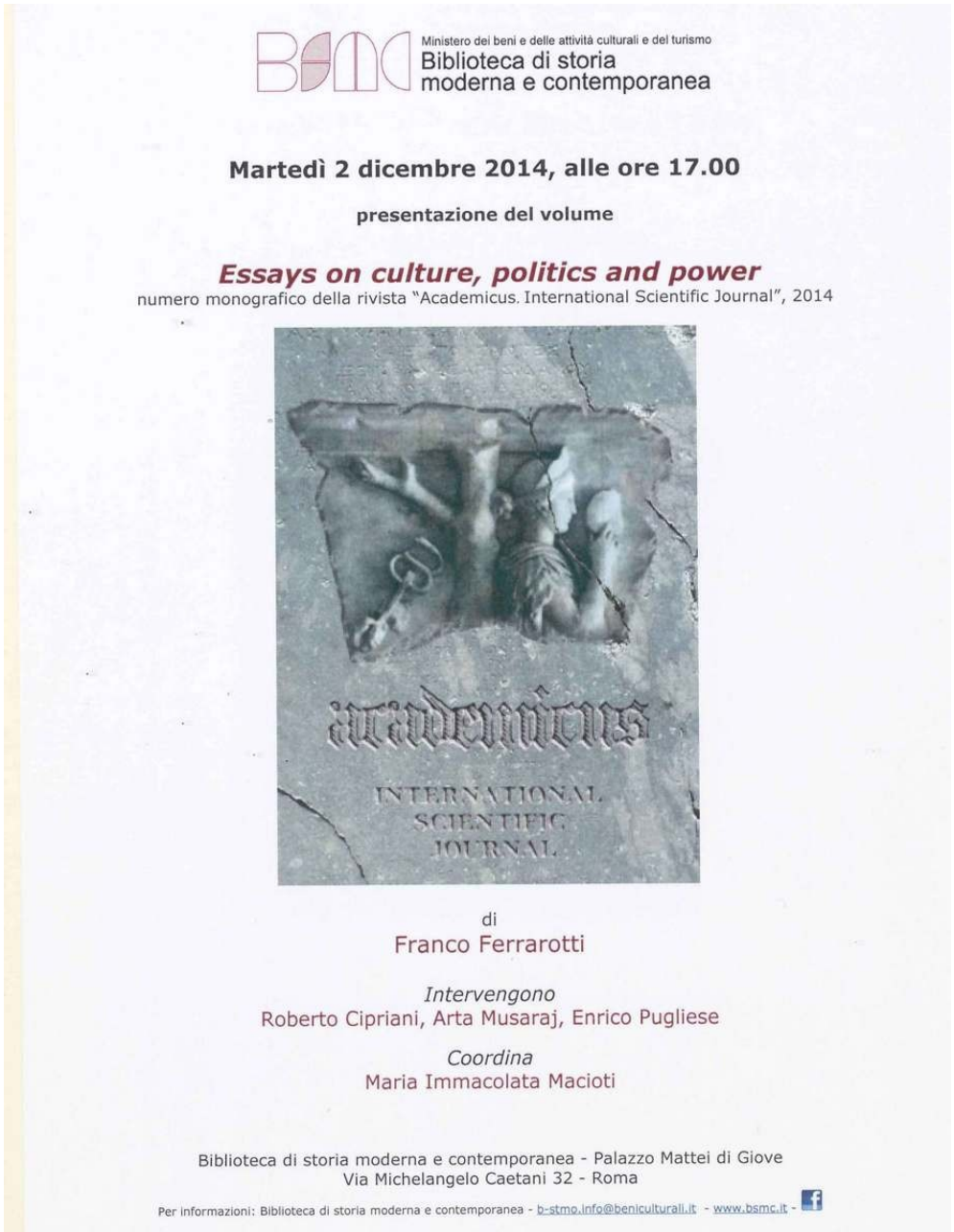
Presentazione del volume di Franco Ferrarotti "Essays on culture, politics and power", numero monografico della rivista "Academicus. International scientific journal", 2 dicembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 2

Contenuto
Interventi: Roberto Cipriani, Arta Musaraj, Enrico Pugliese.
Coordinamento: Maria Immacolata Macioti.

2050.139



Conversazione sul tema "I prigionieri italiani nella Grande guerra", 3 dicembre 2014

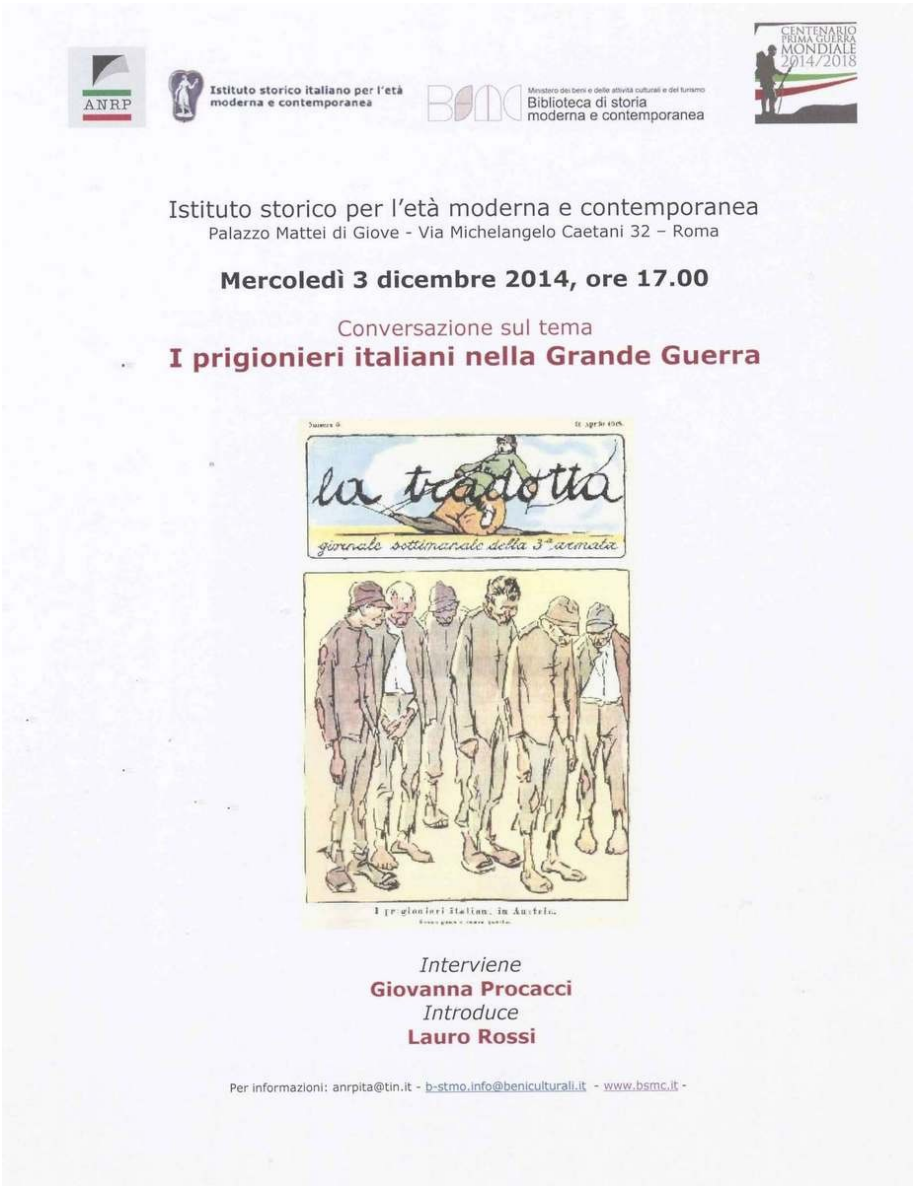
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 3

Contenuto
Intervento: Giovanna Procacci.
Introduzione. Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari - ANRP.

2050.140



Presentazione del volume di Marco Mondini "La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18", 4 dicembre 2014

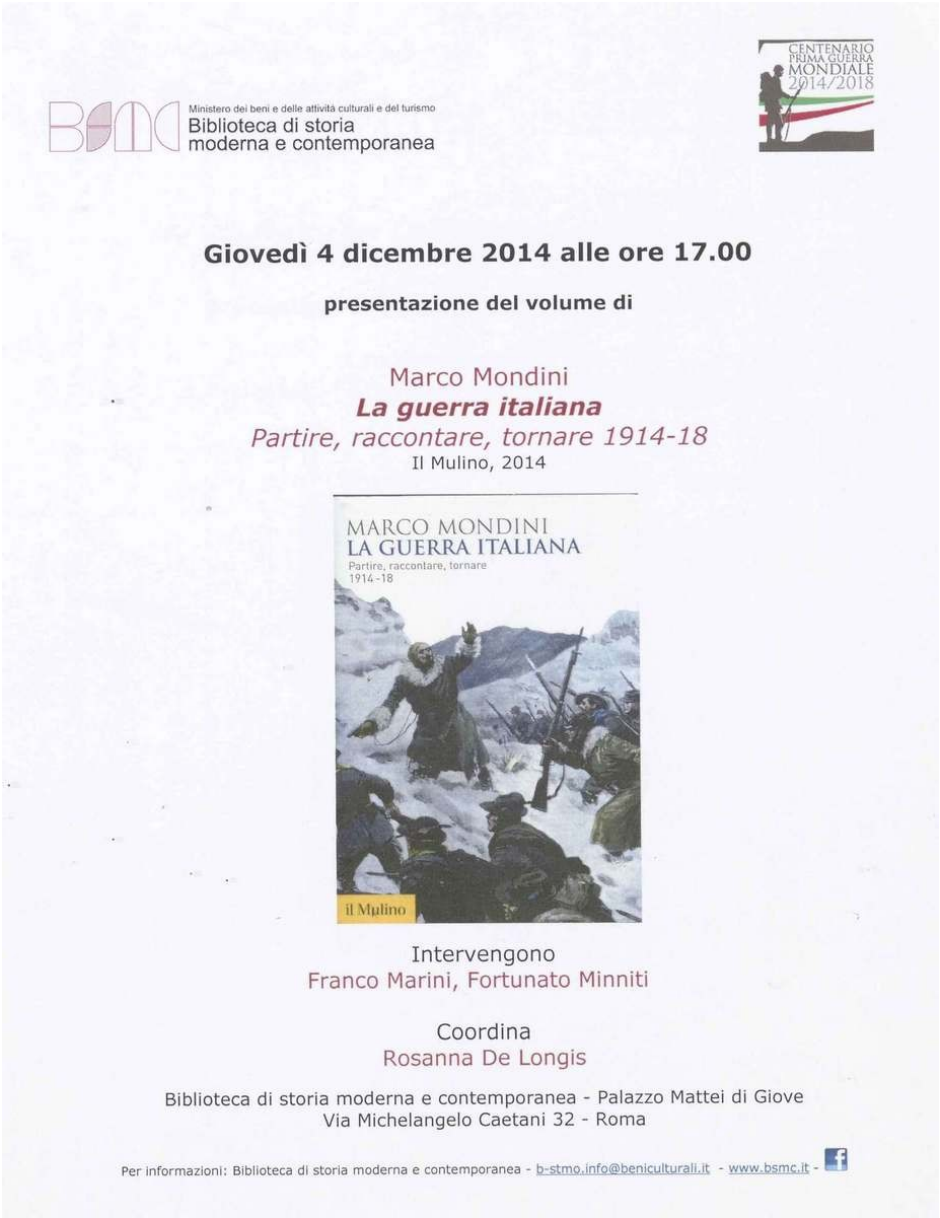
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 4

Contenuto
Interventi: Franco Marini, Fortunato Minniti.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2050.141



Presentazione del volume di Giuseppe Zichi "Sisini, imprenditori di Sardegna", 9 dicembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 9

Contenuto
Interventi: Assunta Trova, Albertina Vittoria, Lauro Rossi.

2050.142



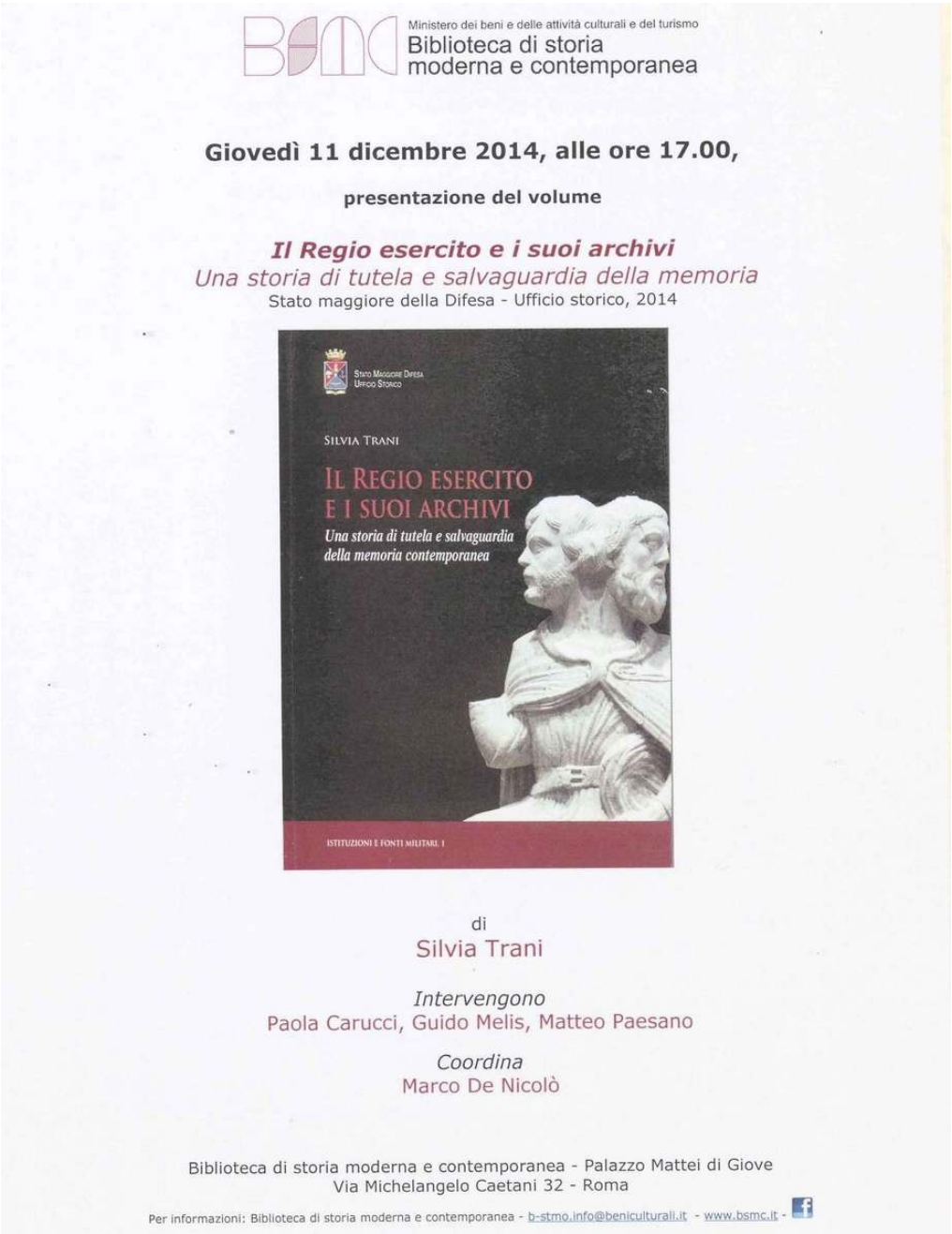
Presentazione del volume di Silvia Trani "Il Regio esercito e i suoi archivi. Una storia di tutela e salvaguardia della memoria", 11 dicembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 11

Contenuto
Interventi: Paola Carucci, Guido Melis, Matteo Paesano.
Coordinamento: Marco De Nicolò.

2050.143



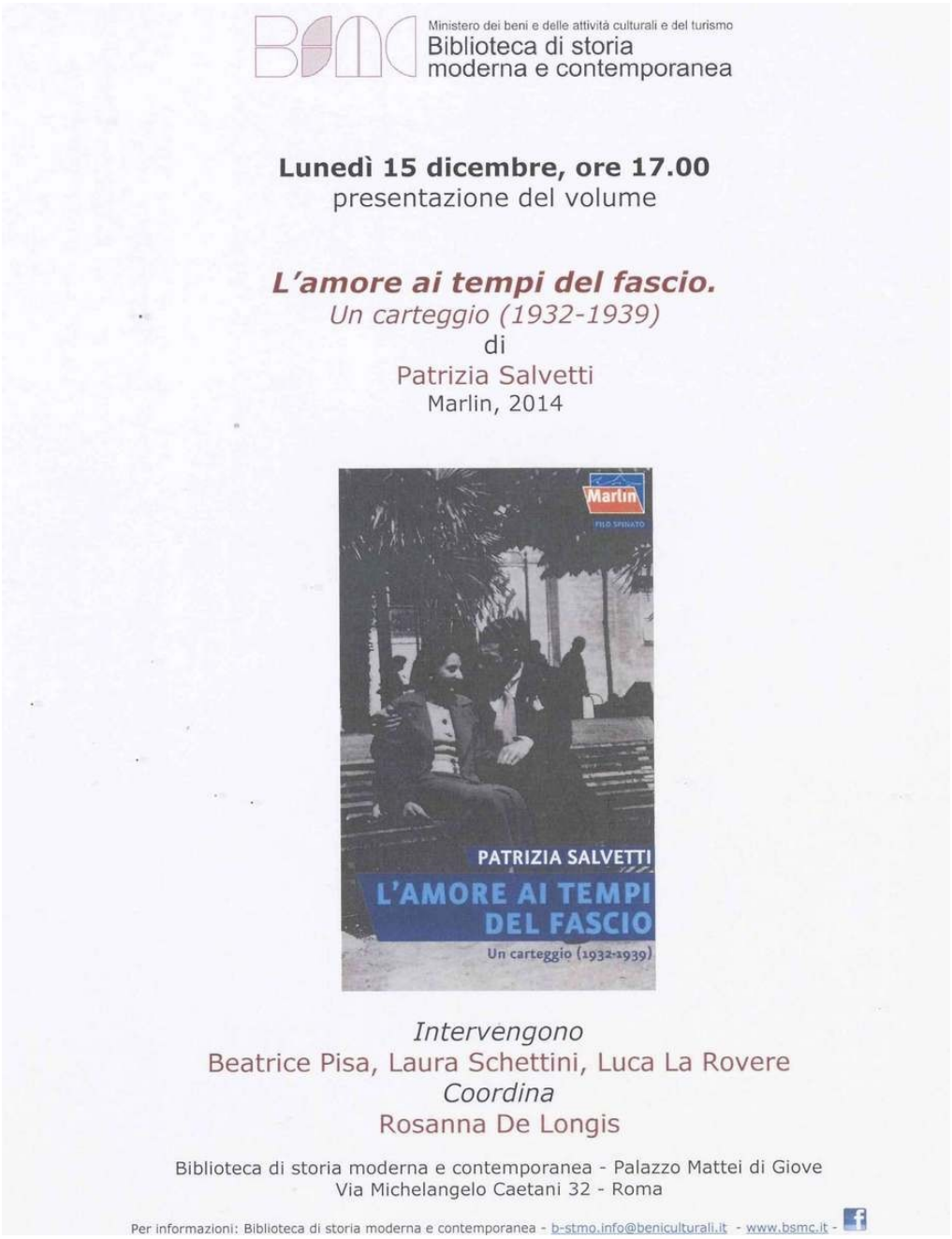
Presentazione del volume di Partrizia Salvetti "L'amore ai tempi del fascio. Un carteggio (1932-1939)", 15 dicembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 15

Contenuto
Interventi: Beatrice Pisa, Laura Schettini, Luca La Rovere.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2050.144



Presentazione del volume a cura di Maria Rosaria Stabili e Maddalena Tiranassi "Donne migranti tra passato e presente. Il caso italiano", numero monografico di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", 2014/1, 17 dicembre 2014

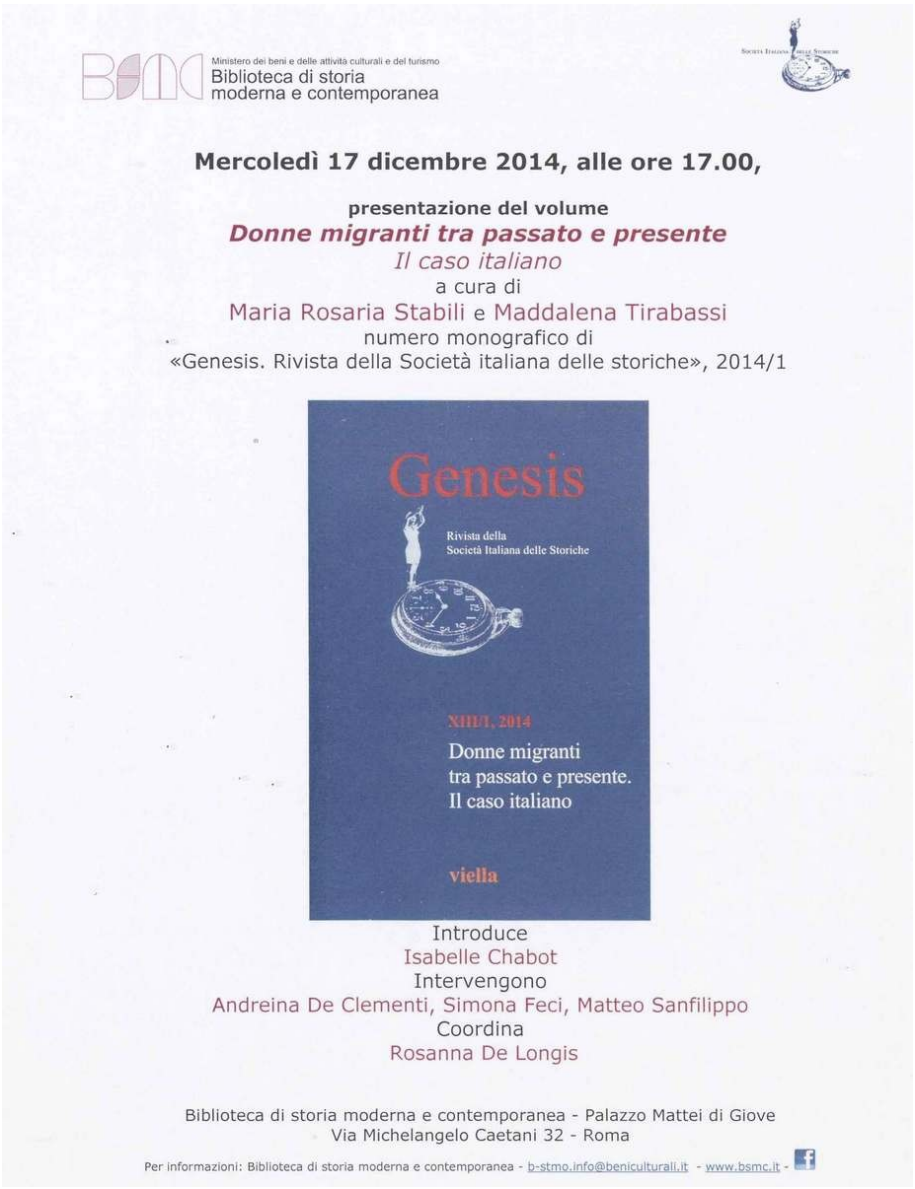
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2014 dicembre 17

Contenuto
Introduzione: Isabelle Chabot.
Interventi. Andreina De Clementi, Simona Feci, Matteo Sanfilippo.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2050.145



Presentazione del volume di Mario Rosa "Il giansenismo nell'Italia del Settecento. Dalla riforma della Chiesa alla democrazia rivoluzionaria", 9 gennaio 2015

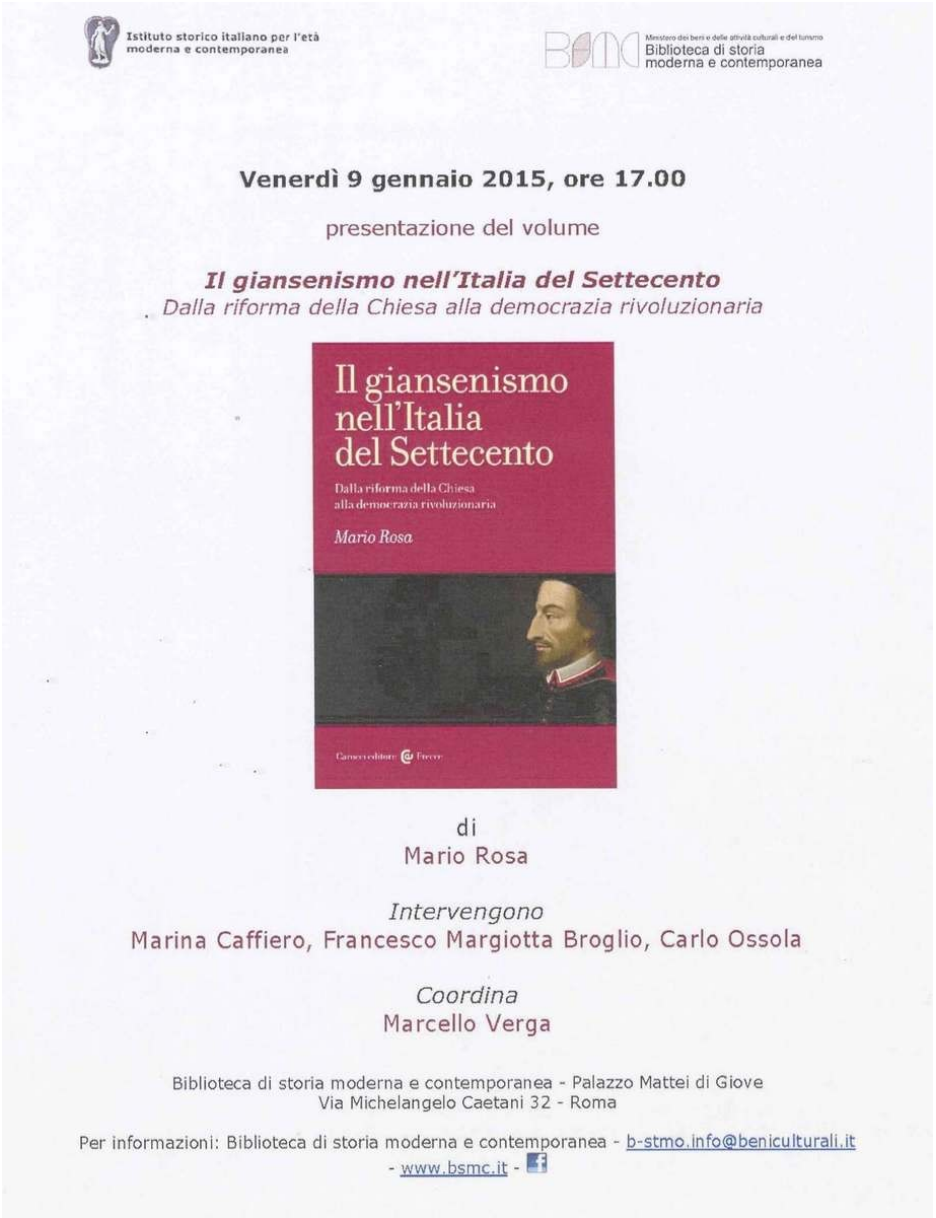
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 9

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Francesco Margiotta Broglio, Carlo Ossola.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.146



Presentazione del volume di Maria Iolanda Palazzolo "La nascita del diritto d'autore in Italia. Concetti, interessi, controversie giudiziarie, 1840-1841", 14 gennaio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 14

Contenuto
Interventi: Lodovica Braida, Mario Infelise, Fabio Macaluso.
Coordinamento: Alberto Petrucciani.

2050.147



Presentazione del volume di Marina Caffiero "Storia degli ebrei nell'Italia moderna. Dal Rinascimento alla restaurazione", 20 gennaio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 20

Contenuto
Interventi: Riccardo Di Segni, Michael Gasperoni, Vincenzo Lavenia.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2050.148



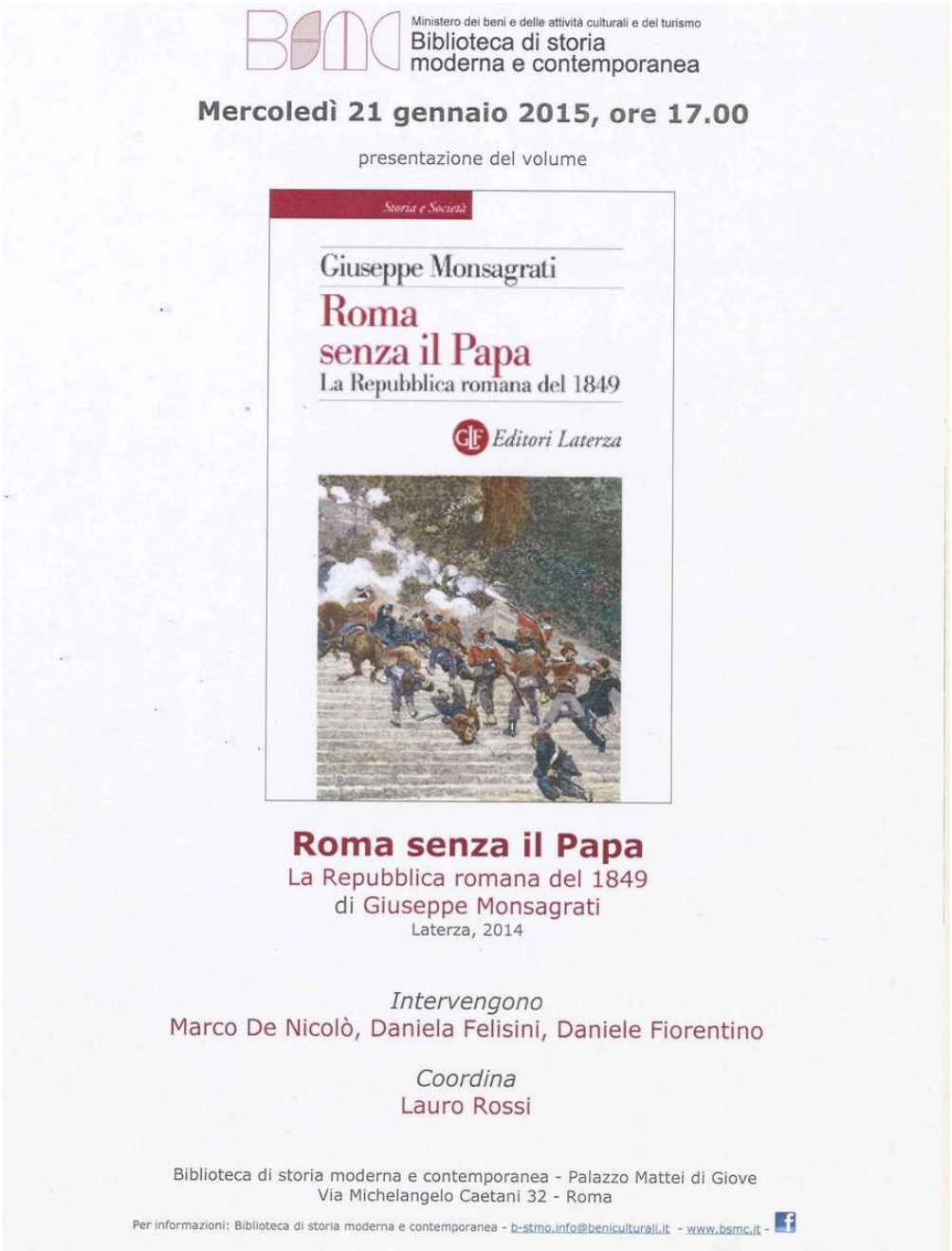
Presentazione del volume di Giuseppe Monsagrati "Roma senza il Papa. La Repubblica romana del 1849", 21 gennaio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 21

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Daniela Felisini, Daniele Fiorentino.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2050.149



Presntazione del volume di Cesare Pianciola "Il marxismo militante di Raniero Panzieri", 23 gennaio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 23

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Cesare Pianciola, Mariuccia Salvati.
Coordinamento. Antonio Benci.

2050.150



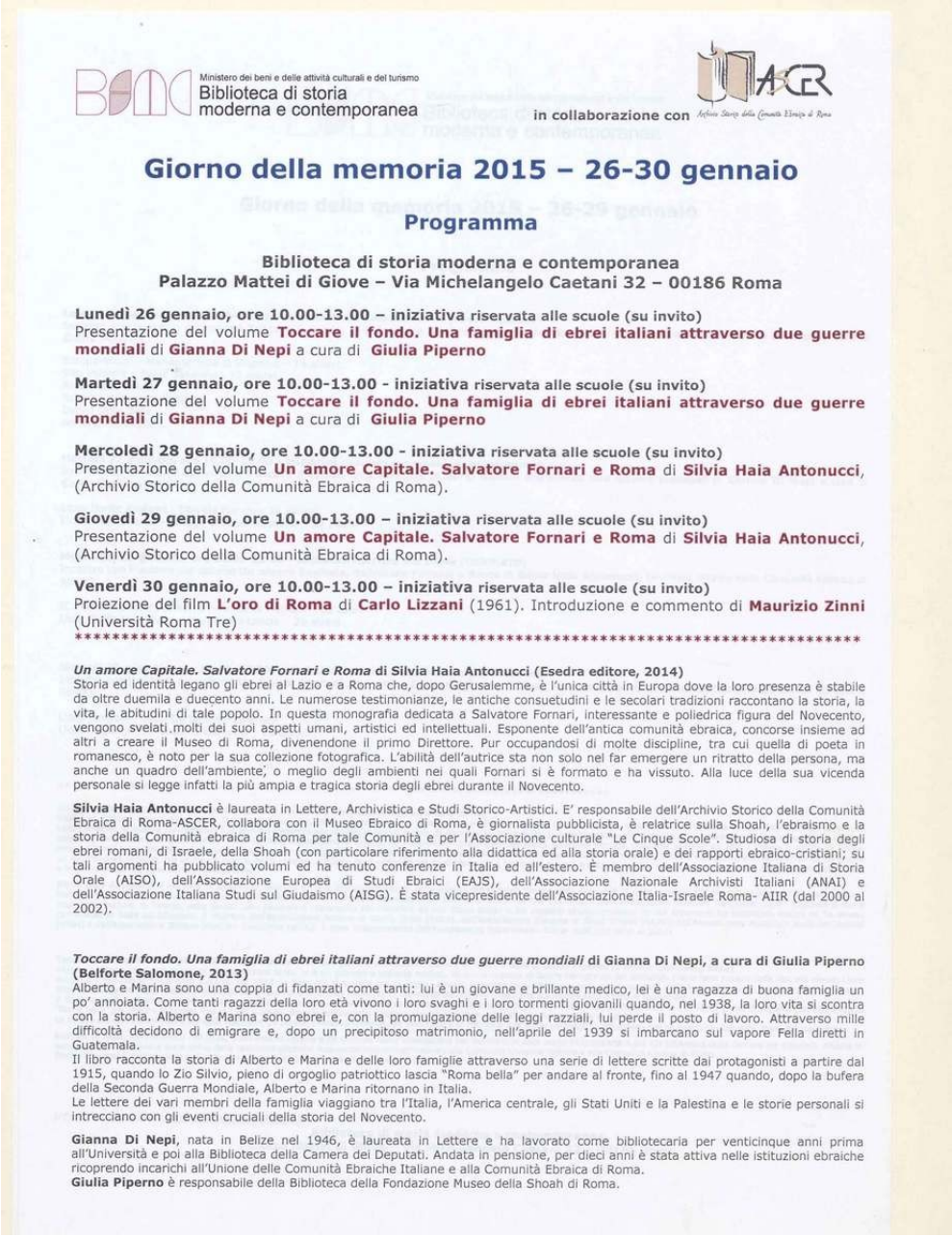
Presentazione del volume di Gianna Di Nepi, a cura di Giulia Piperno, "Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre", 26-27 gennaio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 26 - 2015 gennaio 27

Contenuto
Presentazioni riservate alle scuole, su invito, realizzate nell'ambito delle iniziative per il "Giorno della memoria 2015", in collaborazione con: Archivio storico della comunità ebraica di Roma - ASCER.

2050.151



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

in collaborazione con ASCER

Giorno della memoria 2015 – 26-30 gennaio

Programma

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Lunedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali** di **Gianna Di Nepi** a cura di **Giulia Piperno**

Martedì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali** di **Gianna Di Nepi** a cura di **Giulia Piperno**

Mercoledì 28 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma** di **Silvia Haia Antonucci**, (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Giovedì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma** di **Silvia Haia Antonucci**, (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Venerdì 30 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del film **L'oro di Roma** di **Carlo Lizzani** (1961). Introduzione e commento di **Maurizio Zinni** (Università Roma Tre)

****

Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma **di Silvia Haia Antonucci (Esedra editore, 2014)**
Storia ed identità legano gli ebrei al Lazio e a Roma che, dopo Gerusalemme, è l'unica città in Europa dove la loro presenza è stabile da oltre duemila e duecento anni. Le numerose testimonianze, le antiche consuetudini e le secolari tradizioni raccontano la storia, la vita, le abitudini di tale popolo. In questa monografia dedicata a Salvatore Fornari, interessante e poliedrica figura del Novecento, vengono svelati molti dei suoi aspetti umani, artistici ed intellettuali. Esponente dell'antica comunità ebraica, concorse insieme ad altri a creare il Museo di Roma, divenendone il primo Direttore. Pur occupandosi di molte discipline, tra cui quella di poeta in romanesco, è noto per la sua collezione fotografica. L'abilità dell'autrice sta non solo nel far emergere un ritratto della persona, ma anche un quadro dell'ambiente, o meglio degli ambienti nei quali Fornari si è formato e ha vissuto. Alla luce della sua vicenda personale si legge infatti la più ampia e tragica storia degli ebrei durante il Novecento.

Silvia Haia Antonucci è laureata in Lettere, Archivistica e Studi Storico-Artistici. E' responsabile dell'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma-ASCER, collabora con il Museo Ebraico di Roma, è giornalista pubblicista, è relatrice sulla Shoah, l'ebraismo e la storia della Comunità ebraica di Roma per tale Comunità e per l'Associazione culturale "Le Cinque Scole". Studiosa di storia degli ebrei romani, di Israele, della Shoah (con particolare riferimento alla didattica ed alla storia orale) e dei rapporti ebraico-cristiani; su tali argomenti ha pubblicato volumi ed ha tenuto conferenze in Italia ed all'estero. È membro dell'Associazione Italiana di Storia Orale (AISO), dell'Associazione Europea di Studi Ebraici (EAJS), dell'Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI) e dell'Associazione Italiana Studi sul Giudaismo (AISG). È stata vicepresidente dell'Associazione Italia-Israele Roma- AIIR (dal 2000 al 2002).

Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali **di Gianna Di Nepi, a cura di Giulia Piperno (Belforte Salomone, 2013)**
Alberto e Marina sono una coppia di fidanzati come tanti: lui è un giovane e brillante medico, lei è una ragazza di buona famiglia un po' annoiata. Come tanti ragazzi della loro età vivono i loro svaghi e i loro tormenti giovanili quando, nel 1938, la loro vita si scontra con la storia. Alberto e Marina sono ebrei e, con la promulgazione delle leggi razziali, lui perde il posto di lavoro. Attraverso mille difficoltà decidono di emigrare e, dopo un precipitoso matrimonio, nell'aprile del 1939 si imbarcano sul vapore Fella diretti in Guatemala.
Il libro racconta la storia di Alberto e Marina e delle loro famiglie attraverso una serie di lettere scritte dai protagonisti a partire dal 1915, quando lo Zio Silvio, pieno di orgoglio patriottico lascia "Roma bella" per andare al fronte, fino al 1947 quando, dopo la bufera della Seconda Guerra Mondiale, Alberto e Marina ritornano in Italia.
Le lettere dei vari membri della famiglia viaggiano tra l'Italia, l'America centrale, gli Stati Uniti e la Palestina e le storie personali si intrecciano con gli eventi cruciali della storia del Novecento.

Gianna Di Nepi, nata in Belize nel 1946, è laureata in Lettere e ha lavorato come bibliotecaria per venticinque anni prima all'Università e poi alla Biblioteca della Camera dei Deputati. Andata in pensione, per dieci anni è stata attiva nelle istituzioni ebraiche ricoprendo incarichi all'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e alla Comunità Ebraica di Roma.
Giulia Piperno è responsabile della Biblioteca della Fondazione Museo della Shoah di Roma.

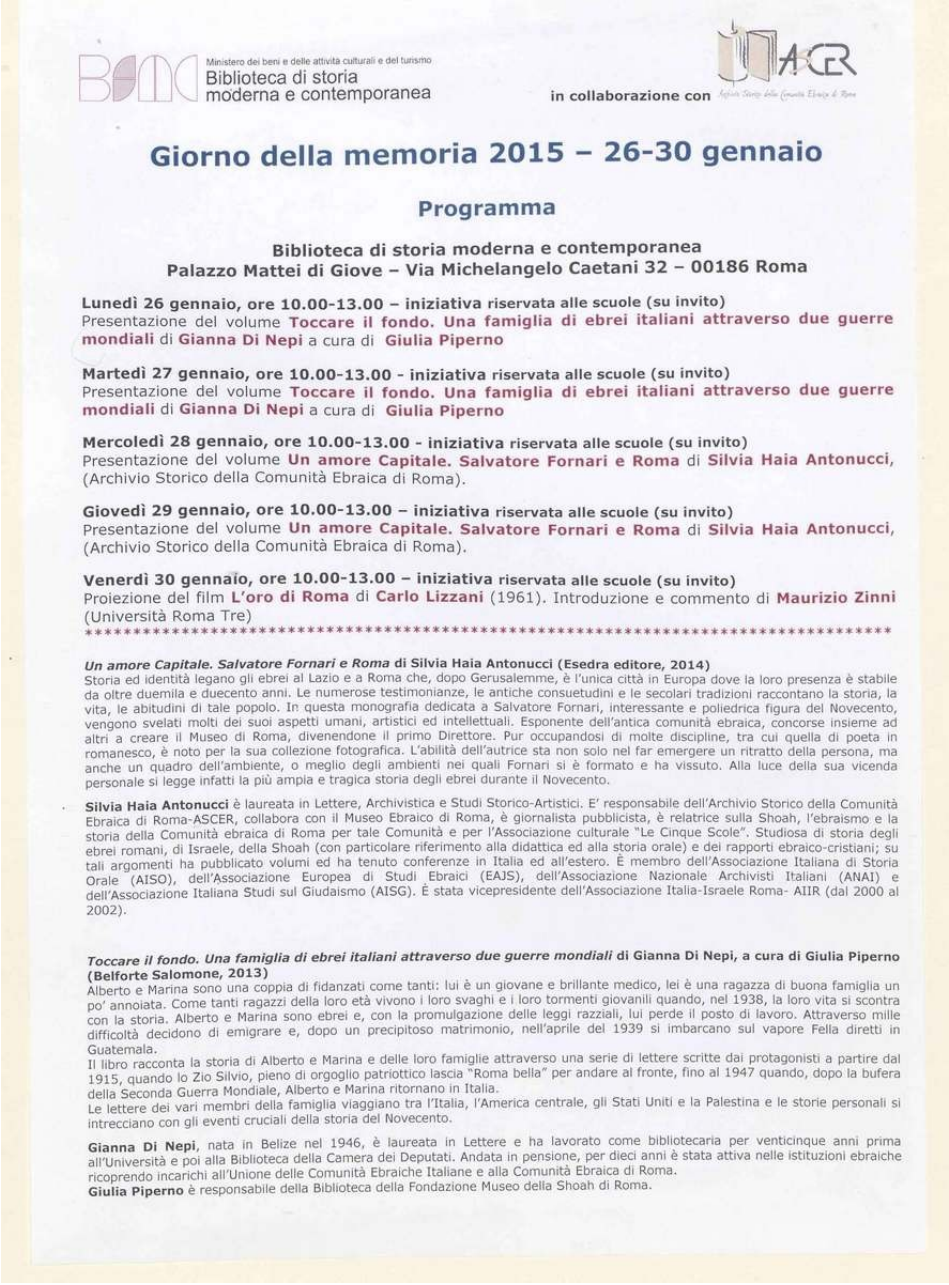
Presentazione del volume di Silvia Haia Antonucci "Un amore capitale. Salvatore Fornari e Roma", 28-29 gennaio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 28 - 2015 gennaio 29

Contenuto
Presentazioni riservate alle scuole, su invito, realizzate nell'ambito delle iniziative per il "Giorno della memoria 2015", in collaborazione con: Archivio storico della comunità ebraica di Roma - ASCER.

2050.152



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

in collaborazione con ASCER

Giorno della memoria 2015 – 26-30 gennaio

Programma

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Lunedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali** di **Gianna Di Nepi** a cura di **Giulia Piperno**

Martedì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali** di **Gianna Di Nepi** a cura di **Giulia Piperno**

Mercoledì 28 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma** di **Silvia Haia Antonucci**, (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Giovedì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma** di **Silvia Haia Antonucci**, (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Venerdì 30 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del film **L'oro di Roma** di **Carlo Lizzani** (1961). Introduzione e commento di **Maurizio Zinni** (Università Roma Tre)

****

Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma **di Silvia Haia Antonucci (Esedra editore, 2014)**
Storia ed identità legano gli ebrei al Lazio e a Roma che, dopo Gerusalemme, è l'unica città in Europa dove la loro presenza è stabile da oltre duemila e duecento anni. Le numerose testimonianze, le antiche consuetudini e le secolari tradizioni raccontano la storia, la vita, le abitudini di tale popolo. In questa monografia dedicata a Salvatore Fornari, interessante e poliedrica figura del Novecento, vengono svelati molti dei suoi aspetti umani, artistici ed intellettuali. Esponente dell'antica comunità ebraica, concorse insieme ad altri a creare il Museo di Roma, divenendone il primo Direttore. Pur occupandosi di molte discipline, tra cui quella di poeta in romanesco, è noto per la sua collezione fotografica. L'abilità dell'autrice sta non solo nel far emergere un ritratto della persona, ma anche un quadro dell'ambiente, o meglio degli ambienti nei quali Fornari si è formato e ha vissuto. Alla luce della sua vicenda personale si legge infatti la più ampia e tragica storia degli ebrei durante il Novecento.

Silvia Haia Antonucci è laureata in Lettere, Archivistica e Studi Storico-Artistici. E' responsabile dell'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma-ASCER, collabora con il Museo Ebraico di Roma, è giornalista pubblicista, è relatrice sulla Shoah, l'ebraismo e la storia della Comunità ebraica di Roma per tale Comunità e per l'Associazione culturale "Le Cinque Scole". Studiosa di storia degli ebrei romani, di Israele, della Shoah (con particolare riferimento alla didattica ed alla storia orale) e dei rapporti ebraico-cristiani; su tali argomenti ha pubblicato volumi ed ha tenuto conferenze in Italia ed all'estero. È membro dell'Associazione Italiana di Storia Orale (AISO), dell'Associazione Europea di Studi Ebraici (EAJS), dell'Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI) e dell'Associazione Italiana Studi sul Giudaismo (AISG). È stata vicepresidente dell'Associazione Italia-Israele Roma- AIIR (dal 2000 al 2002).

Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali **di Gianna Di Nepi, a cura di Giulia Piperno (Belforte Salomone, 2013)**
Alberto e Marina sono una coppia di fidanzati come tanti: lui è un giovane e brillante medico, lei è una ragazza di buona famiglia un po' annoiata. Come tanti ragazzi della loro età vivono i loro svaghi e i loro tormenti giovanili quando, nel 1938, la loro vita si scontra con la storia. Alberto e Marina sono ebrei e, con la promulgazione delle leggi razziali, lui perde il posto di lavoro. Attraverso mille difficoltà decidono di emigrare e, dopo un precipitoso matrimonio, nell'aprile del 1939 si imbarcano sul vapore Fella diretti in Guatemala.
Il libro racconta la storia di Alberto e Marina e delle loro famiglie attraverso una serie di lettere scritte dai protagonisti a partire dal 1915, quando lo Zio Silvio, pieno di orgoglio patriottico lascia "Roma bella" per andare al fronte, fino al 1947 quando, dopo la bufera della Seconda Guerra Mondiale, Alberto e Marina ritornano in Italia.
Le lettere dei vari membri della famiglia viaggiano tra l'Italia, l'America centrale, gli Stati Uniti e la Palestina e le storie personali si intrecciano con gli eventi cruciali della storia del Novecento.

Gianna Di Nepi, nata in Belize nel 1946, è laureata in Lettere e ha lavorato come bibliotecaria per venticinque anni prima all'Università e poi alla Biblioteca della Camera dei Deputati. Andata in pensione, per dieci anni è stata attiva nelle istituzioni ebraiche ricoprendo incarichi all'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e alla Comunità Ebraica di Roma.
Giulia Piperno è responsabile della Biblioteca della Fondazione Museo della Shoah di Roma.

Proiezione del film di Carlo Lizzani "L'oro di Roma", 30 gennaio 2015

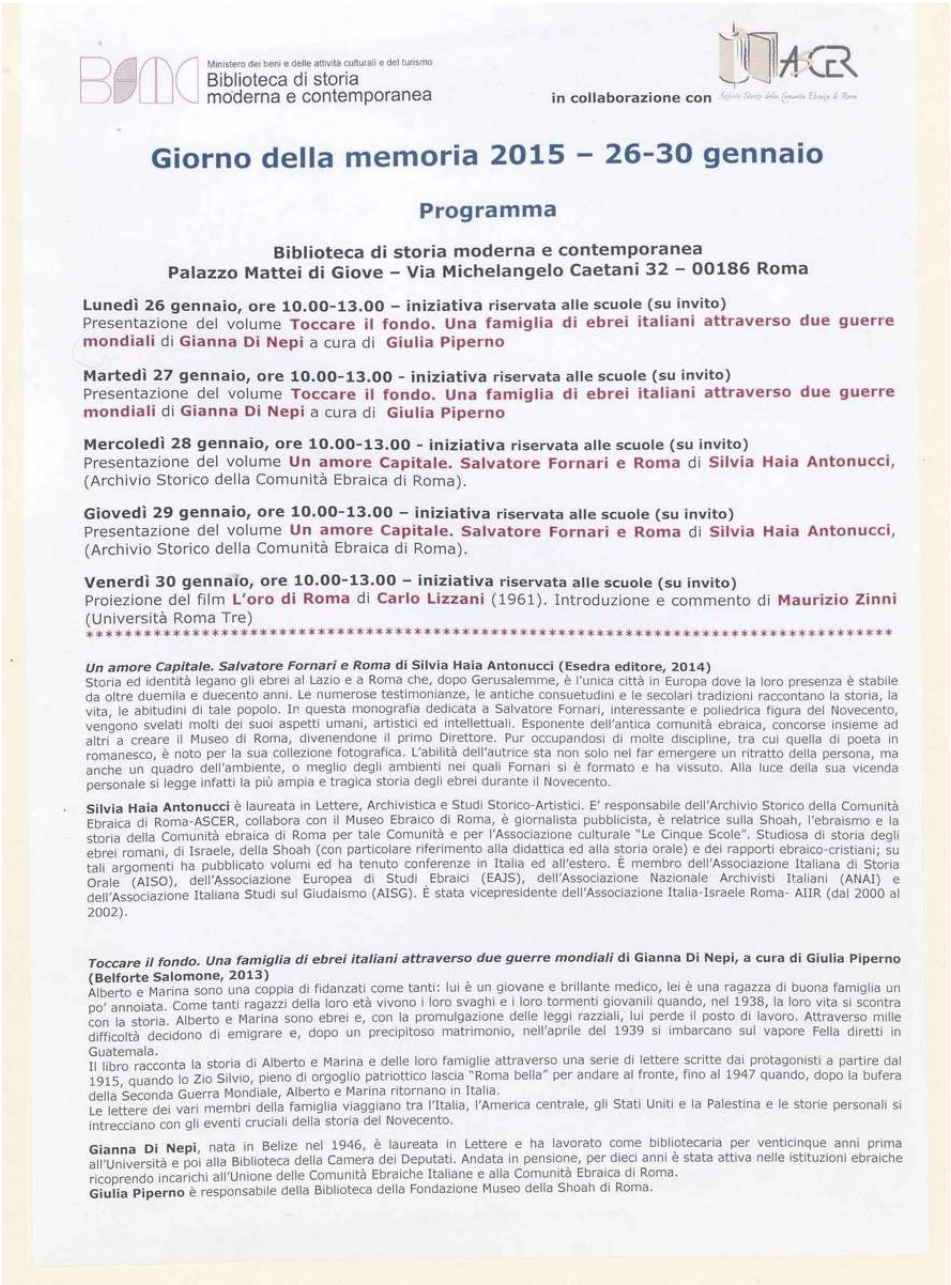
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 gennaio 30

Contenuto
Introduzione e commento: Maurizio Zinni.

Proiezione riservata alle scuole, su invito, realizzata nell'ambito delle iniziative per il "Giorno della memoria 2015", in collaborazione con: Archivio storico della comunità ebraica di Roma - ASCER.

2050.153



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

in collaborazione con ASCER

Giorno della memoria 2015 – 26-30 gennaio

Programma

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Lunedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali** di **Gianna Di Nepi** a cura di **Giulia Piperno**

Martedì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali** di **Gianna Di Nepi** a cura di **Giulia Piperno**

Mercoledì 28 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma** di **Silvia Haia Antonucci**, (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Giovedì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Presentazione del volume **Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma** di **Silvia Haia Antonucci**, (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma).

Venerdì 30 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del film **L'oro di Roma** di **Carlo Lizzani** (1961). Introduzione e commento di **Maurizio Zinni** (Università Roma Tre)

****

Un amore Capitale. Salvatore Fornari e Roma **di Silvia Haia Antonucci (Esedra editore, 2014)**
Storia ed identità legano gli ebrei al Lazio e a Roma che, dopo Gerusalemme, è l'unica città in Europa dove la loro presenza è stabile da oltre duemila e duecento anni. Le numerose testimonianze, le antiche consuetudini e le secolari tradizioni raccontano la storia, la vita, le abitudini di tale popolo. In questa monografia dedicata a Salvatore Fornari, interessante e poliedrica figura del Novecento, vengono svelati molti dei suoi aspetti umani, artistici ed intellettuali. Esponente dell'antica comunità ebraica, concorse insieme ad altri a creare il Museo di Roma, divenendone il primo Direttore. Pur occupandosi di molte discipline, tra cui quella di poeta in romanesco, è noto per la sua collezione fotografica. L'abilità dell'autrice sta non solo nel far emergere un ritratto della persona, ma anche un quadro dell'ambiente, o meglio degli ambienti nei quali Fornari si è formato e ha vissuto. Alla luce della sua vicenda personale si legge infatti la più ampia e tragica storia degli ebrei durante il Novecento.

Silvia Haia Antonucci è laureata in Lettere, Archivistica e Studi Storico-Artistici. E' responsabile dell'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma-ASCER, collabora con il Museo Ebraico di Roma, è giornalista pubblicista, è relatrice sulla Shoah, l'ebraismo e la storia della Comunità ebraica di Roma per tale Comunità e per l'Associazione culturale "Le Cinque Scole". Studiosa di storia degli ebrei romani, di Israele, della Shoah (con particolare riferimento alla didattica ed alla storia orale) e dei rapporti ebraico-cristiani; su tali argomenti ha pubblicato volumi ed ha tenuto conferenze in Italia ed all'estero. È membro dell'Associazione Italiana di Storia Orale (AISO), dell'Associazione Europea di Studi Ebraici (EAJS), dell'Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI) e dell'Associazione Italiana Studi sul Giudaismo (AISG). È stata vicepresidente dell'Associazione Italia-Israele Roma- AIIR (dal 2000 al 2002).

Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali **di Gianna Di Nepi, a cura di Giulia Piperno (Belforte Salomone, 2013)**
Alberto e Marina sono una coppia di fidanzati come tanti: lui è un giovane e brillante medico, lei è una ragazza di buona famiglia un po' annoiata. Come tanti ragazzi della loro età vivono i loro svaghi e i loro tormenti giovanili quando, nel 1938, la loro vita si scontra con la storia. Alberto e Marina sono ebrei e, con la promulgazione delle leggi razziali, lui perde il posto di lavoro. Attraverso mille difficoltà decidono di emigrare e, dopo un precipitoso matrimonio, nell'aprile del 1939 si imbarcano sul vapore Fella diretti in Guatemala.
Il libro racconta la storia di Alberto e Marina e delle loro famiglie attraverso una serie di lettere scritte dai protagonisti a partire dal 1915, quando lo Zio Silvio, pieno di orgoglio patriottico lascia "Roma bella" per andare al fronte, fino al 1947 quando, dopo la bufera della Seconda Guerra Mondiale, Alberto e Marina ritornano in Italia.
Le lettere dei vari membri della famiglia viaggiano tra l'Italia, l'America centrale, gli Stati Uniti e la Palestina e le storie personali si intrecciano con gli eventi cruciali della storia del Novecento.

Gianna Di Nepi, nata in Belize nel 1946, è laureata in Lettere e ha lavorato come bibliotecaria per venticinque anni prima all'Università e poi alla Biblioteca della Camera dei Deputati. Andata in pensione, per dieci anni è stata attiva nelle istituzioni ebraiche ricoprendo incarichi all'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e alla Comunità Ebraica di Roma.
Giulia Piperno è responsabile della Biblioteca della Fondazione Museo della Shoah di Roma.

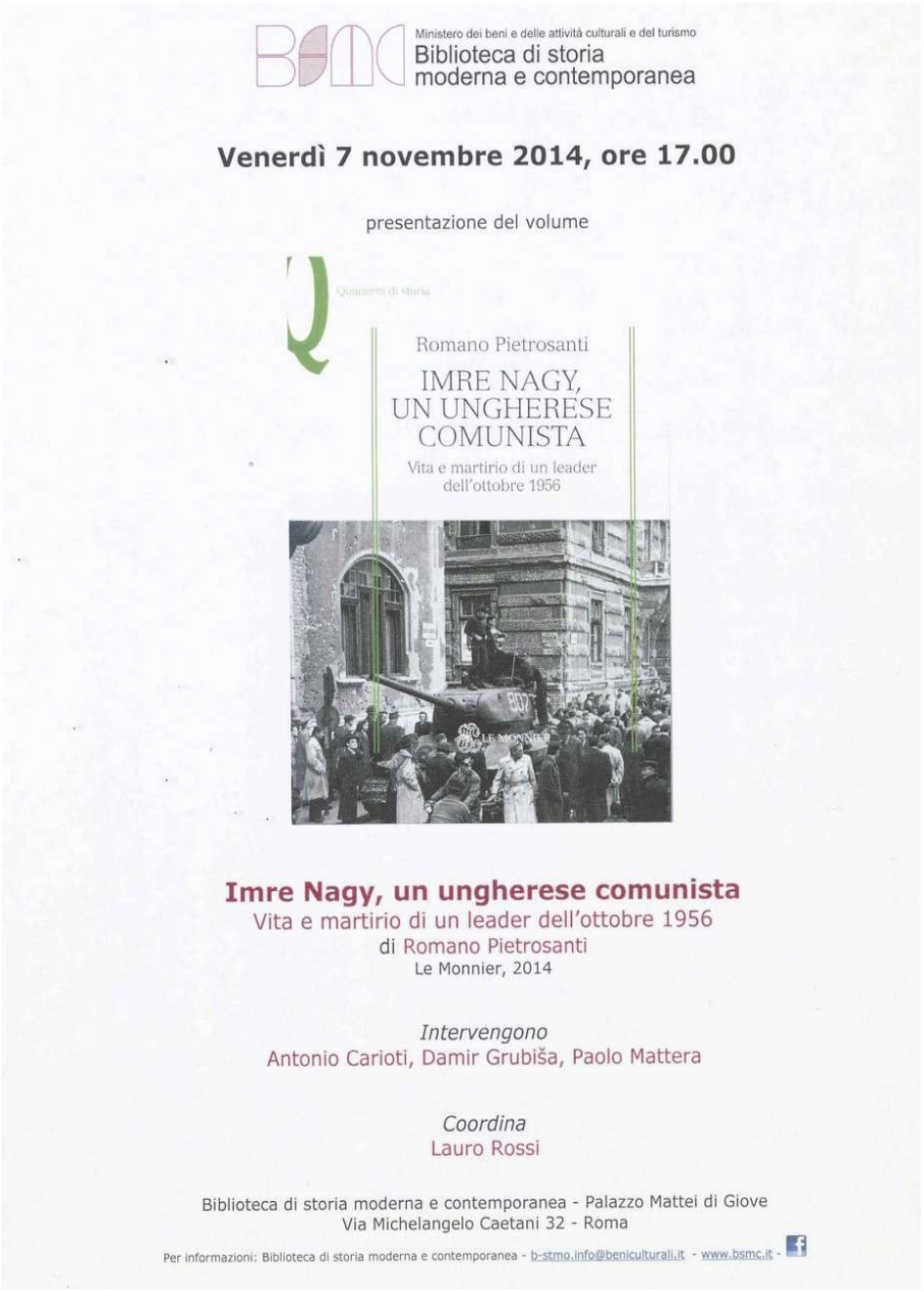
Presentazione del volume di Romano Pietrosanti "Imre Nagy, un ungherese comunista. Vita e martirio del leader dell'ottobre 1956", 7 novembre 2014

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2024 novembre 7

Contenuto
Interventi: Antonio Carioti, Damir Grubi_a, Paolo Mattera.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051



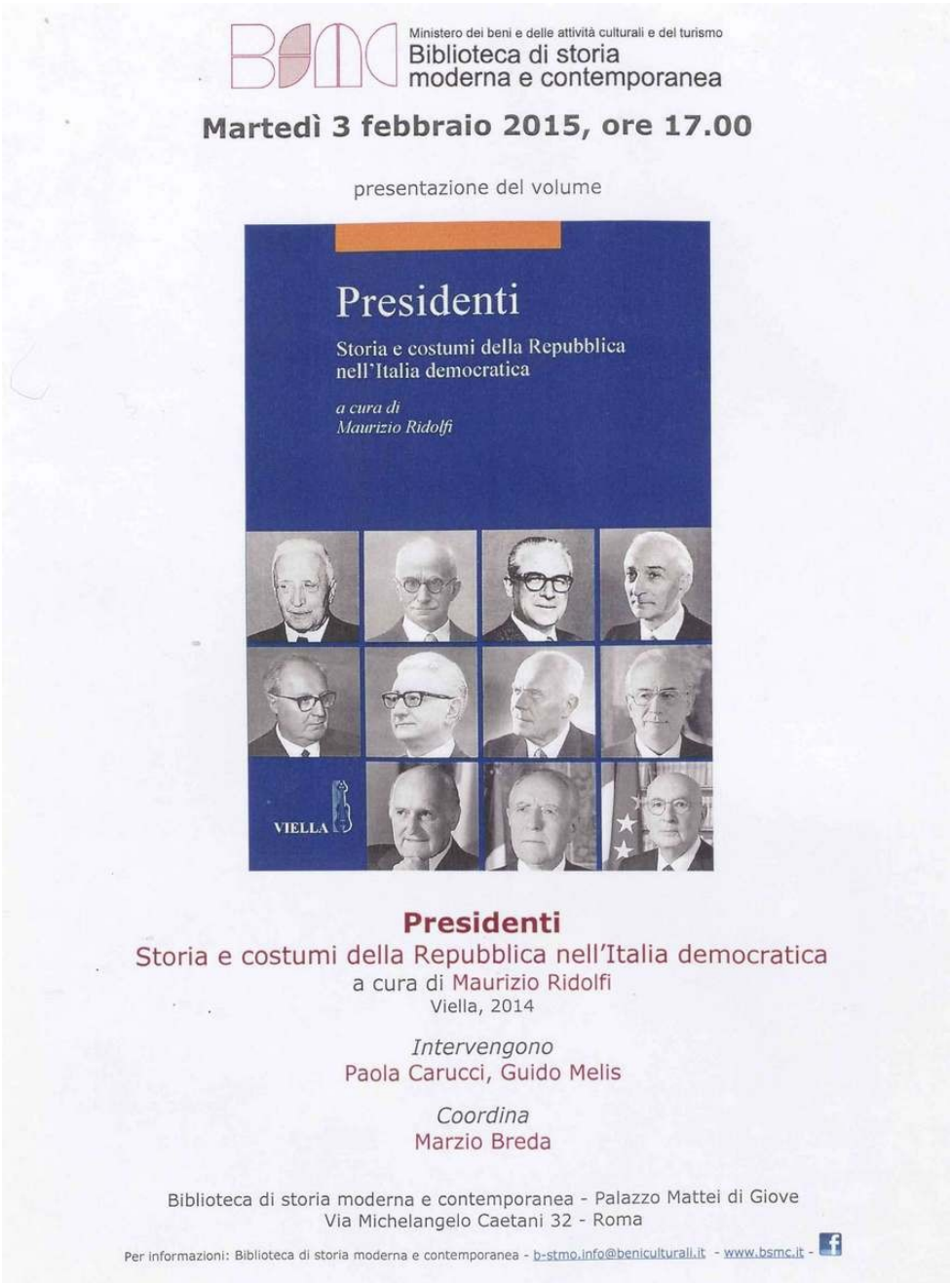
Presentazione del volume a cura di Maurizio Ridolfi "Presidenti. Storia e costumi della Repubblica nell'Italia democratica", 3 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 3

Contenuto
Interventi: Paola Carucci, Guido Melis.
Coordinamento: Marzio Breda.

2051.2



Presentazione del volume a cura di Francesco Anghelone e Luigi Scoppola Iacopini "Praga 1968. La 'rimavera' e la sinistra italiana", 4 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 4

Contenuto
Introduzione: Antonio Iodice.
Interventi: Francesco Caccamo, Andrea Ungari.
Coordinamento: Giancarlo Bosetti.

2051.3



103° Seminario di introduzione alla ricerca storica "Da una guerra all'altra: 1915-1945: continuità e discontinuità", 9-11 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 9 - 2015 febbraio 11

Contenuto
9 febbraio
Introduzione: Rosanna De Longis.
Interventi: Nicola Maranesi, Simona Lunadei.

10 febbraio
Interventi: Gisella Bochicchio, Paola Gioia, Aida Marazzi, Silvia Haia Antonucci, Giulia Piperno.

11 febbraio
Interventi: Lauro Rossi, Antonella Fischetti, Piero Cavallari.

Seminario organizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.4



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE 2014/2018

103° Seminario di introduzione alla ricerca storica

Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità

9 febbraio 2015 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-13.00 Introduzione al tema del seminario
Rosanna De Longis (BSMC)

Da una guerra all'altra: memorie a confronto:
Nicola Maranesi (Archivio Diari di Pieve S. Stefano)
Simona Lunadei (Società italiana delle storiche)

10 febbraio 2015 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.00-13.00 *Fonti e risorse digitali per la storia del Novecento*
Gisella Bochicchio, Paola Gioia, Aida Marazzi (BSMC)

Dalla guerra patriottica alla persecuzione:
gli ebrei italiani tra le due guerre
Silvia Haia Antonucci (Archivio Storico della Comunità Ebraica)
Giulia Piperno (Museo della Shoah)

11 febbraio 2015 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**

Ore 9.00-13.00 *L'esperienza della prigionia nelle due guerre*
Lauro Rossi (BSMC)

Grammofoni, dischi e radio: la cultura e la comunicazione sonora, 1915-1945
Antonella Fischetti – Piero Cavallari
(Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi)

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume "Le fonti audiovisive per la storia e la didattica. Annali 16 della Fondazione AAMOD", incontro seminariale, proiezioni, 11 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 10

Contenuto
Introduzione: Nicola Borrelli, Simonetta Buttò, Ugo Adilardi.
Coordinamento: Antonio Medici.
Interventi: Letizia Cortini, Paola Carucci, Carlo Felice Casula, Massimo Cattaneo, Giovanni De Luna, David W. Ellwood, Giovanni Paoloni, Irma Staderini, Costanza Quatriglio, Daniele Vicari.

Appuntamento realizzato presso la Centrale Montemartini, in collaborazione con: Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico.

2051.5



Presentazione del volume di Guido Simone Neri "Legittimità e relazione simbolica in George Herbert Mead", 10 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 10

Contenuto
Interventi: Rosa Maria Calcaterra, Guido Baggio, Guido Simone Neri.

2051.6



Presentazione del volume di Elena Papadia "Di padre in figlio. La generazione del 1915", 16 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 16

Contenuto
Interventi: Francesca Borruso, Andrea Guiso, Luca La Rovere.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.7



Presentazione del volume di Alfredo Giovanni Broletti "La biblioteca tra spazio fisico e spazio digitale. Evoluzione di un modello", 17 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 17

Contenuto
Interventi: Attilio Mauro Caproni, Anna Maria Tammaro, Maurizio Vivarelli.
Coordinamento: Simonetta Buttò.

2051.8



Conferenza "L'insegnamento della storia e la scuola di domani: ripensare il curriculum, ridefinire gli obiettivi", 20 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 20

Contenuto
Saluti del Presidente della giunta centrale per gli studi storici, del presidente della Sisem, della Direttrice della BSMC.
Introduzione: Andrea Zannini.
Interventi: Luigi Cajani, Elvira Valleri, Camilla Hermanin, Lavinia Pinzarrone.

Tavola rotonda.
Interventi: on. Luigi Berlinguer, Marina Boscaino, Antonio Brusa, Mauro Piras, on. Milena Santerini.
Introduzione: Maria Pia Donato.
Coordinamento: Giorgio Zanchini.
Conclusioni: Walter Panciera.

Ulteriori interventi: presidenti della SISMED, della SISSCO e della SIS.

Appuntamento realizzato in collaborazioen con: Società italiana per la storia dell'età moderna - SISEM.

2051.9



104° Seminario di introduzione alla ricerca storica "Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità", 23-25 febbraio 2015

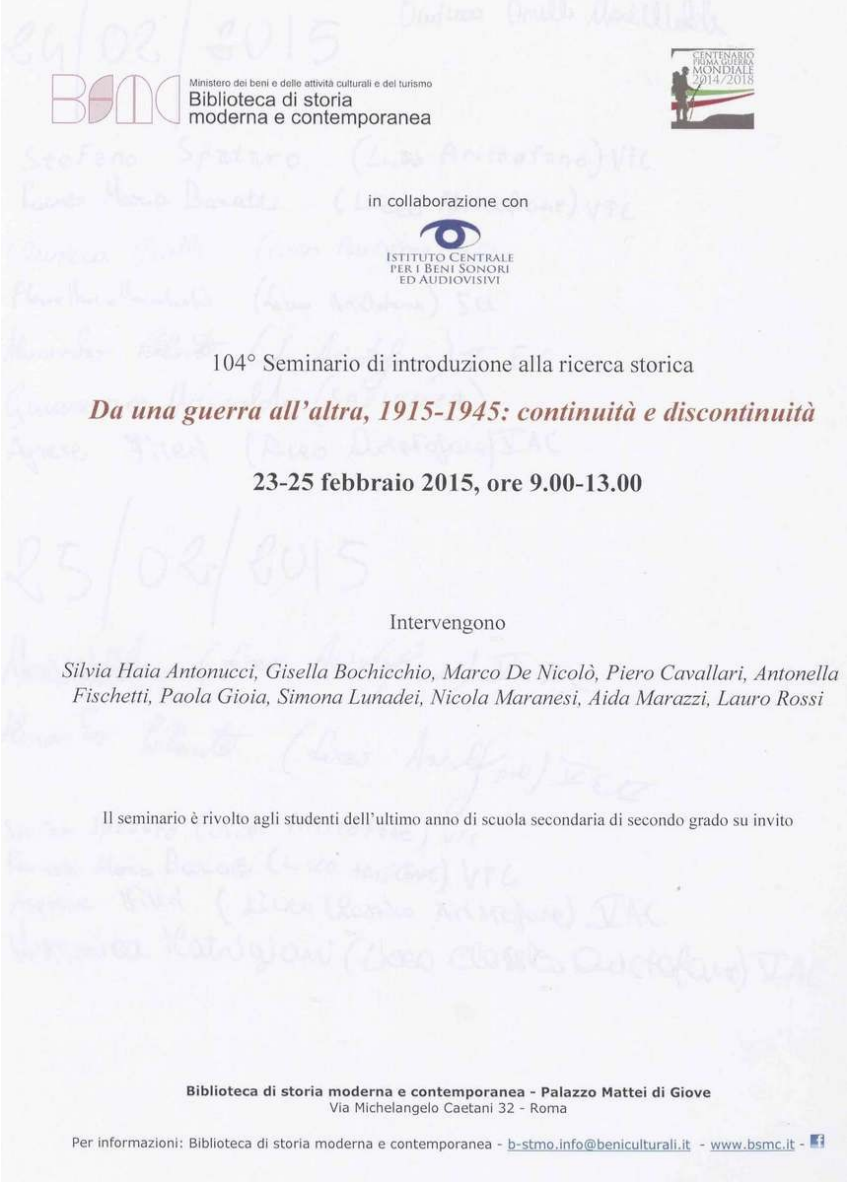
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 23 - 2015 febbraio 25

Contenuto
Interventi: Silvia Haia Antonucci, Gisella Bochicchio, Marco De Nicolò, Piero Cavallari, Antonella Fischetti, Paola Gioia, Simona Lunadei, Nicola Maranesi, Aida Marazzi, Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.10



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE 2014/2018

in collaborazione con

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

104° Seminario di introduzione alla ricerca storica

Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità

23-25 febbraio 2015, ore 9.00-13.00

Intervengono

Silvia Haia Antonucci, Gisella Bochicchio, Marco De Nicolò, Piero Cavallari, Antonella Fischetti, Paola Gioia, Simona Lunadei, Nicola Maranesi, Aida Marazzi, Lauro Rossi

Il seminario è rivolto agli studenti dell'ultimo anno di scuola secondaria di secondo grado su invito

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: Biblioteca di storia moderna e contemporanea - b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

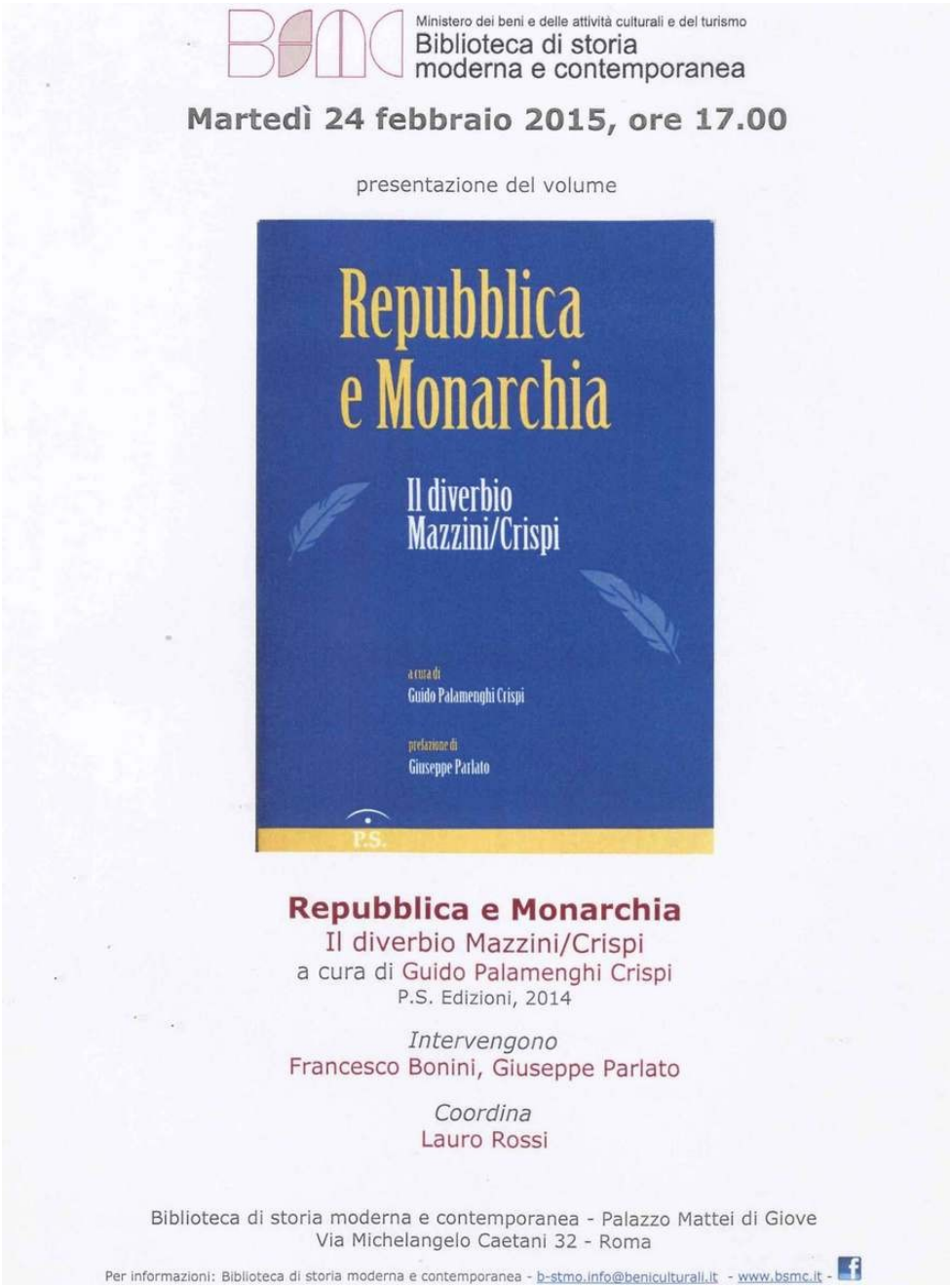
Presentazione del volume a cura di Guido Palamenghi Crispi "Repubblica e Monarchia. Il diverbio Mazzini/Crispi", 24 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 24

Contenuto
Interventi: Francesco Bonini, Giuseppe Parlato.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051.11



Presentazione del volume di Alberto De Bernardi "Un paese in bilico. L'Italia degli ultimi trent'anni", 25 febbraio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 25

Contenuto
Interventi: Gianni Cuperlo, Marco Damilano, Alberto De Bernardi, Umberto Gentiloni Silveri.

2051.12



Presentazione del volume a cura di Giovanna Procacci "La società italiana e la Grande guerra. XXVIII Annale della Fondazione Ugo La Malfa", 26 febbraio 2015

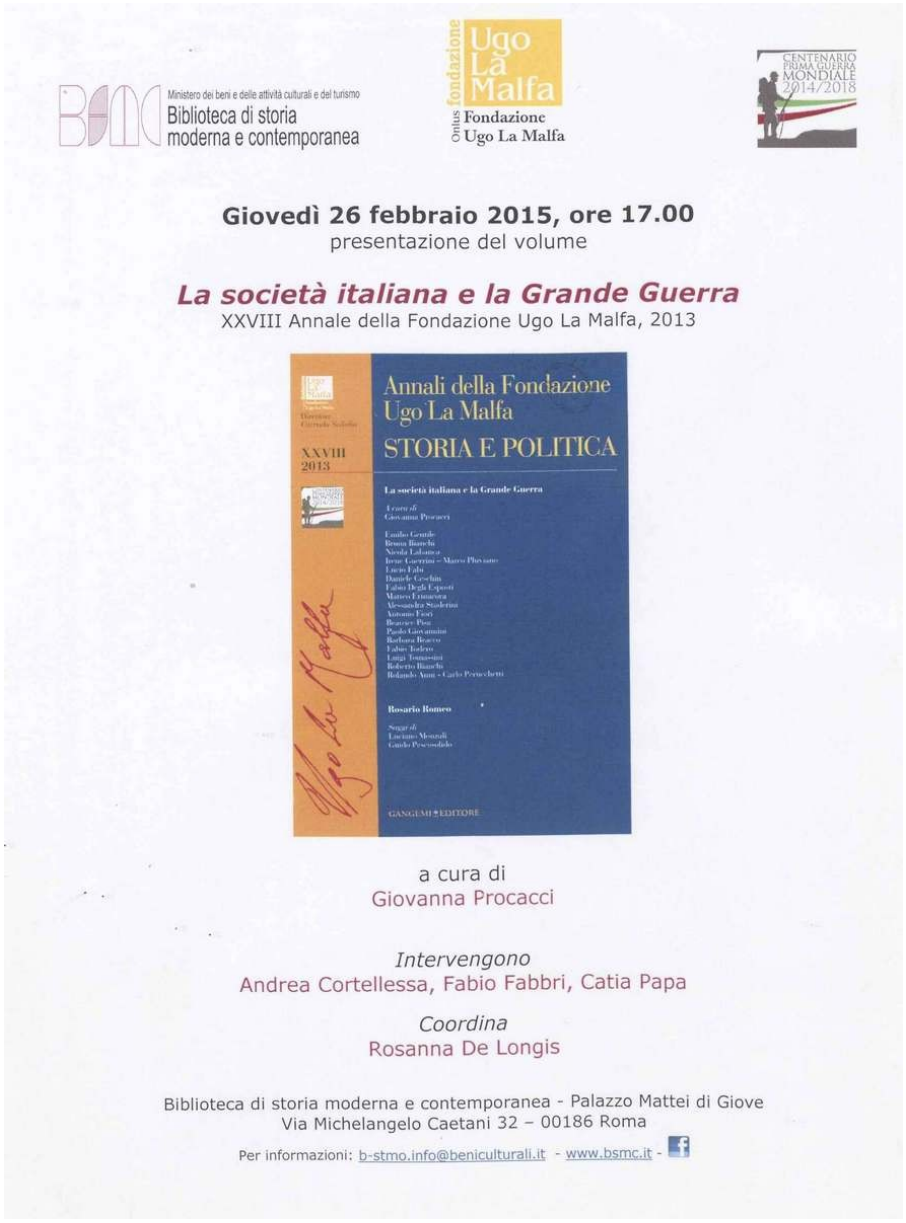
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 febbraio 26

Contenuto
Interventi: Andrea Cortellessa, Fabio Fabbri, Catia Papa.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Fondazione Ugo La Malfa.

2051.13



105° Seminario di introduzione alla ricerca storica "Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità", 2-4 marzo 2015

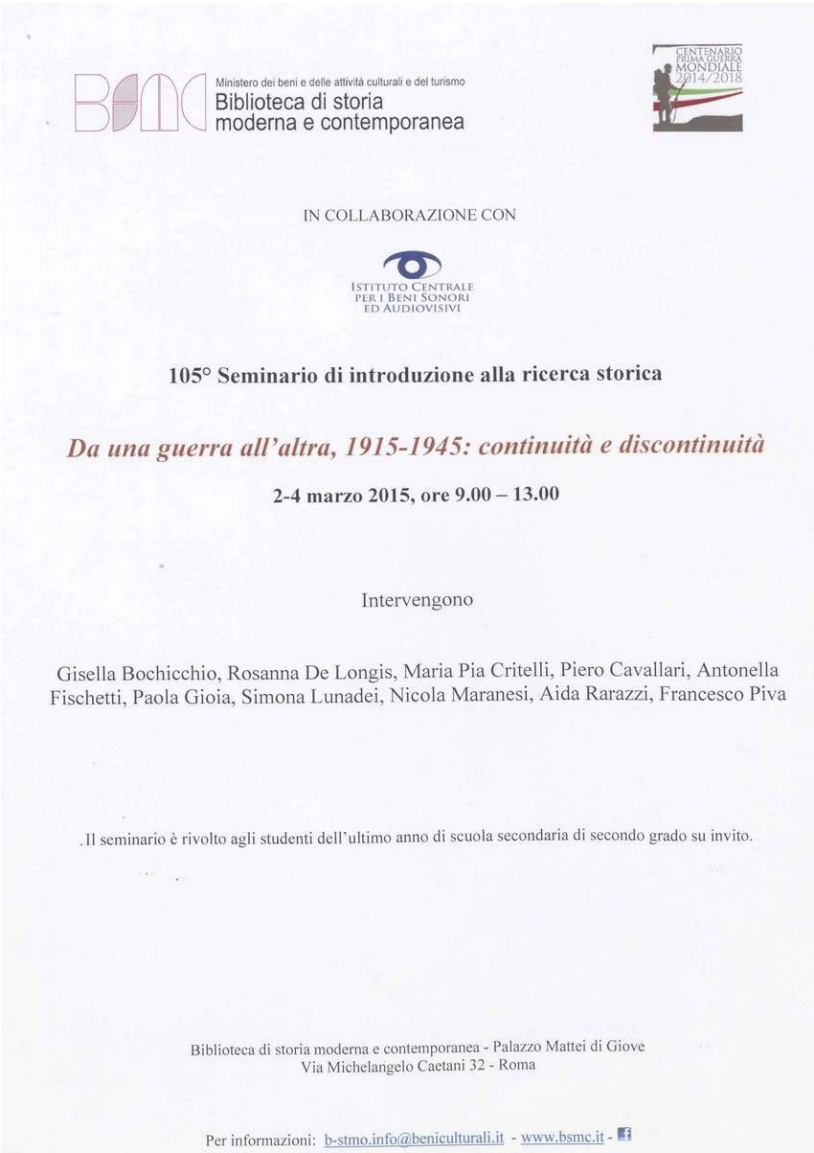
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 2 - 2015 marzo 4

Contenuto
Interventi: Gisella Bochicchio, Rosanna De Longis, Maria Pia Critelli, Piero Cavallari, Antonella Fischetti, Paola Gioia, Simona Lunadei, Nicola Maranesi, Aida Marazzi, Francesco Piva.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.14



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE 2014/2018

IN COLLABORAZIONE CON

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

105° Seminario di introduzione alla ricerca storica

Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità

2-4 marzo 2015, ore 9.00 – 13.00

Intervengono

Gisella Bochicchio, Rosanna De Longis, Maria Pia Critelli, Piero Cavallari, Antonella Fischetti, Paola Gioia, Simona Lunadei, Nicola Maranesi, Aida Rarazzi, Francesco Piva

Il seminario è rivolto agli studenti dell'ultimo anno di scuola secondaria di secondo grado su invito.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

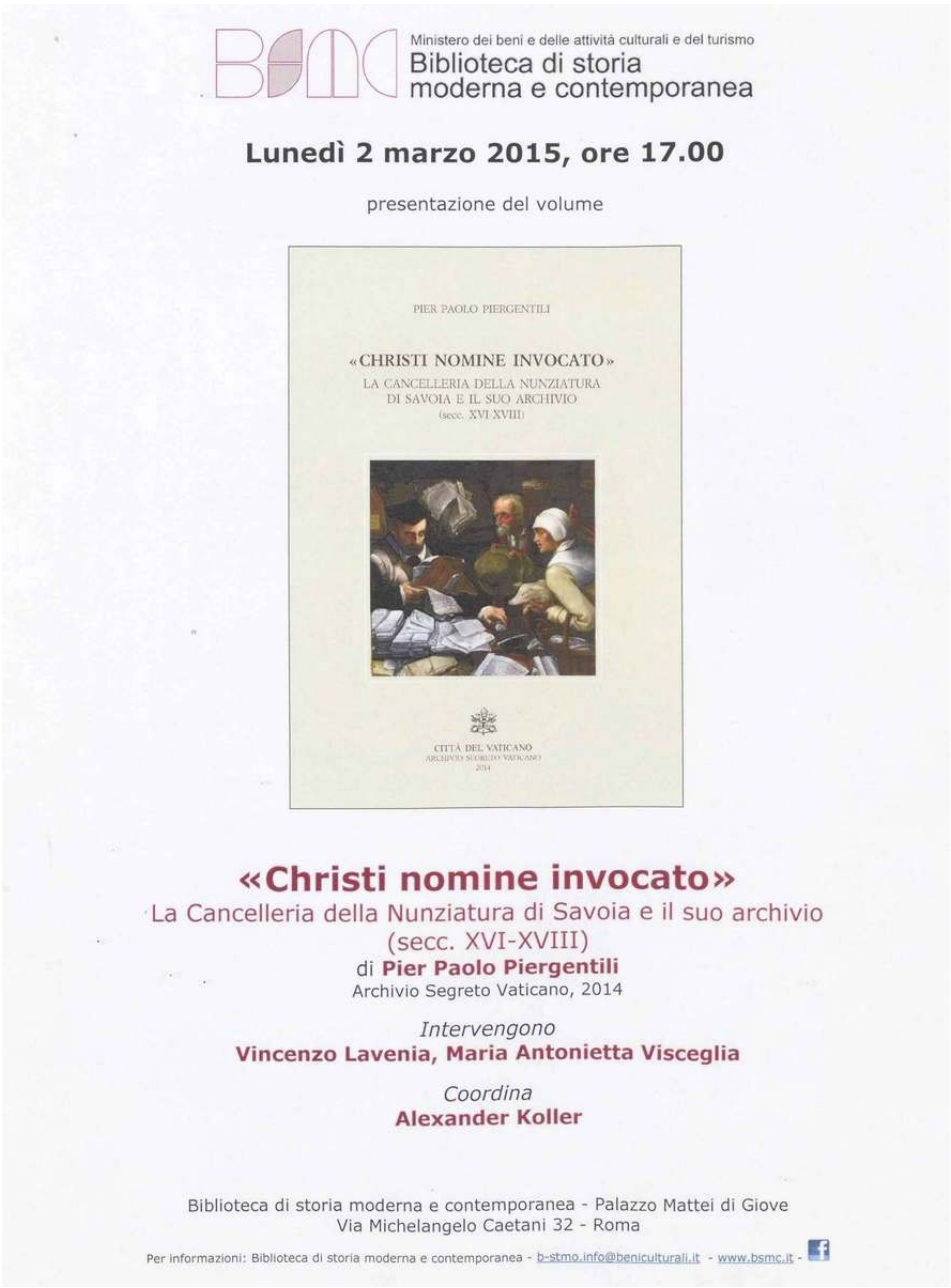
Presentazione del volume di Pier Paolo Piergentili "«Christi nomine invocato». La Cancelleria della nunziatrura di Savoia e il suo archivio (secc. XVI-XVIII), 2 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 2

Contenuto
Interventi: Vincenzo Lavenia, Maria Antonietta Visceglia.
Coordinamento: Alexander Koller.

2051.15



106° Seminario di introduzione alla ricerca storica "Da una guerra all'altra, 1015-1945", 9-11 marzo

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 9 - 2015 marzo 11

Contenuto
Interventi: Gabriele Ranzato, Nicola Maranesi, Simona Lunadei, Gisella Bochicchio, Paola Gioia, Aida Marazzi, Francesco Piva, Antonella Fischetti, Piero Cavallari.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.16



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE 2014/2018

IN COLLABORAZIONE CON

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

106° Seminario di introduzione alla ricerca storica

Da una guerra all'altra, 1915-1945

9 marzo 2015 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-13.00 *Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontnuità*
Gabriele Ranzato (Università di Pisa)

Il mondo cattolico di fronte alla Prima guerra mondiale
Francesco Piva (Università di Roma Tor Vergata)

10 marzo 2015 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**

Ore 9.00-13.00 *Da una guerra all'altra: memorie a confronto*
Nicola Maranesi (Archivio Diari di Pieve S. Stefano);
Simona Lunadei (Società italiana delle storiche)

Fonti e risorse digitali per la storia del Novecento
Gisella Bochicchio, Paola Gioia, Aida Marazzi
(Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

11 marzo 2015 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**

Ore 9.00-13.00 *Il mondo cattolico di fronte alla seconda guerra mondiale*
Francesco Piva (Università di Roma Tor Vergata)

Grammofoni, dischi e radio:
la cultura e la comunicazione sonora, 1915 e il 1945
Antonella Fischetti – Piero Cavallari
(Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi)

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume di Fiamma Lussana "L'Italia del divorzio. La battaglia fra Stato, Chiesa e gente comune 1946-1974", 12 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 12

Contenuto
Interventi: Guido Crainz, Patrizia Gabrielli, Alexander Höbel.
Coordinamento: Francesco Barbagallo.

2051.17



"La Grande guerra nel web: il calendario digitale www.lagrandeguerrapiu100.it", 19 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 19

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Gustavo Corni, Angelica Zucconi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Università degli studi di Trento, progetto "La Grande guerra+cento".

2051.18



Incontro "Studiare la Grande guerra nel web", 20 marzo 2015

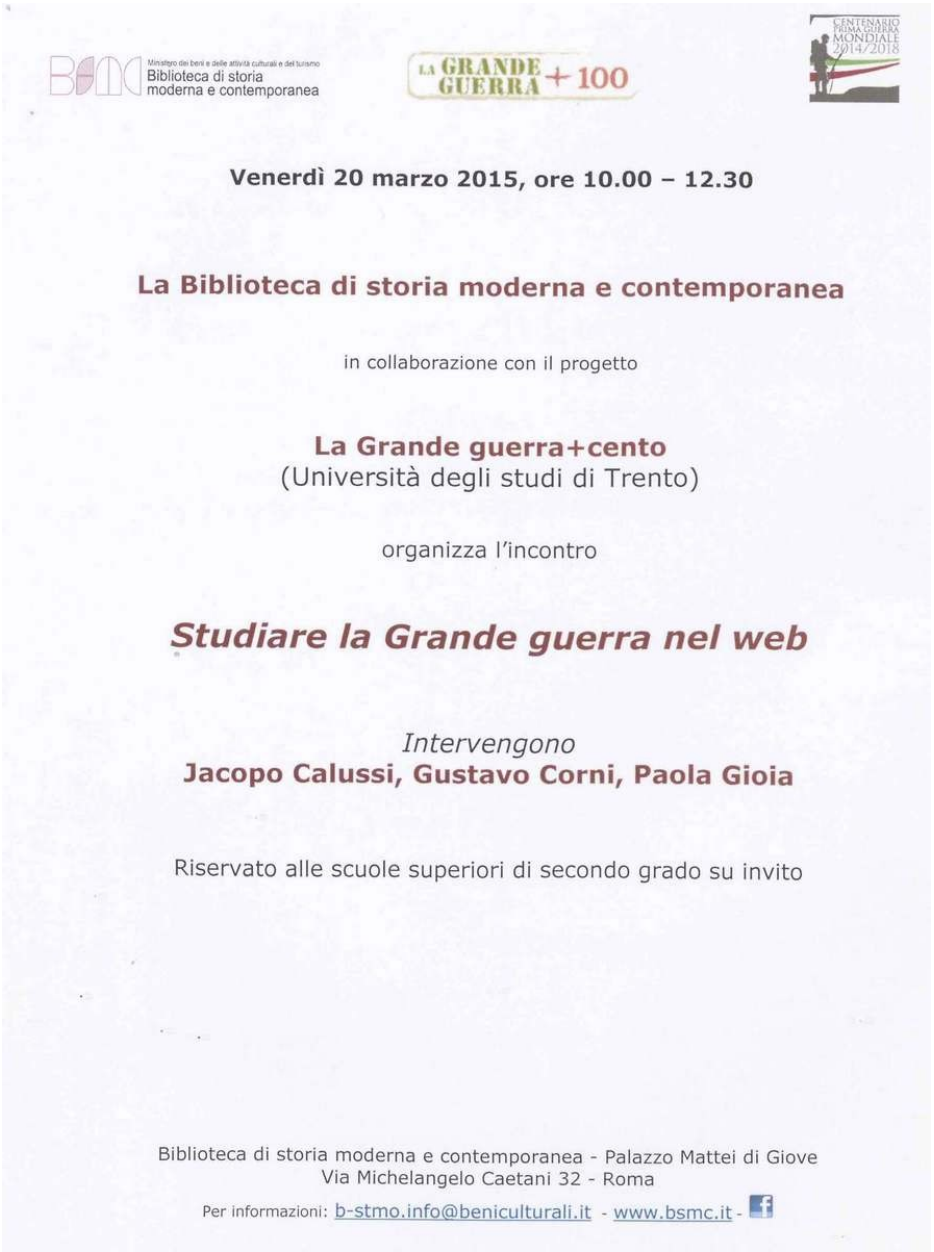
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 20

Contenuto
Interventi: Jacopo Calussi, Gustavo Corni, Paola Gioia.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Università degli studi di Trento, progetto "La Grande guerra+cento".

2051.19



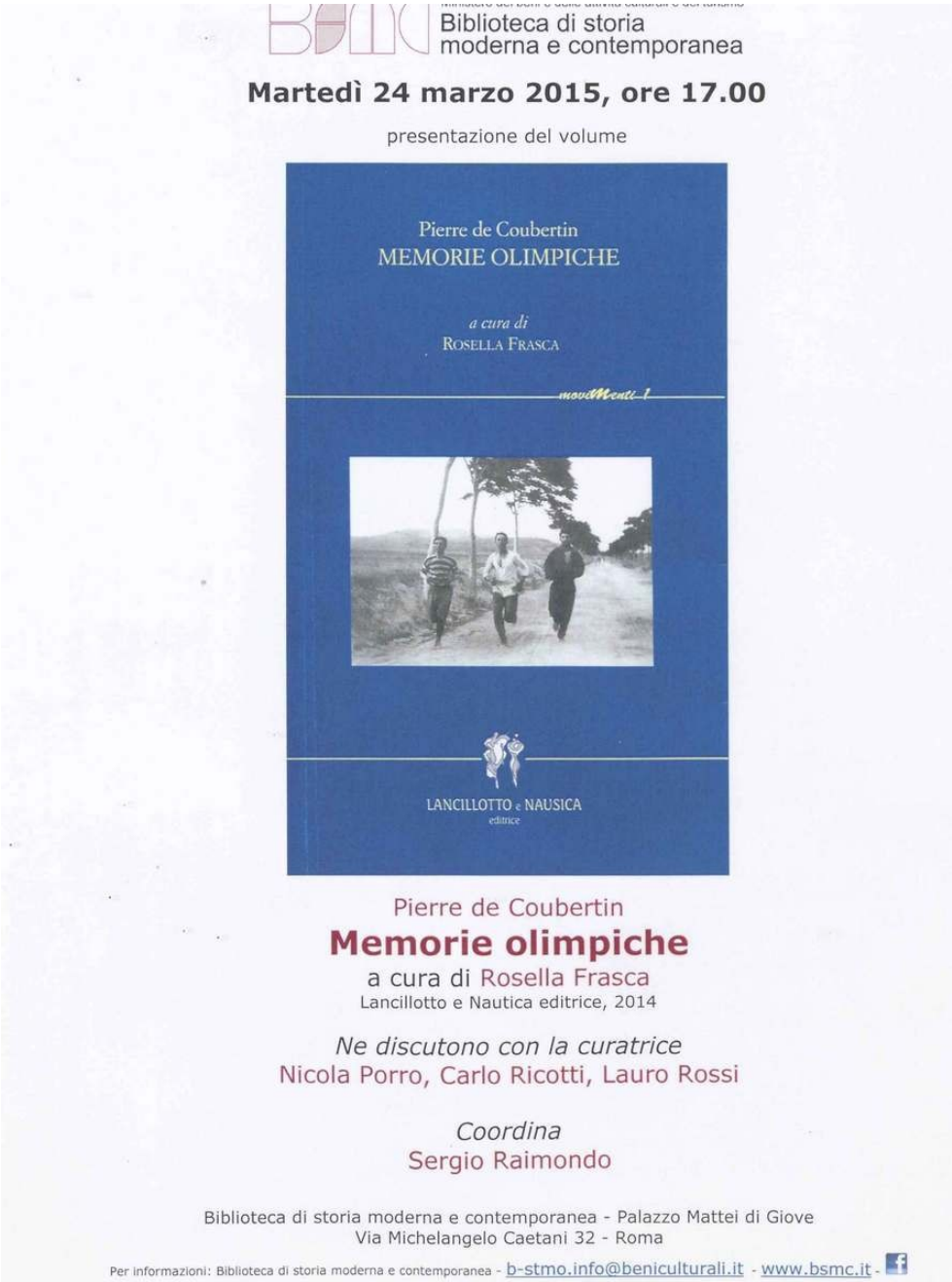
Presentazione del volume a cura di Rosella Frasca "Pierre de Coubertin. Memorie olimpiche", 24 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 24

Contenuto
Interventi: Rosella Frasca, Nicola Porro, Carlo Ricotti, Lauro Rossi.
Coordinamento: Sergio Raimondo.

2051.20



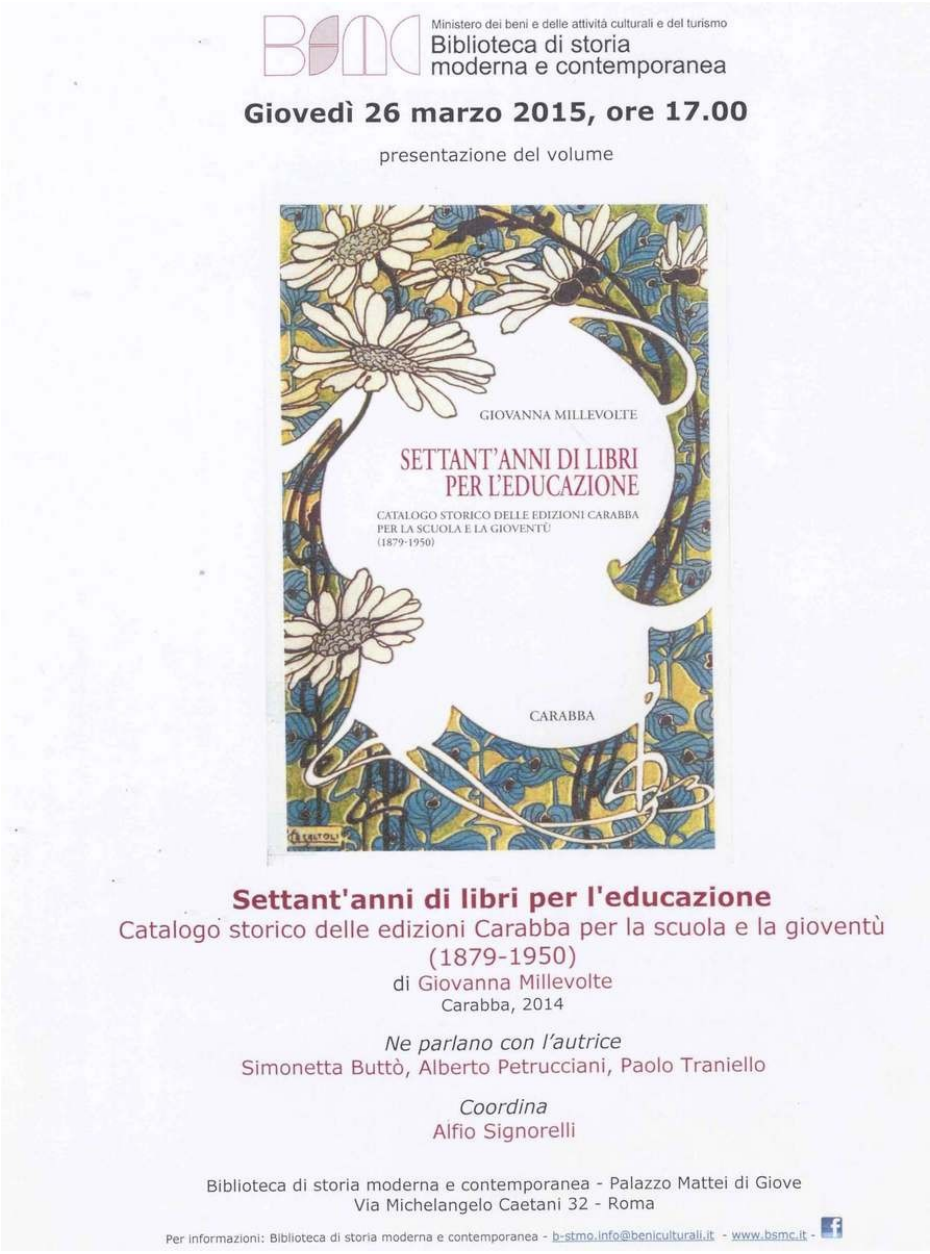
Presentazione del volume di Giovanna Millevolte "Settant'anni di libri per l'educazione. Catalogo storico delle edizioni Carabba per la scuola e la gioventù (1879-1950)", 26 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 26

Contenuto
Interventi: Simonetta Buttò, Giovanna Millevolte, Alberto Petrucciani, Paolo Traniello.
Coordinamento: Alfio Signorelli.

2051.21



Presentazione del volume di Matteo Petracci "I matti del duce. Manicomi e repressione politica nell'Italia fascista", 30 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 30

Contenuto
Interventi: Maddalena Carli, Alessio Gagliardi, Giovanna Tosatti.
Coordinamento: Leonardo Pompeo D'Alessandro.

2051.22



Presentazione del volume di Fabrizio Rossi "I regolamenti del Senato regio (1848-1900). Storia, norme e prassi", 31 marzo 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 31

Contenuto
Interventi: Fulvio Cammarano, Ettore Rotelli.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051.23



Presentazione del volume di Paolo Brogi "Eroi e poveri diavoli della Grande guerra", 8 aprile 2015

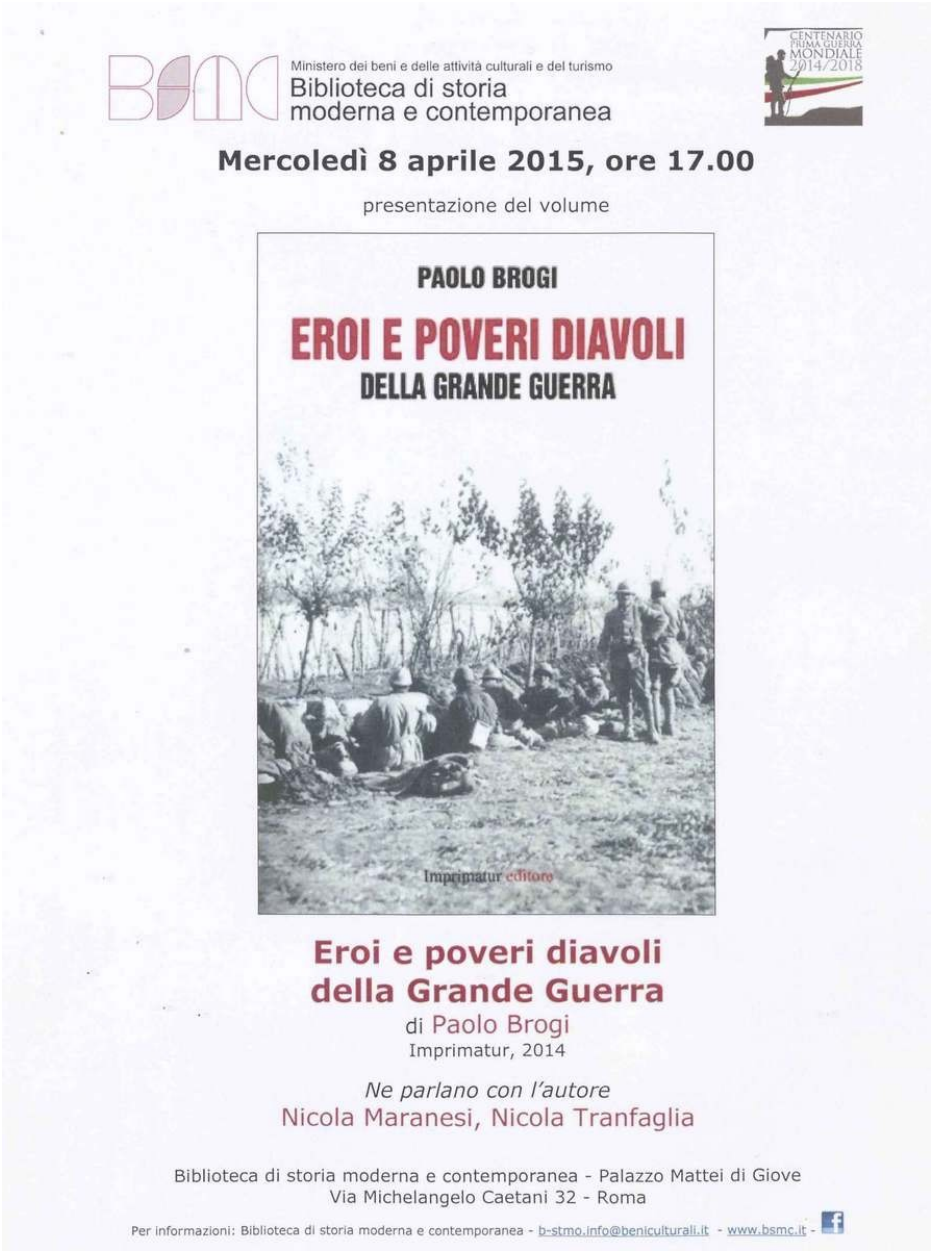
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 8

Contenuto
Interventi: Paolo Brogi, Nicola Maranesi, Nicola Tranfaglia.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.24



Presentazione del volume di Massimo Loche "Per via di terra. In treno da Hanoi a Mosca", 9 aprile 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 9

Contenuto
Interventi: Maria Ferretti, Massimo Loche, Giorgio Zanchini.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.25



Tavola rotonda in occasione della pubblicazione del numero monografico di "Italia contemporanea" n. 275/2014, "Oltre il magnetofono. Fonti orali, storiografia, generazioni", a cura di Andrea Brazzoduro e Alessandro Casellato, 10 aprile 2015

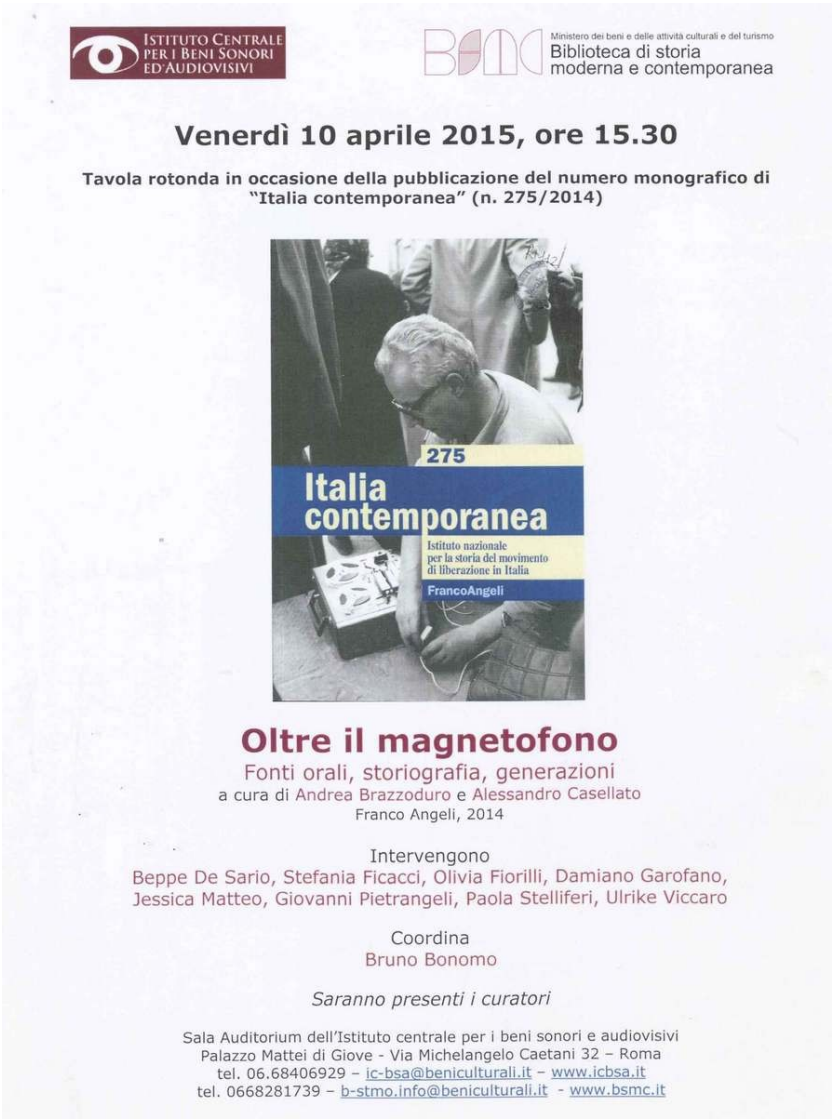
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 10

Contenuto
Interventi: Beppe De Sario, Stefania Ficacci, Olivia Fiorilli, Damiano Garofano, Jessica Matteo, Giovanni Pietrangeli, Paola Stelliferi, Ulrike Viccaro.
Coordinamento: Bruno Bonomo.
Presenti i curatori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.26



Presentazione del volume di Livio Isaak Sirovich "«Non era una donna, era un bandito». Rita Rosani, una ragazza in guerra", 14 aprile 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 14

Contenuto
Interventi: Annabella Gioia, Livio Isaak Sirovich, Marcello Pezzetti.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Letture a cura di Elena Bono, interpretate da Manola Rotunno.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Unione comunità ebraiche italiane; Centro di cultura ebraica comunità ebraica di Roma.

2051.27



Presentazione del numero monografico della rivista "Genesis", 2014/2, "Bambini e bambine nel tempo", a cura di Stefania Bernini e Adelisa Malena, 16 aprile 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 16

Contenuto
Interventi: Marina D'Amelia, Costanza Jesurum, Domenico Rizzo.
Coordinamento: Benedetta Borello.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2051.28



Tavola rotonda "Archivi delle donne: prospettive, problemi, sfide", a partire dal volume a cura di Paola Novaria e Caterina Ronco "Archivi delle donne in Piemonte. Guida alle fonti", 23 aprile 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 23

Contenuto
Interventi: Gabriella Nisticò, Paola Novaria, Silvia Trani, Manola Ida Venzo.
Coordinamento: Elena Petricola.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015", in collaborazione con: Società italiana delle storiche, Casa internazionale delle donne, Archivia, Archivio delle donne in Piemonte, Centro studi piemontesi - Ca dë studi piemontéis, Regione Piemonte.

2051.29



Giornata dedicata a "Parole, suoni e immagini della Resistenza", 24 aprile 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 24

Contenuto
Proiezioni di filmati e diffusione di bollettini radiofonici originali.
Coro "Sabatoincanto", Circolo Gianni Bosio.
Maestra del Coro: Patrizia Nasini.

Iniziativa realizzata nell'ambito delle iniziative per il 70° anniversario della Resistenza e di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015", in collaborazione con: Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.30



Presntazione del volume di Alessandro Roselli "Money and trade wars in interwar Europe", 27 aprile 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 27

Contenuto
Interventi: Forrest Capie, Pierluigi Ciocca, Paul Corner.
Coordinamento: Alfredo Gigliobianco.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015".

2051.31



Presentazione del volume di Carlotta Sorba "Il melodramma della nazione. Politica e sentimenti nell'età del Risorgimento", 29 aprile 2015

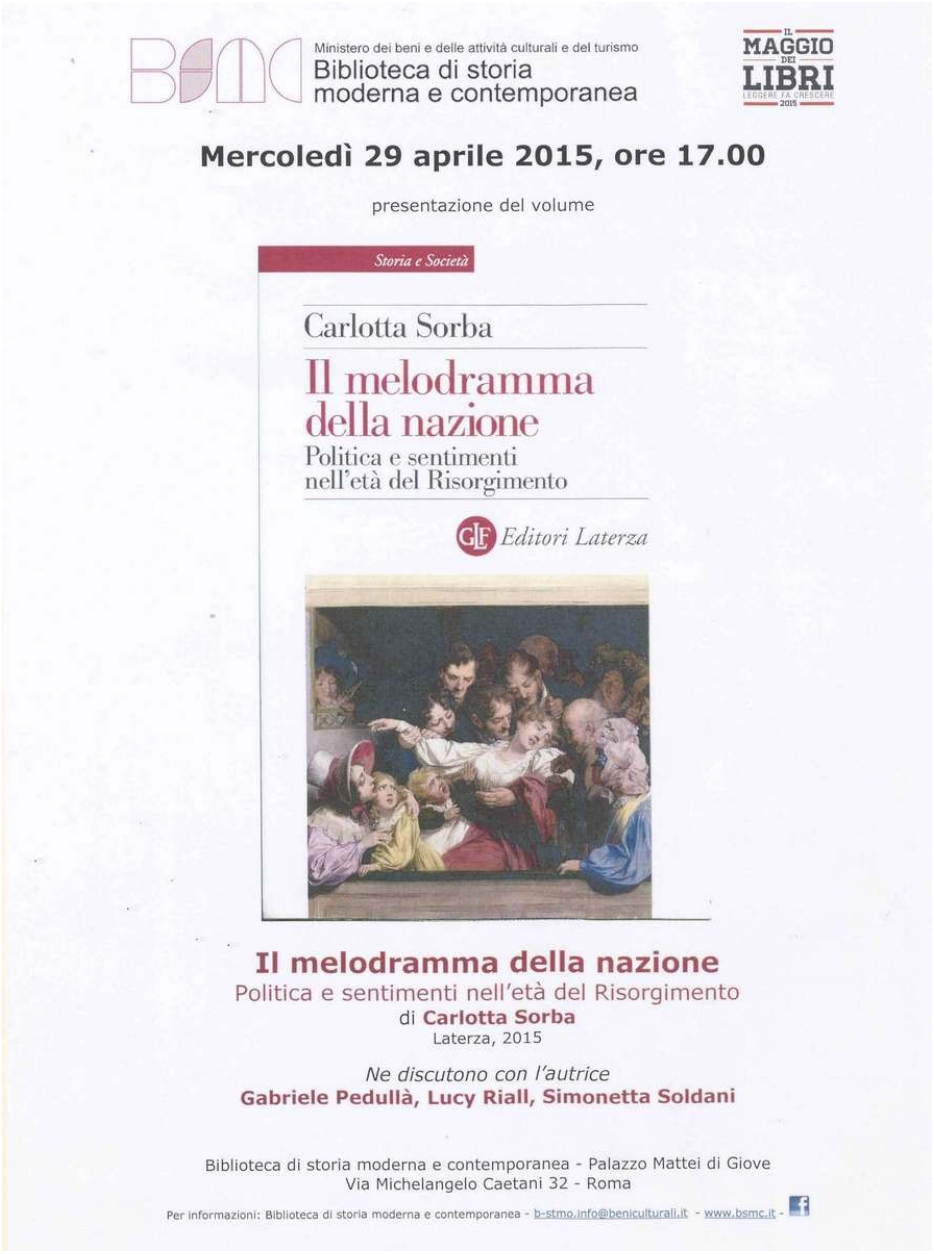
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 aprile 29

Contenuto
Interventi: Gabriele Pedullà, Lucy Riall, Simonetta Soldani, Carlotta Sorba.

Iniziativa realizzata nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015".

2051.32



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visita guidata a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e illustrazione delle collezioni digitali della Biblioteca, 1° maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 1

2051.33



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

APERTURA STRAORDINARIA

1 MAGGIO

Venerdì 1° maggio 2015, ore 9.30-14.30

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

ore 11.00: Visita guidata del Palazzo Mattei di Giove e della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ore 12.00: Illustrazione delle collezioni digitali della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

(Ingresso gratuito – prenotazione obbligatoria – fino a un massimo di 30 persone)

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 – Roma

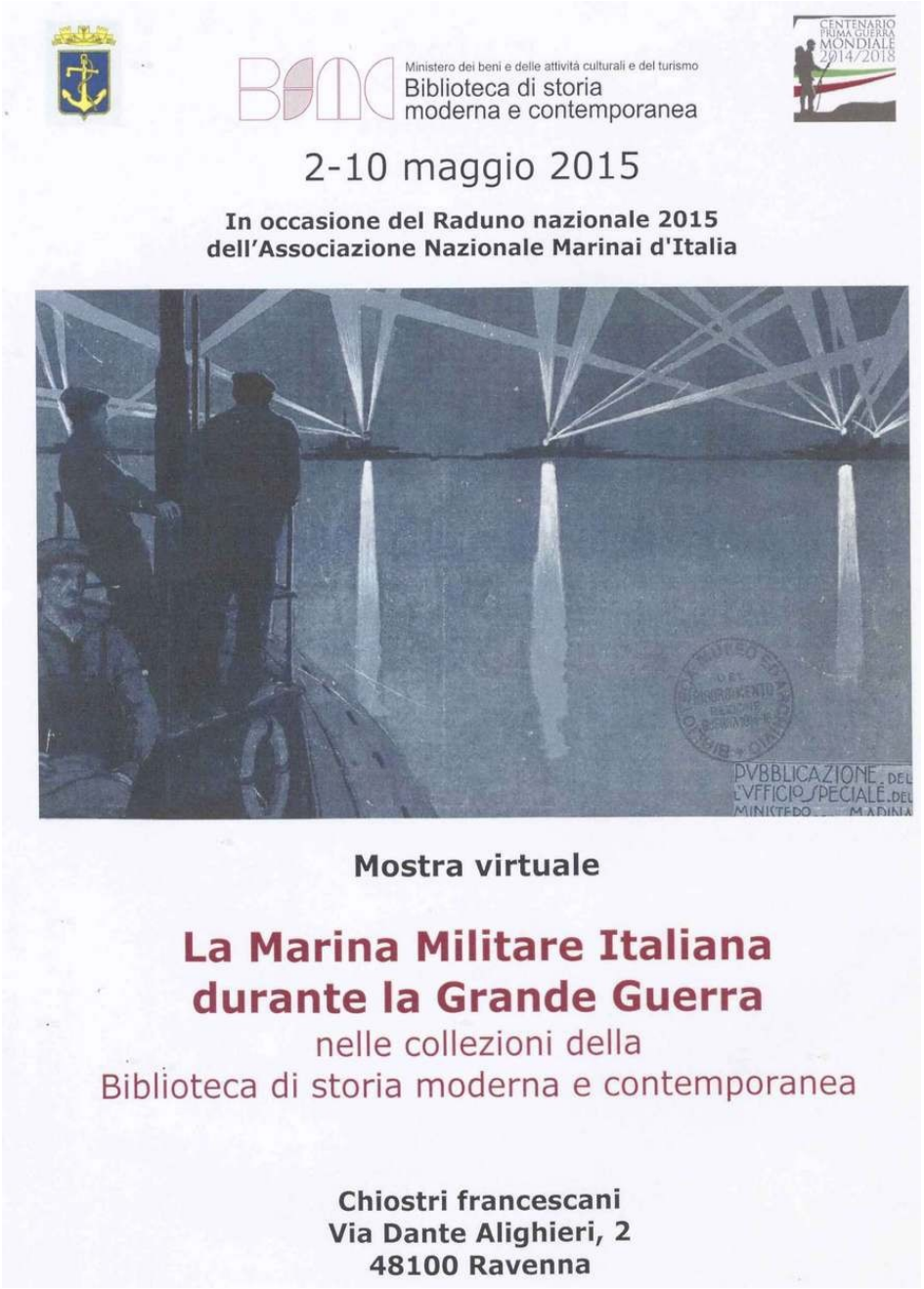
Per informazioni e prenotazioni: b-stmo@beniculturali.it - www.bsmc.it

Mostra virtuale "La Marina militare italiana durante la Grande guerra nelle collezioni della Biblioteca di storia moderna e contemporanea", 2-10 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 2 - 2015 maggio 10

2051.34



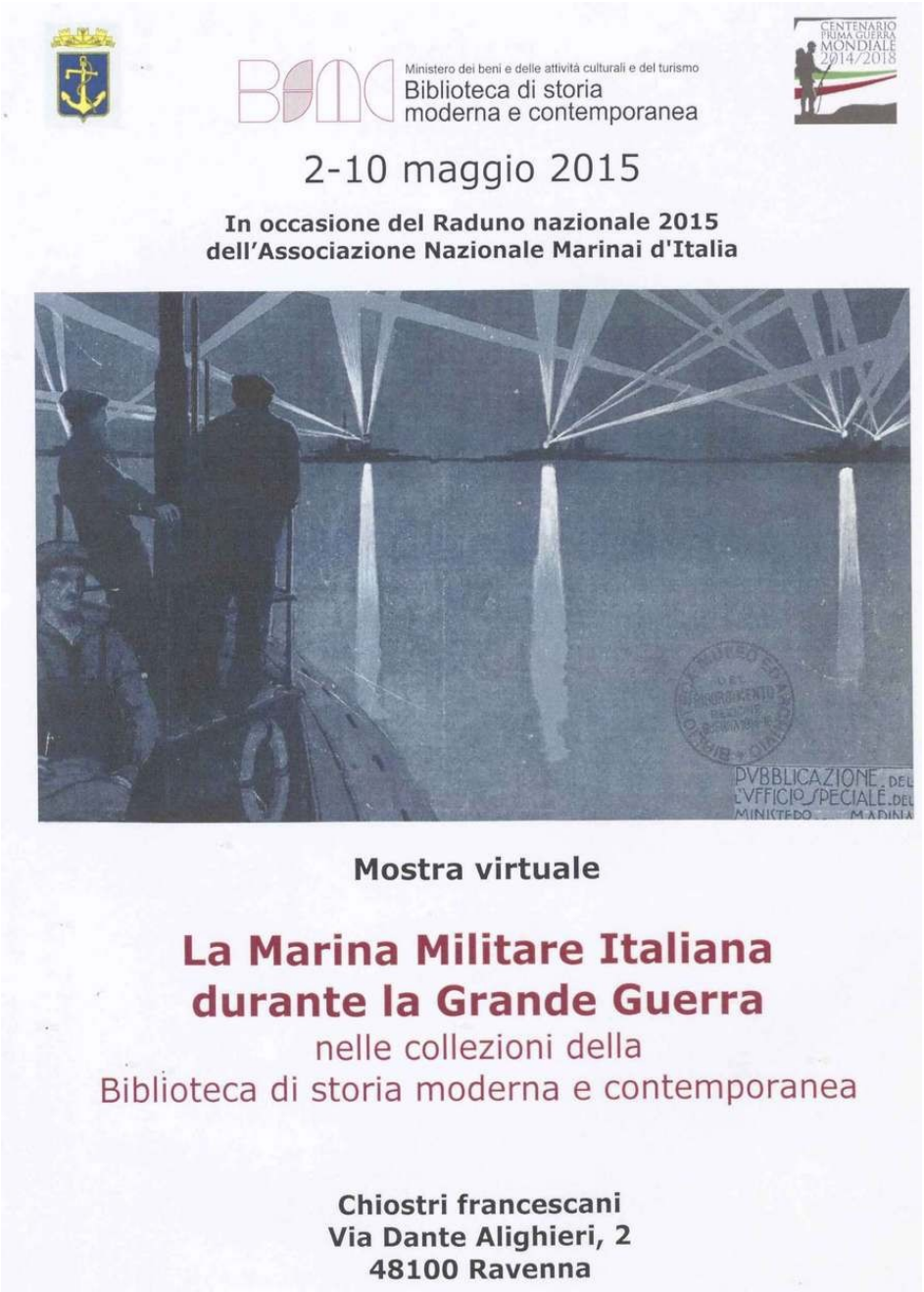
Mostra virtuale "La Marina militare italiana durante la Grande guerra nelle collezioni della Biblioteca di storia moderna e contemporanea", 2-10 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 2 - 2015 maggio 10

Contenuto
Appuntamento realizzato presso i Chiostri francescani, via Dante Alighieri, 2, Ravenna, in occasione del Raduno nazionale 2015 dell'Associazione nazionale marinai d'Italia e nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.35



Presentazione del volume di Barbara Imbergamo "Mondine in campo. Dinamiche e retoriche di un lavoro del Novecento", 4 maggio 2015

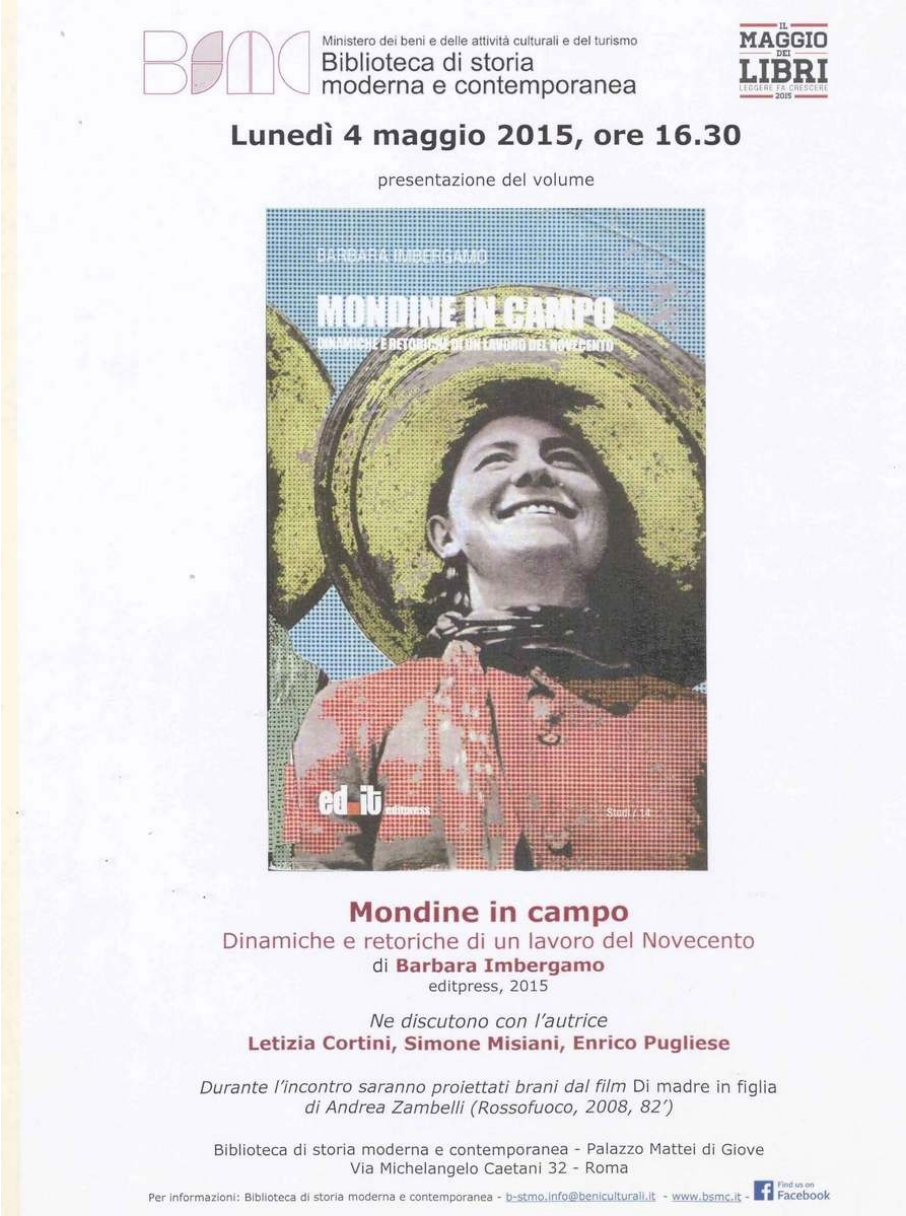
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 4

Contenuto
Interventi: Letizia Cortini, Barbara Imbergamo, Simone Misiani, Enrico Pugliese.
Proiezione di brani dal film di Andrea Zambelli "Di madre in figlia".

Appuntamento realizzato nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015".

2051.36



Presentazione del volume di Giuseppina Minchella "Frontiere aperte. Musulmani, ebrei e cristiani nella Repubblica di Venezia", 5 maggio 2015

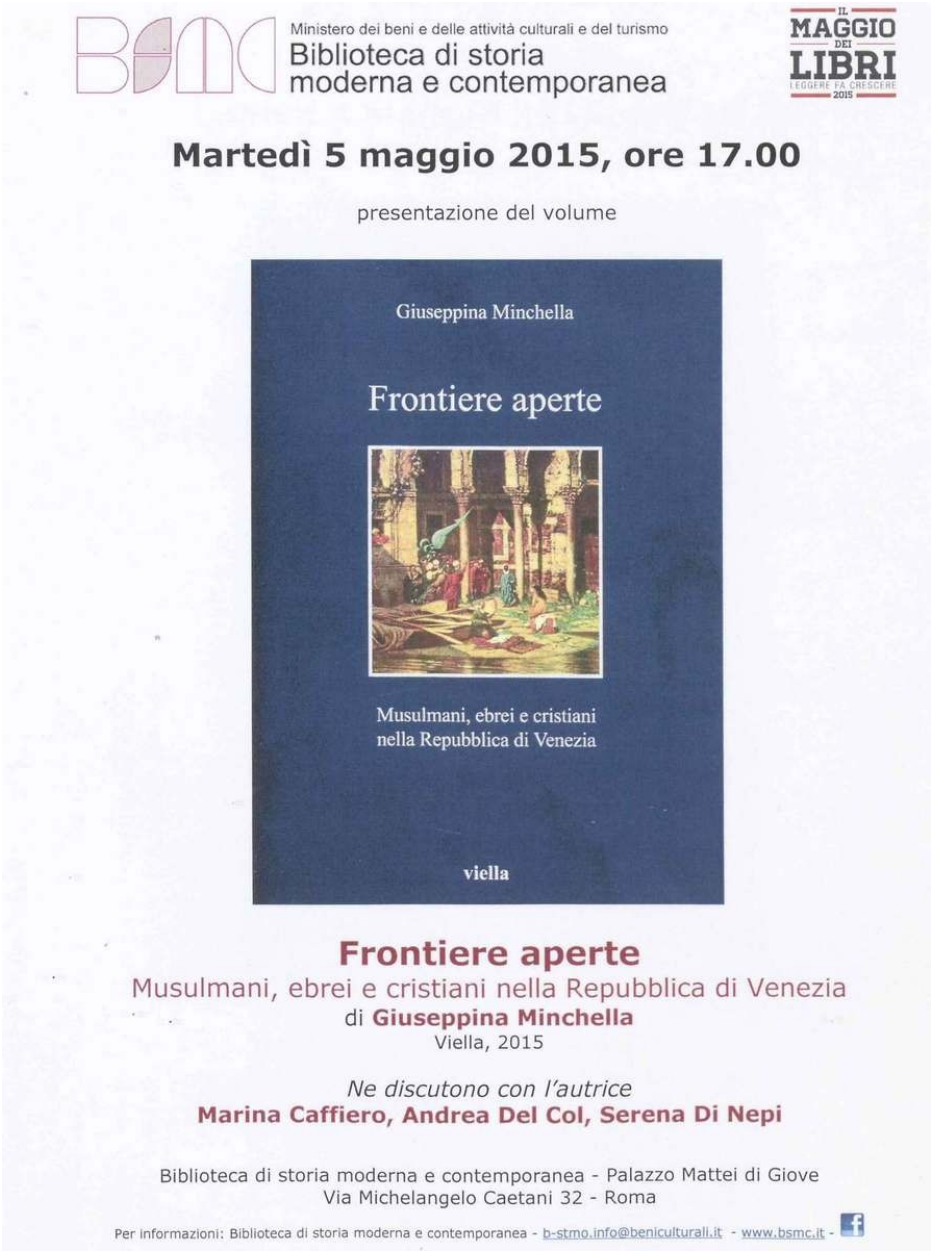
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 5

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Andrea Del Col, Serena Di Nepi, Giuseppina Minchella.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015".

2051.37



Conferenza del professor Riccardo Di Donato "Arnaldo Momigliano a Radio Londra 1941-1945", 6 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 6

Contenuto
Interventi: Riccardo Di Donato, Arnaldo Marcone, Paolo Peluffo, Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.38



Presentazione del volume di Nicola Maranesi "Avanti sempre. Emozioni e ricordi della guerra di trincea, 1915-1918", 7 maggio 2015

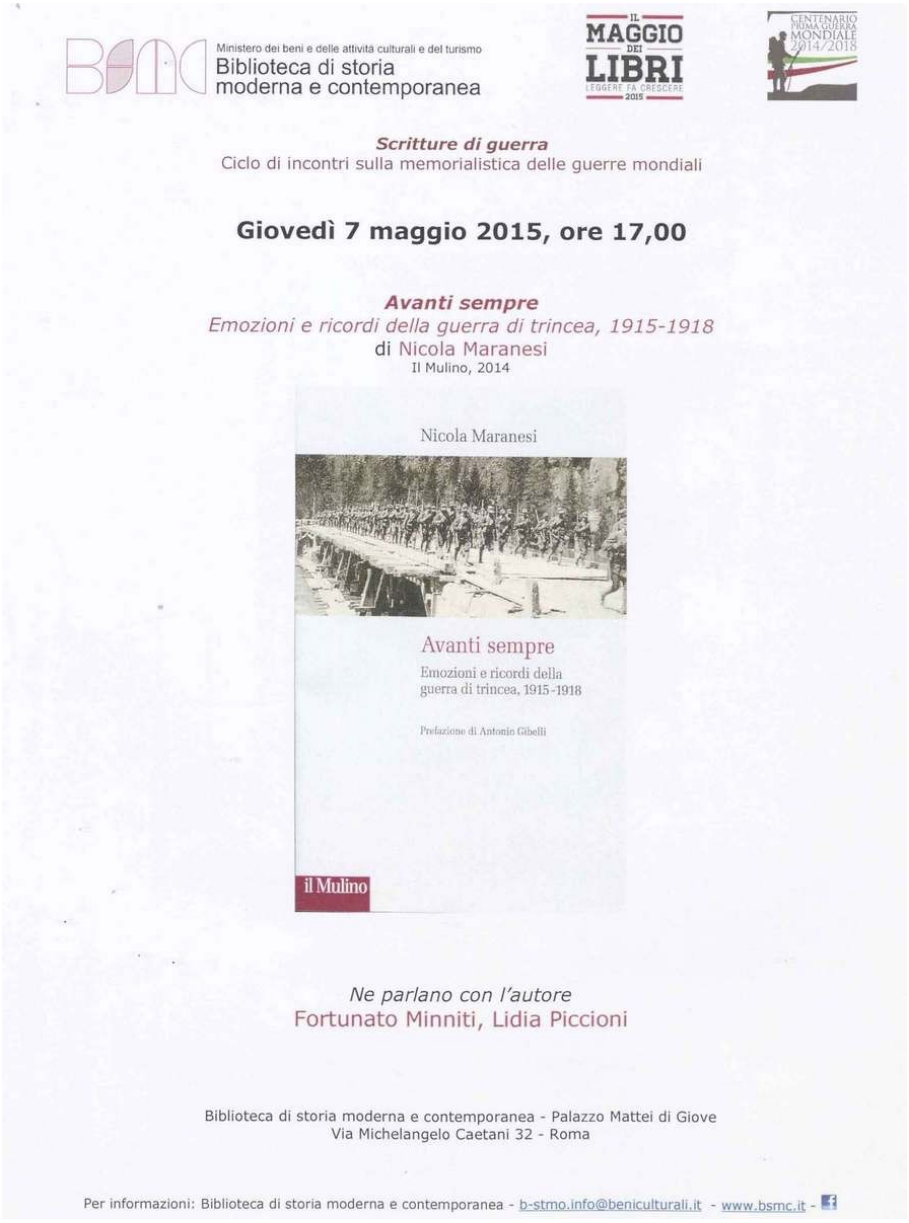
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 7

Contenuto
Interventi: Nicola Maranesi, Fortunato Minniti, Lidia Piccioni.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Scritture di guerra. Ciclo di incontri sulla memorialistica delle guerre mondiali; Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015; iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.39



Presentazione del volume di Piero Cavallari e Antonella Fischetti "Voci della vittoria. La memoria sonora della Grande guerra", 8 maggio 2015

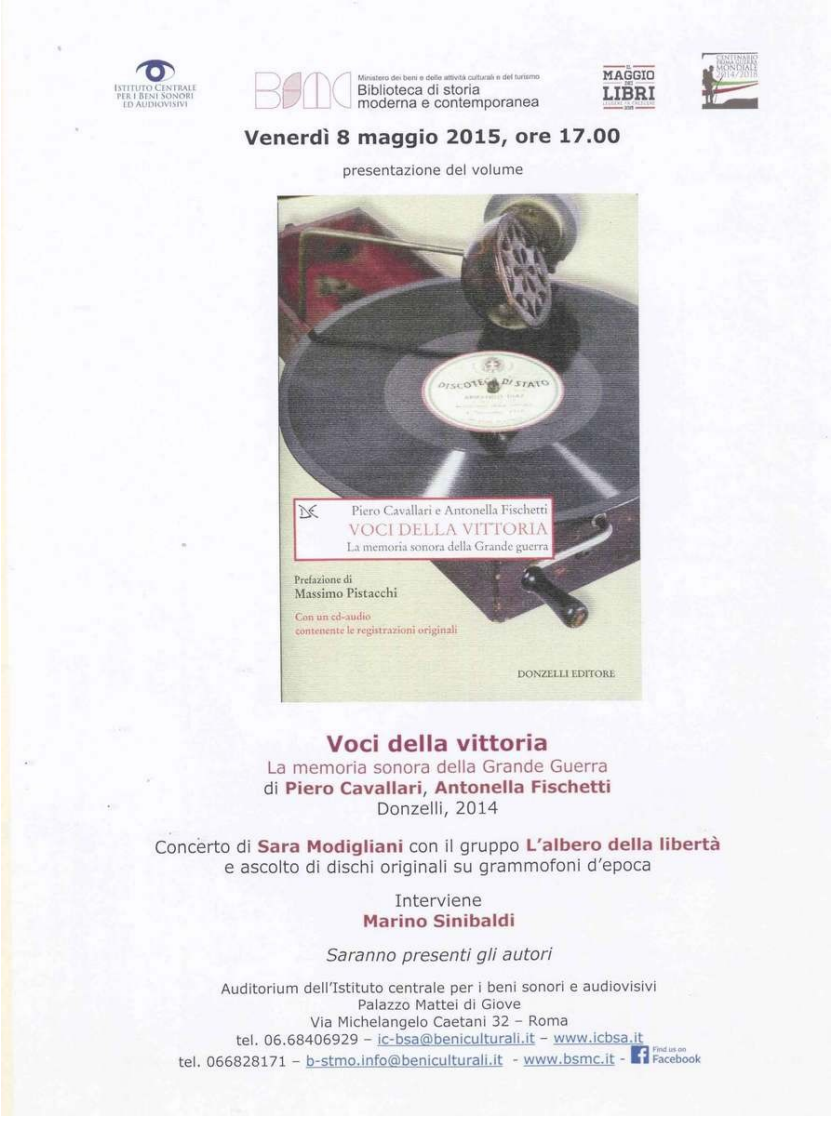
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 8

Contenuto
Interventi: Marino Sinibaldi.
Presenti gli autori.
Nel corso dell'appuntamento: Concerto di Sara Modigliani con il gruppo "L'albero della libertà"; ascolto di dischi originali su grammofoni d'epoca.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015; iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale. In collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.40



Presentazione del volume di Christian Satto "Dalla rivoluzione al governo. La sinistra di Antonio Mordini nell'età della Destra (1861-1869)", 12 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 12

Contenuto
Interventi: Zeffiro Ciuffoletti, Giuseppe Monsagrati, Christian Satto.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015.

2051.41



Presaentazioen del volume di Eugenio Armati "Aride zolle", 14 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 14

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Simona Lunadei, Lucia Strappini.
Coordina: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015; iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.42



Presentazione del volume di Gennaro Carotenuto "Todo cambia. Figli di desaparecidos e fine dell'impunità in Argentina, Cile e Uruguay", 15 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 15

Contenuto
Interventi: Gennaro Carotenuto, Lucia Ceci, Maria Rosaria Stabili.
Coordinamento: Claudio Tognonato.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015.

2051.43



Presentazione del volume di Leila El Houssi "L'urlo contro il regime. Gli antifascisti italiani in Tunisia tra le due guerre", 18 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 18

Contenuto
Interventi: Federico Cresti, Leila El Houssi, Lucia Valenzi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015.

2051.44



Presentazione del volume di Assunta Trova e Giuseppe Zichi "Asinara, isola piccola grande storia. Prigionieri e profughi della Prima guerra mondiale, dicembre 1915 - luglio 1916", 20 maggio 2015

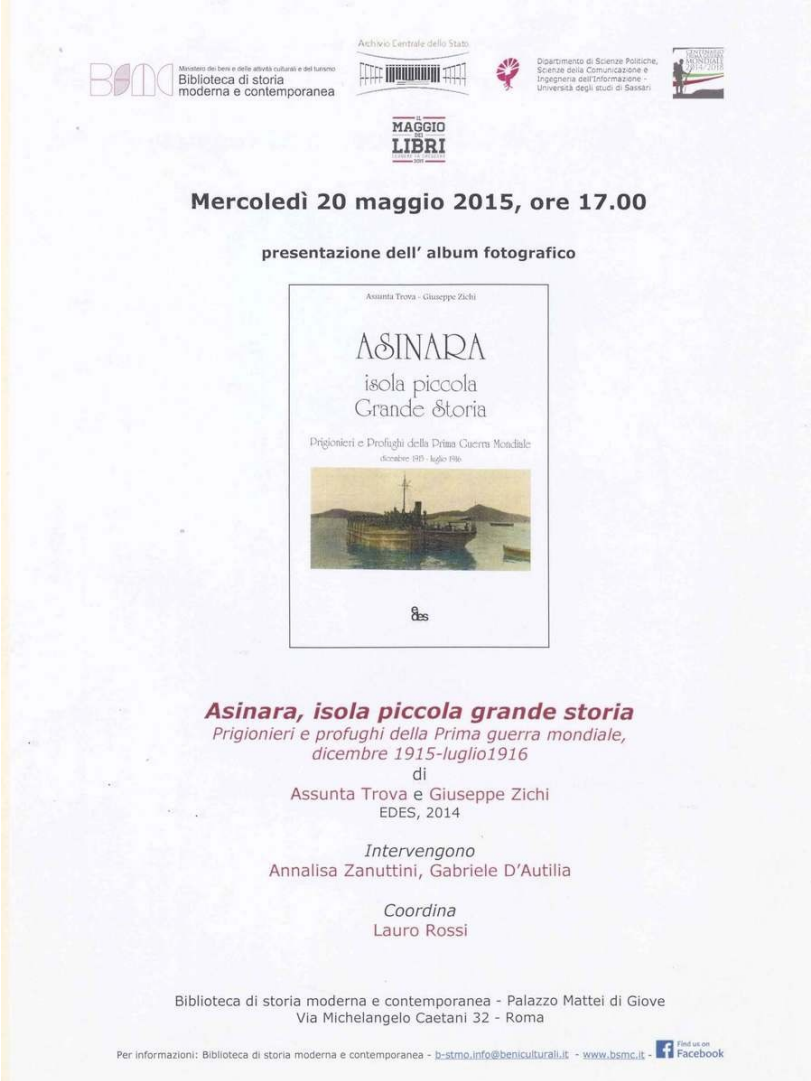
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 20

Contenuto
Interventi: Annalisa Zanuttini, Gabriele D'Autilia.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015" e delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Archivio centrale dello Stato; Università degli studi di Sassari - Dipartimento di scienze politiche, scienze della comunicazione e ingegneria dell'informazione.

2051.45



Presentazione del volume di Gianluca Cinelli "Prigionieri nei Lager di Stalin e di Hitler. L'esperienza del totalitarismo nella memorialistica italiana e tedesca", 21 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 21

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Gianluca Cinelli, Maria Ferretti, Anna Iuso.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato nell'ambito di: Scritture di guerra. Ciclo di incontri sulla memorialistica delle guerre mondiali; Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015; iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.46



Tavola rotonda "Genere e storia: un laboratorio internazionale di ricerca", in occasione della pubblicazione di "Nuove frontiere per la storia di genere. Atti del V Congresso della Società italiana delle storiche" a cura di Laura Guidi e Maria Rosaria Pelizzari, 22 maggio 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 22

Contenuto
Interventi: Adalgiso Amendola, Angiolina Arru, Simona Feci, Alessandra Gissi.
Coordinamento: Isabelle Chabot.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015", in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2051.47



Presentazione del volume di Oliver Janz "1914-1918. La Grande guerra", 25 maggio 2015

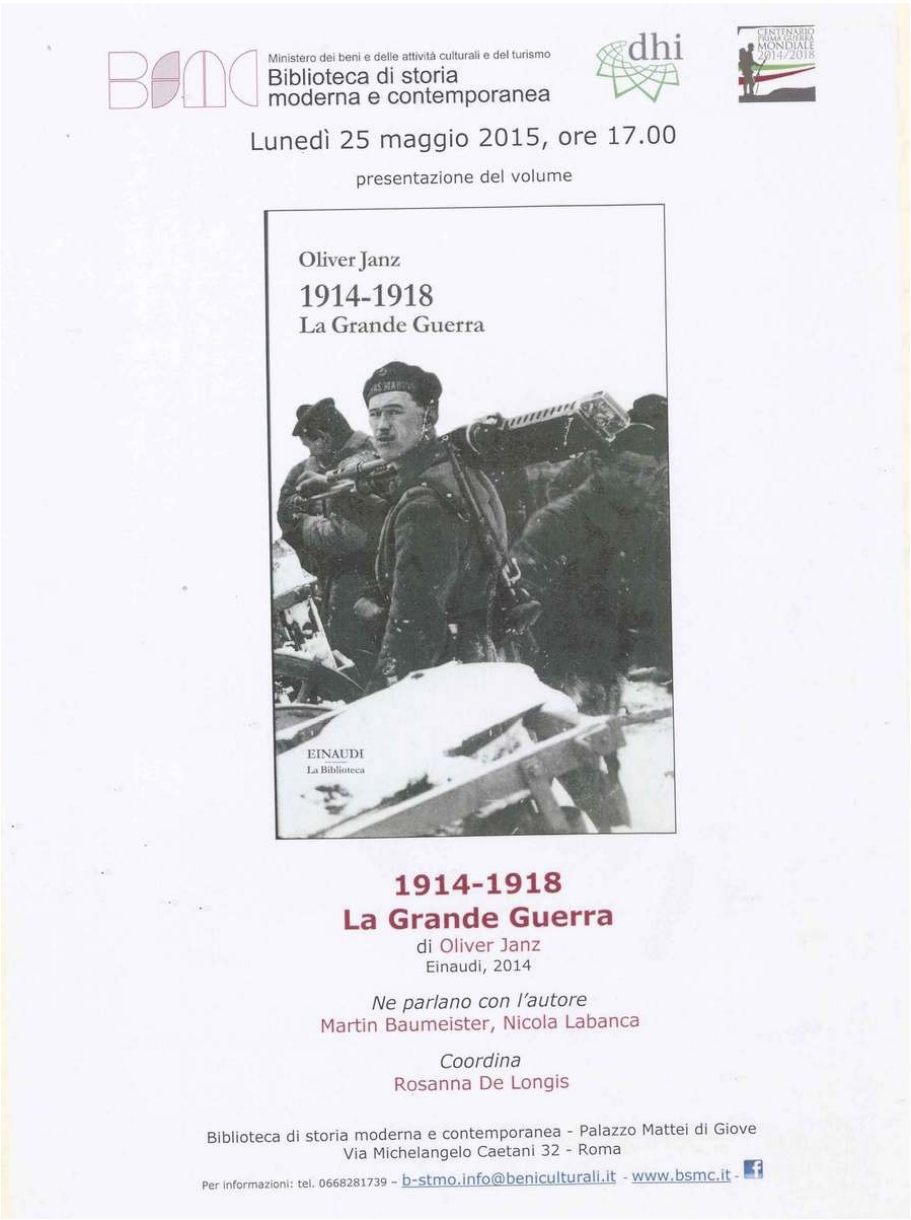
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 25

Contenuto
Interventi: Martin Baumeister, Oliver Janz, Nicola Labanca.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Deutsche Historische Institut in Rom - DHI.

2051.48



Presentazione del volume di Margherita Angelini e Davide Grippa "Caro Chabod. La storia, la politica, gli affetti (1925-1960), 27 maggio 2015

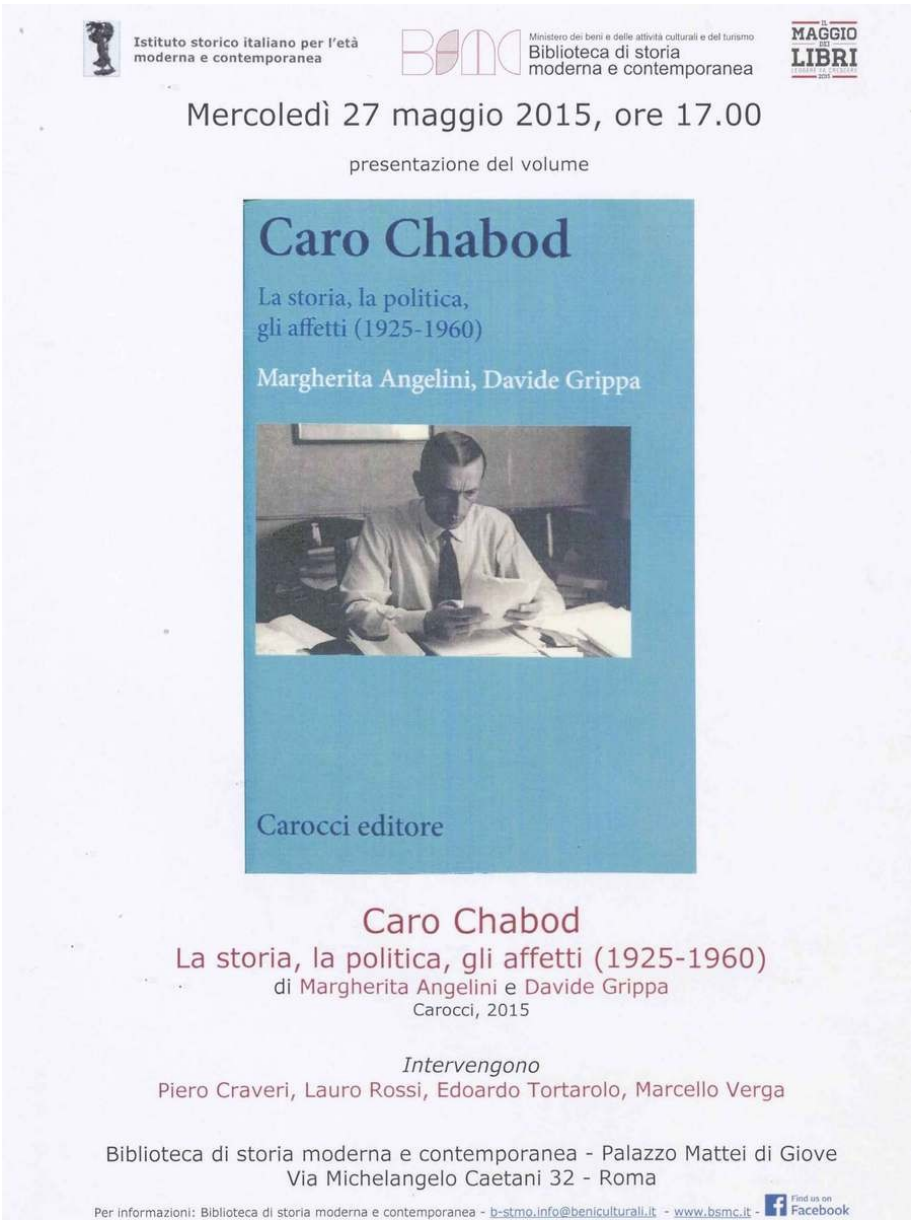
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 27

Contenuto
Interventi: Piero Craveri, Lauro Rossi, Edoardo Tortarolo, Marcello Verga.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015" in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.49



Presentazione del volume di Gabriele Balbi e Paolo Magaudda "Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità", 28 maggio 2015

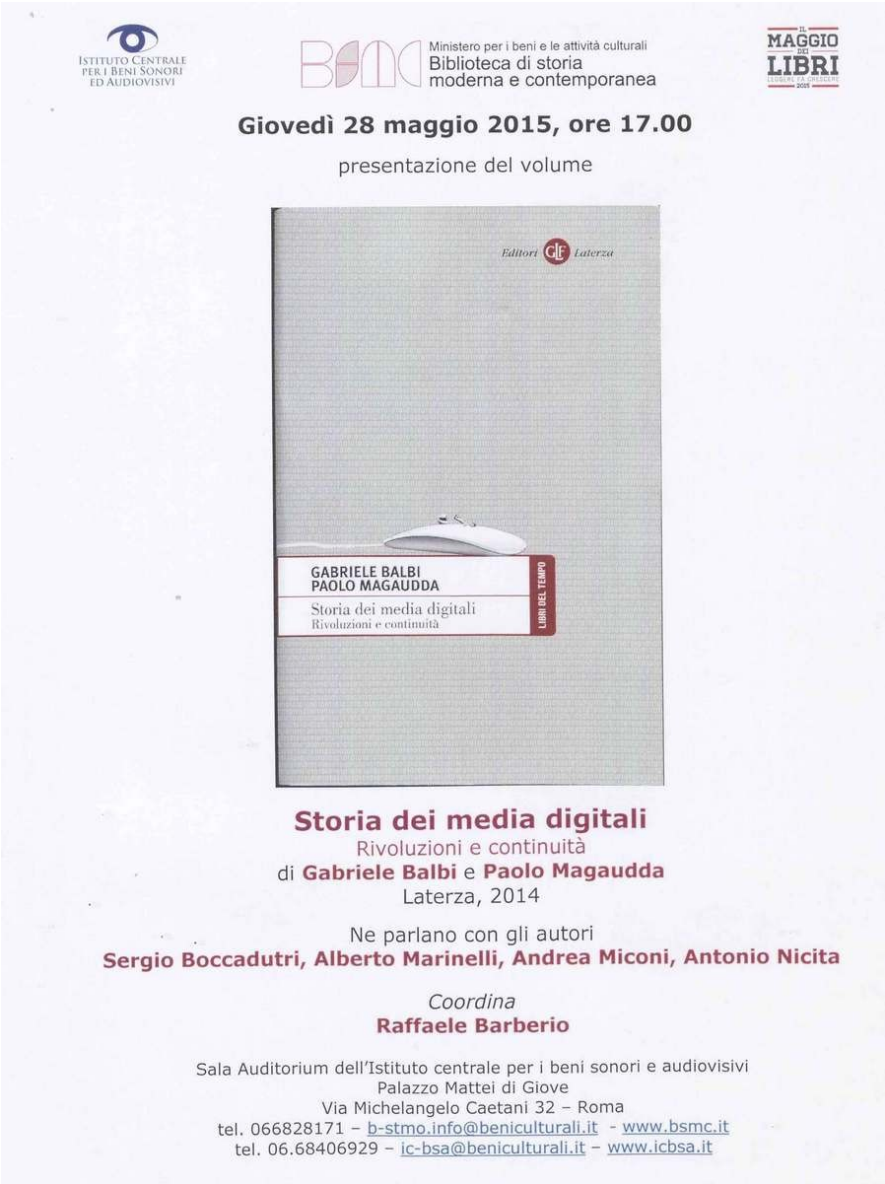
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 maggio 28

Contenuto
Interventi: Gabriele Balbi, Sergio Boccadutri, Paolo Magaudda, Alberto Marinelli, Andrea Miconi, Antonio Nicita.
Coordinamento: Raffaele Barberio.

Appuntamento realizzato nell'ambito di "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2015", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.50



Presentazione del volume a cura di Umberto Grassi e Giuseppe Marcocci "Le trasgressioni della carne. Il desiderio omosessuale nel mondo islamico e cristiano, secc. XII-XX", 5 giugno 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 5

Contenuto
Interventi: Umberto Grassi, Vincenzo Lavenia, Giuseppe Marcocci, Giacomo Todeschini.
Coordinamento: Domenico Rizzo.

2051.51



Presentazione del volume di Enzo Scotto Lavina "Il cantiere televisivo italiano. Progetto struttura canone", 8 giugno 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 8

Contenuto
Interventi: Massimo Loche, Giuseppe Richeri.
Coordinamento: Alberto Abruzzese.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.52



Presentazione del volume a cura di Simonetta Bisi "Umani diritti. Teoria e prassi delle libertà fondamentali", 11 giugno 2015

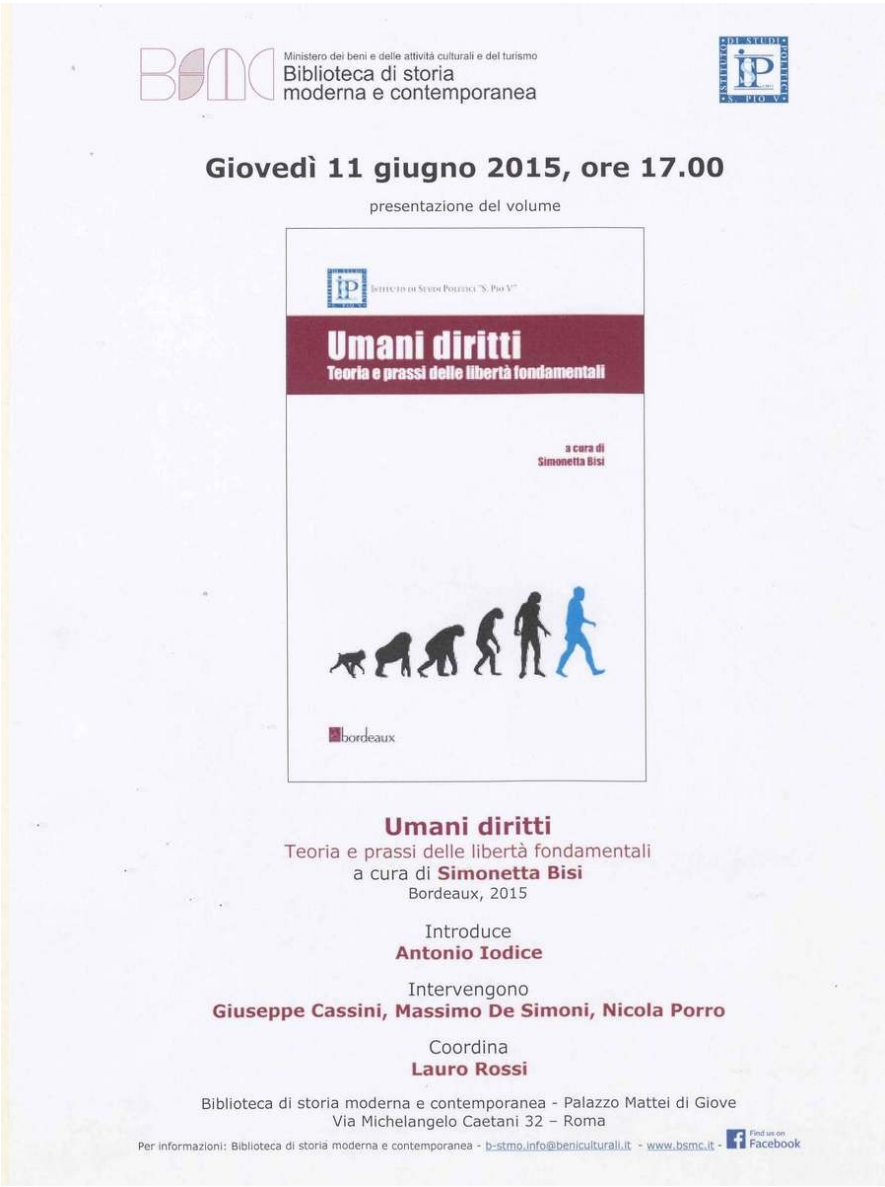
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 11

Contenuto
Introduzione: Antonio Iodice.
Interventi: Giuseppe Cassini, Massimo De Simoni, Nicola Porro.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto di studi politici San Pio V.

2051.53



Presentazione del volume di Emma Schiavon "Interventiste nella Grande guerra. Assistenza, propaganda, lotta per i diritti a Milano e in Italia (1911-1919)", 15 giugno 2015

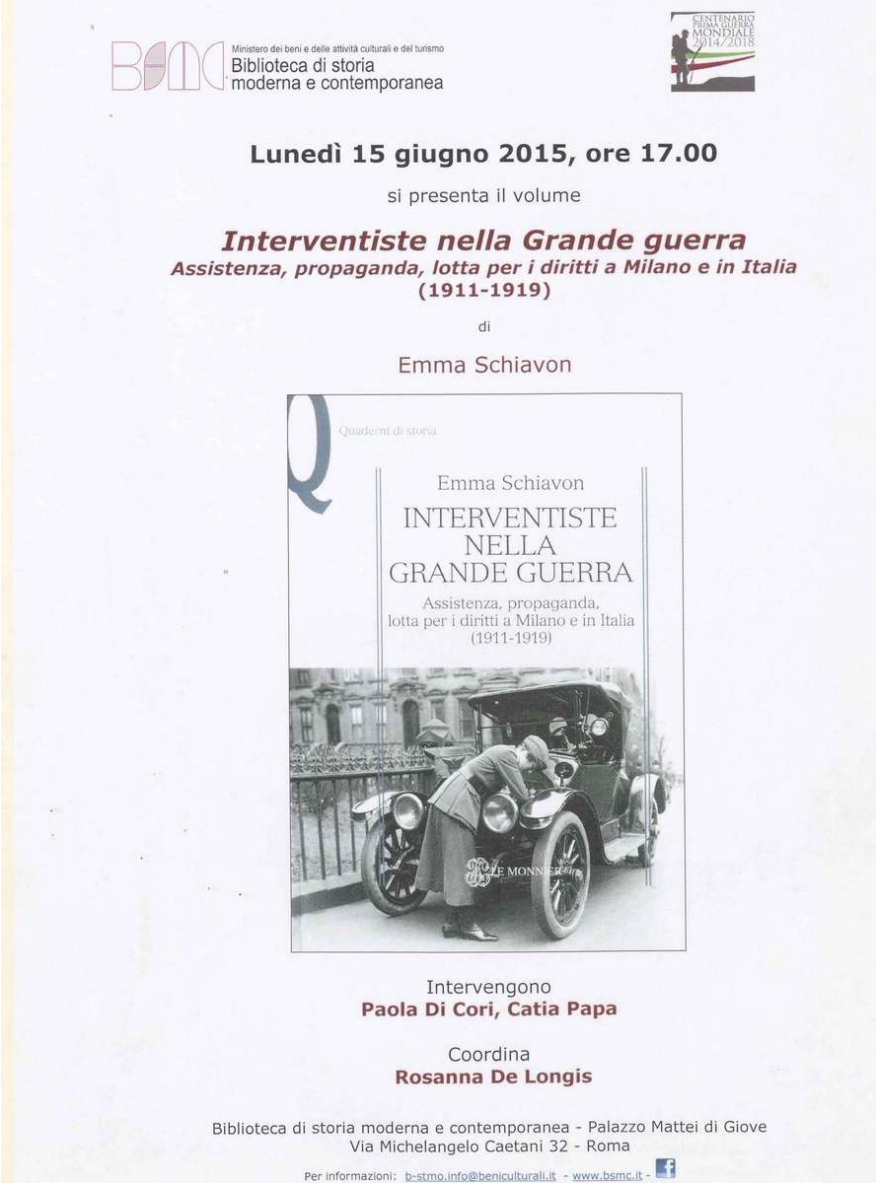
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 15

Contenuto
Interventi: Paola Di Cori, Catia Papa.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.54



Presentazione del volume di Sergio Gentili e Aldo Pirone "Togliatti e la democrazia. Scritti scelti", 18 giugno 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 18

Contenuto
Interventi: Carlo Felice Casula, Sergio Gentili, Alfredo D'Attorre, Aldo Pirone.

2051.55



Presentazione del volume di Lina Lo Giudice Sergi "Arte e pacifismo nella guerra 1914-18", 23 giugno 2015

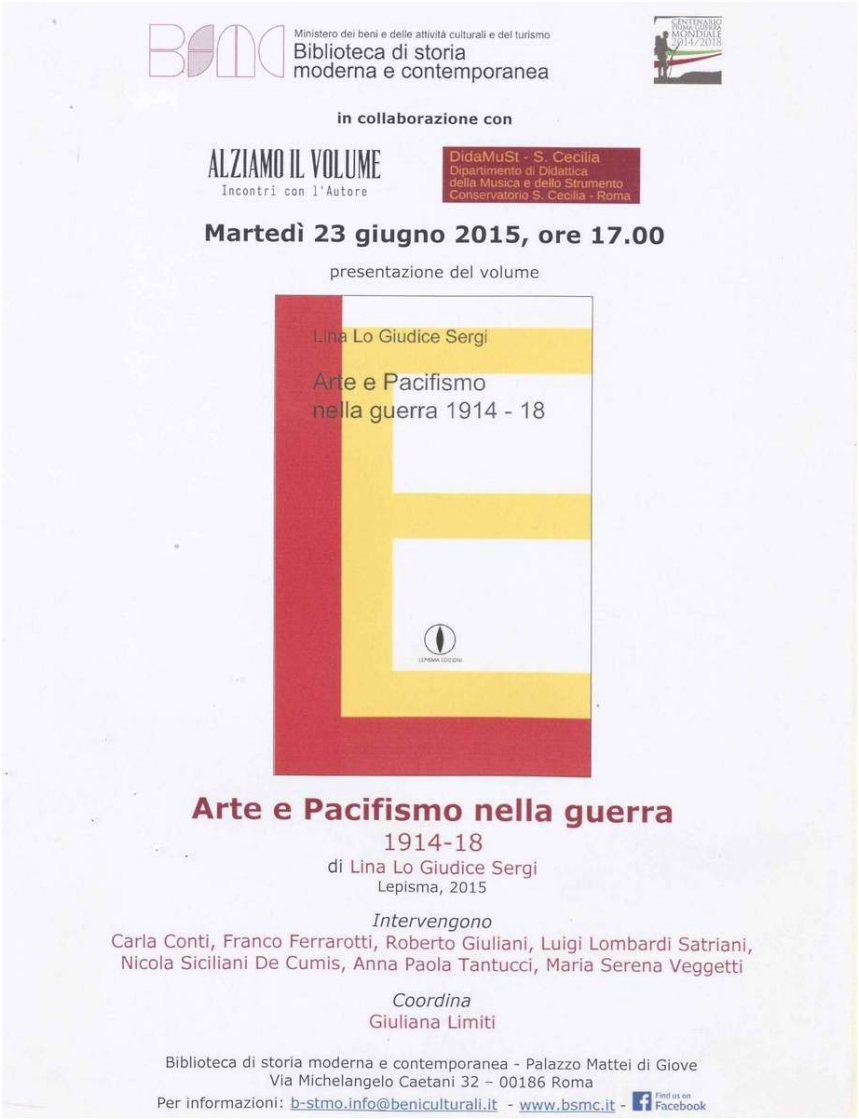
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 23

Contenuto
Interventi: Carla Conti, Franco Ferrarotti, Roberto Giuliani, Luigi Lombardi Satriani, Nicola Siciliani De Cumis, Anna Paola Tantucci, Maria Serena Veggetti.
Coordinamento: Giuliana Limiti.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Alziamo il volume. Incontri con l'autore; DidaMuSt - S. Cecilia. Dipartimento di didattica della musica e dello strumento - Conservatorio S. Cecilia - Roma.

2051.56



Presentazione del volume di Giuseppe Ricuperati "Storia della scuola in Italia. Dall'Unità a oggi", 24 giugno 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 giugno 24

Contenuto
Interventi: Luigi Berlinguer, Maria Chiara Carrozza, Mauro Moretti, Marcello Verga.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.57



Presentazione del volume a cura di Fulvio Cammarano "Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia", 11 settembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 11

Contenuto
Interventi: Antonio Carioti, Simona Colarizi, Giovanni Sabbatucci.
Coordinamento: Marco De Nicolò.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.58



Conferenza-concerto a cura di Antonio Rostagno "Antimilitarismo e pacifismo da Vienna a Roma. Un percorso tematico dai Wozzeck a Casella e Petrassi", 15 settembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 15

Contenuto
Pianoforte: Antonio Rostagno.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: MuSa Classica; Istituto nazionale di studi romani.

2051.59



Presentazione del volume di Antonio De Rossi "La costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)", 18 settembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 18

Contenuto
Interventi: Fiammetta Balestracci, Pietro Causarano, Costanza D'Elia, Antonio De Rossi.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051.60



Invito a Palazzo Mattei di Giove, 19 settembre 2015

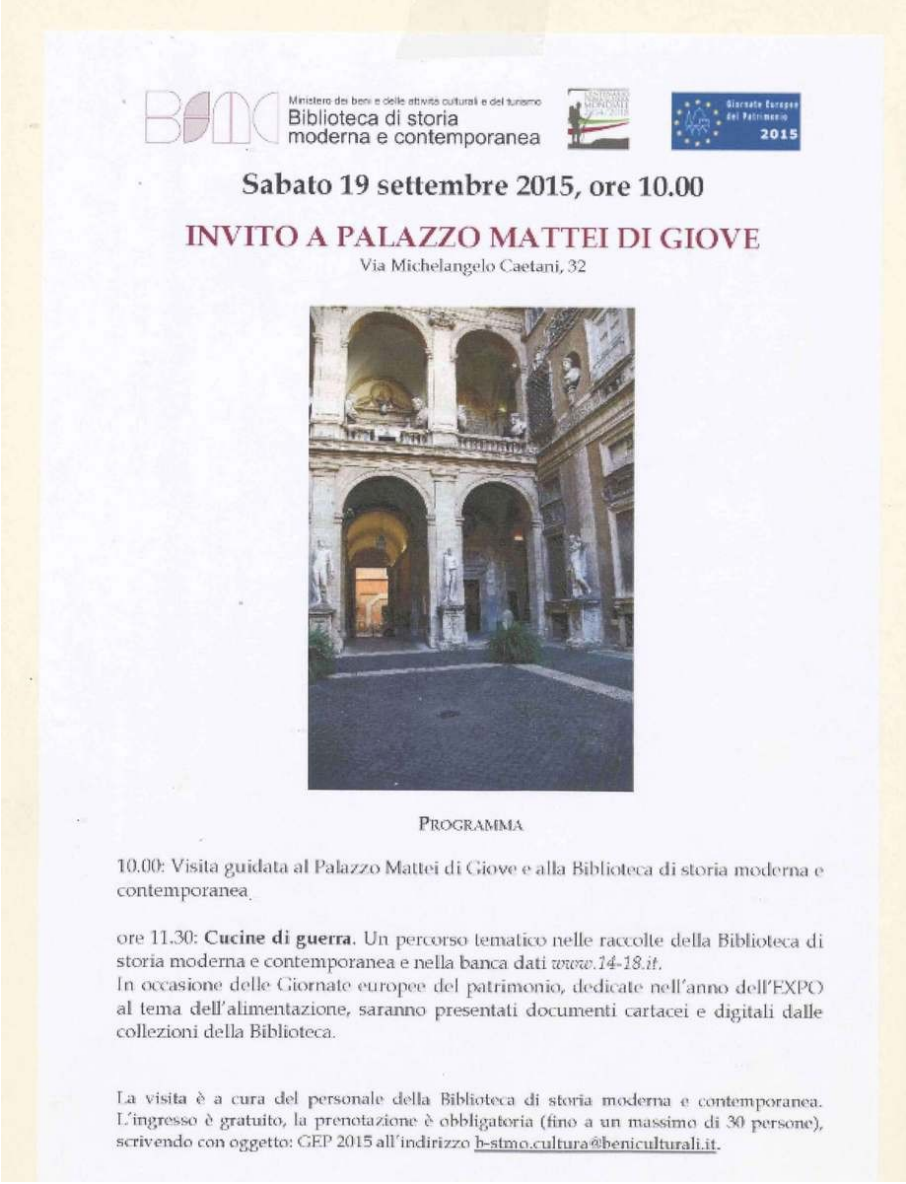
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 19

Contenuto
Visita guidata al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea.
Cucine di guerra: percorso tematico nelle raccolte della biblioteca e nella banca dati www.14-18.it.

Appuntamento realizato nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio e delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.61



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Giornate Europee del Patrimonio 2015

Sabato 19 settembre 2015, ore 10.00

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

Via Michelangelo Caetani, 32

PROGRAMMA

10.00: Visita guidata al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ore 11.30: **Cucine di guerra**. Un percorso tematico nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea e nella banca dati *www.14-18.it*.
In occasione delle Giornate europee del patrimonio, dedicate nell'anno dell'EXPO al tema dell'alimentazione, saranno presentati documenti cartacei e digitali dalle collezioni della Biblioteca.

La visita è a cura del personale della Biblioteca di storia moderna e contemporanea. L'ingresso è gratuito, la prenotazione è obbligatoria (fino a un massimo di 30 persone), scrivendo con oggetto: GEP 2015 all'indirizzo b-stmo.cultura@beniculturali.it.

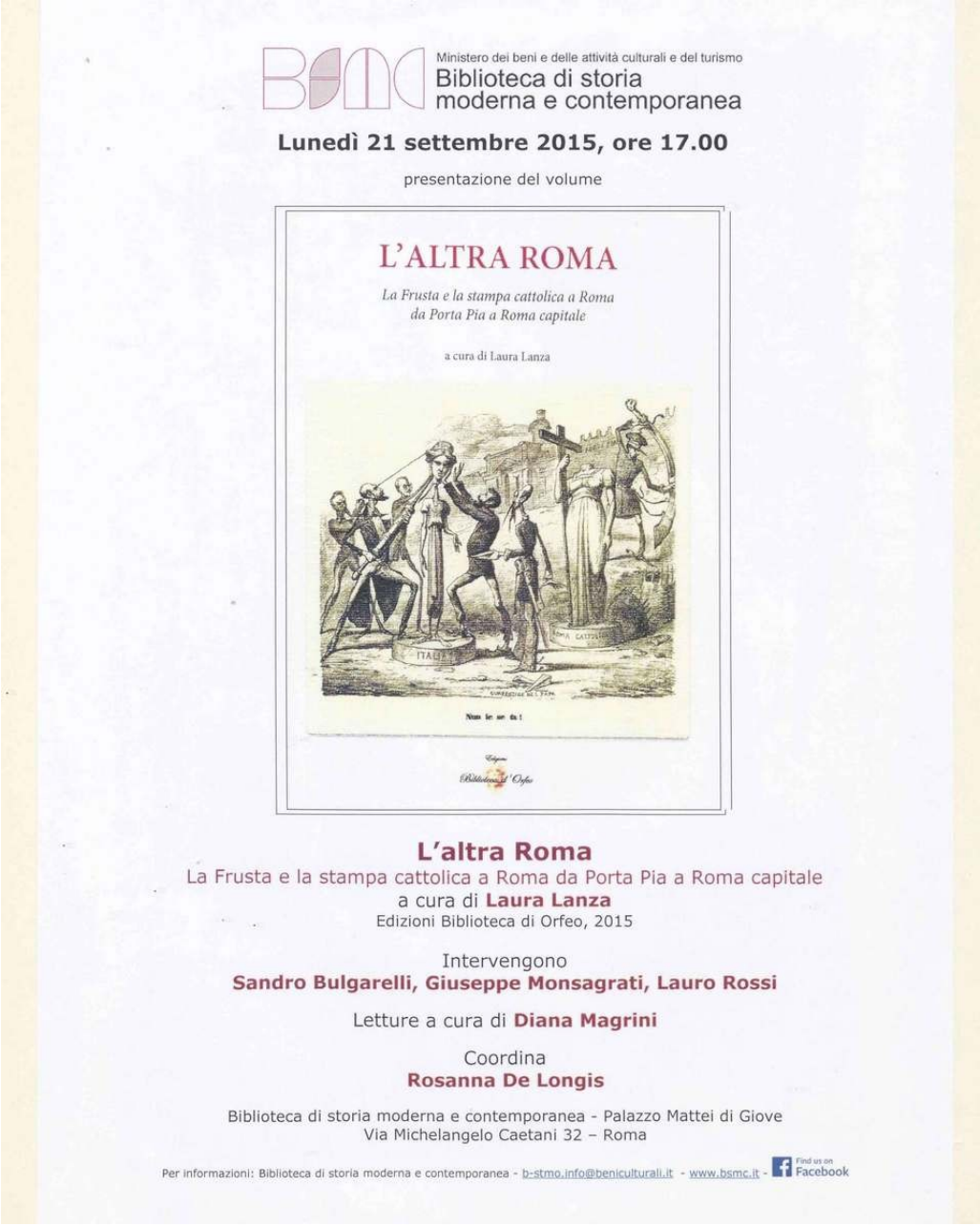
Presentazione del volume a cura di Laura Lanza "L'altra Roma. La Frusta e la stampa cattolica a Roma da Porta Pia a Roma capitale", 21 settembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 21

Contenuto
Interventi: Sandro Bulgarelli, Giuseppe Monsagrati, Lauro Rossi.
Letture a cura di: Diana Magrini.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.62



Presentazione del volume a cura di Rita Fresu "Questa guerra non è mica la guerra mia. Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra", 23 settembre 2015

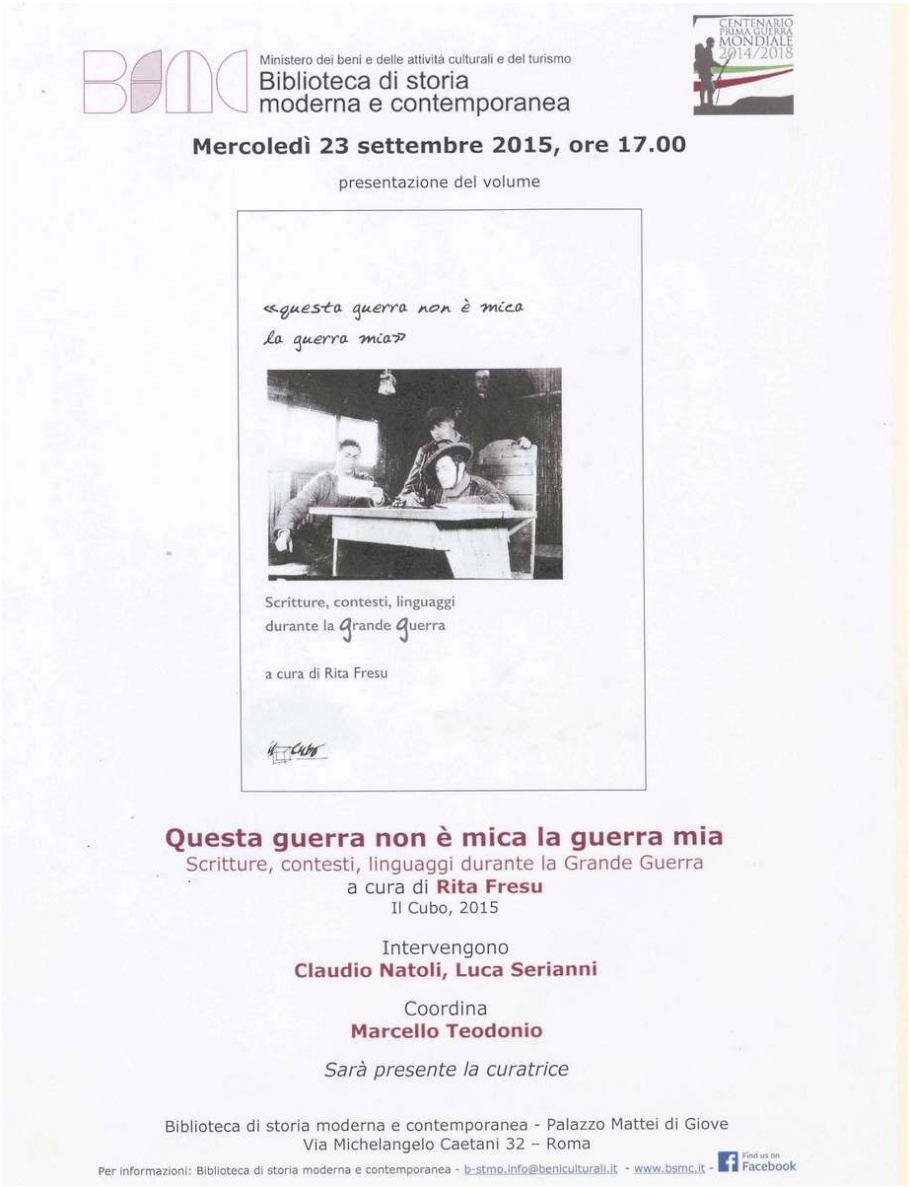
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 23

Contenuto
Interventi: Claudio Natoli, Luca Serianni.
Coordinamento: Marcello Teodonio.
Presente la curatrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.63



Convegno nazionale di studi "Scrittura e potere. Leggi e bandi tra Età moderna e contemporanea", 24 settembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 24

Contenuto
Moderatrice: Margherita Palumbo.

Sessione del mattino
Saluti: Rosanna De Longis, Cinzia Nicolini.
Relazioni: Manuela Grillo, Lorenzo Baldacchini, Paolo Procaccioli, Marina Formica, Giovanni Paoloni.

Sessione del pomeriggio
Relazioni: Flavia Bruni, Francesca Tomasi, Francesca Di Gioia, Giampiero Mughini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Biblioteca di Sardegna.

2051.64



Presentazione dell'Associazione di studi storici Sergio La Salvia, 28 settembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 28

Contenuto
Interventi: Fabio Fabbri, Vasco La Salvia.
Intermezzo musicale: Sara Modigliani.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.65



Presentazione del libro di Andrea Zannini "Storia minima d'Europa. Dal Neolitico a oggi", 30 settembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 settembre 30

Contenuto
Interventi: Maria Pia Donato, Giuseppe Galasso, Marcello Verga.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.66



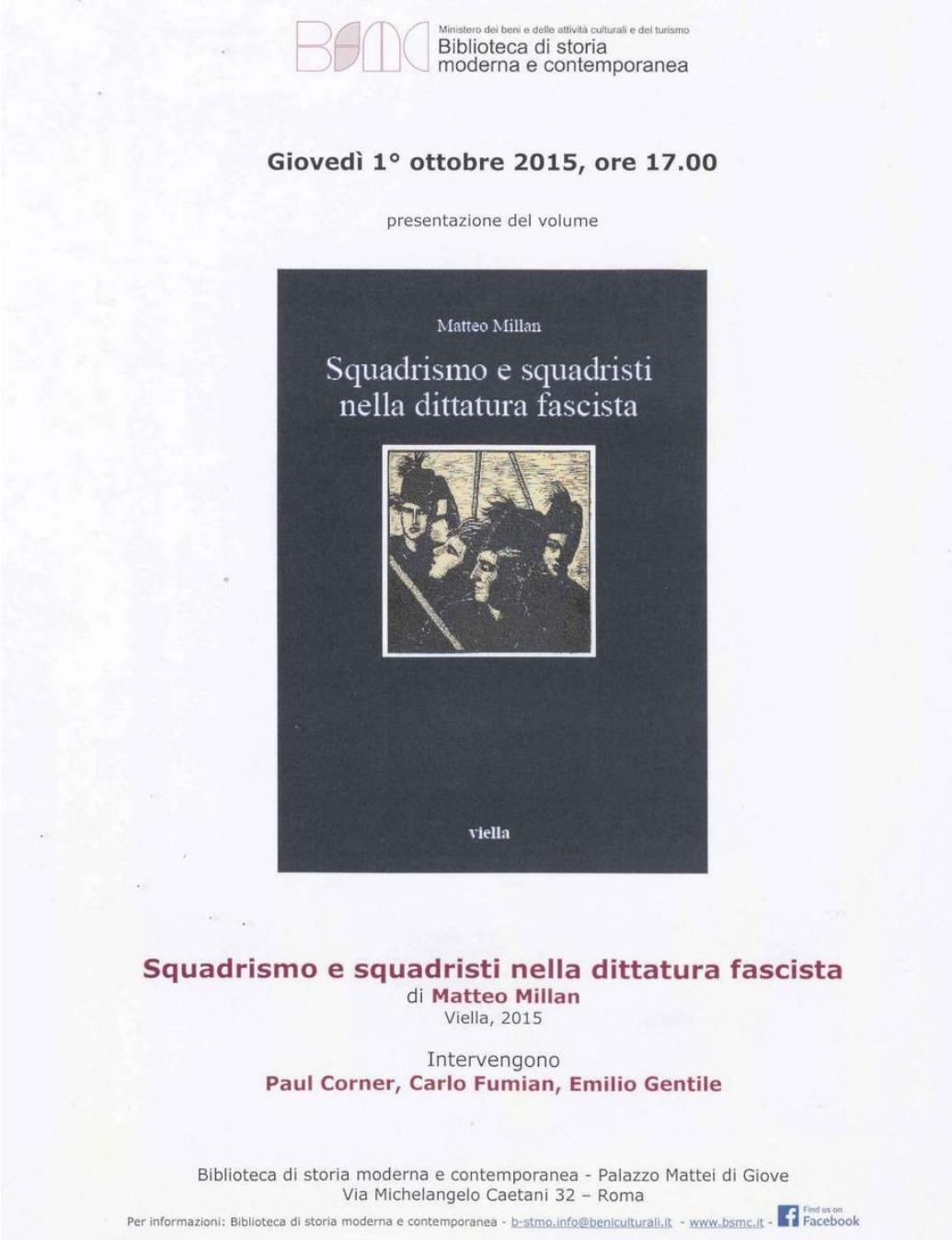
Presentazione del volume di Matteo Millan "Squadrismo e squadristi nella dittatura fascista", 1° ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 1

Contenuto
Interventi: Paul Corner, Carlo Fumian, Emilio Gentile.

2051.67



"Dieci anni dopo. Una riflessione storiografica in occasione del decennale della Rivista di storia del cristianesimo", a partire dal numero 1/2015 "Scrivere la storia. Narrazione del cristianesimo nei secoli", 2 ottobre 2015

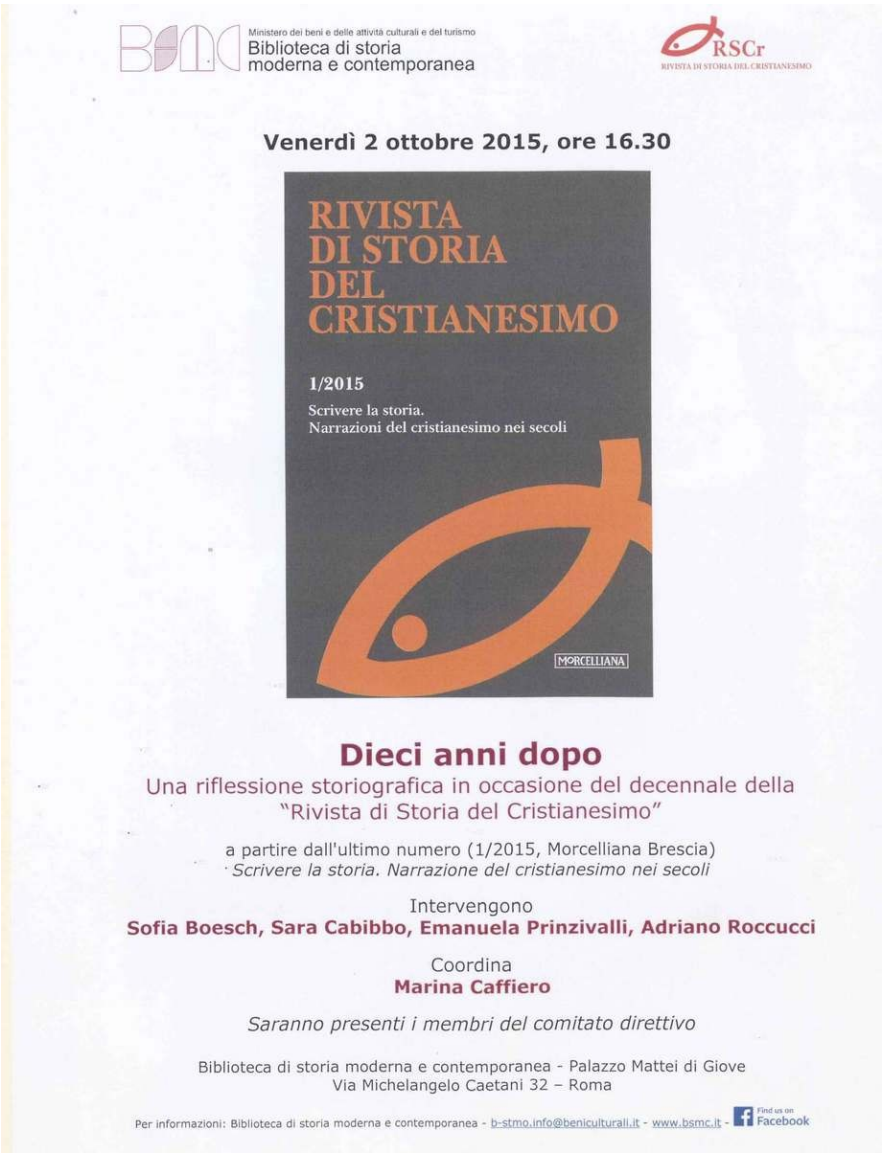
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 2

Contenuto
Interventi: Sofia Boesch, Sara Cabibbo, Emanuela Prinzivalli, Adriano Roccucci.
Coordinamento: Marina Caffiero.
Presenti i membri del comitato direttivo.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Rivista di storia del cristianesimo - RSCr.

2051.68



Presentazione del volume a cura di Angela Teja, Virgilio Ilari, Gregory Alegi, Eleonora Belloni, Felice Fabrizio, Sergio Giuntini, Donato Tamblè "Lo sport alla Grande guerra. Atti del Convegno, Firenze, Istituto geografico militare, 9-10 maggio 2014", 6 ottobre 2015

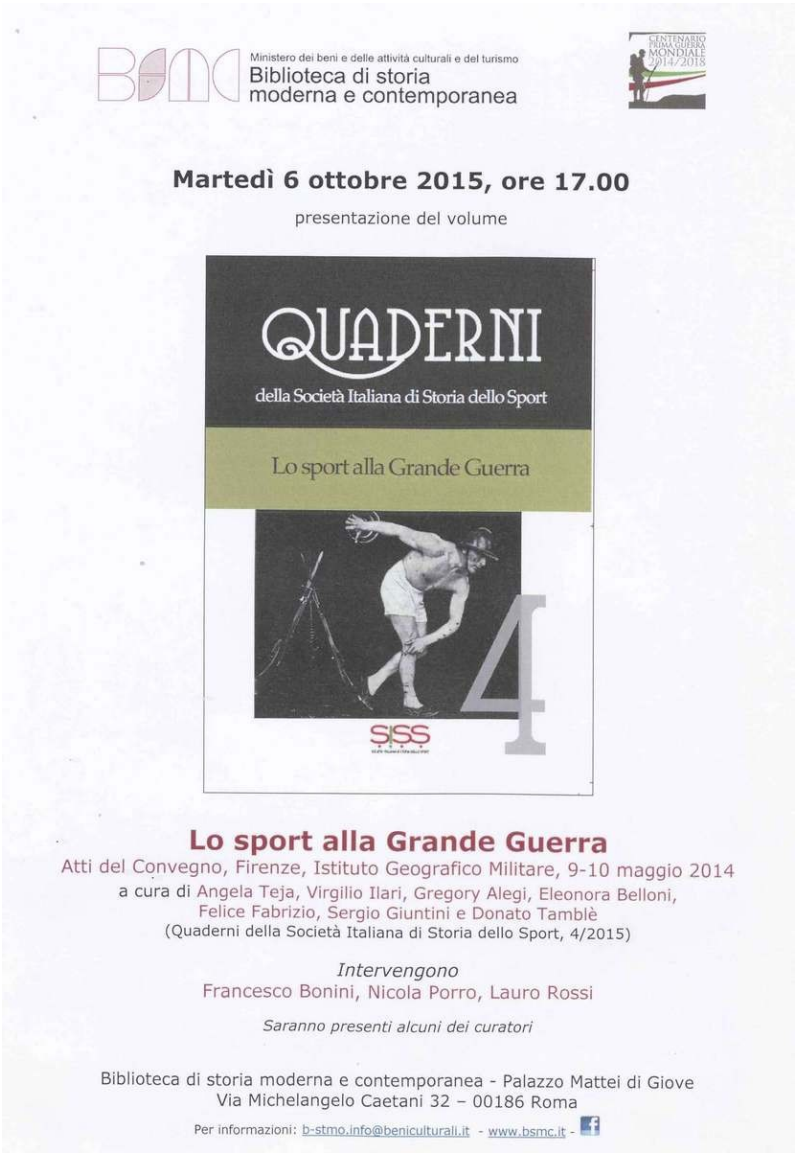
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 6

Contenuto
Interventi: Francesco Bonini, Nicola Porro, Lauro Rossi.
Presenti alcuni dei curatori.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.69



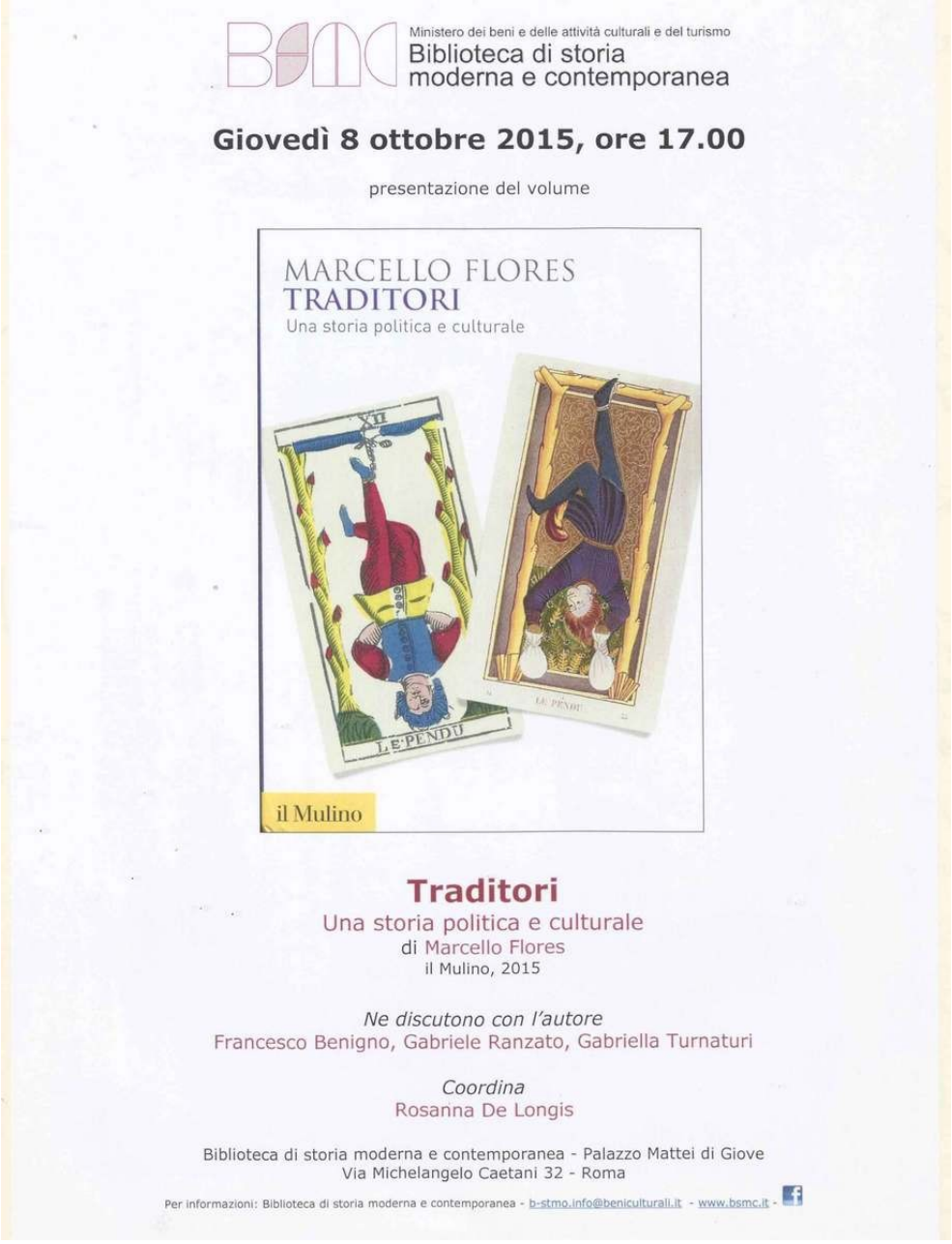
Presentazione del volume di Marcello Flores "Traditori. Una storia politica e culturale", 8 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 8

Contenuto
Interventi: Francesco Benigno, Marcello Flores, Gabriele Ranzato, Gabriella Turnaturi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.70



Invito a Palazzo Mattei di Giove, 11 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 11

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con illustrazione dei manifesti della Grande guerra e del percorso tematico Cucine di guerra.

Appuntamento realizzato nell'ambito della "Domenica di carta. La cultura è apertura. Archivi e biblioteche si raccontano" e delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.71



Presentazione della collana "Religioni frontiere contaminazioni" a partire dalla pubblicazione dei primi due volumi, "Storie intrecciate. Cristiani, ebrei e musulmani tra scritture, oggetti e narrazioni (Mediterraneo, secc. XVI-XIX), a cura di Serena Di Nepi, e "Magia, superstizione, religione. Una questione di confini", a cura di Marina Caffiero, 13 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 13

Contenuto
Interventi: Guido Dall'Olio, Gaetano Lettieri, Michaela Valente.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.72



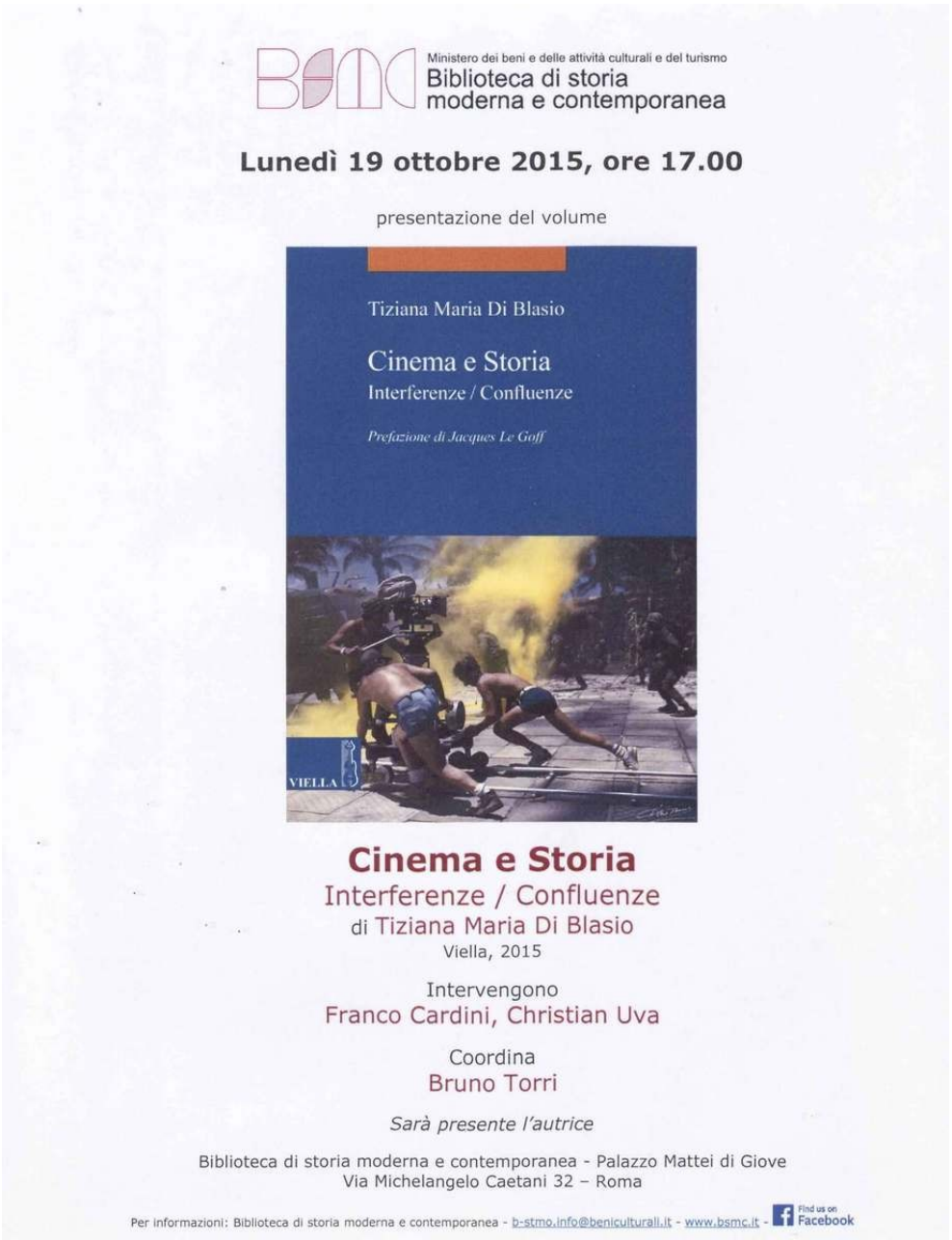
Presentazione del volume di Tiziana Maria Di Blasio "Cinema e storia. Interferenze / confluenze", 19 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 19

Contenuto
Interventi: Franco Cardini, Christian Uva.
Coordinamento: Bruno Torri.
Presente l'autrice.

2051.73



Presentazione del volume di Paul Corner "Italia fascista. Politica e opinione popolare sotto la dittatura", 21 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 21

Contenuto
Interventi: Paola Carucci, Paul Corner, Guido Melis, Mariuccia Salvati.

2051.74



Presentazione del volume di Francesco Capece Galeotta "Feluche al vento", 22 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 22

Contenuto
Interventi: Francesco Paolo Fulci, Maria Grazia Melchionni, Gioacchino Onorati.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051.75



Presentazione del volume di Stefano Mangullo "Dal Fascio allo Scudo crociato. Cassa per il Mezzogiorno, politica e lotte sociali nell'Agro Pontino (1944-1961)", 28 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 28

Contenuto
Interventi: Emanuele Bernardi, Marco De Nicolò, Daniela Felisini, Stefano Mangullo.
Coordinamento: Francesco Piva.

2051.76



Presentazione del volume di Emanuele Bernardi "Il mais 'miracoloso'. Storia di un'innovazione tra politica, economia e religione", 29 ottobre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 ottobre 29

Contenuto
Interventi: Lucia Ceci, Guido Fabiani, Mario Vigo.
Coordinamento: Piero Bevilacqua.

2051.77



Tavola rotonda sul tema "Giornalisti e stampa periodica nel 'dopofascismo'", 6 novembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 6

Contenuto
Interventi: Sandro Bulgarelli, Marcello Ciocchetti, Franco Contorbia.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in occasione della pubblicazione del catalogo "Periodici italiani 1943-1950 nelle racolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea", a cura di Eugenio Semboloni e Susanna Spezia, nell'ambito delle iniziative per il 70° anniversario della Liberazione.

2051.78



Tavola rotonda sul tema "L'Italia mazziniana e la nascita degli Stati post asburgici", 11 novembre 2015

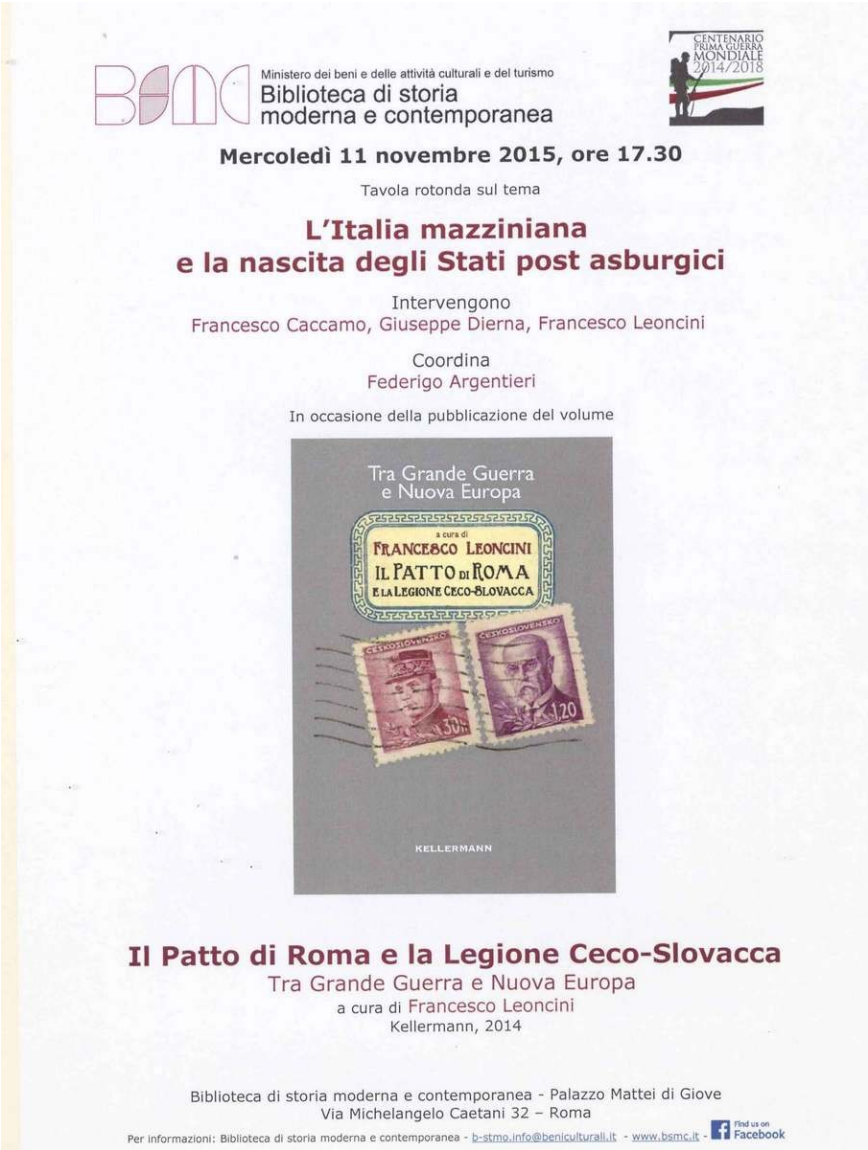
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 11

Contenuto
Interventi: Francesco Caccamo, Giuseppe Dierna, Francesco Leoncini.
Coordinamento: Federigo Argentieri.

Appuntamento realizzato in occasione della pubblicazione del volume a cura di Francesco Leoncini "Il Patto di Roma e la Legione ceco-slovacca. Tra Grande guerra e nuova Europa" e nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.79



Incontro sul tema "Il sogno di Quintino Sella: Roma capitale di uno Stato moderno", a cura di Pietro Corsi, 14 novembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 14

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Educare alla città. I luoghi della scienza", in collaborazione con: Comune di Roma. Assessorato cultura e sport. Sovrintendenza capitolina ai beni culturali; Musei in Comune; Zètema progetto cultura.

2051.80



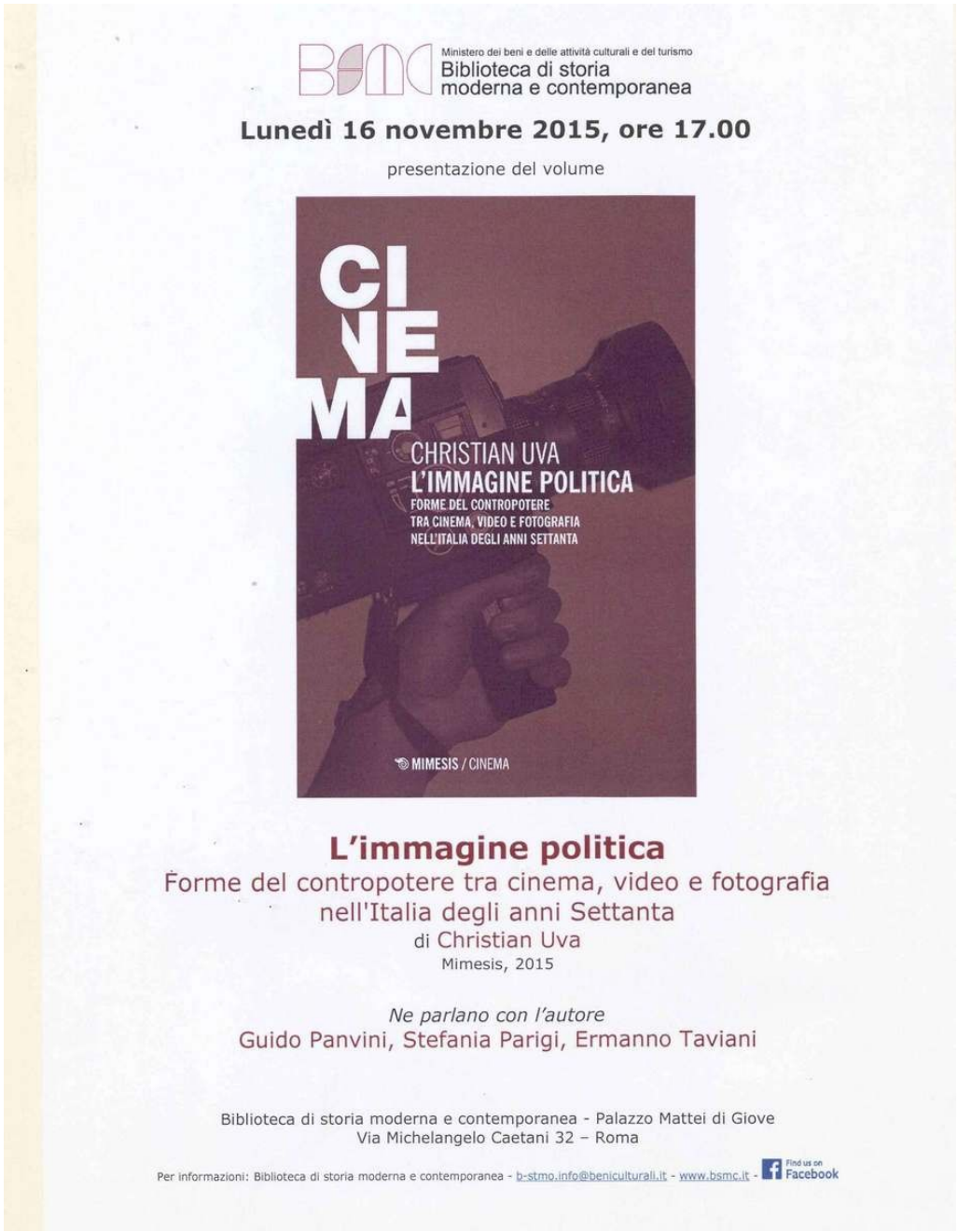
Presentazione del volume di Christian Uva "L'immagine politica. Forme del contropotere tra cinema, video e fotografia nell'Italia degli anni Settanta", 16 novembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 16

Contenuto
Intervengono: Guido Panvini, Stefania Parigi, Ermanno Taviani.

2051.81



Convegno "Donne e relazioni di genere nel Mediterraneo. Movimenti, corpi, diritti", 18 novembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 18

Contenuto
Saluti istituzionali
Introduzione: Giulia Calvi.
Interventi: Ilaria Boiano, Renata Pepicelli, Zsófia Lóránd, Lea Nocera, Sara Borrillo, Lucia Sorbera, Leila El Houssi.
Conclusioni: Rosanna De Longis, Gabriella Liberati, Riccardo Pozzo, Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Comitato unico di garanzia - CUG CNR; Istituto di storia dell'Europa mediterranea - ISEM CNR.

2051.82



Comitato Unico di Garanzia

Mercoledì 18 novembre 2015, ore 10-18

Donne e relazioni di genere nel Mediterraneo
Movimenti, corpi, diritti

Il convegno è organizzato in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea e con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea

10.00 Saluti istituzionali

10.15 - 13.30
Giulia Calvi: *Introduzione*
Ilaria Boiano: *Genere e diritto nei paesi del Mediterraneo*
Renata Pepicelli: *Le giovani musulmane in Italia: tra percorsi transnazionali e identità plurali*
Zsofia Lorand: *Feminism and Women's Movements in Yougoslavia and Western Balkans*
Lea Nocera: *Femminismi e movimenti delle donne in Turchia*

Discussione

Pausa buffet

15.00 - 18.00
Sara Borrillo: *Femminismi e politiche di genere in Marocco. Il corpo delle donne al centro delle più recenti mobilitazioni*
Lucia Sorbera: *Genere e legittimità politica in Egitto. Quali spazi per l'attivismo politico delle donne oltre il binario cooptazione esclusione?*
Leila El Houssi: *Le sfide delle donne nella Tunisia contemporanea tra emancipazione e hijabophobia*

Conclusioni
Rosanna De Longis, Direttrice Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Gabriella Liberati, Presidente Comitato Unico di Garanzia - CNR
Riccardo Pozzo, Direttore Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio culturale - CNR
Marcello Verga, Direttore Istituto di Storia dell'Europa mediterranea - CNR

Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma - 2° piano

Presentazione del volume di Eugenia Porro "Paradisi crudeli: donne e violenza domestica. Una ricerca sociologica in Italia e Polonia", 26 novembre 2015

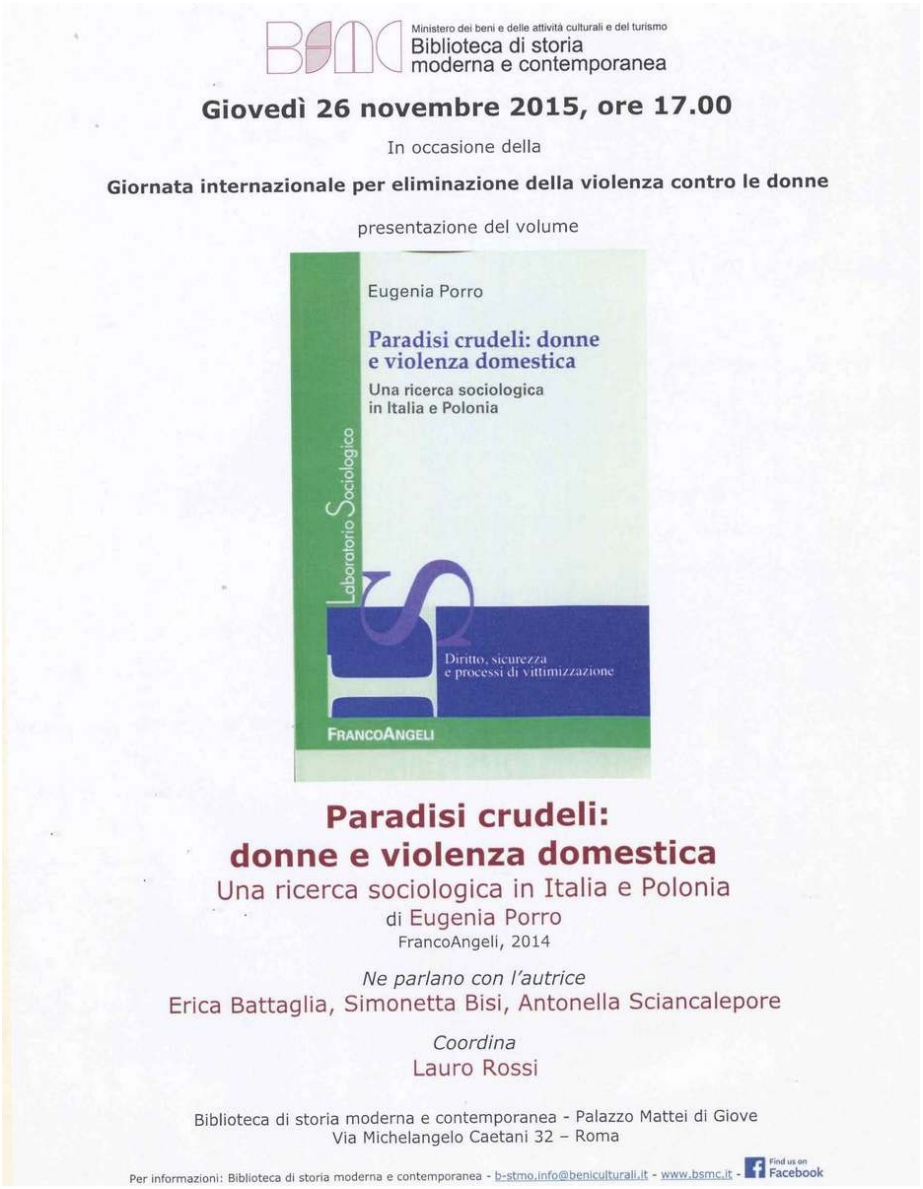
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 26

Contenuto
Interventi: Erica Battaglia, Simonetta Bisi, Eugenia Porro, Antonella Sciancalepore.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

2051.83



Conferenza "La violenza contro le donne in una prospettiva storica. Contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli XV-XXI), 27 novembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 novembre 27 - 2015 novembre 28

Contenuto
27 novembre

Saluti: Francesca Koch, Rosanna De Longis, Isabelle Chabot, Anna Bellavitis, Domenico Rizzo.
Introduzione: Laura Schettini.

Sessione del mattino: Violenza e politica
Presidenza: Alessandra Gissi.
Interventi: Lucia Ferrante, Maria Macchi, Beatrice Pisa, Susanna Mantioni, Cristina Gamberi.
Visita guidata alla Casa internazionale delle donne a cura di Maria Paola Fiorensoli.

Sessione del pomeriggio: Violenza e famiglia
Presidenza; Antonella Petricone.
Interventi: Andrea Borgione, Christel Radica, Enza Pelleriti, Martina Starnini.

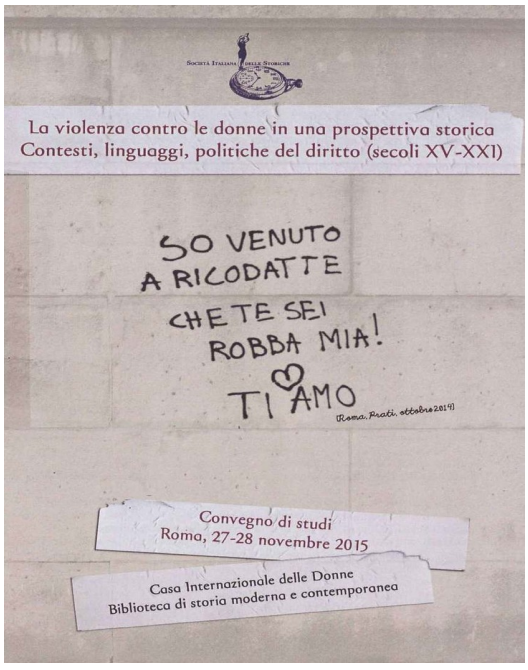
Donne tra violenza subita e violenza agita
Presidenza: Stefania Catallo.
Interventi: Benedetta Borello, Simona Feci, Chiara Stagno.

28 novembre

Sessione del mattino
Presidenza: Federica Di Sarcina.
Interventi: Elisabetta Bossini, Carmen Trimarchi, Ilaria Boiano, Maria Grazia Rossilli, Chiara Pavone.

Appuntamento realizzato presso la Casa internazionale delle donne, in collaborazione con: Casa internazionale delle donne.

2051.84



Presentazione del volume di Franco Ferrarotti "Il primo centro-sinistra. Le ragioni di una sconfitta", 3 dicembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 dicembre 3

Contenuto
Interventi: Giuseppe Averardi, Roberto Cipriani, Luigi Fenizi.
Coordinamento: Fabrizio Federici.
Presente l'autore.

2051.85



Presentazione del volume di Daniela Pasquinelli d'Allegra "Roma: il senso del luogo", 9 dicembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 dicembre 9

Contenuto
Interventi: Francesco Bartolini, Riccardo Santangeli Valenzani.
Coordinamento: Gino De Vecchis.
Presente l'autrice.

2051.86



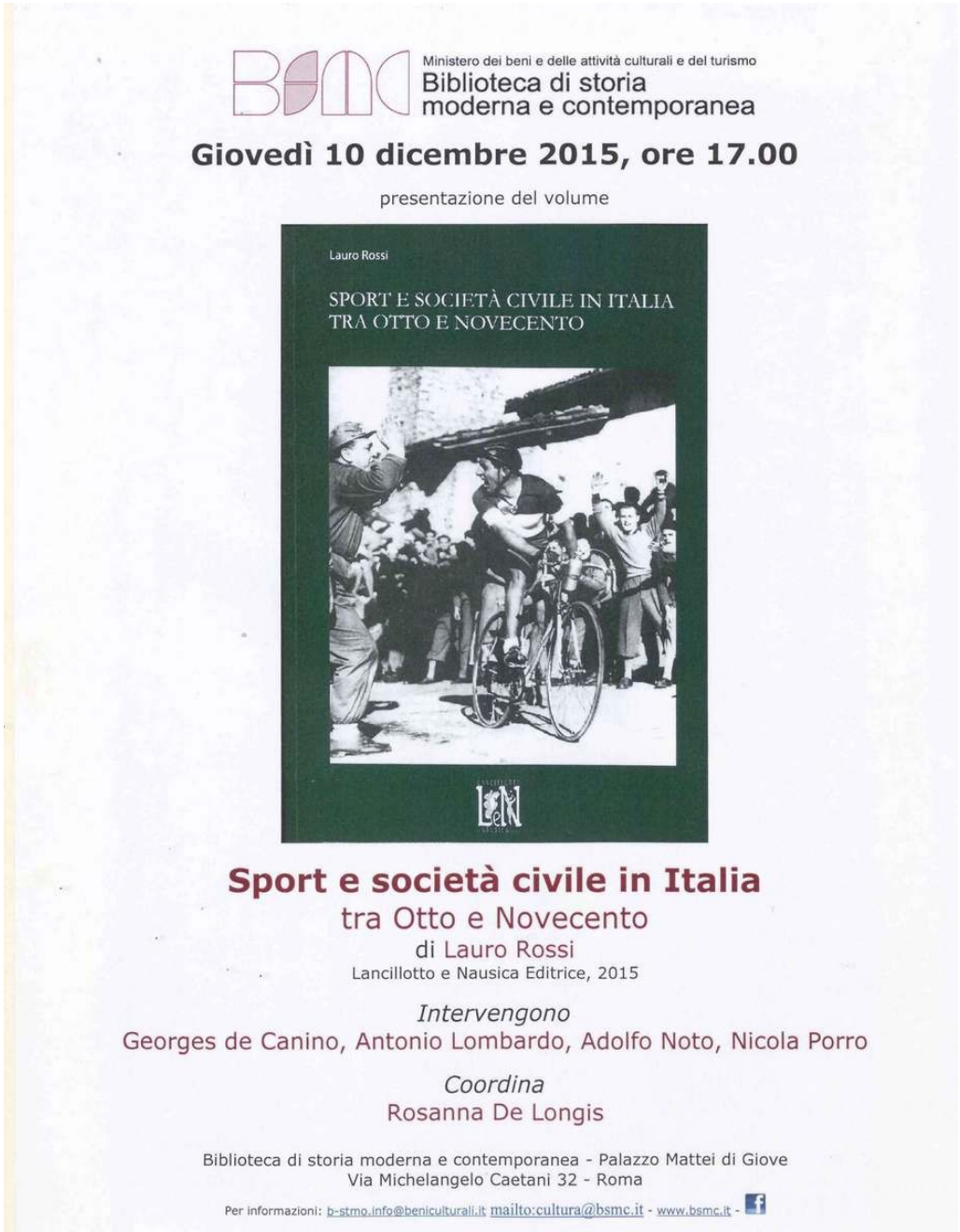
Presentazione del volume di Lauro Rossi "Sport e società civile in Italia tra Otto e Novecento", 10 dicembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 dicembre 10

Contenuto
Interventi: Georges de Canino, Antonio Lombardo, Adolfo Noto, Nicola Porro.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.87



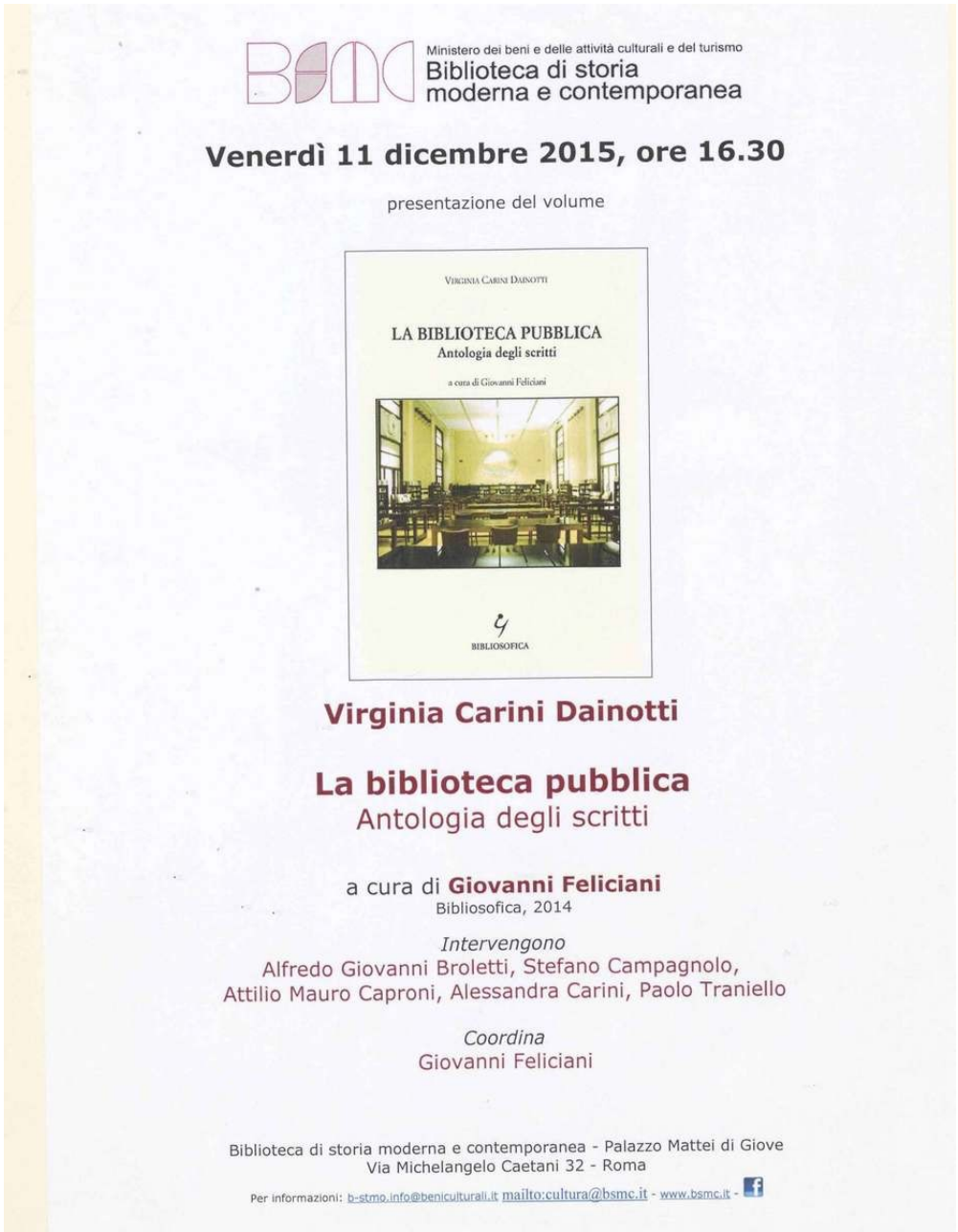
Presentazione del volume a cura di Giovanni Feliciani "Virginia Carini Dainotti. La biblioteca pubblica. Antologia degli scritti", 11 dicembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 dicembre 10

Contenuto
Interventi: Alfredo Giovanni Broletti, Stefano Campagnolo, Attilio Mauro Caproni, Alessandra Carini, Paolo Traniello.
Coordinamento: Giovanni Feliciani.

2051.88



Presentazione del volume di Elio Frescani "Il cane a sei zampe sullo schermo. La produzione cinematografica dell'Eni di Enrico Mattei", 15 dicembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 dicembre 15

Contenuto
Interventi: Ester Capuzzo, Pietro Cavallo.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Presente l'autore.

2051.89



Presentazione del volume di Claudia De Martino "I mizrahim in Israele. La storia degli ebrei dei paesi islamici (1948-77)", 16 dicembre 2015

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 dicembre 16

Contenuto
Interventi: Anna Foa, Enrico Molinaro, Fabio Nicolucci.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051.90



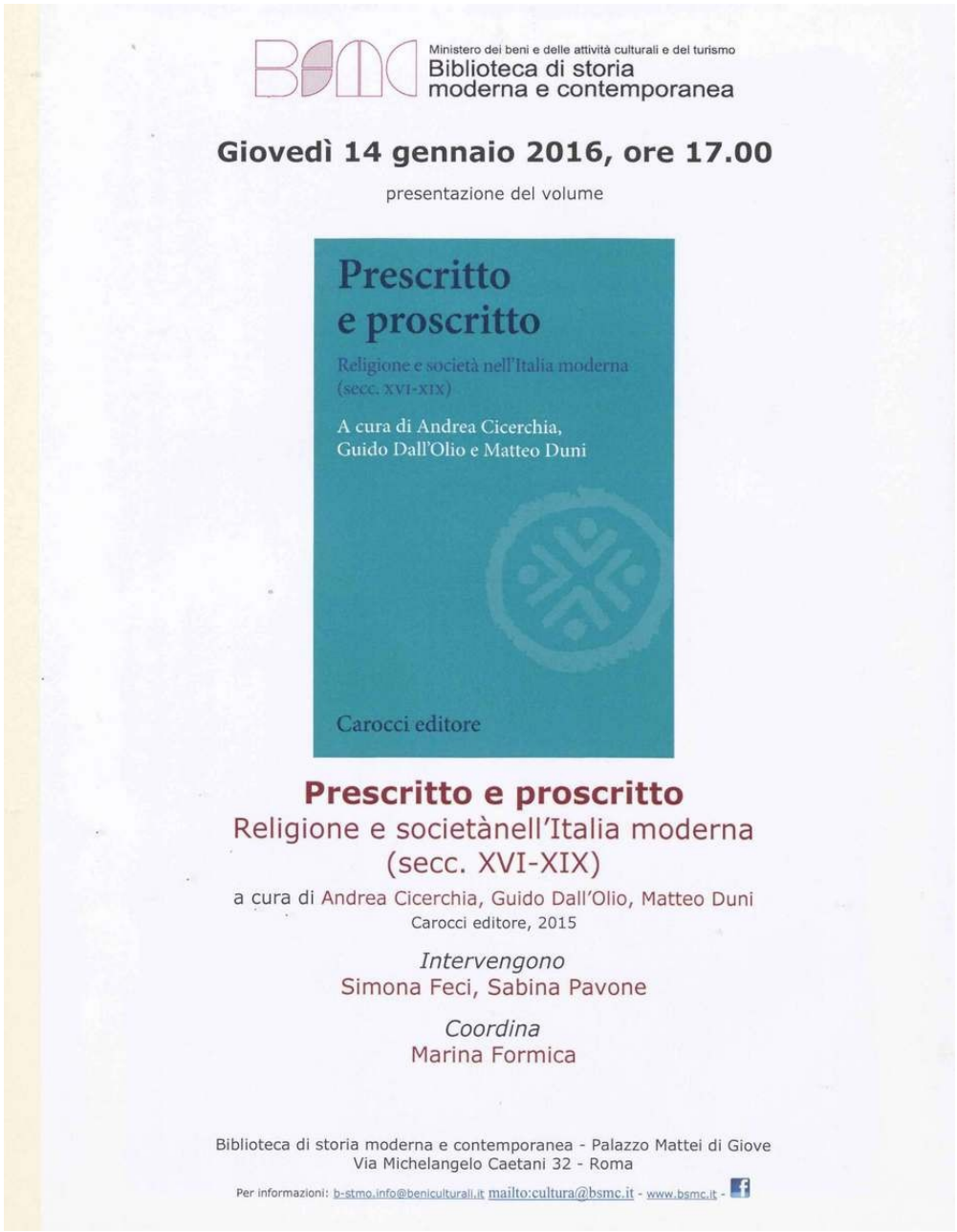
Presentazione del volume a cura di Andrea Cicerchia, Guido Dall'Olio, Matteo Duni "Prescritto e proscritto. Religione e società nell'Italia moderna (secc. XVI-XIX)", 14 gennaio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 14

Contenuto
Interventi: Simona Feci, Sabina Pavone.
Coordinamento: Marina Formica.

2051.91



Presentazione del volume a cura di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori "Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e territori tra cancellazione e reinvenzione", 19 gennaio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 19

Contenuto
Saluti: Giuseppe Di Pangrazio.
Interventi: Nicoletta Cardano, Donatella Fiorani, Lauro Rossi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.92



Presentazione del volume di Francesco Benigno "La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878", 20 gennaio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 20

Contenuto
Interventi: Giancarlo De Cataldo, Miguel Gotor, Francesca Sofia.
Coordinamento: Simonetta Fiori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea; Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.93



Presentazione del volume di Lorenzo Benadusi "Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia, 1896-1918", 21 gennaio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 21

Contenuto
Interventi: Barbara Bracco, Fortunato Minniti, Giovanni Sabbatucci.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.

2051.94



Presentazione del volume a cura di Carmela Capaldi, Thomas Fröhlich, Carlo Gasparri "Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato unitario. Atti delle gionrate internazioanli di studio, Roma 20-21 settembre - Napoli 23 novembre 2011", 22 gennaio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 22

Contenuto
Interventi: Marco Buonocore, Ortwin Dally, Andrea Giardina.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Institutum archaeologicum germanicum.

2051.95



Proiezione del documentario di Luigi Monardo Faccini "Nel ventre nero della storia", 25 gennaio 2016

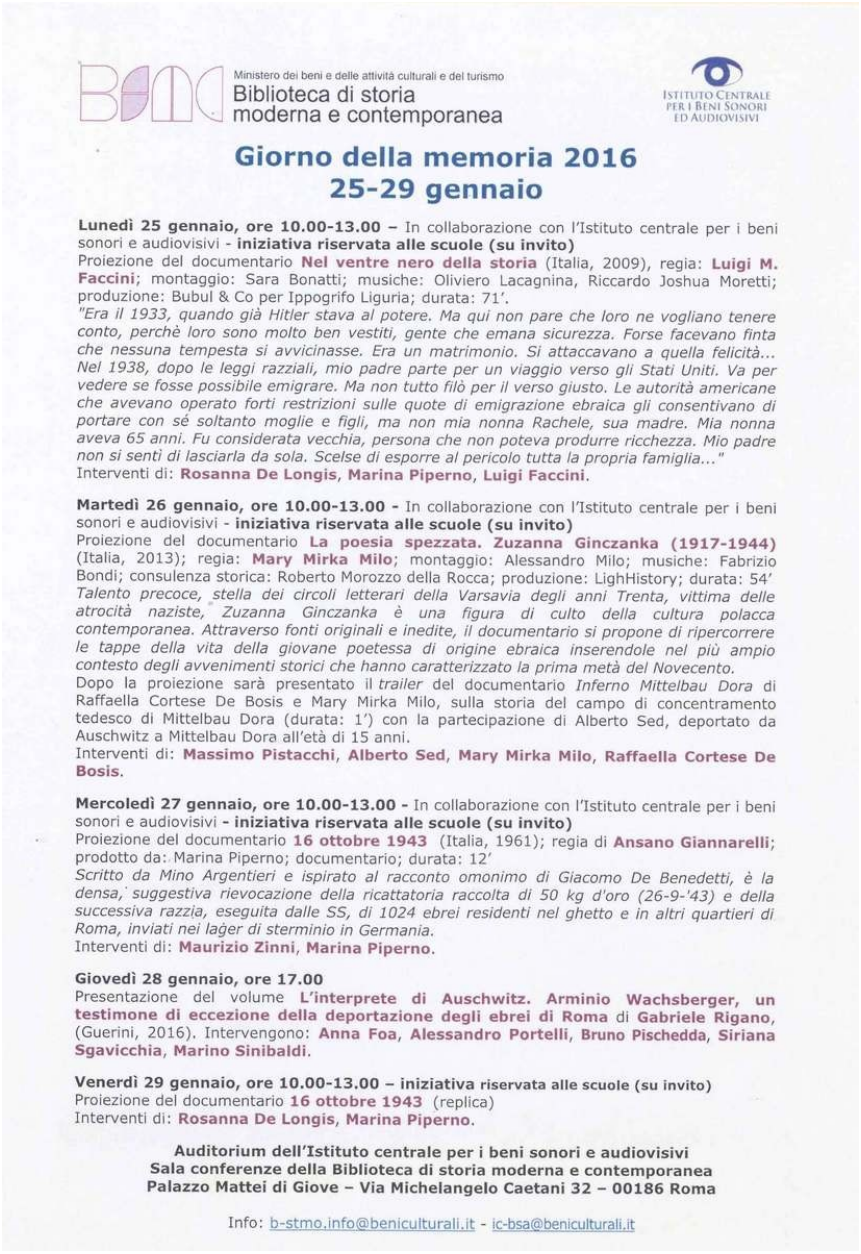
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 25

Contenuto
Interventi: Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Monardo Faccini.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2016", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.96



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria 2016
25-29 gennaio

Lunedì 25 gennaio, ore 10.00-13.00 – In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **Nel ventre nero della storia** (Italia, 2009), regia: **Luigi M. Faccini**; montaggio: Sara Bonatti; musiche: Oliviero Lacagnina, Riccardo Joshua Moretti; produzione: Bubul & Co per Ippogrifo Liguria; durata: 71'.
"Era il 1933, quando già Hitler stava al potere. Ma qui non pare che loro ne vogliano tenere conto, perchè loro sono molto ben vestiti, gente che emana sicurezza. Forse facevano finta che nessuna tempesta si avvicinasse. Era un matrimonio. Si attaccavano a quella felicità... Nel 1938, dopo le leggi razziali, mio padre parte per un viaggio verso gli Stati Uniti. Va per vedere se fosse possibile emigrare. Ma non tutto filò per il verso giusto. Le autorità americane che avevano operato forti restrizioni sulle quote di emigrazione ebraica gli consentivano di portare con sé soltanto moglie e figli, ma non mia nonna Rachele, sua madre. Mia nonna aveva 65 anni. Fu considerata vecchia, persona che non poteva produrre ricchezza. Mio padre non si sentì di lasciarla da sola. Scelse di esporre al pericolo tutta la propria famiglia..."
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Faccini**.

Martedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)** (Italia, 2013); regia: **Mary Mirka Milo**; montaggio: Alessandro Milo; musiche: Fabrizio Bondi; consulenza storica: Roberto Morozzo della Rocca; produzione: LighHistory; durata: 54'
Talento precoce, stella dei circoli letterari della Varsavia degli anni Trenta, vittima delle atrocità naziste, Zuzanna Ginczanka è una figura di culto della cultura polacca contemporanea. Attraverso fonti originali e inedite, il documentario si propone di ripercorrere le tappe della vita della giovane poetessa di origine ebraica inserendole nel più ampio contesto degli avvenimenti storici che hanno caratterizzato la prima metà del Novecento.
Dopo la proiezione sarà presentato il *trailer* del documentario *Inferno Mittelbau Dora* di Raffaella Cortese De Bosis e Mary Mirka Milo, sulla storia del campo di concentramento tedesco di Mittelbau Dora (durata: 1') con la partecipazione di Alberto Sed, deportato da Auschwitz a Mittelbau Dora all'età di 15 anni.
Interventi di: **Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis**.

Mercoledì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi **- iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (Italia, 1961); regia di **Ansano Giannarelli**; prodotto da: Marina Piperno; documentario; durata: 12'
Scritto da Mino Argentieri e ispirato al racconto omonimo di Giacomo De Benedetti, è la densa, suggestiva rievocazione della ricattatoria raccolta di 50 kg d'oro (26-9-'43) e della successiva razzia, eseguita dalle SS, di 1024 ebrei residenti nel ghetto e in altri quartieri di Roma, inviati nei lager di sterminio in Germania.
Interventi di: **Maurizio Zinni, Marina Piperno**.

Giovedì 28 gennaio, ore 17.00
Presentazione del volume **L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma** di **Gabriele Rigano**, (Guerini, 2016). Intervengono: **Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischedda, Siriana Sgavicchia, Marino Sinibaldi**.

Venerdì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (replica)
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno**.

Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Info: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it

Proiezione del documentario di Mary Mirka Milo "La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)", 26 gennaio 2016

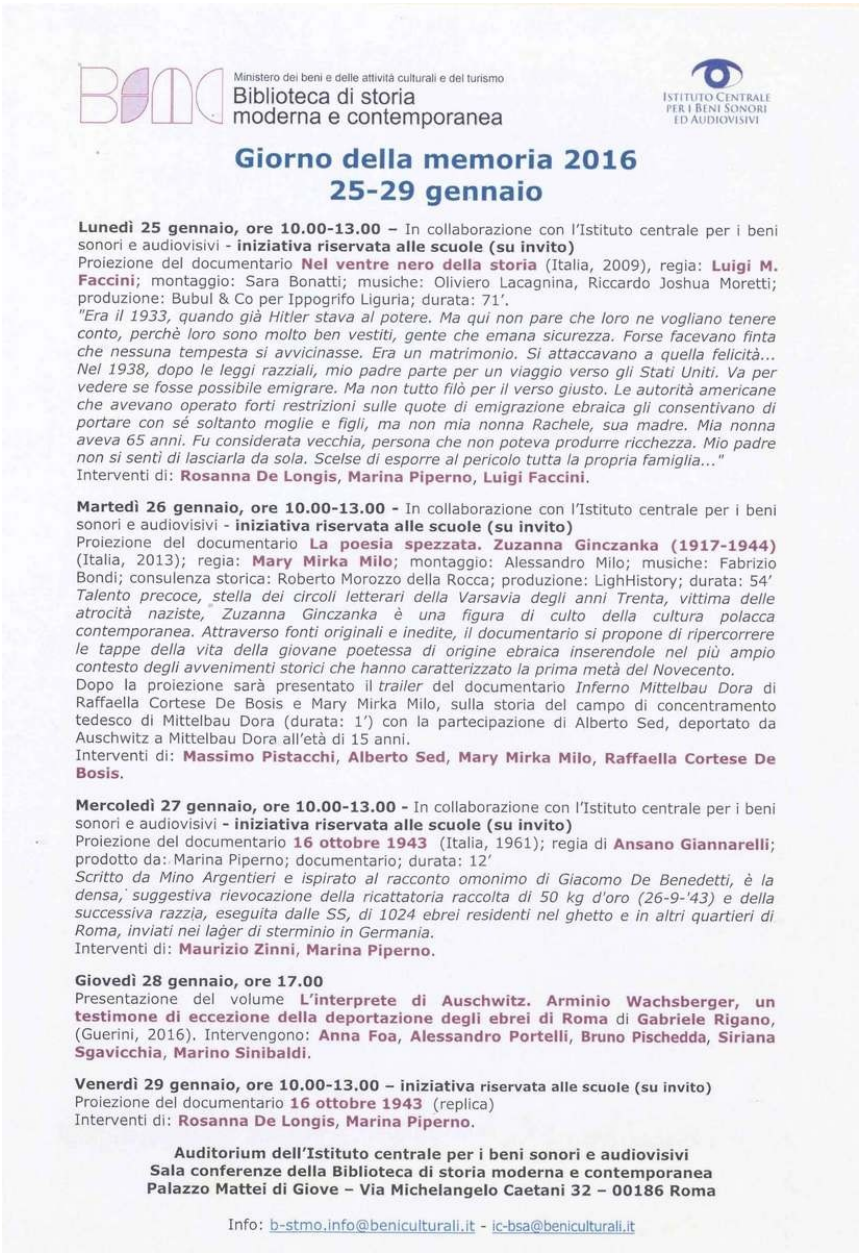
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 26

Contenuto
Interventi: Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2016", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.97



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria 2016
25-29 gennaio

Lunedì 25 gennaio, ore 10.00-13.00 – In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **Nel ventre nero della storia** (Italia, 2009), regia: **Luigi M. Faccini**; montaggio: Sara Bonatti; musiche: Oliviero Lacagnina, Riccardo Joshua Moretti; produzione: Bubul & Co per Ippogrifo Liguria; durata: 71'.
"Era il 1933, quando già Hitler stava al potere. Ma qui non pare che loro ne vogliano tenere conto, perchè loro sono molto ben vestiti, gente che emana sicurezza. Forse facevano finta che nessuna tempesta si avvicinasse. Era un matrimonio. Si attaccavano a quella felicità... Nel 1938, dopo le leggi razziali, mio padre parte per un viaggio verso gli Stati Uniti. Va per vedere se fosse possibile emigrare. Ma non tutto filò per il verso giusto. Le autorità americane che avevano operato forti restrizioni sulle quote di emigrazione ebraica gli consentivano di portare con sé soltanto moglie e figli, ma non mia nonna Rachele, sua madre. Mia nonna aveva 65 anni. Fu considerata vecchia, persona che non poteva produrre ricchezza. Mio padre non si sentì di lasciarla da sola. Scelse di esporre al pericolo tutta la propria famiglia..."
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Faccini.**

Martedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)** (Italia, 2013); regia: **Mary Mirka Milo**; montaggio: Alessandro Milo; musiche: Fabrizio Bondi; consulenza storica: Roberto Morozzo della Rocca; produzione: LighHistory; durata: 54'
Talento precoce, stella dei circoli letterari della Varsavia degli anni Trenta, vittima delle atrocità naziste, Zuzanna Ginczanka è una figura di culto della cultura polacca contemporanea. Attraverso fonti originali e inedite, il documentario si propone di ripercorrere le tappe della vita della giovane poetessa di origine ebraica inserendole nel più ampio contesto degli avvenimenti storici che hanno caratterizzato la prima metà del Novecento.
Dopo la proiezione sarà presentato il *trailer* del documentario *Inferno Mittelbau Dora* di Raffaella Cortese De Bosis e Mary Mirka Milo, sulla storia del campo di concentramento tedesco di Mittelbau Dora (durata: 1') con la partecipazione di Alberto Sed, deportato da Auschwitz a Mittelbau Dora all'età di 15 anni.
Interventi di: **Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis.**

Mercoledì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi **- iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (Italia, 1961); regia di **Ansano Giannarelli**; prodotto da: Marina Piperno; documentario; durata: 12'
Scritto da Mino Argentieri e ispirato al racconto omonimo di Giacomo De Benedetti, è la densa, suggestiva rievocazione della ricattatoria raccolta di 50 kg d'oro (26-9-'43) e della successiva razzia, eseguita dalle SS, di 1024 ebrei residenti nel ghetto e in altri quartieri di Roma, inviati nei lager di sterminio in Germania.
Interventi di: **Maurizio Zinni, Marina Piperno.**

Giovedì 28 gennaio, ore 17.00
Presentazione del volume **L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma** di **Gabriele Rigano**, (Guerini, 2016). Intervengono: **Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischedda, Siriana Sgavicchia, Marino Sinibaldi.**

Venerdì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (replica)
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno.**

Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Info: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it

Proiezione del documentario di Ansano Giannarelli "16 ottobre 1943", 27 gennaio 2016

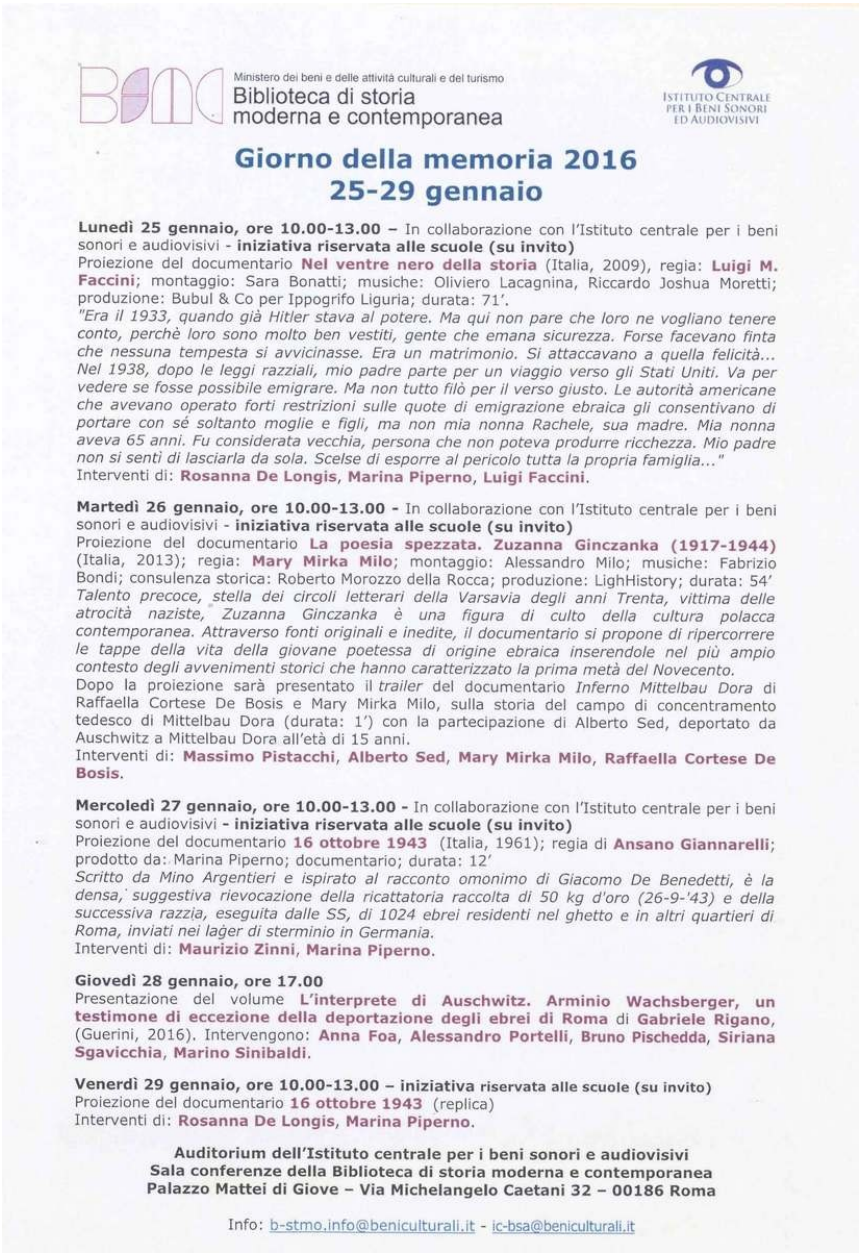
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 27

Contenuto
Interventi: Maurizio Zinni, Marina Piperno.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2016", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.98



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria 2016
25-29 gennaio

Lunedì 25 gennaio, ore 10.00-13.00 – In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **Nel ventre nero della storia** (Italia, 2009), regia: **Luigi M. Faccini**; montaggio: Sara Bonatti; musiche: Oliviero Lacagnina, Riccardo Joshua Moretti; produzione: Bubul & Co per Ippogrifo Liguria; durata: 71'.
"Era il 1933, quando già Hitler stava al potere. Ma qui non pare che loro ne vogliano tenere conto, perchè loro sono molto ben vestiti, gente che emana sicurezza. Forse facevano finta che nessuna tempesta si avvicinasse. Era un matrimonio. Si attaccavano a quella felicità... Nel 1938, dopo le leggi razziali, mio padre parte per un viaggio verso gli Stati Uniti. Va per vedere se fosse possibile emigrare. Ma non tutto filò per il verso giusto. Le autorità americane che avevano operato forti restrizioni sulle quote di emigrazione ebraica gli consentivano di portare con sé soltanto moglie e figli, ma non mia nonna Rachele, sua madre. Mia nonna aveva 65 anni. Fu considerata vecchia, persona che non poteva produrre ricchezza. Mio padre non si sentì di lasciarla da sola. Scelse di esporre al pericolo tutta la propria famiglia..."
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Faccini.**

Martedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)** (Italia, 2013); regia: **Mary Mirka Milo**; montaggio: Alessandro Milo; musiche: Fabrizio Bondi; consulenza storica: Roberto Morozzo della Rocca; produzione: LighHistory; durata: 54'
Talento precoce, stella dei circoli letterari della Varsavia degli anni Trenta, vittima delle atrocità naziste, Zuzanna Ginczanka è una figura di culto della cultura polacca contemporanea. Attraverso fonti originali e inedite, il documentario si propone di ripercorrere le tappe della vita della giovane poetessa di origine ebraica inserendole nel più ampio contesto degli avvenimenti storici che hanno caratterizzato la prima metà del Novecento.
Dopo la proiezione sarà presentato il *trailer* del documentario *Inferno Mittelbau Dora* di Raffaella Cortese De Bosis e Mary Mirka Milo, sulla storia del campo di concentramento tedesco di Mittelbau Dora (durata: 1') con la partecipazione di Alberto Sed, deportato da Auschwitz a Mittelbau Dora all'età di 15 anni.
Interventi di: **Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis.**

Mercoledì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (Italia, 1961); regia di **Ansano Giannarelli**; prodotto da: Marina Piperno; documentario; durata: 12'
Scritto da Mino Argentieri e ispirato al racconto omonimo di Giacomo De Benedetti, è la densa, suggestiva rievocazione della ricattatoria raccolta di 50 kg d'oro (26-9-'43) e della successiva razzia, eseguita dalle SS, di 1024 ebrei residenti nel ghetto e in altri quartieri di Roma, inviati nei lager di sterminio in Germania.
Interventi di: **Maurizio Zinni, Marina Piperno.**

Giovedì 28 gennaio, ore 17.00
Presentazione del volume **L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma** di **Gabriele Rigano**, (Guerini, 2016). Intervengono: **Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischedda, Siriana Sgavicchia, Marino Sinibaldi.**

Venerdì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (replica)
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno.**

Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Info: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it

Presentazione del volume di Gabriele Rigano "L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma", 28 gennaio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 28

Contenuto
Interventi: Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischedda, Siriana Sgavicchia.
Coordinamento: Marino Sinibaldi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2016", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.99



Proiezione del documentario di Ansano Giannarelli "16 ottobre 1943", 29 gennaio 2016

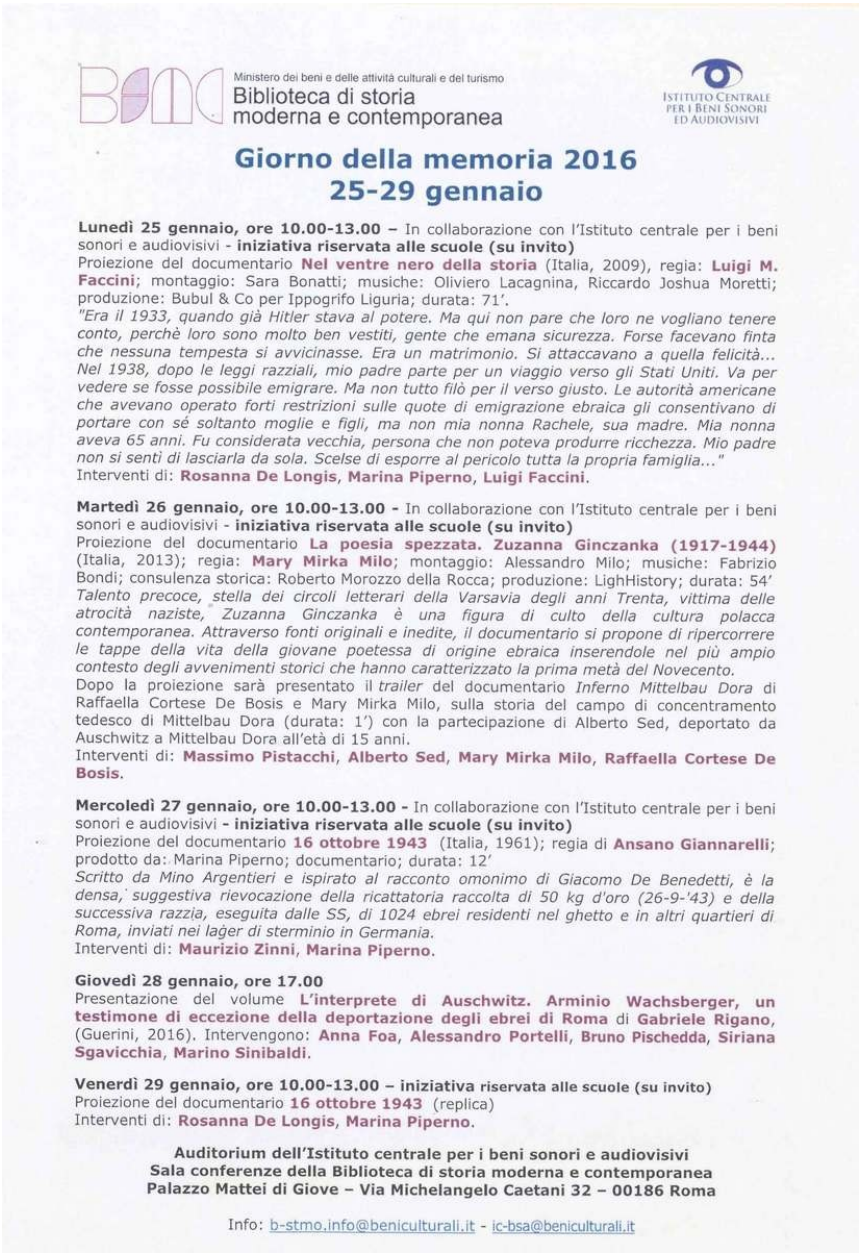
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 gennaio 29

Contenuto
Interventi: Rosanna De Longis, Marina Piperno.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2016", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.100



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Giorno della memoria 2016
25-29 gennaio

Lunedì 25 gennaio, ore 10.00-13.00 – In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **Nel ventre nero della storia** (Italia, 2009), regia: **Luigi M. Faccini**; montaggio: Sara Bonatti; musiche: Oliviero Lacagnina, Riccardo Joshua Moretti; produzione: Bubul & Co per Ippogrifo Liguria; durata: 71'.
"Era il 1933, quando già Hitler stava al potere. Ma qui non pare che loro ne vogliano tenere conto, perchè loro sono molto ben vestiti, gente che emana sicurezza. Forse facevano finta che nessuna tempesta si avvicinasse. Era un matrimonio. Si attaccavano a quella felicità... Nel 1938, dopo le leggi razziali, mio padre parte per un viaggio verso gli Stati Uniti. Va per vedere se fosse possibile emigrare. Ma non tutto filò per il verso giusto. Le autorità americane che avevano operato forti restrizioni sulle quote di emigrazione ebraica gli consentivano di portare con sé soltanto moglie e figli, ma non mia nonna Rachele, sua madre. Mia nonna aveva 65 anni. Fu considerata vecchia, persona che non poteva produrre ricchezza. Mio padre non si sentì di lasciarla da sola. Scelse di esporre al pericolo tutta la propria famiglia..."
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Faccini.**

Martedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)** (Italia, 2013); regia: **Mary Mirka Milo**; montaggio: Alessandro Milo; musiche: Fabrizio Bondi; consulenza storica: Roberto Morozzo della Rocca; produzione: LighHistory; durata: 54'
Talento precoce, stella dei circoli letterari della Varsavia degli anni Trenta, vittima delle atrocità naziste, Zuzanna Ginczanka è una figura di culto della cultura polacca contemporanea. Attraverso fonti originali e inedite, il documentario si propone di ripercorrere le tappe della vita della giovane poetessa di origine ebraica inserendole nel più ampio contesto degli avvenimenti storici che hanno caratterizzato la prima metà del Novecento.
Dopo la proiezione sarà presentato il *trailer* del documentario *Inferno Mittelbau Dora* di Raffaella Cortese De Bosis e Mary Mirka Milo, sulla storia del campo di concentramento tedesco di Mittelbau Dora (durata: 1') con la partecipazione di Alberto Sed, deportato da Auschwitz a Mittelbau Dora all'età di 15 anni.
Interventi di: **Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis.**

Mercoledì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - In collaborazione con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - **iniziativa riservata alle scuole (su invito)**
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (Italia, 1961); regia di **Ansano Giannarelli**; prodotto da: Marina Piperno; documentario; durata: 12'
Scritto da Mino Argentieri e ispirato al racconto omonimo di Giacomo De Benedetti, è la densa, suggestiva rievocazione della ricattatoria raccolta di 50 kg d'oro (26-9-'43) e della successiva razzia, eseguita dalle SS, di 1024 ebrei residenti nel ghetto e in altri quartieri di Roma, inviati nei lager di sterminio in Germania.
Interventi di: **Maurizio Zinni, Marina Piperno.**

Giovedì 28 gennaio, ore 17.00
Presentazione del volume **L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma** di **Gabriele Rigano**, (Guerini, 2016). Intervengono: **Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischedda, Siriana Sgavicchia, Marino Sinibaldi.**

Venerdì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)
Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (replica)
Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno.**

Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Info: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it

Incontro con gli alunni dell'Istituto comprensivo Luigi Di Liegro, 3 febbraio 2016

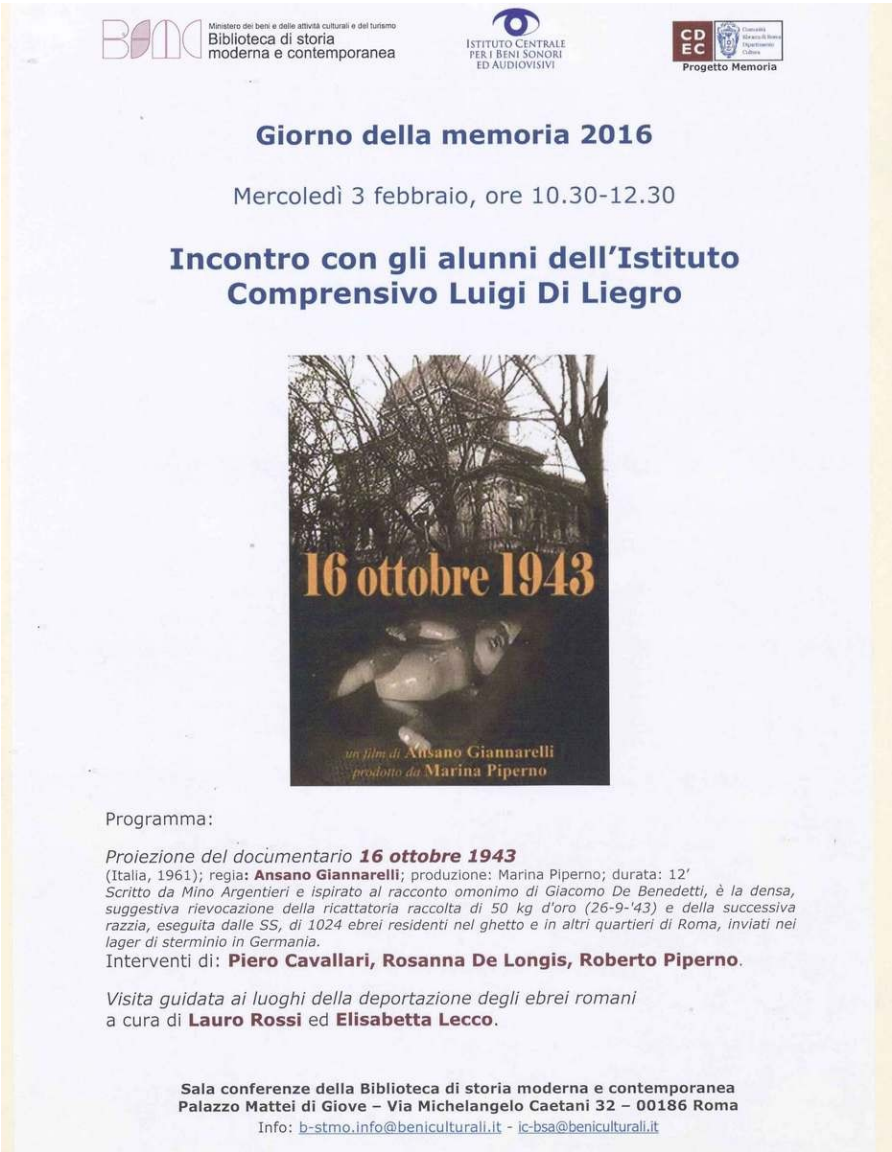
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 3

Contenuto
Proiezione del documentario di Ansano Giannarelli "16 ottobre 1943"
Interventi: Piero Cavallari, Rosanna De Longis, Roberto Piperno.
Visita guidata ai luoghi della deportazione degli ebrei romani a cura di: Lauro Rossi, Elisabetta Lecco.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2016", in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; Comunità ebraica di Roma - Dipartimento cultura CEDC - Progetto memoria.

2051.101



Presentazione de "La Grande guerra e i ragazzi", numero monografico (n.159 - gennaio giugno 2015) della rivista trimestrale "Pagine giovani", 3 febbraio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 3

Contenuto
Interventi: Giuseppina Abbate, Claudia Camicia, Italo Spada.
Coordinamento: Vincenzo Schirripa.

2051.102



Presentazione del volume di Angela Zucconi "Cinquant'anni nell'utopia, il resto nell'aldilà", 4 febbraio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 4

Contenuto
Interventi: Goffredo Fofi, Maria Stefani, Elisabetta Vezzosi, Antonietta Angelica Zucconi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Montaggio video di fotografie dell'Archivio del CEPAS a cura di: Elisabetta Bini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società per la storia del servizio sociale - SOSTOSS; Fondazione Adriano Olivetti.

2051.103



Presentazione del volume di Egidio Ivetic "Un confine nel Mediterraneo. L'Adriatico orientale tra Italia e Slavia (1300-1900)", 9 febbraio 2016

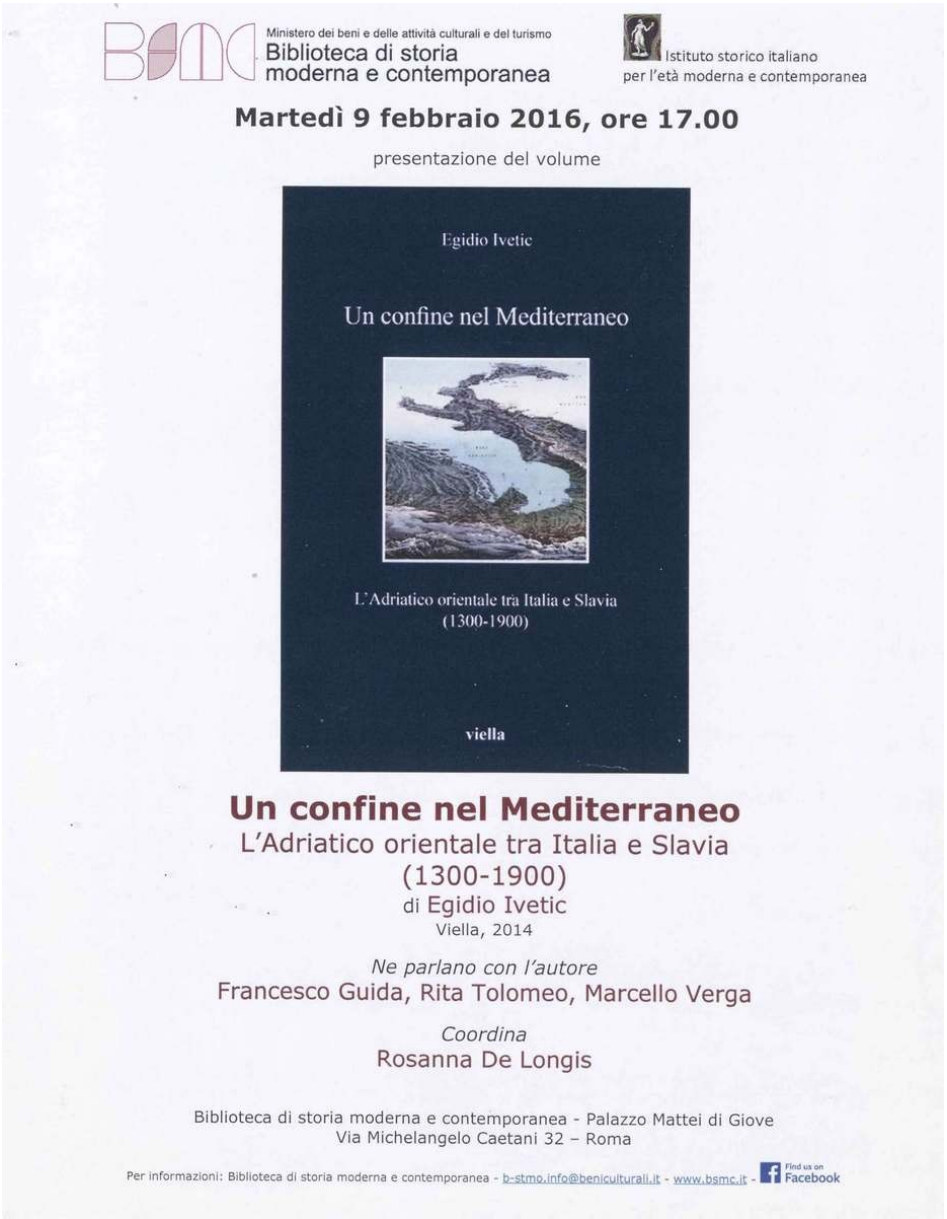
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 9

Contenuto
Interventi: Francesco Guida, Egidio Ivetic, Rita Tolomeo, Marcello Verga.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.104



Presentazione del volume a cura di Diego D'Amelio, Andrea Di Michele, Giorgio Mezzalira "La difesa dell'italianità. L'Ufficio per le zone di confine a Bolzano, Trento e Trieste (1945-1954)", 10 febbraio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 10

Contenuto
Saluti: Paola Tarquini.
Interventi: Gianluca Fiocco, Andreas Gottsmann, Maria Maione.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.105



Presentazione del volume di Leonardo Campus "Non solo canzonette. L'Italia della Ricostruzione e del Miracolo attraverso il Festival di Sanremo", 13 febbraio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 13

Contenuto
Interventi: Felice Liperi, Marilisa Merolla, Giovanni Orsina.
Coordinamento: Massimo Pistacchi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.106



Conferenza stampa di presentazione del "10° Corso di alta formazione in gestione della libreria", 18 febbraio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 18

Contenuto
Interventi: Rossana Rummo, Flavia Cristiano, Lidia Ravera, Aldo Addis, Ilaria Milana, Niccolò Ammaniti. Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Scuola librai italiani; Associazione librai italiani - ALI.

2051.107



In collaborazione con
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

10° CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN GESTIONE DELLA LIBRERIA
CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE
Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani, 32

18 FEBBRAIO, ORE 11.00

Intervengono:

- **Rossana Rummo**, Direttore generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- **Flavia Cristiano**, Direttore del Centro per il libro e la lettura (CEPELL)
- **Lidia Ravera**, Assessore alla cultura della Regione Lazio
- **Aldo Addis**, Direttore Scuola Librai Italiani
- **Ilaria Milana**, libraia
- **Niccolò Ammaniti**, scrittore

Coordina:

- **Rosanna De Longis**, Direttore della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Porteranno la loro testimonianza alcuni allievi dei corsi precedenti che hanno aperto nuove librerie.
La SU-Scuola Librai Italiani, organo ufficiale dell'ALI - Associazione Librai Italiani, terrà quest'anno il 1o• Corso di Alta Formazione in Gestione della libreria.

Il corso, che si svolgerà a Roma da marzo a luglio 2016, si pone l'obbiettivo di formare librai qualificati sia sotto il profilo teorico che pratico, affrontando un ampio numero di argomenti che spaziano dal campo editoriale a quello della gestione imprenditoriale e prevede al suo interno il project work e gli stage in libreria.

Una decima edizione che rinnova l'offerta formativa e le modalità di insegnamento, con l'introduzione di alcuni moduli on line, la partecipazione attiva degli allievi presso gli stand degli editori al Salone del Libro di Torino,e un'attenzione particolare all'innovazione.

Il corso è rivolto a diplomati e laureati che hanno interesse e motivazione a lavorare nel mondo dell'editoria e della distribuzione e vendita dei libri. Hanno accesso al corso un massimo di trenta studenti selezionati tramite test di ammissione e un colloquio attitudinale.

Gli argomenti affrontati nel programma del corso, suddivisi per aree tematiche, spazieranno dall'analisi delle competenze gestionali di base alla progettazione degli spazi della libreria, dall'innovazione commerciale fino ai rapporti tra editoria e mondo digitale.

Dal 2007, anno di attivazione del primo corso, la Scuola Librai Italiani è diventata un punto di riferimento anche per le Istituzioni, stipulando nel mese di settembre 2013 un importante accordo di collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura del MiBACT, a sostegno delle attività della Scuola e per la promozione della lettura. In quest'ottica si colloca la collaborazione con la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea che ospiterà le lezioni del decimo corso.

Promuovere e sviluppare la lettura e la cultura :questo è l'obiettivo fondamentale della Scuola Librai Italiani. Vedere un domani i nostri allievi trasformarsi in nuovi librai, ognuno a rappresentare ovunque un presidio culturale, contribuirà alla crescita culturale e sociale dei lettori e della nostra società.
I librai formati e preparati sono una garanzia non solo per tutti noi, ma per la cultura del nostro paese.

Ufficio Stampa Scuola Librai Italiani

Presentazione del volume di Dario Pasquini "Ansia di purezza. Il fascismo e il nazismo nell astmapa satirica italiana e tedesca (1943-1963)", 18 febbraio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 18

Contenuto
Saluti: Rosanna De Longis, Eugenio Lo Sardo.
Interventi: Agostino Bistarelli, Lutz Klinkhammer, Luca La Rovere.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.

2051.108



Presentazione del volume di Vincenzo Ferrone "Storia dei diritti dell'uomo. L'illuminismo e la costruzione del linguaggio politico dei moderni", 25 febbraio 2016

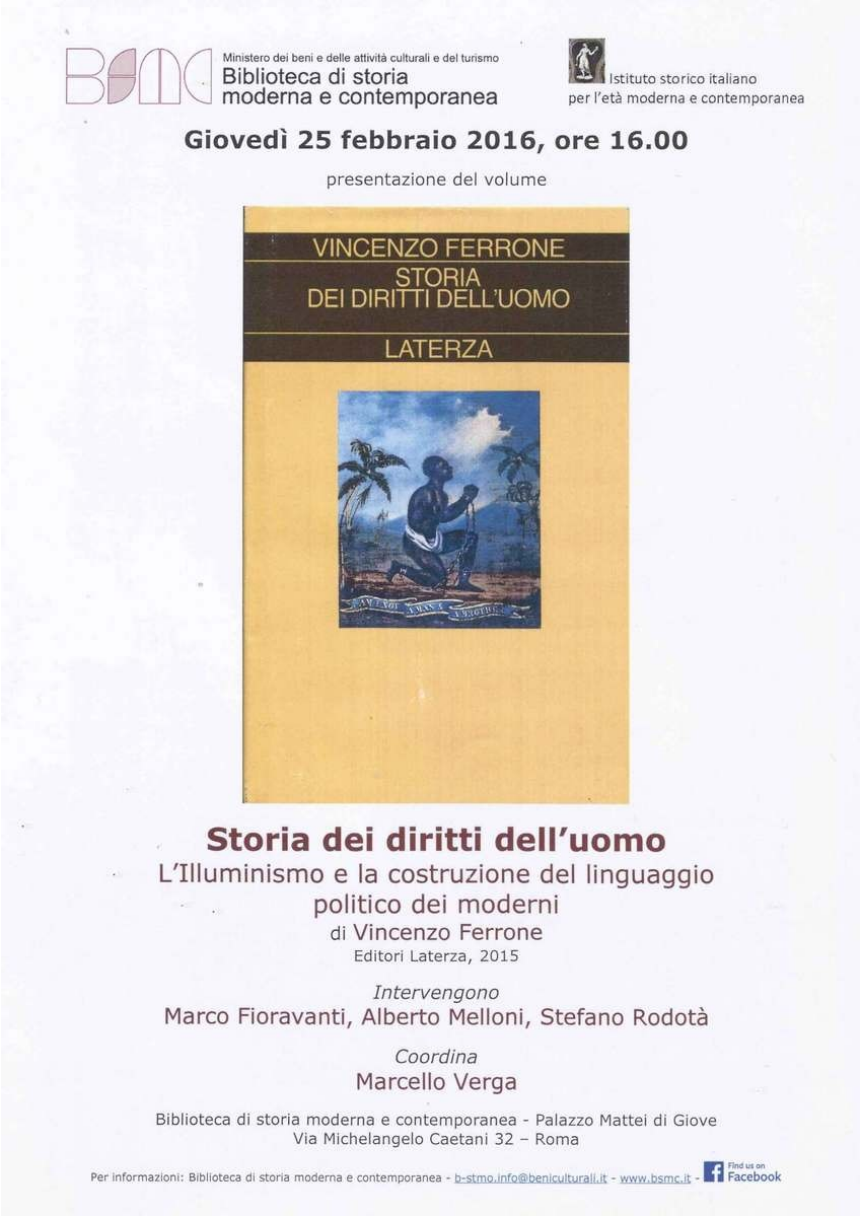
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 25

Contenuto
Interventi: Marco Fioravanti, Alberto Melloni, Stefano Rodotà.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.109



107° Seminario di introduzione alla ricerca storica "Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità", 29 febbraio - 2 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 29 - 2016 marzo 2

Contenuto
29 febbraio
Introduzione: Rosanna De Longis.
Interventi: Lauro Rossi, Nicola Maranesi.

1° marzo
Interventi: Lucia Strappini, Maria Pia Critelli.

2 marzo
Interventi: Rosanna De Longis, Paola Gioia.

Appuntamento relizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.110



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE 2014/2018

107° Seminario di introduzione alla ricerca storica

Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità

29 febbraio 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-10.30 Introduzione al tema del seminario
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità
Lauro Rossi

Ore 11.00-13.00 *Memoria e scrittura delle guerre*
Nicola Maranesi (Archivio Diaristico Nazionale)

1 marzo 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.00- 10.30 *Intellettuali e cultura tra le due guerre*
Lucia Strappini (Università per stranieri, Siena)

11.00 – 13.00 *L'immagine del nemico: le fonti iconografiche delle guerre*
Maria Pia Critelli (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

2 marzo 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.00-10.30 *Cittadinanza e diritti*
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Ore 11.00-13.00 *Stampa e comunicazione*
Paola Gioia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume a cura di Rosanna De Longis e Massimiliano Ghilardi "Arte Resistenza Storia. Un ritratto di Roberto Battaglia", 29 febbraio 2016

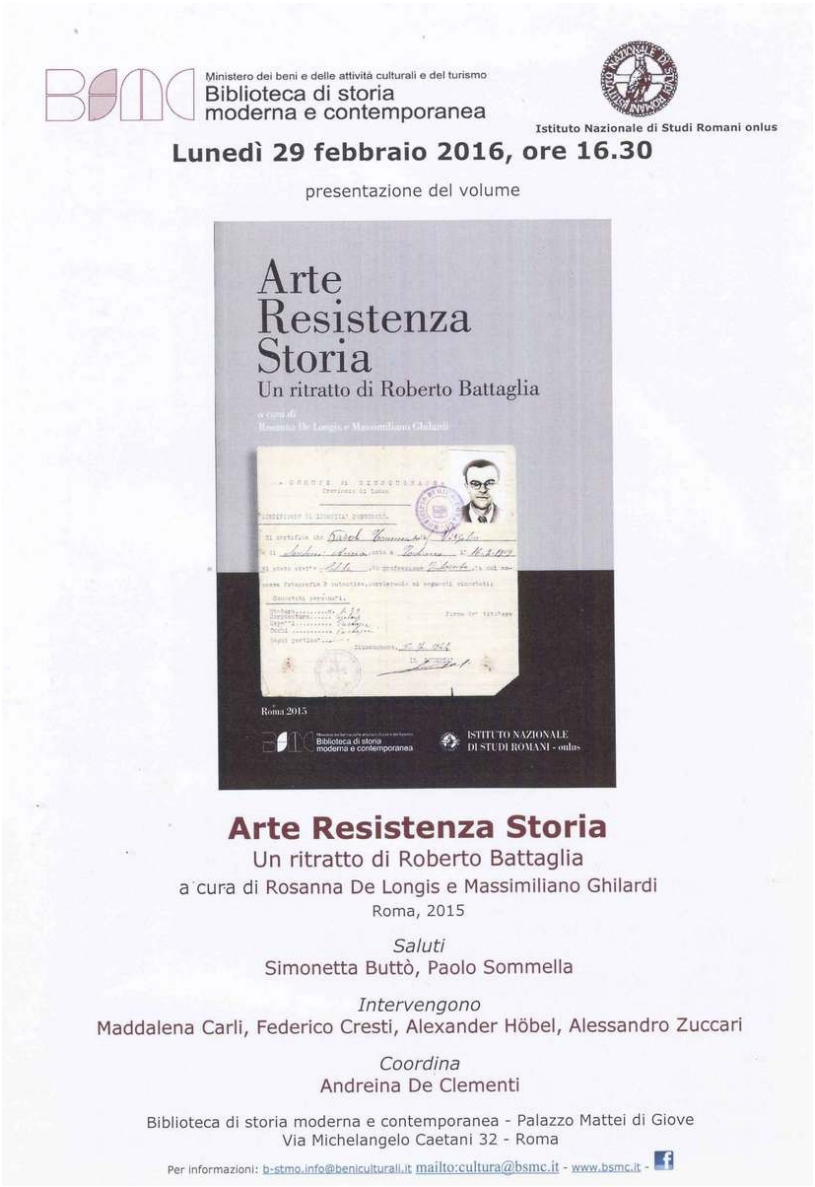
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 febbraio 29

Contenuto
Saluti: Simonetta Buttò, Paolo Sommella.
Interventi: Maddalena Carli, Federico Cresti, Alexander Höbel, Alessandro Zuccari.
Coordinamento: Andreina De Clementi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto nazionale di studi romani onlus.

2051.111



Presentazione del volume di Michele Di Donato "I comunisti italiani e la sinistra europea. Il PCI e i rapporti con le socialdemocrazie (1964-1984)", 2 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 2

Contenuto
Interventi: Simona Colarizi, Renato Moro, Silvio Pons.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Istituto Gramsci onlus.

2051.112



Presentazione del volume di Massimo Rospocher "Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo", 3 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 3

Contenuto
Intervengono: Irene Fosi, Maria Antonietta Visceglia.
Coordinamento: Marcello Verga.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.113



108° Seminario di introduzione alla ricerca storica "Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità", 7 marzo - 9 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 7 - 2016 marzo 9

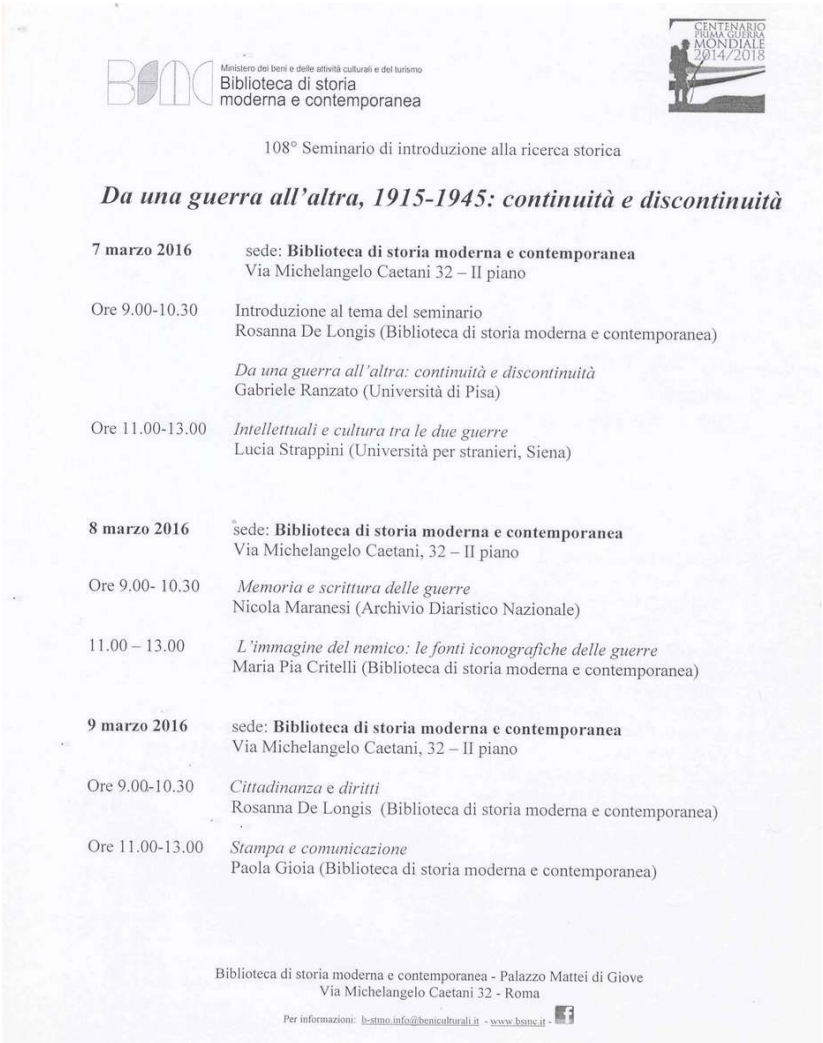
Contenuto
7 marzo
Introduzione: Rosanna De Longis.
Interventi: Gabriele Ranzato, Lucia Strappini.

8 marzo
Interventi: Nicola Maranesi, Maria Pia Critelli.

9 marzo
Interventi: Rosanna De Longis, Paola Gioia.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.114



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE 2014/2018

108° Seminario di introduzione alla ricerca storica

Da una guerra all'altra, 1915-1945: continuità e discontinuità

7 marzo 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-10.30 Introduzione al tema del seminario
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità
Gabriele Ranzato (Università di Pisa)

Ore 11.00-13.00 *Intellettuali e cultura tra le due guerre*
Lucia Strappini (Università per stranieri, Siena)

8 marzo 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.00- 10.30 *Memoria e scrittura delle guerre*
Nicola Maranesi (Archivio Diaristico Nazionale)

11.00 – 13.00 *L'immagine del nemico: le fonti iconografiche delle guerre*
Maria Pia Critelli (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

9 marzo 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.00-10.30 *Cittadinanza e diritti*
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Ore 11.00-13.00 *Stampa e comunicazione*
Paola Gioia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: bs-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume di Paola Stelliferi "Il femminismo a Roma negli anni Settanta. Percorsi, esperienze e memorie dei collettivi di quartiere", 8 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 8

Contenuto
Interventi: Teresa Bertilotti, Stefania Ficacci, Federica Paoli.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2051.115



Presentazione del volume di Olivia Fiorilli "La signorina dell'igiene. Genere e biopolitica nella costruzione dell''infermiera moderna'", 9 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 9

Contenuto
Interventi: Emmanuel Betta, Vinzia Fiorino, Alessandra Gissi.
Coordinamento: Margherita Pelaja.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Consiglio regionale della Regione Toscana; Società italiana delle storiche.

2051.116



Incontro sul tema "Studiare il DNA dal Tevere a Chicago: Franco Graziosi e la biologia molecolare in Italia", a cura di Francesco Cassata, 12 marzo 2016

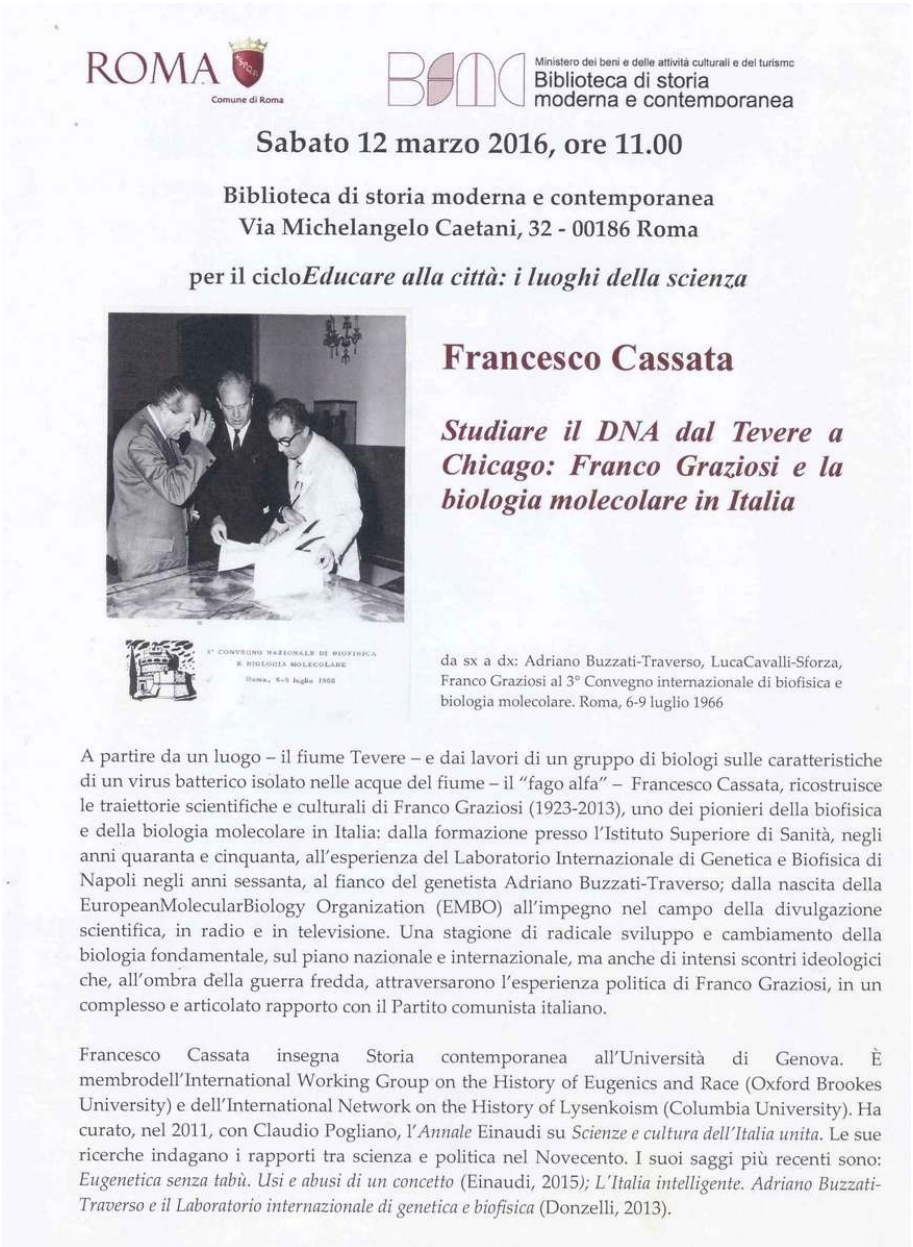
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 12

Contenuto
Interventi: Francesco Cassata.

Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo "Educare alla città: i luoghi della scienza", in collaborazione con: Comune di Roma.

2051.117



ROMA
Comune di Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 12 marzo 2016, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

per il ciclo*Educare alla città: i luoghi della scienza*

Francesco Cassata

Studiare il DNA dal Tevere a Chicago: Franco Graziosi e la biologia molecolare in Italia

da sx a dx: Adriano Buzzati-Traverso, LucaCavalli-Sforza, Franco Graziosi al 3° Convegno internazionale di biofisica e biologia molecolare. Roma, 6-9 luglio 1966

A partire da un luogo – il fiume Tevere – e dai lavori di un gruppo di biologi sulle caratteristiche di un virus batterico isolato nelle acque del fiume – il "fago alfa" – Francesco Cassata, ricostruisce le traiettorie scientifiche e culturali di Franco Graziosi (1923-2013), uno dei pionieri della biofisica e della biologia molecolare in Italia: dalla formazione presso l'Istituto Superiore di Sanità, negli anni quaranta e cinquanta, all'esperienza del Laboratorio Internazionale di Genetica e Biofisica di Napoli negli anni sessanta, al fianco del genetista Adriano Buzzati-Traverso; dalla nascita della EuropeanMolecularBiology Organization (EMBO) all'impegno nel campo della divulgazione scientifica, in radio e in televisione. Una stagione di radicale sviluppo e cambiamento della biologia fondamentale, sul piano nazionale e internazionale, ma anche di intensi scontri ideologici che, all'ombra della guerra fredda, attraversarono l'esperienza politica di Franco Graziosi, in un complesso e articolato rapporto con il Partito comunista italiano.

Francesco Cassata insegna Storia contemporanea all'Università di Genova. È membrodell'International Working Group on the History of Eugenics and Race (Oxford Brookes University) e dell'International Network on the History of Lysenkoism (Columbia University). Ha curato, nel 2011, con Claudio Pogliano, *l'Annale* Einaudi su *Scienze e cultura dell'Italia unita*. Le sue ricerche indagano i rapporti tra scienza e politica nel Novecento. I suoi saggi più recenti sono: *Eugenetica senza tabù. Usi e abusi di un concetto* (Einaudi, 2015); *L'Italia intelligente. Adriano Buzzati-Traverso e il Laboratorio internazionale di genetica e biofisica* (Donzelli, 2013).

Presentazione del volume a cura di Adriana Martinoli "Giuseppe Martinoli. Una vita dedicata alla botanica. Atti del Convegno (Biblioteca Casanatense, 25 novembre 2011)", 14 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 14

Contenuto
Interventi: Bruno Crevato-Selvaggi, Giovannella Morghen, Donatella Schürzel.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2051.118



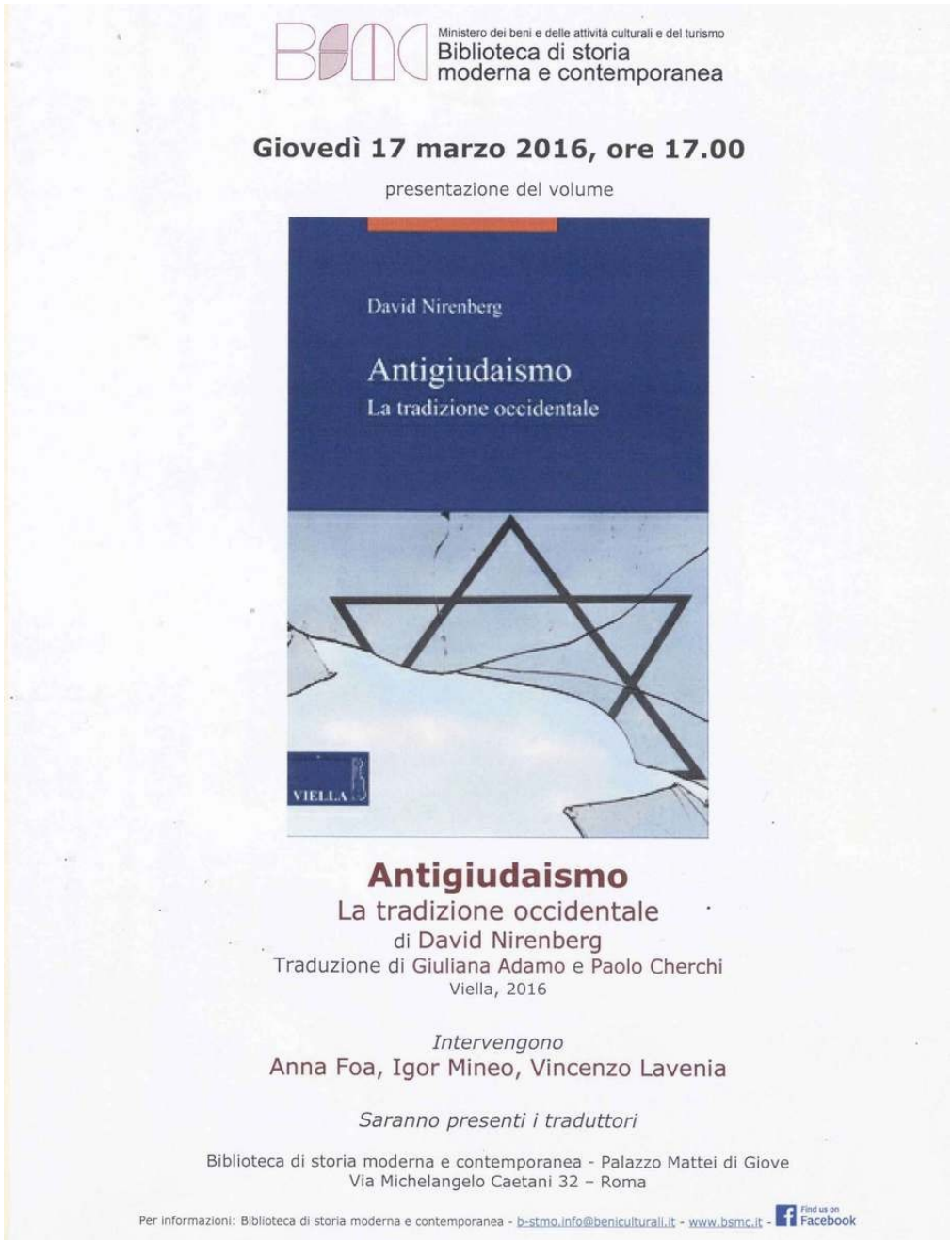
Presentazione del volume di David Nirenberg "Antigiudaismo. La tradizione occidentale", 17 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 17

Contenuto
Interventi: Anna Foa, Igor Mineo, Vincenzo Lavenia.
Presenti i traduttori: Giuliana Adamo, Paolo Cherchi.

2051.119



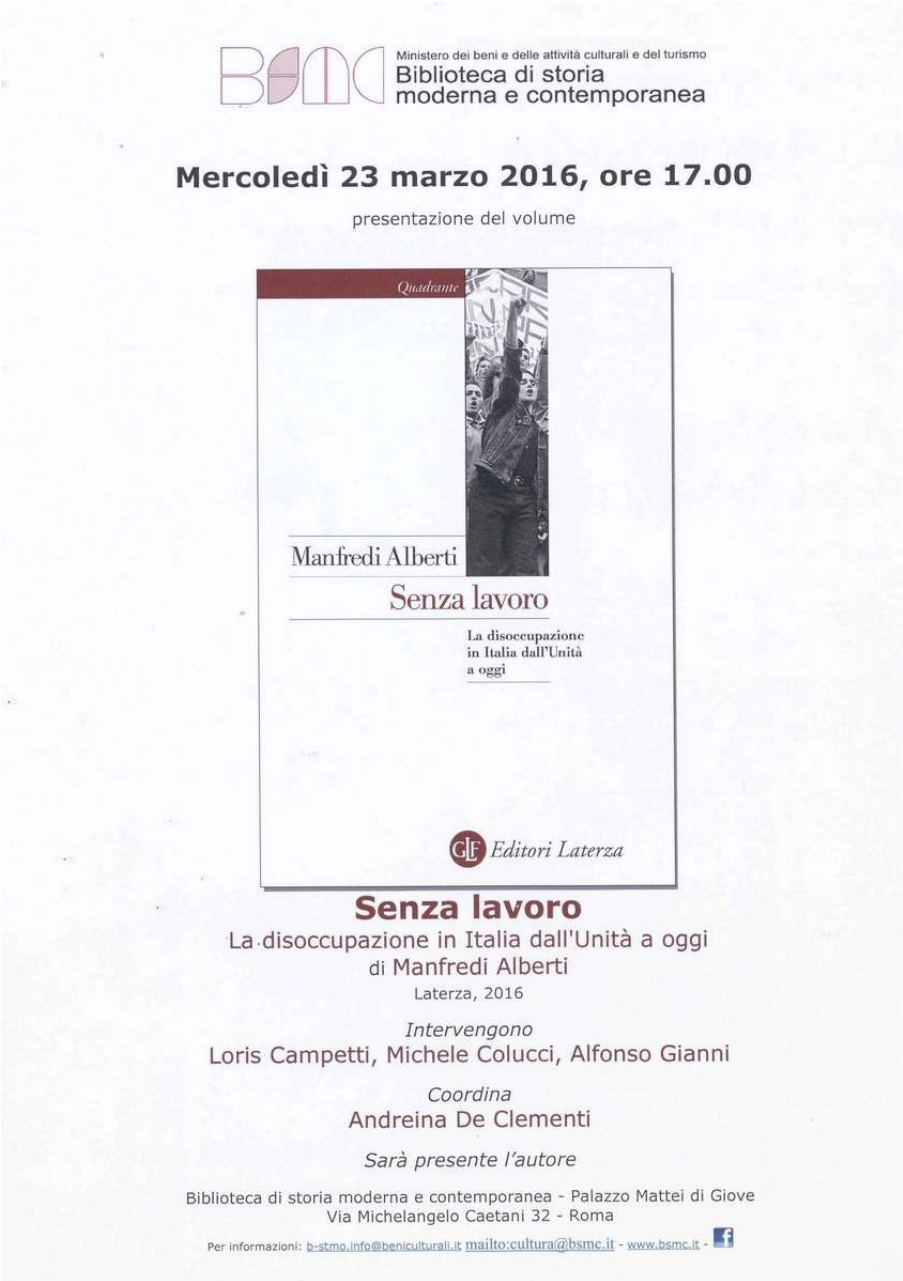
Presentazione del volume di Manfredi Alberti "Senza lavoro. La disoccupazione in Italia dall'Unità a oggi", 23 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 23

Contenuto
Interventi: Loris Campetti, Michele Colucci, Alfonso Gianni.
Coordinamento: Andreina De Clementi.
Presente l'autore.

2051.120



Presentazione del volume a cura di Valentina Russi "Rubriche d'autore. Boine, Calvino, Campanile, de Céspedes, Flaiano, Manganelli, Manzini, Morante, Palazzeschi, Serao", 31 marzo 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 marzo 31

Contenuto
Interventi: Nicola Merola, Giuliana Zagra.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Boine, Campanile

2051.121



109° Seminario di introduzione alla ricerca storica "1945-1948: l'Italia della Liberazione alla Costituzione", 4-5 aprile 2016

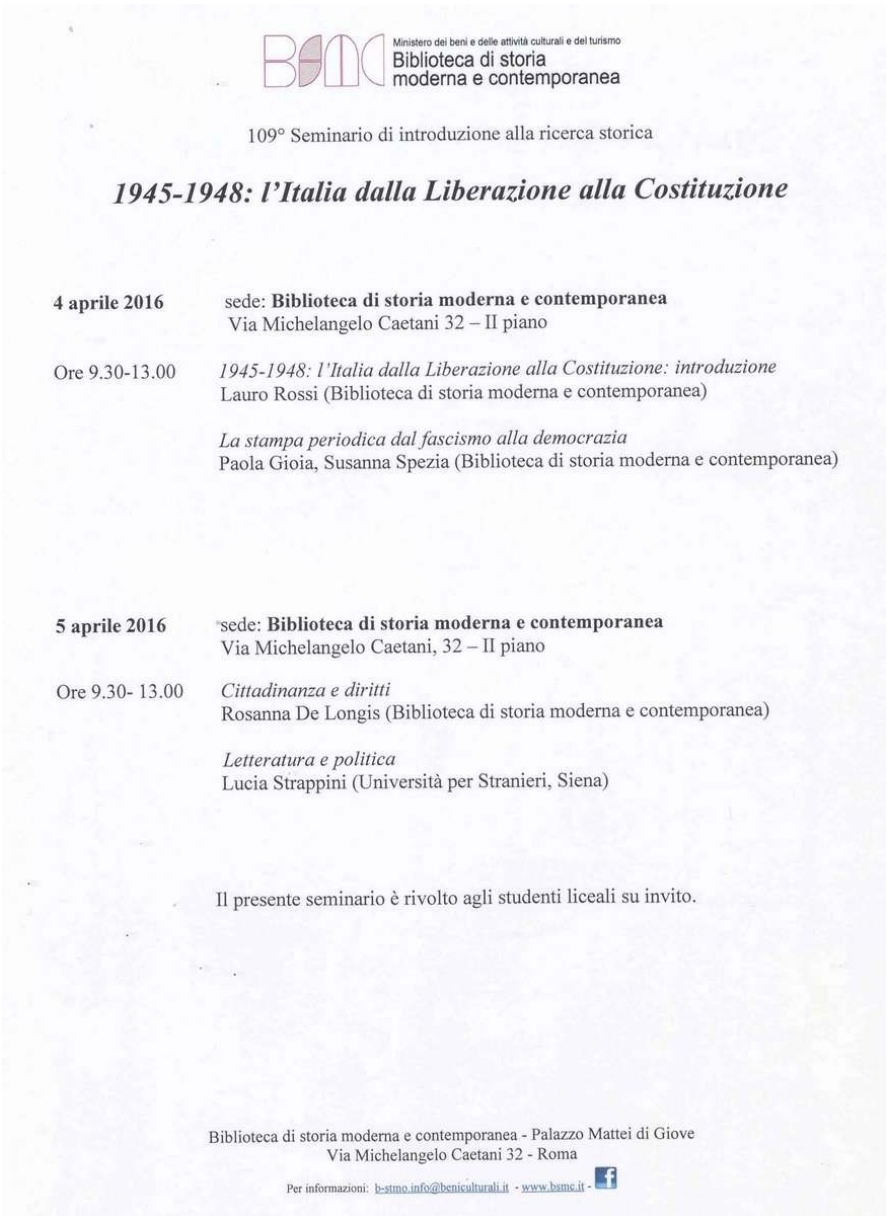
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 4 - 2016 aprile 5

Contenuto
4 aprile
Interventi: Lauro Rossi, Paola Gioia.

5 aprile
Interventi: Rosanna De Longis, Lucia Strappini.

2051.122



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

109° Seminario di introduzione alla ricerca storica

1945-1948: l'Italia dalla Liberazione alla Costituzione

4 aprile 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.30-13.00 *1945-1948: l'Italia dalla Liberazione alla Costituzione: introduzione*
Lauro Rossi (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

La stampa periodica dal fascismo alla democrazia
Paola Gioia, Susanna Spezia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

5 aprile 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.30- 13.00 *Cittadinanza e diritti*
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Letteratura e politica
Lucia Strappini (Università per Stranieri, Siena)

Il presente seminario è rivolto agli studenti liceali su invito.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume a cura di Francesca Romana Andreotti, Simona Mancini, Tiziana Morosetti, Laura Vitali "Letteratura e Grande guerra", 13 aprile 2016

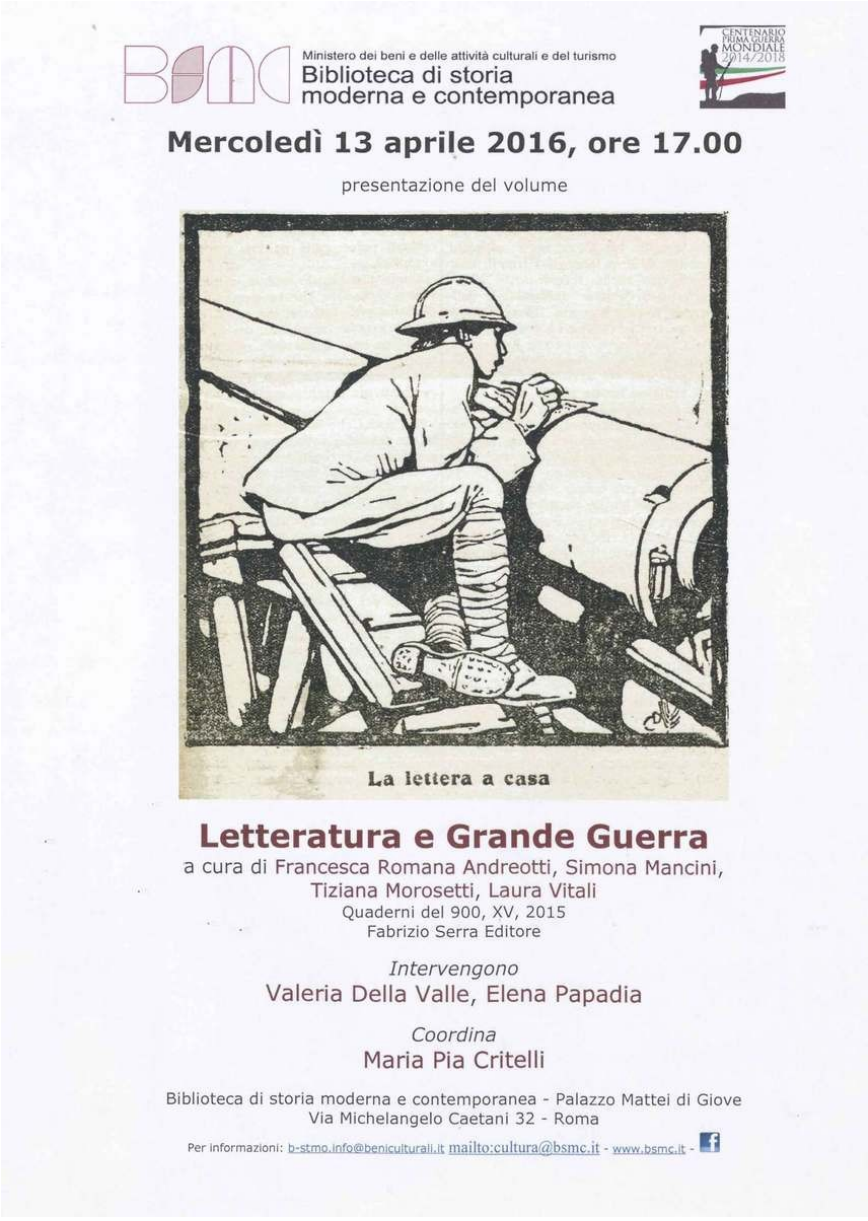
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 13

Contenuto
Interventi: Valeria Della Valle, Elena Papadia.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.123



Presentazione dell'opera di Carlo Knight "Il Regno di Napoli dalla tutela all'emancipazione (1775-1789)", 14 aprile 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 14

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Riccardo Lattuada, Giuseppe Monsagrati.
Coordinamento: Lauro Rossi.

2051.124



Presentazione del volume di Marco De Nicolò "L'ultimo anno di una pace incerta. Roma 1914-1915", 20 aprile 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 20

Contenuto
Interventi: Mario Ajello, Adriano Roccucci, Alessandra Staderini.
Coordinamento: Fulvio Cammarano.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.125



Presentazione del volume di Stefano Rizzo "Amore meno zero", 21 aprile 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 21

Contenuto
Interventi: Benedetta Bini, Rita di Leo, Alessandro Portelli.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presentazione multimediale: Francis Koerber.
Presente l'autore.

2051.126



110° Seminario di introduzione alla ricerca storica "1945-1948: l'Italia dalla Liberazione alla Costituzione", 26-27 aprile 2016

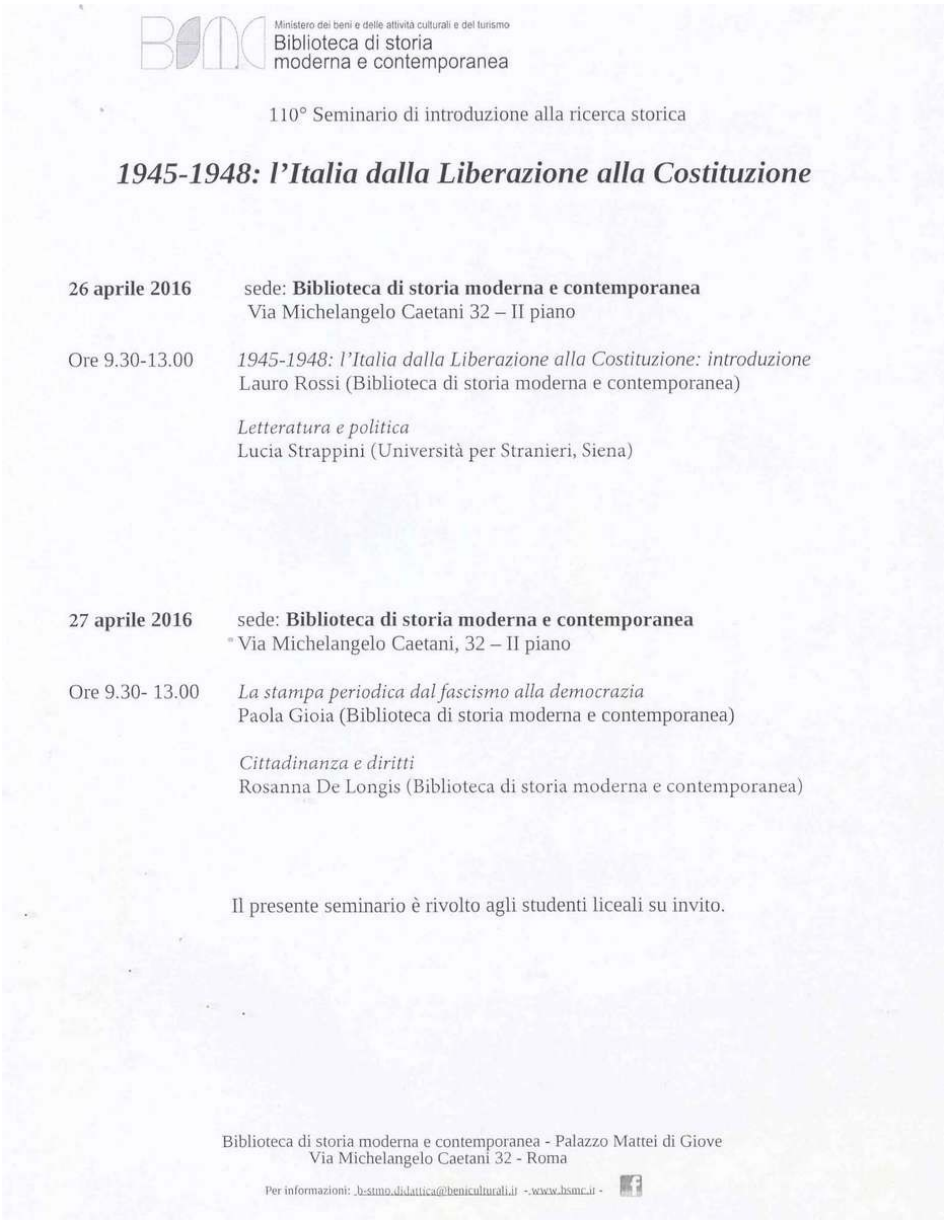
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 26 - 2016 aprile 27

Contenuto
26 aprile
Interventi: Lauro Rossi, Lucia Strappini.

27 aprile
Interventi: Paola Gioia, Rosanna De Longis.

2051.127



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

110° Seminario di introduzione alla ricerca storica

1945-1948: l'Italia dalla Liberazione alla Costituzione

26 aprile 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.30-13.00 *1945-1948: l'Italia dalla Liberazione alla Costituzione: introduzione*
Lauro Rossi (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Letteratura e politica
Lucia Strappini (Università per Stranieri, Siena)

27 aprile 2016 sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani, 32 – II piano

Ore 9.30- 13.00 *La stampa periodica dal fascismo alla democrazia*
Paola Gioia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Cittadinanza e diritti
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Il presente seminario è rivolto agli studenti liceali su invito.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: b-stmo.didattica@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del volume di Francesco Bartolini "La Terza Italia. Reinventare la nazione alla fine del Novecento", 26 aprile 2016

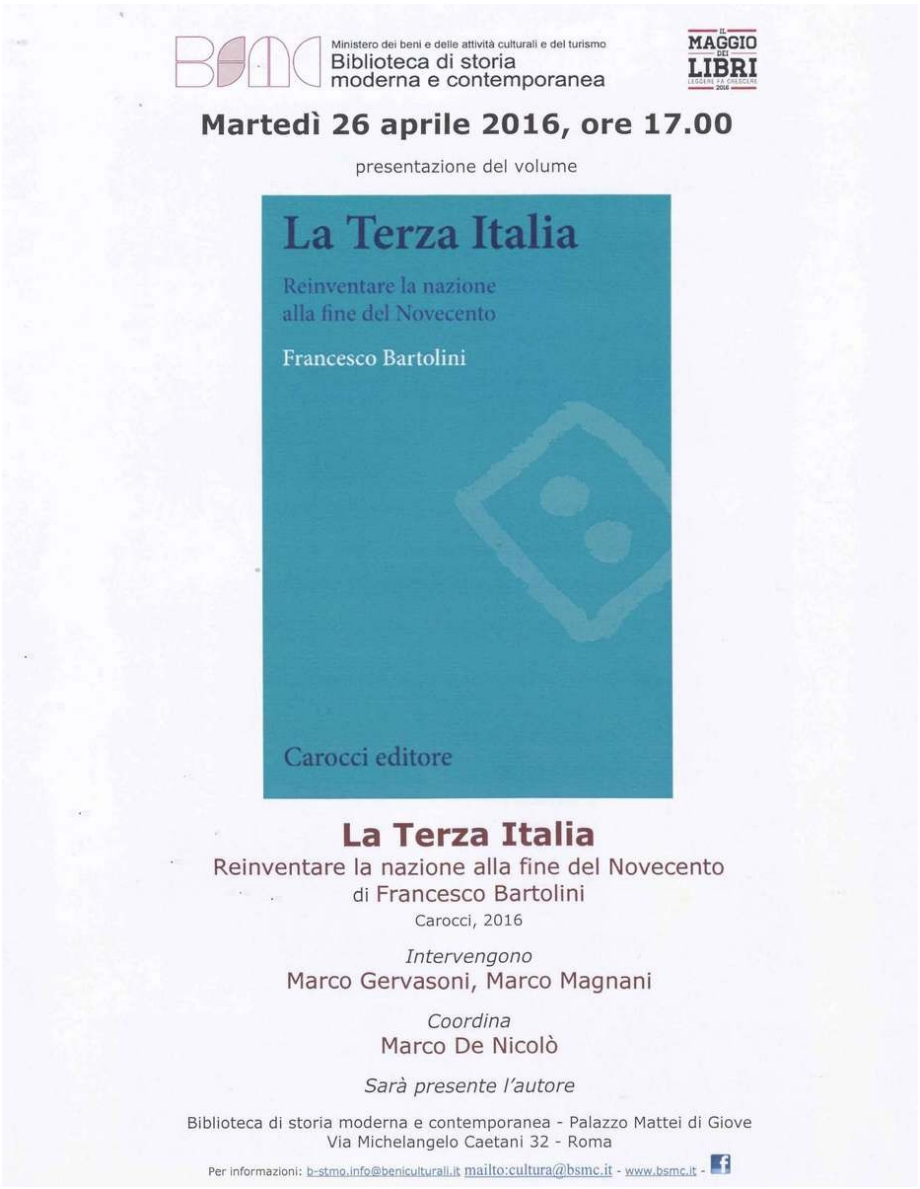
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 26

Contenuto
Interventi: Marco Gervasoni, Marco Magnani.
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.128



Presentazione del volume di Michele Prospero "La scienza politica di Gramsci", 27 aprile 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 27

Contenuto
Interventi: Alfredo D'Attorre, Guido Liguori.
Coordinamento: Daniela Preziosi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.129



Presentazione del volume di Anna Maria Panzera "Camille Claudel", 28 aprile 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 28

Contenuto
Interventi: Laura Iamurri, Anna Maria Panzera, Marcello Teodonio.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016", presso la sede della Fondazione Marco Besso, in collaborazione con: Fondazione Marco Besso.

2051.130



Presentazione del volume a cura di Damiano Garofalo e Vanessa Roghi "Televisione. Storia, immaginario, memoria", 20 aprile 2016

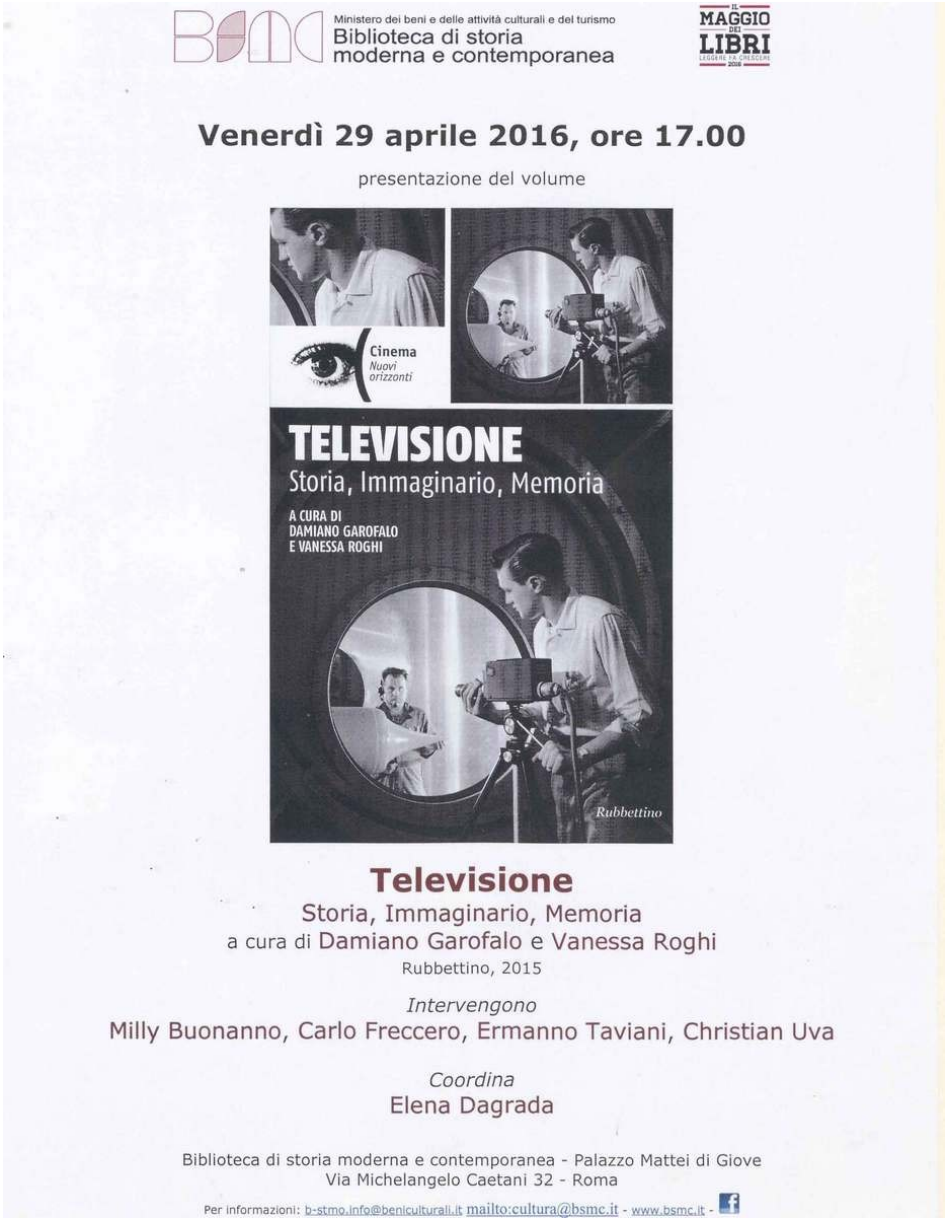
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 aprile 29

Contenuto
Interventi: Milly Buonanno, Carlo Freccero, Ermanno Taviani, Christian Uva.
Coordinamento: Elena Dagrada.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.131



Invito a Palazzo Mattei di Giove. Apertura straordinaria, 1° maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 1

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, a cura del personale della biblioteca.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.132



Presentazione del volume di Mirco Dondi "L'eco del boato. Storia della strategia della tensione 1965-1974", 2 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 2

Contenuto
Intervengono: Mirco Dondi, Miguel Gotor, Vanessa Roghi.
Coordina: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.133



Presentazione del volume di Luigi Scoppola Iacopini "I 'dimenticati'. Da colonizzatori a profughi, gli italiani in Libia 1943-1974", 5 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 5

Contenuto
Saluti: Rosanna De Longis, Alberto Sorbini.
Interventi: Federico Cresti, Luigi Goglia.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con Museo regionale dell'emigrazione Pietro Conti e Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea - ISUC, nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.134



Presentazione del volume di Paolo Brogi "Impiccateli! Le storie eroiche di Cesare Battisti e Nazario Sauro a cento anni dalla morte", 10 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 10

Contenuto
Interventi: Paolo Brogi, Giuseppe Monsagrati, Romano Sauro.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.135



Presentazione del volume di Francesco Piva "Uccidere senza odio. Pedagogia di guerra nella storia della Gioventù cattolica italiana (1868-1943)", 12 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 12

Contenuto
Interventi: Simona Colarizi, Daniele Menozzi.
Coordinamento: Francesco Malgeri.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016", in collaborazione con: Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI - ISACEM.

2051.136



Presentazione del volume di Vincenzo Pinto "In nome della patria. Ebrei e cultura di destra nel Novecento", 16 maggio 2016

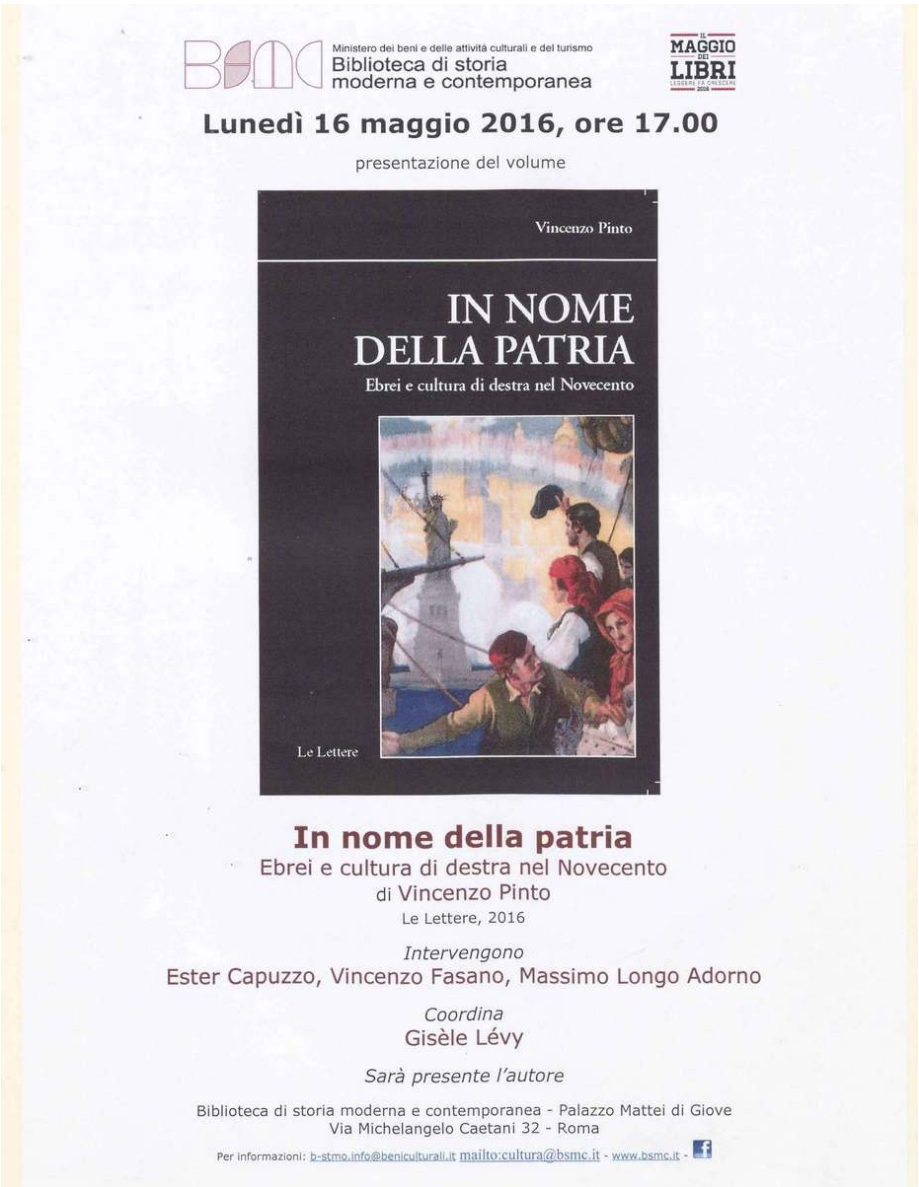
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 16

Contenuto
Interventi: Ester Capuzzo, Vincenzo Fasano, Massimo Longo Adorno.
Coordinamento: Gisèle Lévy.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.137



Presentazione del volume di Luca Nivarra "La grande illusione. Come nacque e come morì il marxismo giuridico in Italia", 17 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 17

Contenuto
Interventi: Adalgiso Amendola, Cesare Salvi, Michele Spanò.
Coordinamento: Marco Fioravanti.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.138



Presentazione del volume di Carl Ipsen "Fumo. Italy's love affair with the cigarette", 18 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 18

Contenuto
Interventi: Carl Ipsen, Vanessa Roghi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.139



Presentazione del volume di Luca Falciola "Il movimento del 1977 in Italia", 19 maggio 2016

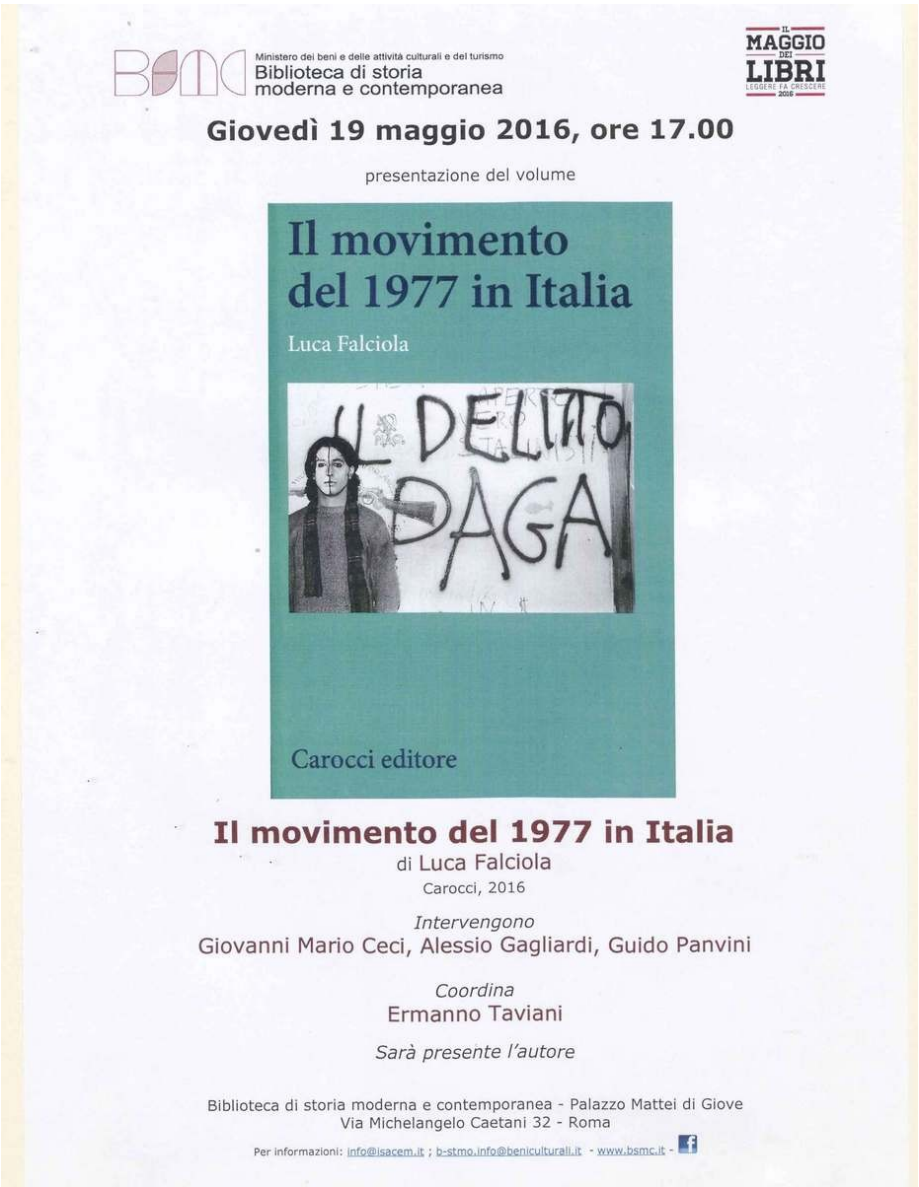
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 19

Contenuto
Interventi: Giovanni Mario Ceci, Alessio Gagliardi, Guido Panvini.
Coordinamento: Ermanno Taviani.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.140



Presentazione del volume a cura di Alessandro Portelli con Antonio Parisella "Ribelle e mai domata. Canti e racconti di antifascismo e resistenza", 20 maggio 2016

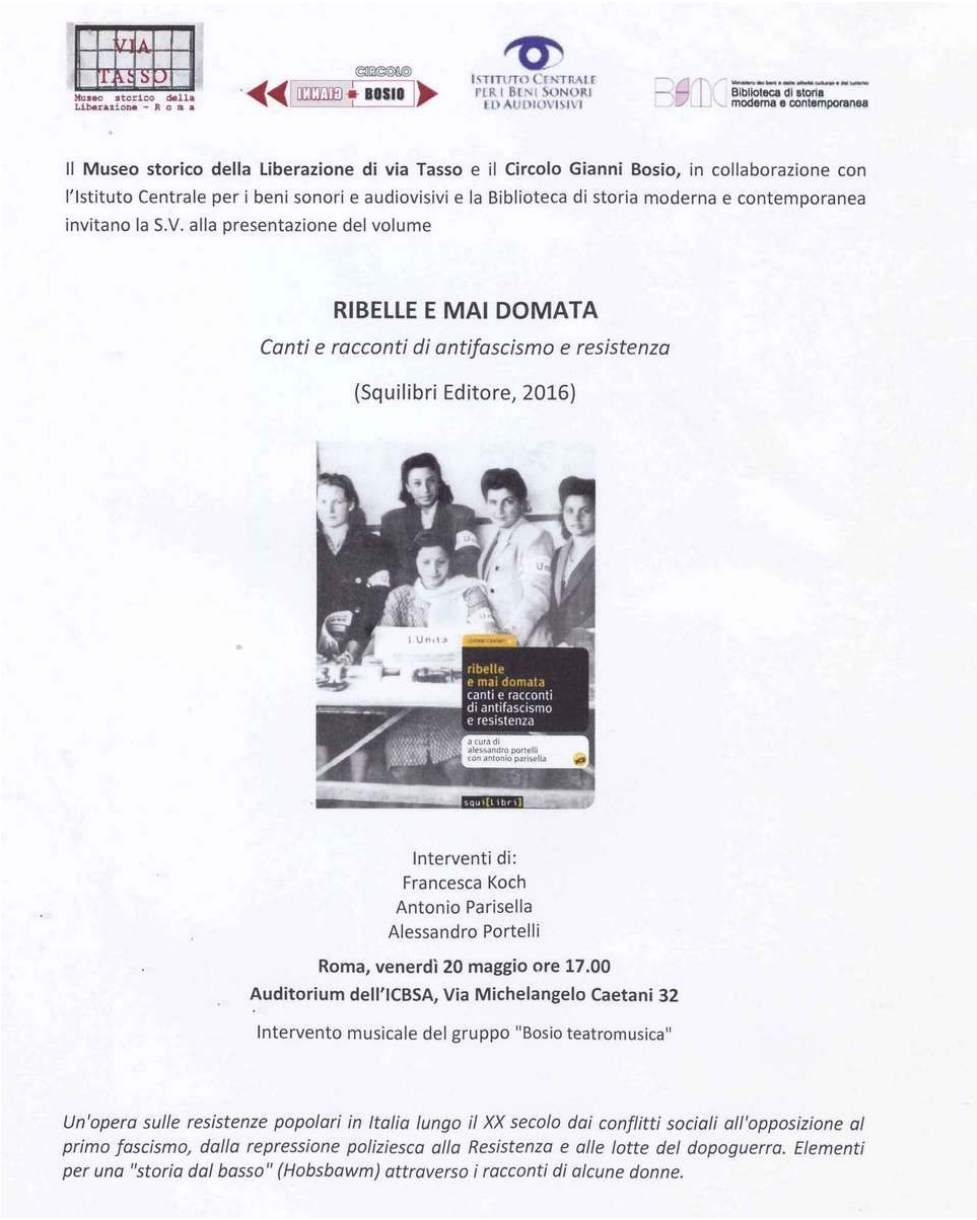
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 20

Contenuto
Interventi: Francesca Koch, Antonio Parisella, Alessandro Portelli.
Intervento musicale: gruppo Bosio teatromusica.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Museo storico della Liberazione - Roma, Circolo Gianni Bosio, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.141



Presentazione del volume di Ilaria Poerio "A scuola di dissenso. Storie di resistenza al confino di polizia (1926-43)", 26 maggio 2016

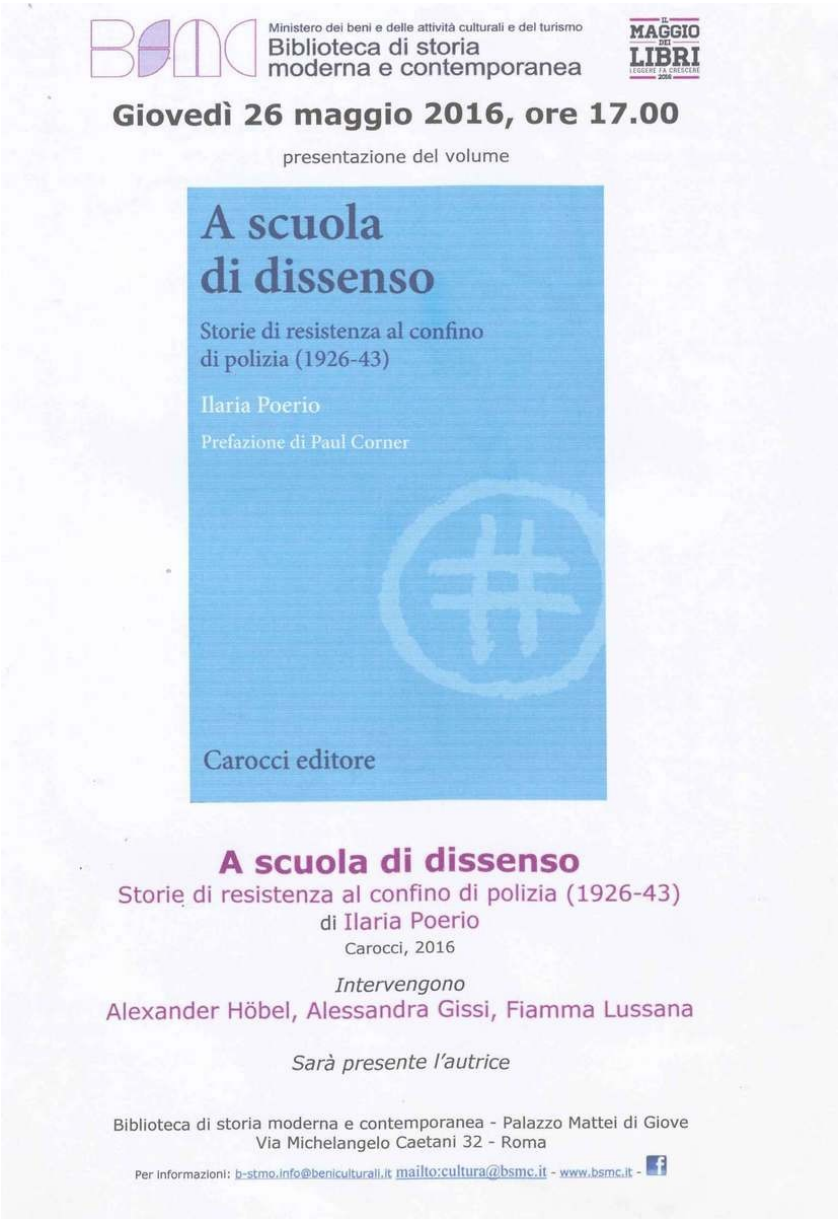
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 26

Contenuto
Interventi: Alexander Höbel, Alessandra Gissi, Fiamma Lussana.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016".

2051.142



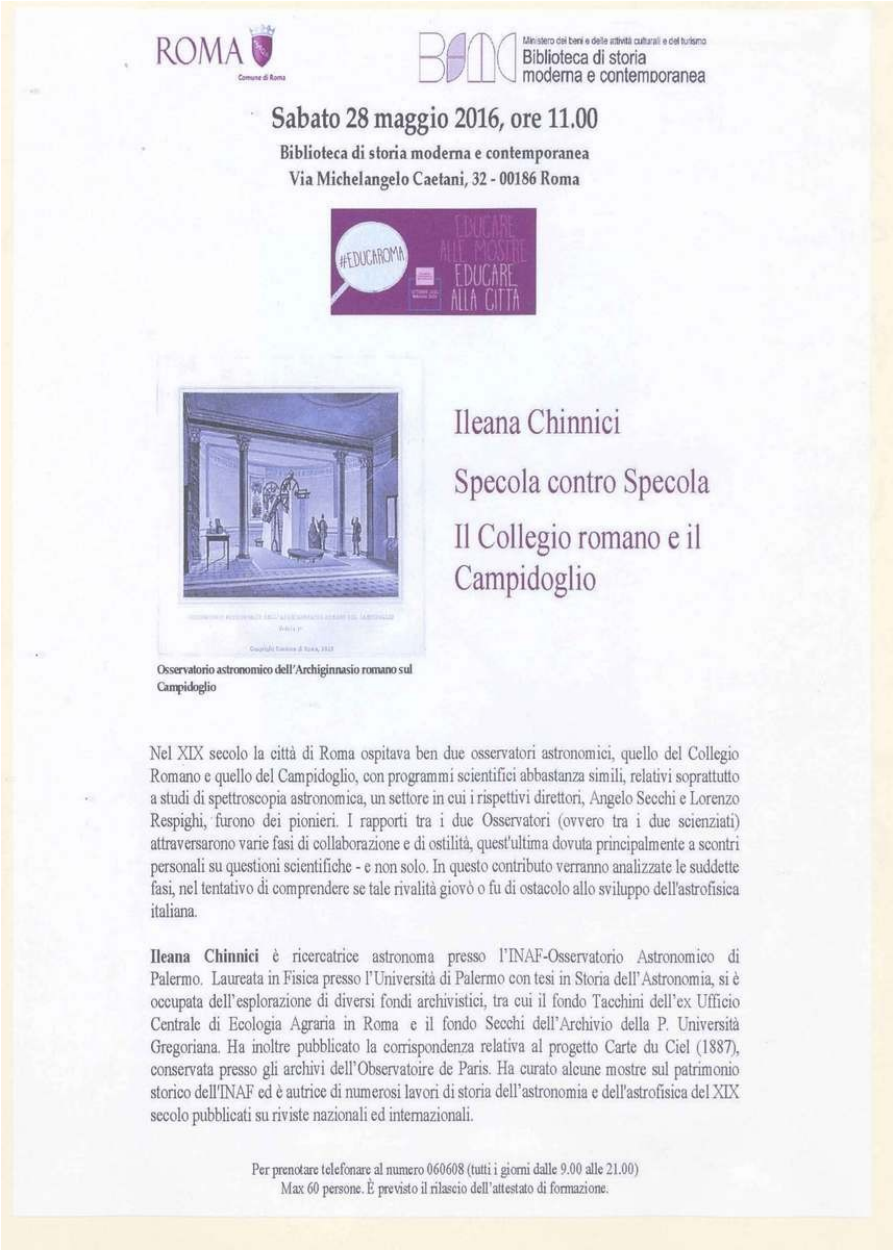
Incontro sul tema "Specola contro Specola. Il collegio romano e il Campidoglio", a cura di Ileana Chinnici, 28 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 28

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Educare alla città. I luoghi della scienza", in collaborazione con: Assessorato cultura e sport. Soprintendenza capitolina ai beni culturali - Comune di Roma; Musei in Comune; Zètema progetto cultura.

2051.143



ROMA
Comune di Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 28 maggio 2016, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

#EDUCAROMA
EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

Osservatorio astronomico dell'Archiginnasio romano sul Campidoglio

Ileana Chinnici

Specola contro Specola

Il Collegio romano e il Campidoglio

Nel XIX secolo la città di Roma ospitava ben due osservatori astronomici, quello del Collegio Romano e quello del Campidoglio, con programmi scientifici abbastanza simili, relativi soprattutto a studi di spettroscopia astronomica, un settore in cui i rispettivi direttori, Angelo Secchi e Lorenzo Respighi, furono dei pionieri. I rapporti tra i due Osservatori (ovvero tra i due scienziati) attraversarono varie fasi di collaborazione e di ostilità, quest'ultima dovuta principalmente a scontri personali su questioni scientifiche - e non solo. In questo contributo verranno analizzate le suddette fasi, nel tentativo di comprendere se tale rivalità giovò o fu di ostacolo allo sviluppo dell'astrofisica italiana.

Ileana Chinnici è ricercatrice astronoma presso l'INAF-Osservatorio Astronomico di Palermo. Laureata in Fisica presso l'Università di Palermo con tesi in Storia dell'Astronomia, si è occupata dell'esplorazione di diversi fondi archivistici, tra cui il fondo Tacchini dell'ex Ufficio Centrale di Ecologia Agraria in Roma e il fondo Secchi dell'Archivio della P. Università Gregoriana. Ha inoltre pubblicato la corrispondenza relativa al progetto Carte du Ciel (1887), conservata presso gli archivi dell'Observatoire de Paris. Ha curato alcune mostre sul patrimonio storico dell'INAF ed è autrice di numerosi lavori di storia dell'astronomia e dell'astrofisica del XIX secolo pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 60 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del volume di Paola S. Salvatori "Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)", 30 maggio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 maggio 30

Contenuto
Introduzione: Marcello Verga.
Interventi. Andrea Giardina, Maurizio Ridolfi, Vittorio Vidotto.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2016", in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.144



Presentazione del volume di Adriano Prosperi "La vocazione. Storie di gesuiti tra Cinquecento e Seicento", 6 giugno 2016

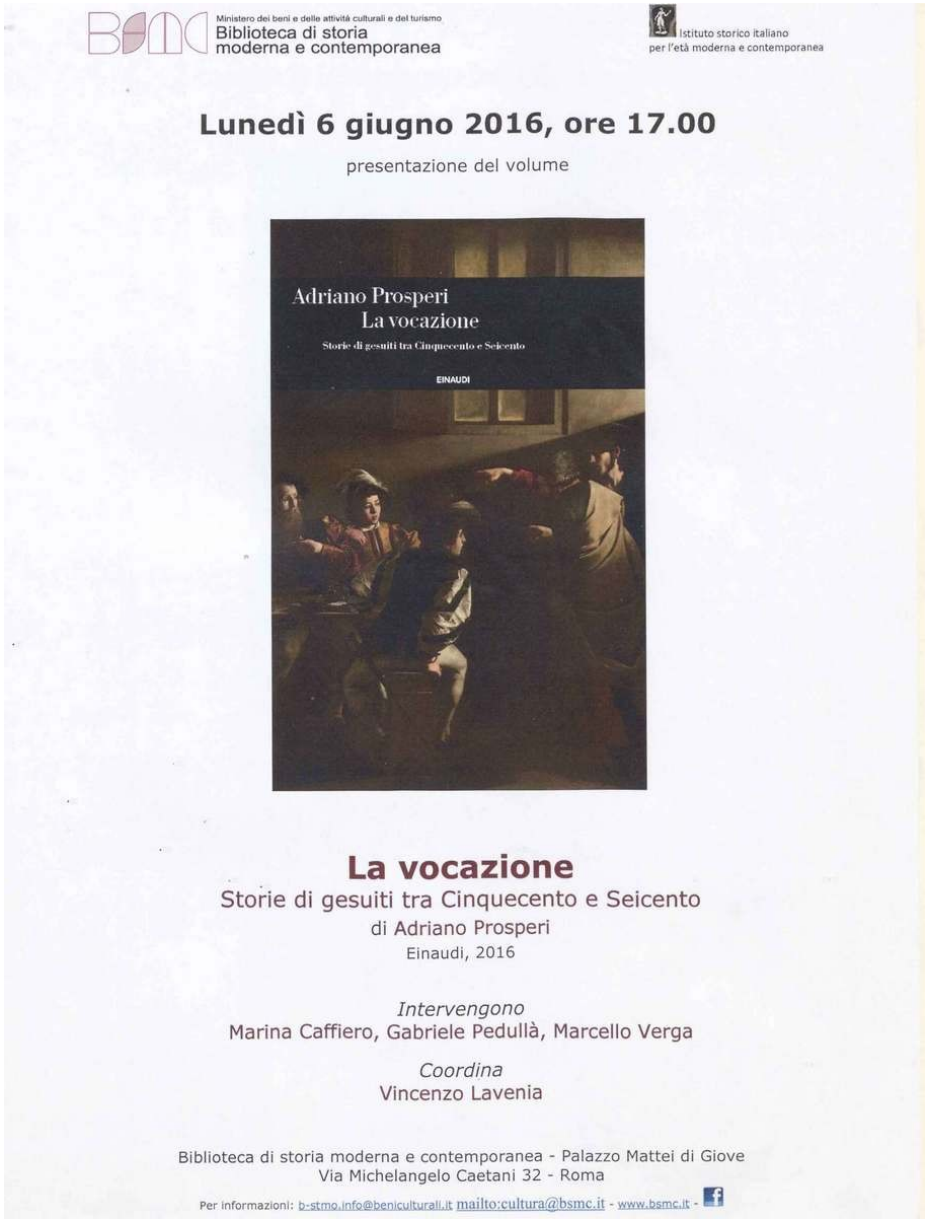
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 6

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Gabriele Pedullà, Marcello Verga.
Coordinamento: Vincenzo Lavenia.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.145



Presentazione del volume di Raffaella Gherardi "Marco Minghetti. Il liberalismo e l'Europa", 10 giugno 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 10

Contenuto
Interventi: Raffaele Romanelli, Romano Ugolini.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.146



Presentazione del volume di Elisabetta Francioni "Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)", 13 giugno 2016

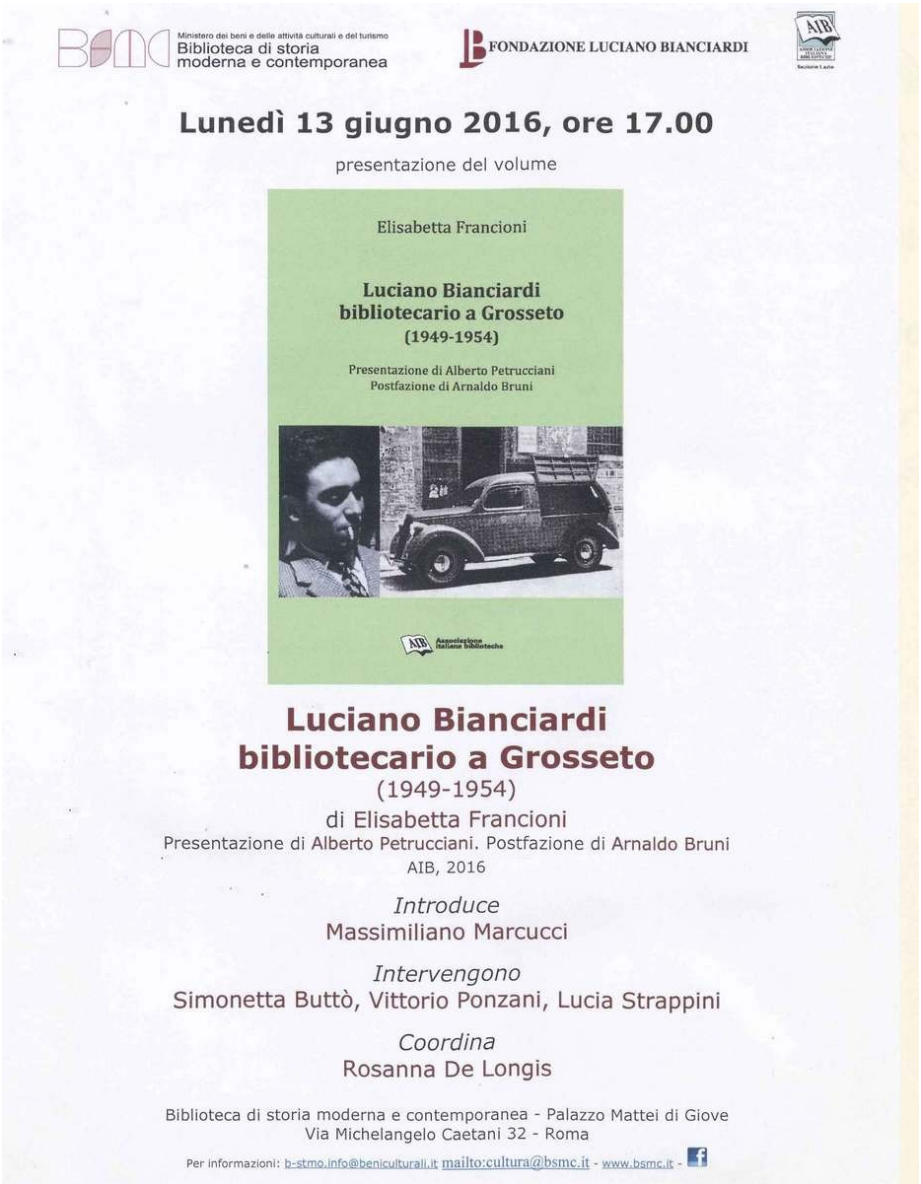
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 13

Contenuto
Introduzione: Massimiliano Marcucci.
Interventi: Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Lucia Strappini.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Luciano Bianciardi; Associazione italiana biblioteche - AIB, Sezione Lazio.

2051.147



Presentazione del volume di Giuseppe Monsagrati "La primavera della Repubblica. Roma 1849, la città e il mondo", 14 giugno 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 14

Contenuto
Interventi: Giovanna Capitelli, Daniela Felisini, Francesco Guida.
Coordinamento: Maria Pia Critelli.
Presente l'autore.

2051.148



Presentazione del volume di Federico Goddi "Fronte Montenegro. L'occupazione militare italiana 1941-1943", 15 giugno 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 15

Contenuto
Interventi: Andrea Carteny, Lutz Klinkhammer, Amedeo Osti Guerrazzi.
Presente l'autore.

2051.149



Presentazione del volume di Arturo Marzano "Onde fasciste. La propaganda araba di Radio Bari (1934-43)", 16 giugno 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 16

Contenuto
Interventi: Elisabetta Benigni, Tommaso Dell'Era, Barbara Spadaro.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2051.150



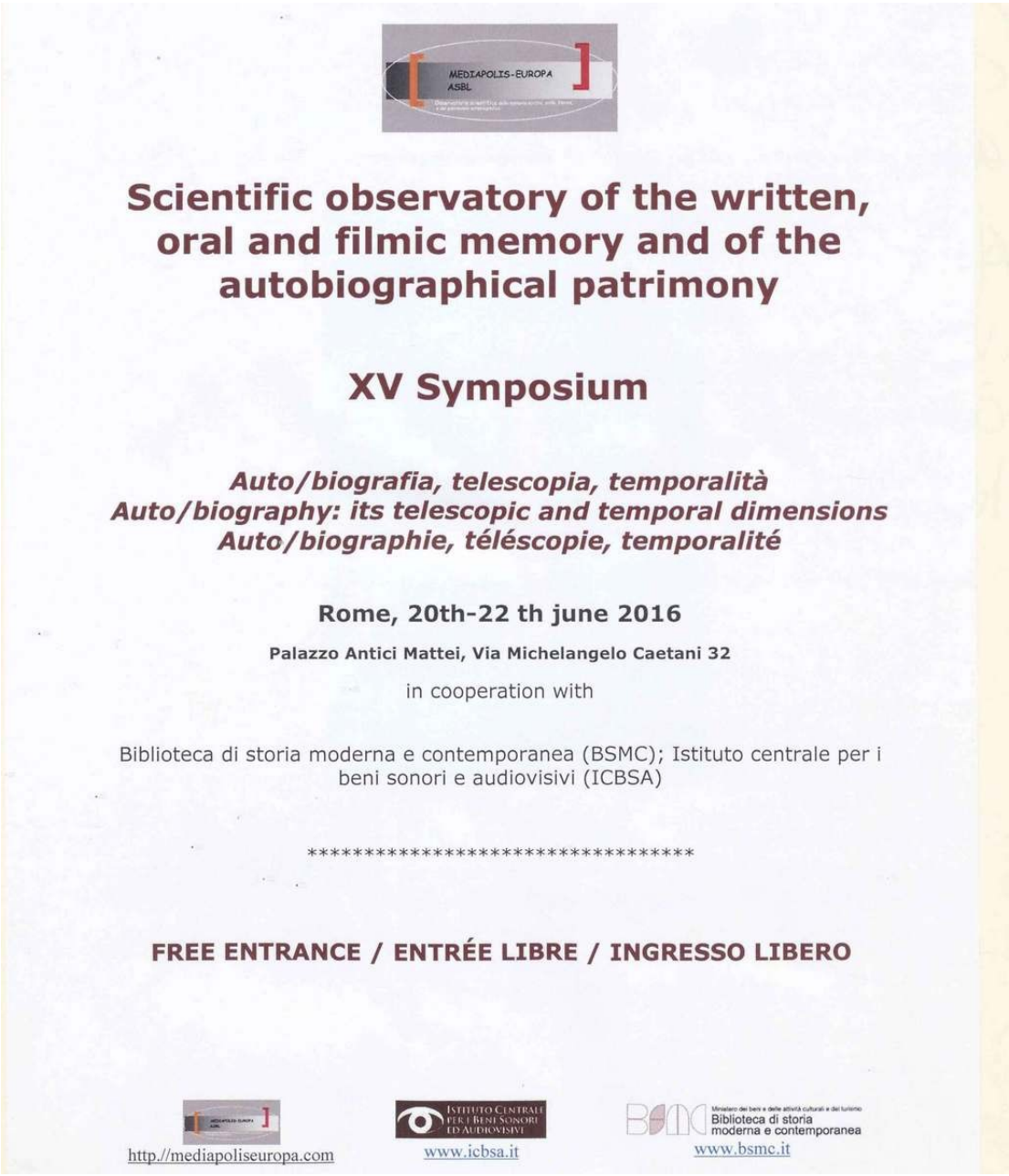
Scientific observatory of the written, oral and filmic memory and of the autobiographical patrimony "XV Symposium. Auto/biografia, telescopia, temporalità", 20-22 giugno 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 20 - 2016 giugno 22

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Mediapolis Europa ASBL; Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2051.151



Presentazione del volume di Aldo Garosci, a cura di Lauro Rossi e Elena Savino, "Rileggere Carlo Rosselli nell'Italia del dopoguerra", 23 giugno 2016

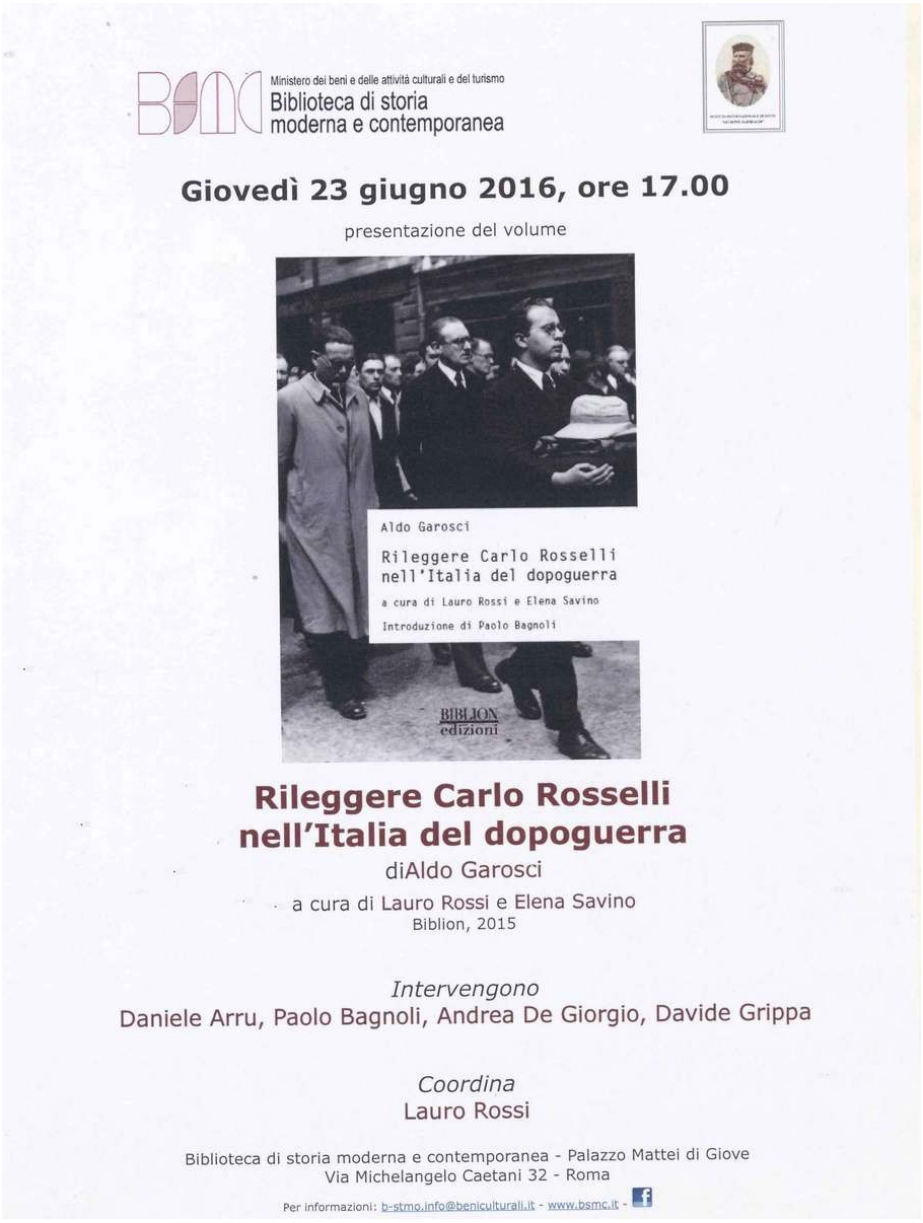
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 23

Contenuto
Interventi: Daniele Arru, Paolo Bagnoli, Andrea De Giorgio, Davide Grippa.
Coordinamento: Lauro Rossi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto internazionale di studi "Giuseppe Garibaldi".

2051.152



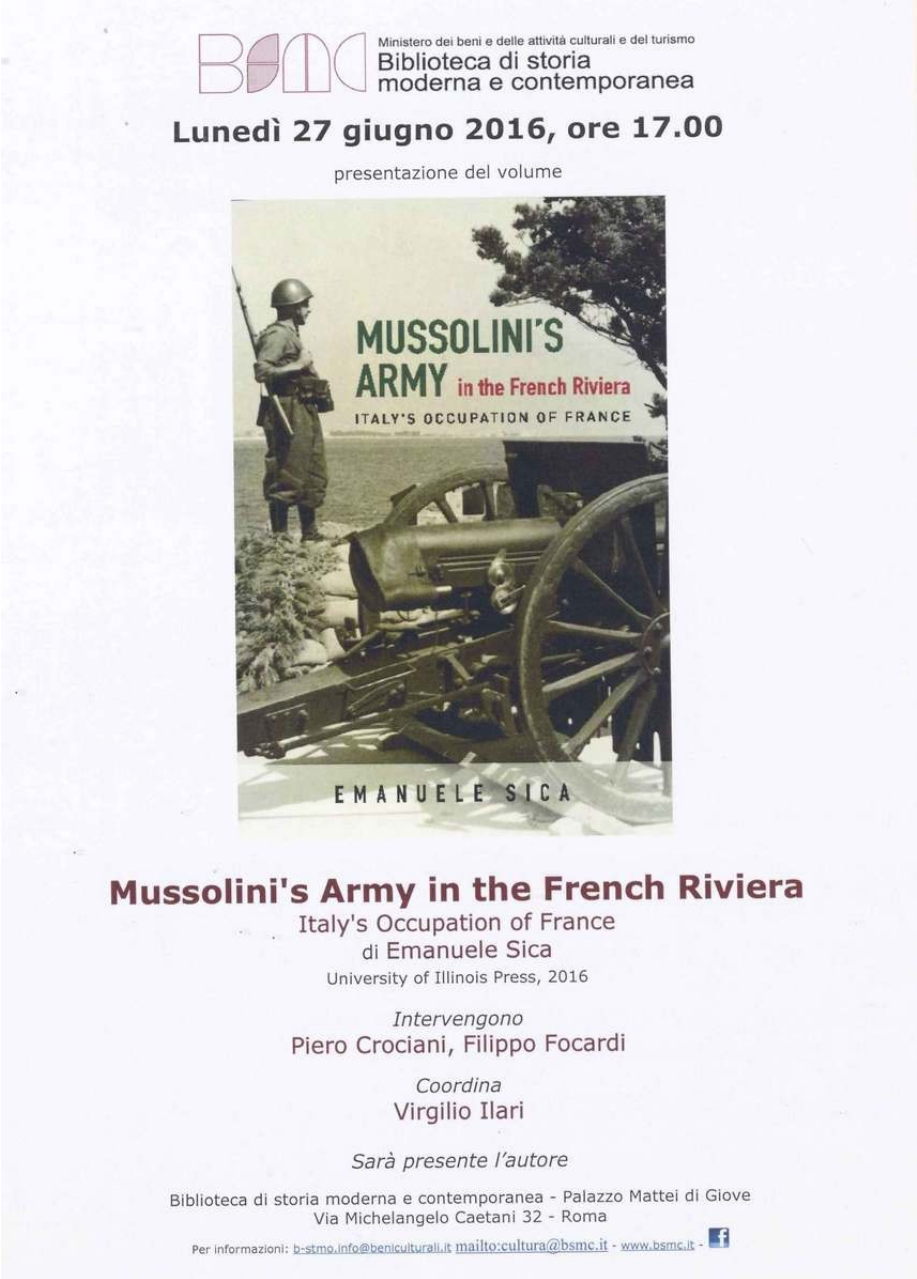
Presentazione del volume di Emanuele Sica "Mussolini's army in the French Riviera", 27 giugno 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 giugno 27

Contenuto
Interventi: Piero Crociani, Filippo Focardi.
Coordinamento: Virgilio Ilari.
Presente l'autore.

2051.153



Presentazione del volume di Agazio Trombetta "Percorsi di ricerca nella Grande guerra. Il fronte marittimo meridionale d'Italia", 5 luglio 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 luglio 5

Contenuto
Interventi: Domenico da Empoli, Mariano Gabriele, Luciano Zani.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.154



Presentazione del volume a cura di Massimiliano Mancini "Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti", 22 settembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 settembre 22

Contenuto
Interventi: Lucia Ceci, Pietro Gibellini, Pietro Trifone.
Coordinamento: Eugenio Ragni.
Presente il curatore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2051.155



Invito a Palazzo Mattei di Giove, 24 settembre 2016

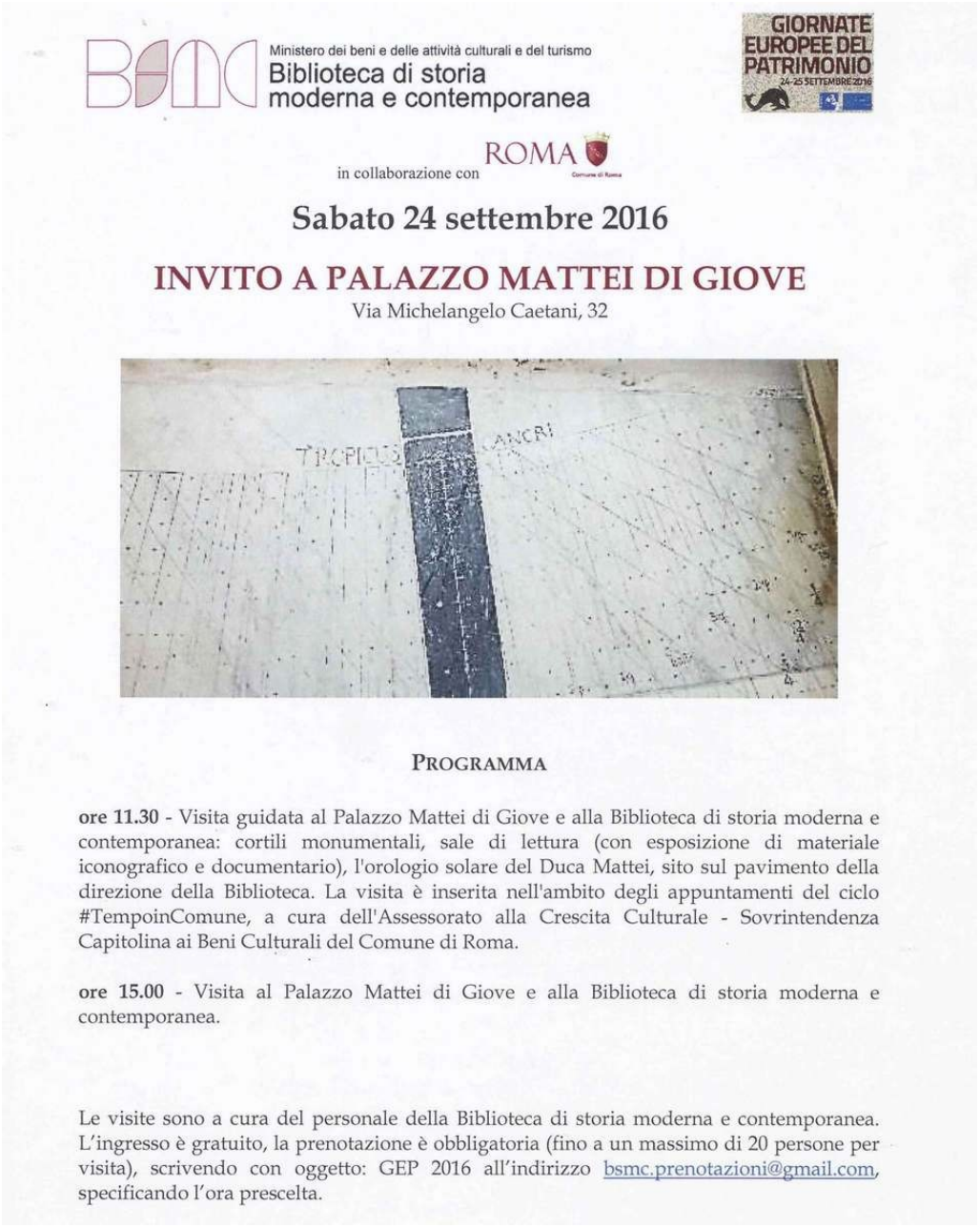
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 settembre 24

Contenuto
Visite guidate a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, a cura del personale della biblioteca.

Iniziativa realizzata nell'ambito delle Giornate euroepe del patrimonio.

2051.156



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO
24-25 SETTEMBRE 2016

in collaborazione con ROMA

Sabato 24 settembre 2016

INVITO A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

Via Michelangelo Caetani, 32

PROGRAMMA

ore 11.30 - Visita guidata al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea: cortili monumentali, sale di lettura (con esposizione di materiale iconografico e documentario), l'orologio solare del Duca Mattei, sito sul pavimento della direzione della Biblioteca. La visita è inserita nell'ambito degli appuntamenti del ciclo #TempoinComune, a cura dell'Assessorato alla Crescita Culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali del Comune di Roma.

ore 15.00 - Visita al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Le visite sono a cura del personale della Biblioteca di storia moderna e contemporanea. L'ingresso è gratuito, la prenotazione è obbligatoria (fino a un massimo di 20 persone per visita), scrivendo con oggetto: GEP 2016 all'indirizzo bsmc.prenotazioni@gmail.com, specificando l'ora prescelta.

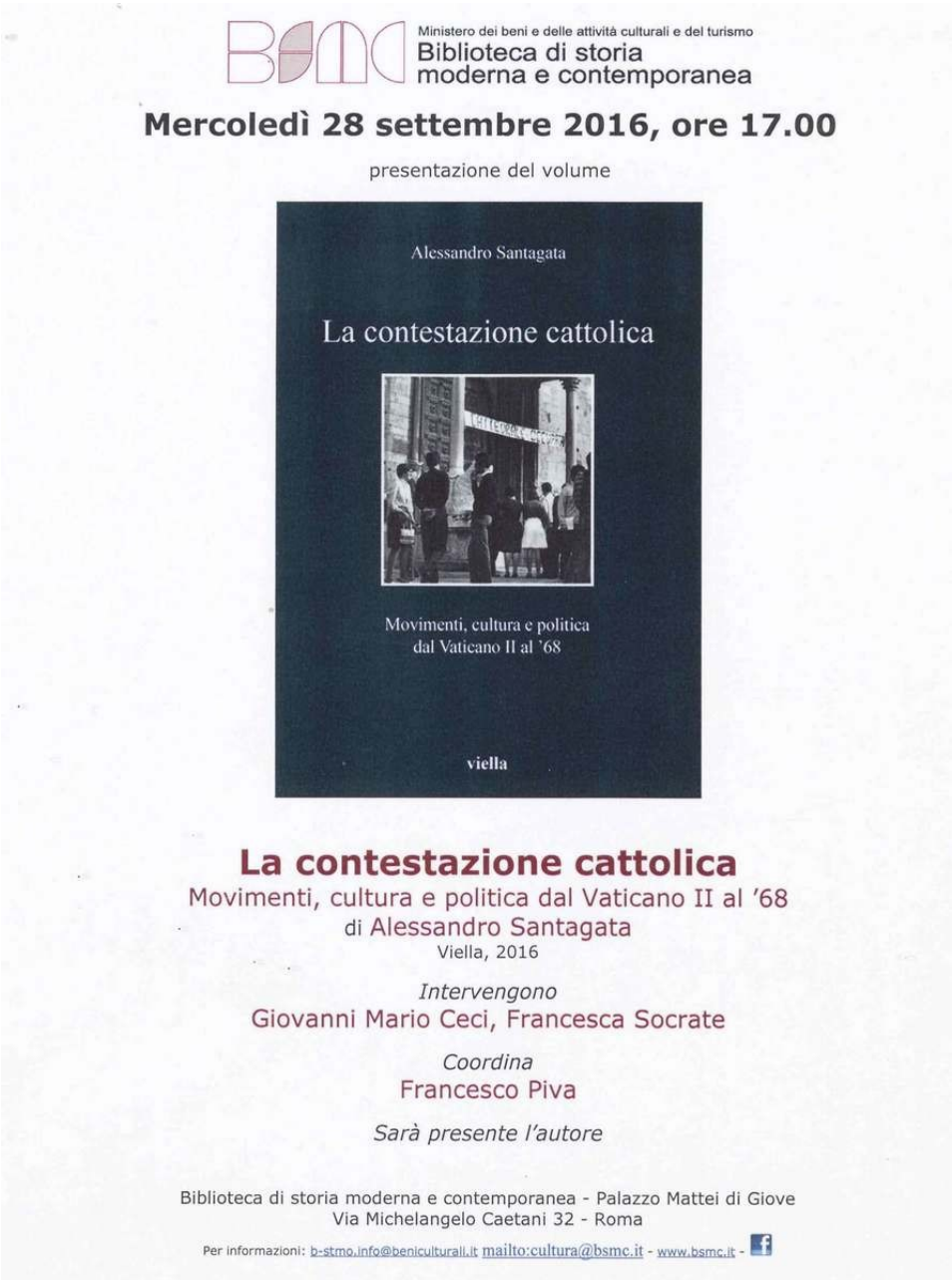
Presentazione del volume di Alessandro Santagata "La contestazione cattolica. Movimenti, cultura e politica dal Vaticano II al '68

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 settembre 28

Contenuto
Interventi: Giovanni Mario Ceci, Francesca Socrate.
Coordinamento: Francesco Piva.
Presente l'autore.

2051.157



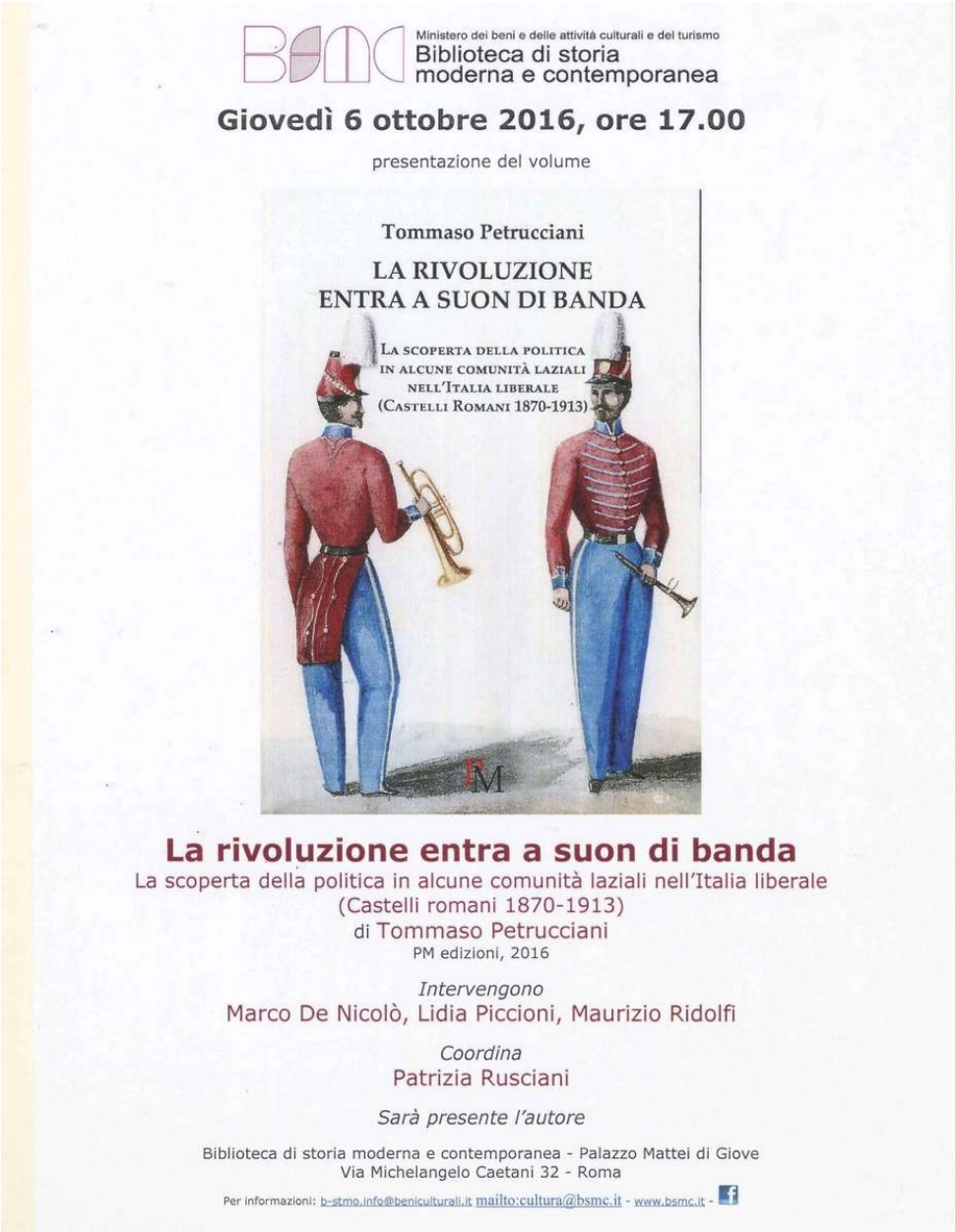
Presentazione del volume di Tommaso Petrucciani "La rivoluzione entra a suon di banda. La scoperta della politica in alcune comunità laziali nell'Italia liberale (Castelli romani 1870-1913)", 6 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 6

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Lidia Piccioni, Maurizio Ridolfi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autore.

2051.158



Domenica di carta. Invito a Palazzo Mattei di Giove, 9 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 9

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con illustrazione del percorso tematico "1946: italiane e italiani al voto".

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il 70° anniversario della Repubblica.

2051.159



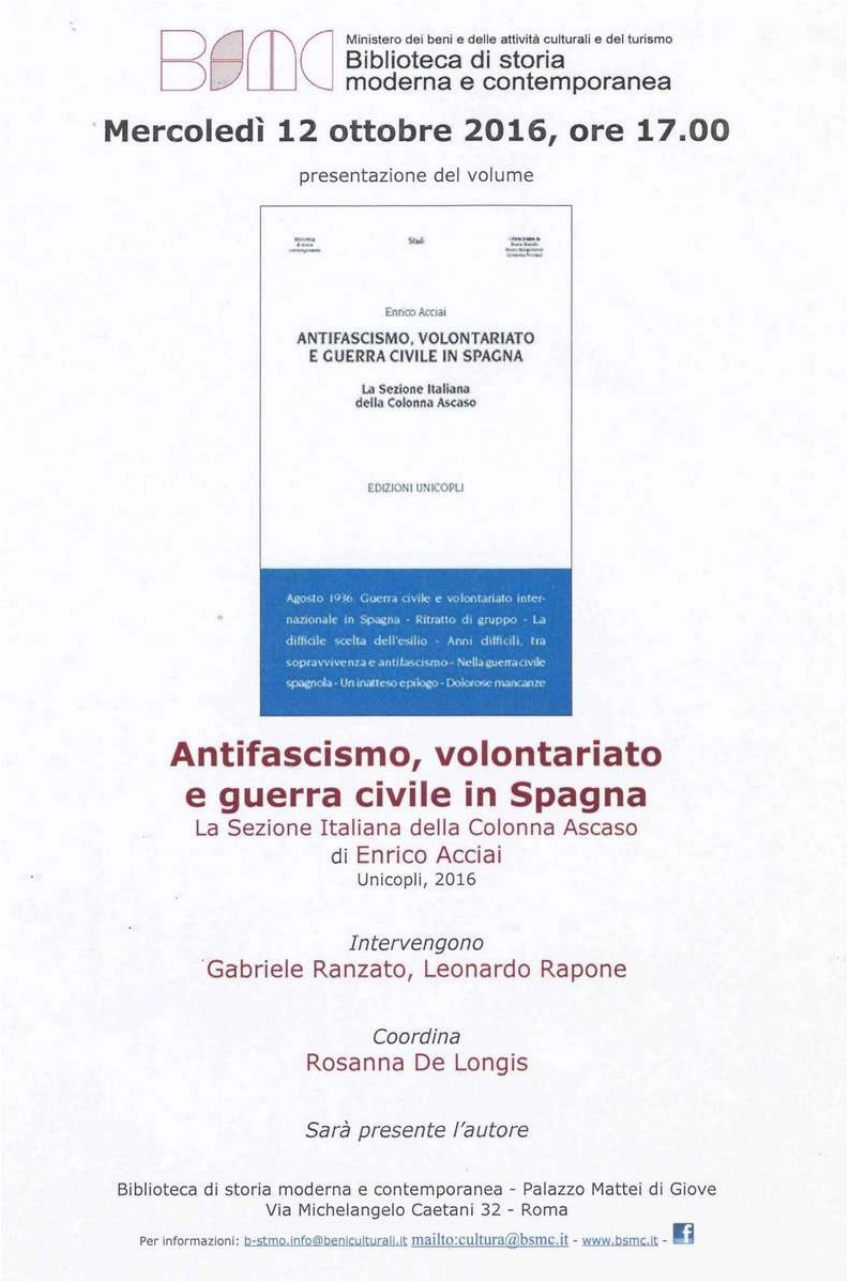
Presentazione del volume di Enrico Acciai "Antifascismo, volontariato e guerra civile in Spagna. La Sezione italiana della Colonna Ascaso", 12 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 12

Contenuto
Interventi: Gabriele Ranzato, Leonardo Rapone.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2051.160



Presentazione del volume di Luca Mannori "Lo Stato del Granduca 1530-1859", 17 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 17

Contenuto
Interventi: Francesco Bonini, Stefano Tabacchi.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.161



Presentazione del volume di Luca Giuseppe Manenti "Massoneria e irredentismo. Geografia dell'associazionismo patriottico in Italia tra Otto e Novecento", 19 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 19

Contenuto
Interventi: Anna Maria Isastia, Antonio Trampus.
Coordinamento: Rita Tolomeo.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia - IRSML.

2051.162



Tavola rotonda dedicata ai temi delle ultime quattro uscite della rivista "Archivio italiano per la storia della pietà. Edizioni di storia e letteratura", nn. XXV-XXVIII, 27 ottobre 2016

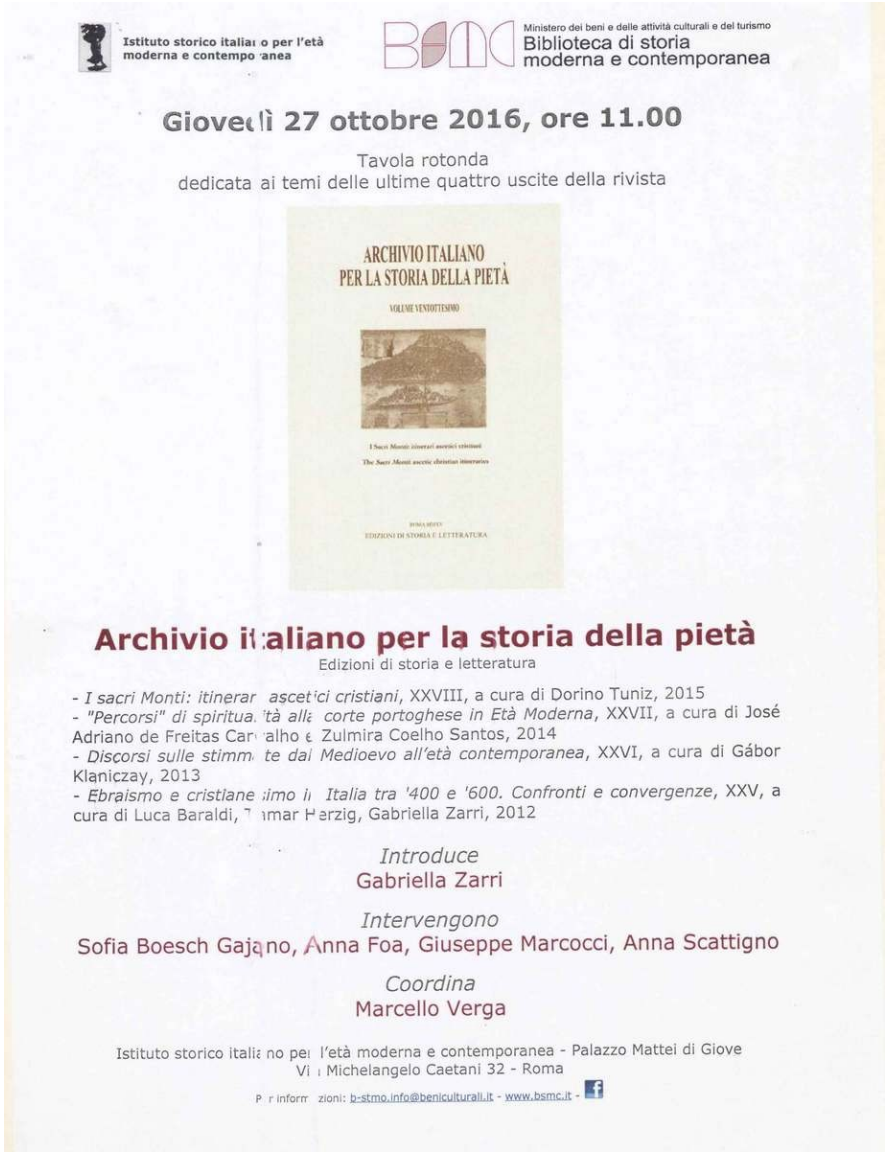
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 27

Contenuto
Introduzione: Gabriella Zarri.
Interventi: Sofia Boesch Gajano, Anna Foa, Giuseppe Marcocci, Anna Scattigno.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.163



Mostra didattica storico documentaria "1946: la nascita della Repubblica. Italiane e italiani al voto", 28 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 28 - 2016 ottobre 31

Contenuto
28 ottobre
Saluti: Patrizia Rusciani, Paola Basilone, Nicola Macrì, Gildo De Angelis.
Presentazione della mostra: Marcello Verga.
Visita della mostra: Rosanna De Longis.

Visite su prenotazione fino al 31 ottobre.

Mostra realizzata in occasione del 70° anniversario del voto alle donne, in collaborazoen con: Prefettura di Roma, Direzione generale biblioteche e istituti culturali - DGBIC, Ufficio scolastico regionale - USR Lazio, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.164



Presentazione del volume a cura di Jean-François Chauvard, Andrea Merlotti, Maria Antonietta Visceglia "Casa Savoia e Curia romana dal Cinquecento al Risorgimento", 28 ottobre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 28

Contenuto
Interventi: Catherine Brice, Pier Paolo Piergentili, Stefano Tabacchi.
Coordinamento: Marcello Verga.

Iniziativa realizzata in collaborazione con: École française de Rome; Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea; La Venaria Reale.

2051.165



Presentazione del volume di Francesca Trivellato "Il commercio interculturale. La diaspora sefardita, Livorno e i traffici globali in età moderna", 2 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 2

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Giuseppe Marcocci, Marco Meriggi.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2051.166



Presentazione del volume a cura di Anna Scarantino "Giuseppe De Luca - Giovanni Papini. Carteggio II. 1930-1932 (tre tomi)", 3 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 3

Contenuto
Interventi: Renato Moro, Paolo Vian.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente la curatrice.

2051.167



Proiezione del documentario di Clemente Volpini "Un'ambulanza al fronte"

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2015 marzo 23

Contenuto
Interventi: Clemente Volpini.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: AFS Intercultura. Incontri che cambiano il mondo. Dal 1955.

2052



Presentazione del volume di Enzo Ciconte "Mafie del mio stivale. Storia delle organizzazioni criminali italiane e straniere nel nostro Paese", 7 novembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 7

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Enzo Ciconte, Giuseppe Pignatone.

2052.2



Mostra didattica storico documentaria "1946: la nascita della Repubblica. Italiane e italiani al voto", 28 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 ottobre 28 - 2017 gennaio 31

Contenuto
Iniziativa realizzata in occasione del 70° anniversario del voto alle donne, in collaborazione con: Prefettura di Roma; Direzione generale biblioteche e istituti culturali - DGBIC; Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea; Ufficio scolastico regionale - USR Lazio.

2052.3



Convegno di studi "Donne, cittadinanza, religioni nella storia del Mediterraneo", 4-5 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 4 - 2016 novembre 5

Contenuto
4 novembre
Sessione svolta presso la Casa internazionale delle donne.

5 novembre
Sessione svolta presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Appuntamento realizzato in occasione del 70° anniversario della Repubblica, in collaborazione con: Casa internazionale delle donne; Società italiana delle storiche.

2052.4



Presentazione del volume di Giacinto Menotti Serrati, a cura di Luigi Scoppola Iacopini, "Il manuale del perfetto carcerato", 9 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 9

Contenuto
Interventi: Marco Gervasoni, Andrea Guiso, Elena Papadia.
Coordinamento: Alessandra Scaccia.
Presente il curatore.

2052.5



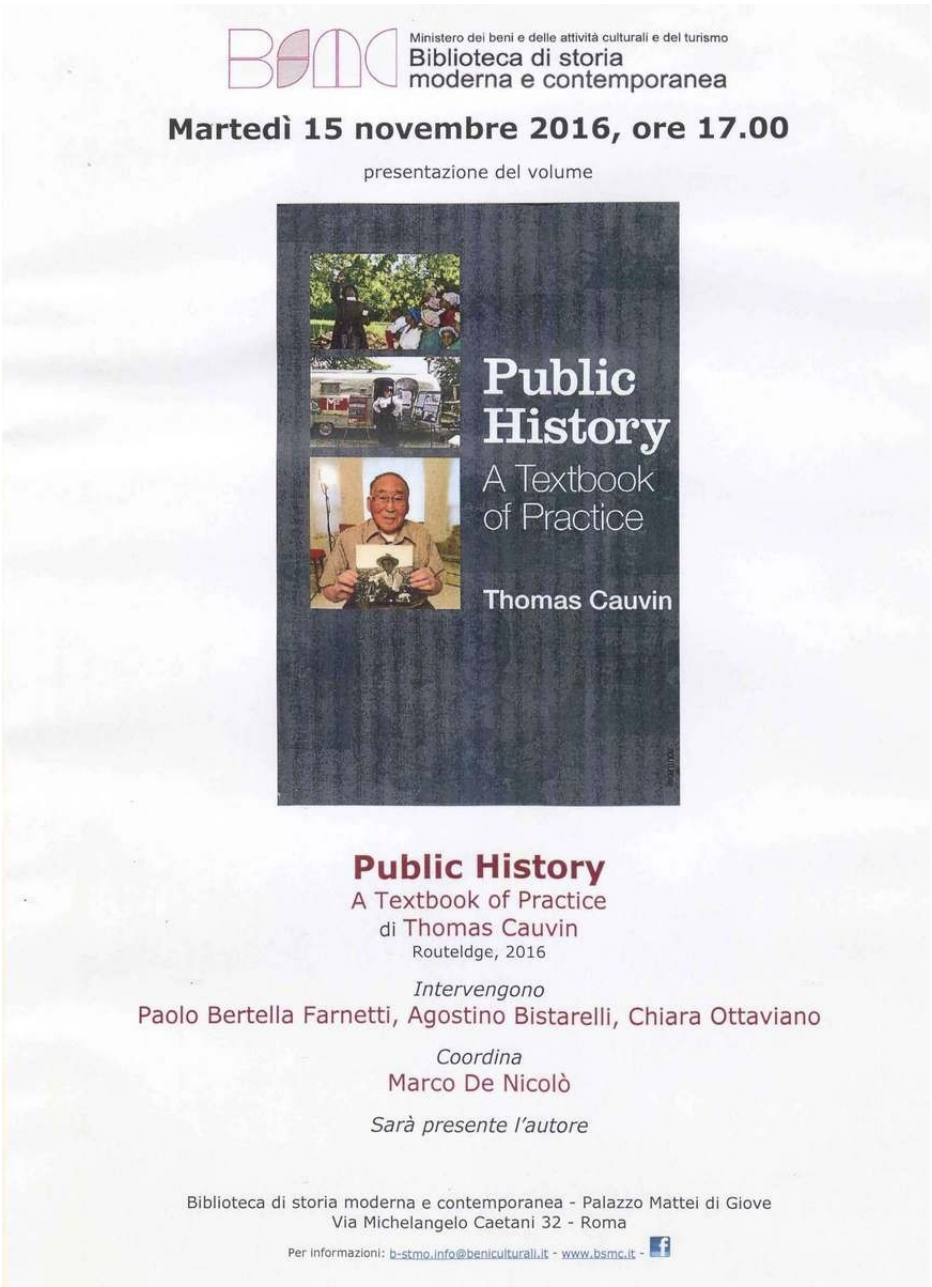
Presentazione del volume di Thomas Cauvin "Public history. A textbook of Practice", 15 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 15

Contenuto
Interventi: Paolo Bertella Farnetti, Agostino Bistarelli, Chiara Ottaviano.
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Presente l'autore.

2052.6



Presentazione del volume di Luigi Fenizi "Deposito bagagli. Diario di viaggio verso la notte", 17 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 17

Contenuto
Interventi: Giuseppe Averardi, Roberto Cipriani, Franco Ferrarotti.
Coordinamento: Fabrizio Federici.
Presente l'autore.

2052.7



Presentazione del volume di Michèle Riot-Sarcey "Le procès de la liberté. Une histoire souterraine du XIXe siècle en France", 18 novembre 2016

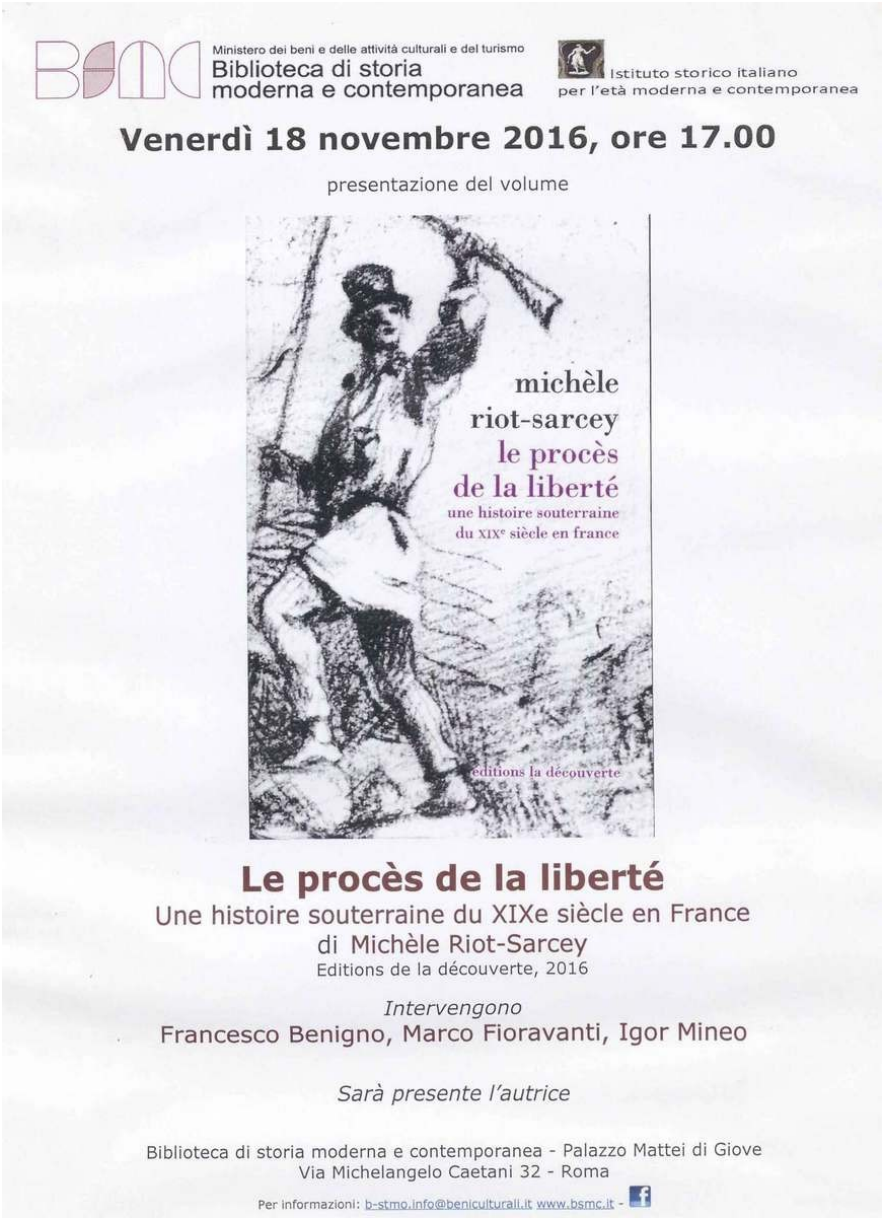
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 18

Contenuto
Interventi: Francesco Benigno, Marco Fioravanti, Igor Mineo.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.8



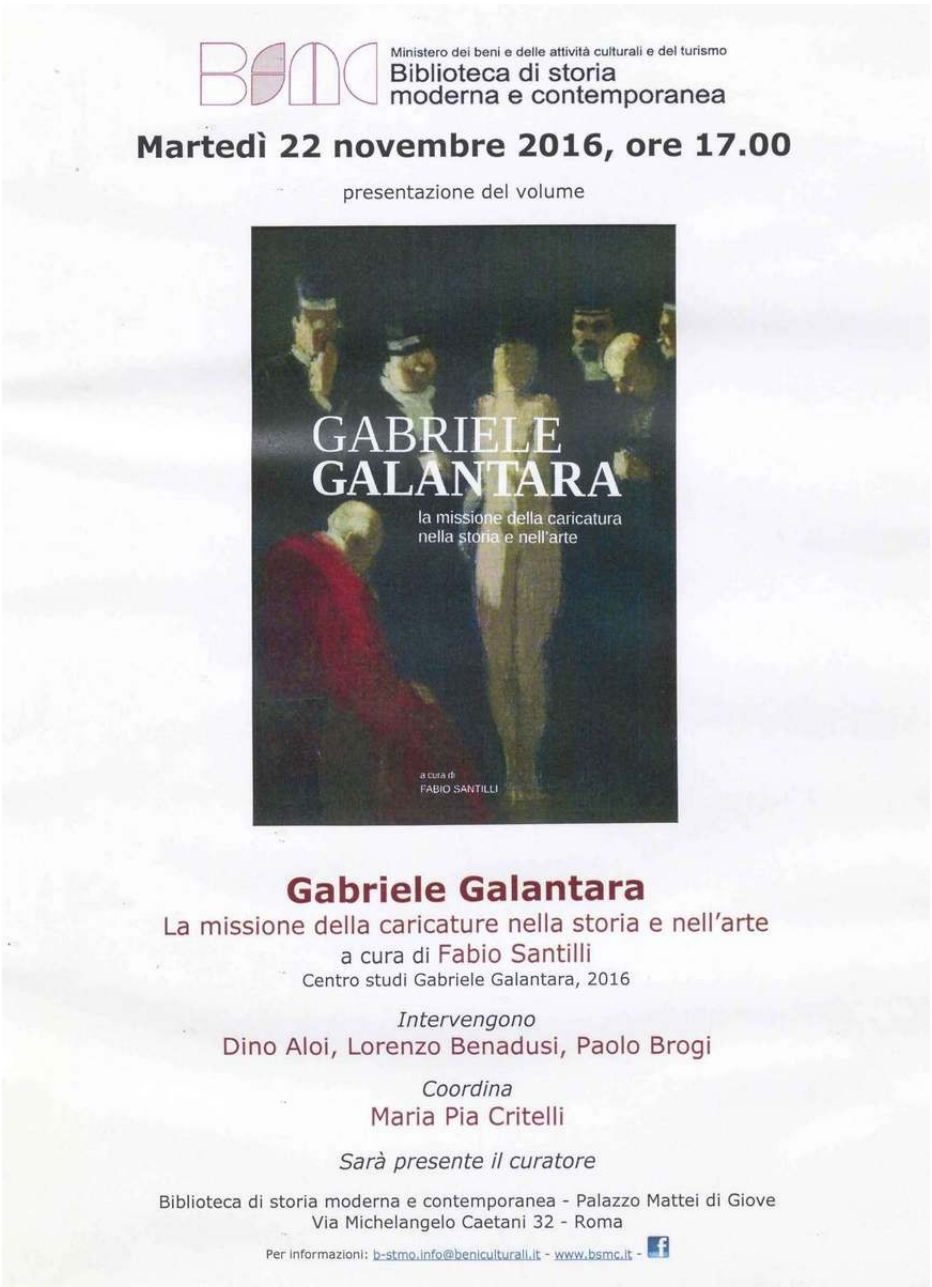
Presentazione del volume a cura di Fabio Santilli "Gabriele Galantara. La missione delle caricature nella storia e nell'arte", 22 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 22

Contenuto
Interventi: Dino Aloi, Lorenzo Benadusi, Paolo Brogi.
Coordinamento: Maria PIa Critelli.
Presente il curatore.

2052.9



Presentazione del volume a cura di Ludovica Braida e Silvia Tatti "Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento", 23 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 23

Contenuto
Interventi: Flavia Cristiano, Maria Iolanda Palazzolo, Alberto Petrucciani.
Coordinamento: Beatrice Alfonzetti.
Presenti le curatrici.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.10



Presentazione del volume di Matteo Pasetti "L'Europa corporativa. Una storia transnazionale tra le due guerre mondiali", 24 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 24

Contenuto
Interventi: Lucia Ceci, Giuseppe Parlato.
Coordinamento: Alessio Gagliardi.
Presente l'autore.

2052.11



Presentazione del volume di Paola Cioni, Eliana Di Caro, Elena Doni, Claudia Galimberti, Lia Levi, Maria Serena Palieri, Francesca Sancin, Cristiana Di San Marzano, Federica Tagliaventi, Chiara Valentini "Donne della Repubblica", 30 novembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 novembre 30

Contenuto
Interventi: Lia Levi, Maria Serena Palieri, Chiara Valentini.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il 70° anniversario della Repubblica.

2052.12



Presentazione del volume di Lucio Toth "Storia di Zara. Dalle origini ai giorni nostri", 2 dicembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 dicembre 2

Contenuto
Interventi: Ester Capuzzo, Rita Tolomeo.
Coordinamento: Andreas Gottsmann.

2052.13



Presentazione del volume di Giuseppe Veltri e Evelien Chayes "Oltre le mura del Ghetto. Accademie, scetticismo e tolleranza nella Venezia barocca", 6 dicembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 dicembre 6

Contenuto
Interventi: Federico Barbierato, Nicola Cusumano, Serena Di Nepi.
Coordinamento: Marina Caffiero.
Presenti gli autori.

2052.14



Presentazione del fascicolo monografico 2016 della rivista "Cinema e storia", a cura di Elena Dagrada, "Anni Cinquanta. Il decennio più lungo del secolo breve", 12 dicembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 dicembre 12

Contenuto
Interventi: Lucilla Albano, Andrea Sangiovanni.
Coordinamento: Claudio Lazzaro.
Presente la curatrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2052.15



Presentazione del volume di Damiano Garofalo "Political audiences. A reception history of early italian television", 15 dicembre 2016

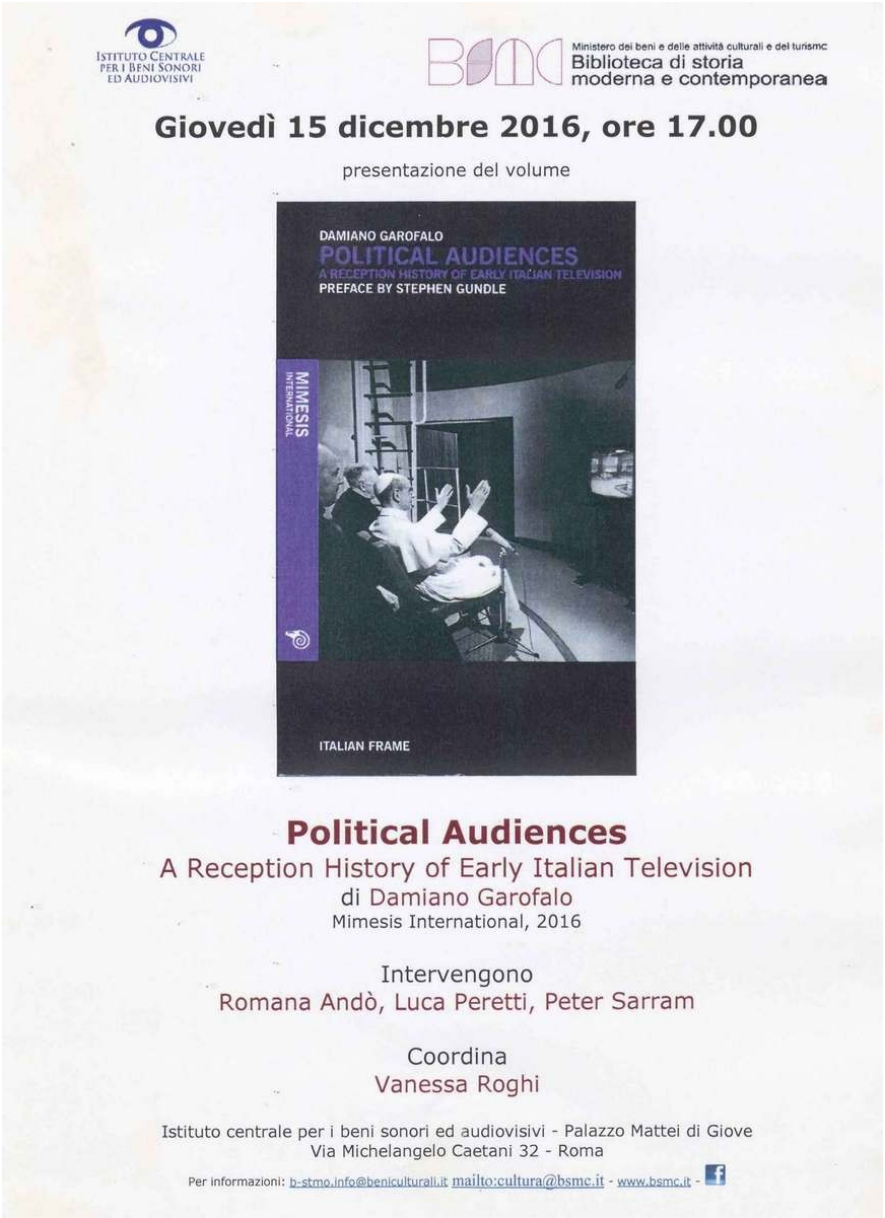
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 dicembre 15

Contenuto
Interventi: Romana Andò, Luca Peretti, Peter Sarram.
Coordinamento: Vanessa Roghi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2052.16



Presentazione del volume di Michele Di Sivo "Bellezza Orsini. La costruzione di una strega (1528)", 16 dicembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 dicembre 16

Contenuto
Interventi: Mario Ascheri, Irene Fosi.
Coordinamento: Anna Esposito.
Letture: Silvia Giuliano.
Presente l'autore.

2052.17



Presentazione del volume a cura di Tito Forcellese, Giovanni Franchi, Antonio Macchia "La fine del comunismo in Europa. Regimi e dissidenze 1956-1989", 19 dicembre 2016

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2016 dicembre 19

Contenuto
Interventi: Francesco Bonini, Gabriella Cotta.
Coordinamento: Federigo Argentieri.
Presenti i curatori.

2052.18



Presentazione del volume di Luigi Cavallaro "Giurisprudenza. Politiche del desiderio ed economia del godimento nell'Italia contemporanea", 11 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 gennaio 11

Contenuto
Interventi: Elettra Deiana, Alexander Höbel.
Coordinamento: Manfredi Alberti.

2052.19



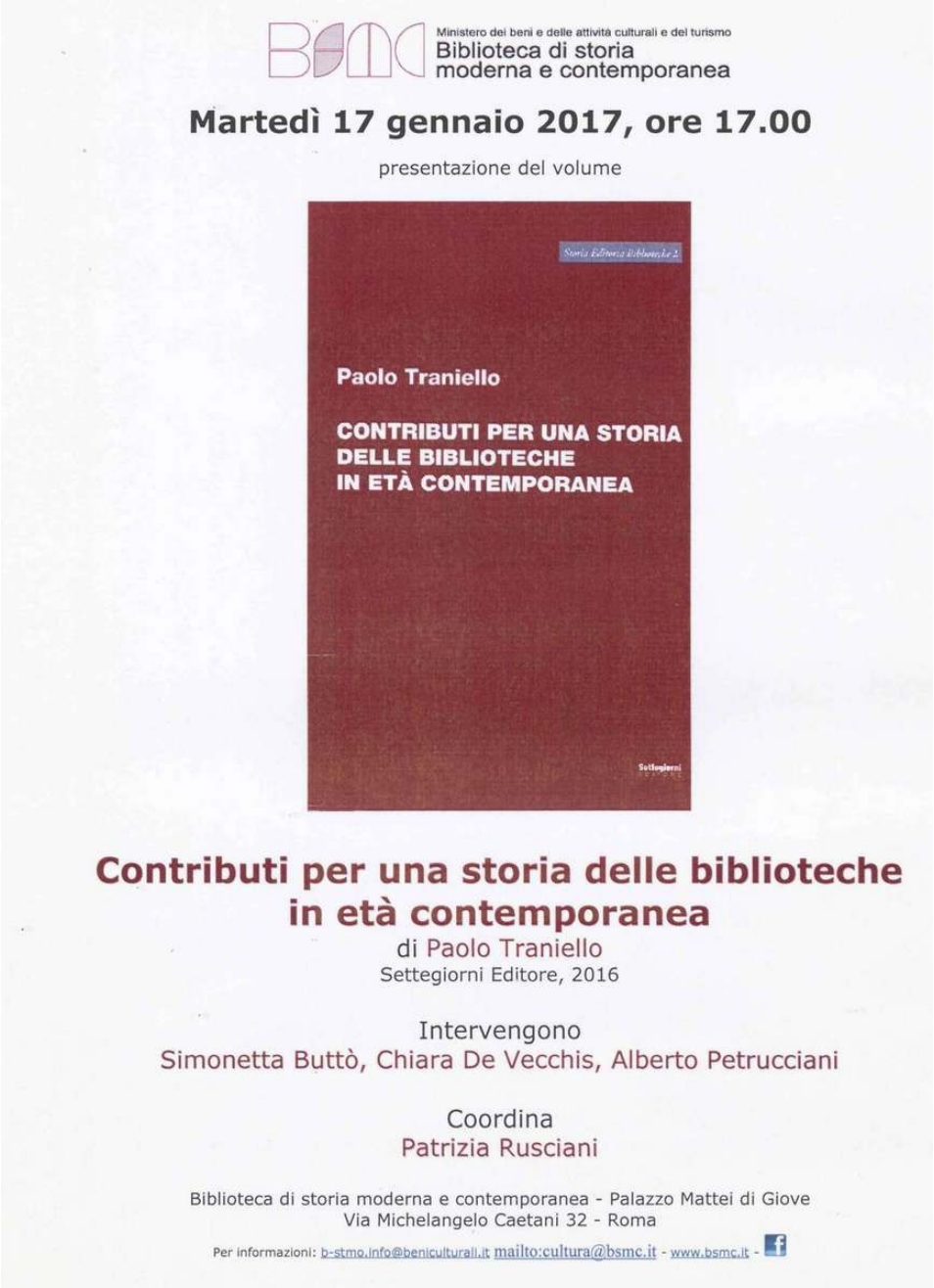
Presentazione del volume di Paolo Traniello "Contributi per una storia delle biblioteche di età contemporanea", 17 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 gennaio 17

Contenuto
Interventi: Simonetta Buttò, Chiara De Vecchis, Alberto Petrucciani.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.

2052.20



Presentazione del volume di Alessandro Barile e Danilo Ruggieri "Pietro Secchia rivoluzionario eretico. Scritti scelti", 20 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 gennaio 20

Contenuto
Interventi: Vladimiro Giacchè, Alexander Höbel.
Coordinamento: Paolo De Nardis.
Presenti gli autori.

2052.21



Incontro a cura di Lisa Roscioni "Governare la follia. S. Maria della Pietà nella prima età moderna", 21 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 gennaio 21

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Educare alla città: i luoghi della scienza", in collaborazione con: Comune di Roma.

2052.22



ROMA
Comune di Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 21 gennaio 2017, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

per il ciclo

Educare alla città: i luoghi della scienza

Lisa Roscioni

Governare la follia
S. Maria della Pietà
nella prima età
moderna

Un universo misterioso, popolato da frenetici e melanconici, malate d'amore e invasati, stravaganti di mente e fuor di senno si celava dentro le mura dell'antico ospedale di Santa Maria della Pietà, fondato a metà del Cinquecento a piazza Colonna, nel cuore della città. Visitato regolarmente da medici, esorcisti e inquisitori, ma anche da letterati e viaggiatori in cerca di emozioni forti, fu il primo ospedale "dei pazzarelli" (così venivano chiamati gli antichi manicomi). Luogo di internamento ma anche di osservazione e sperimentazione medica, fece da modello per analoghe istituzioni fondate in tutta Italia nel corso dell'età moderna.

Lisa Roscioni, professore associato di Storia moderna all'Università di Parma. VisitingScholar presso prestigiose istituzioni internazionali culturali e di ricerca, collabora con numerose riviste di storia e critica letteraria ed è autrice di programmi per RadioTre-Rai. Ha pubblicato, tra l'altro, *Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna* (2011); *Lo smemorato di Collegno. Storia di un'identità contesa* (2009), finalista dei premi Acqui Storia e Piemonte Storia e vincitore del premio Certosa d'Oro 2010, da cui è stata tratta nel 2009 l'omonima fiction per RaiUno. Tra i suoi saggi più recenti: *Il criminale processato. Alleoriginidellacronacagiudiziaria*, in *Les enfants de Caïn: la figure du criminel, de la naissance de l'imprimerie à l'anthropométrie judiciaire,* textes rèunis par A. Bernazzani et A. Lemoine, (2017), *L'invention de la mélancolie religieuse? Quelques réflexions sur un concept pluriel*, in*Melancholia/Æ. L'expérience religieuse de la «maladie de l'âme» et ses définitions,* sous la dir. deL. Roscioni et alii(«Études Épistémè» 28 | 2015) *; Muta eloquenza. Per una storia giudiziaria del volto*, in *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*, a c. di M. Provasi e C. Vicentini (2015); *La vera storia della Badessa di Castro. Il processo originale e altri documenti inediti* («Quaderni storici», 2, 2014).

Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – ArchivioStorico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di Storia Moderna eContemporanea; Istituto Luce Cinecittà s.r.l.; Sapienza Università di Roma – Dipartimentodi Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimentodi Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento diArchitettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano
Il ciclo Educare alla città: luoghi e temi della scienza è ideato e curato da FedericaFavino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 60 persone.È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

"Ad ogni passo". Mise en espace tratta dai testi: "Emma. Diario d'amore di un comunista al confino", di Giulio Turchi; "Se potessi scriverti ogni giorno", a cura di Gioia Turchi Carrara e Gianfranco Porta; "La felicità è la lotta", di Emma Turchi, 27 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 gennaio 27

Contenuto
Interprete: Elisabetta Magnani.
Adattamento: Elisabetta Magnani, Francesco Suriano.
Regia: Francesco Suriano.
Collaborazione: Gioia Turchi Carrara.
Produzione: Associazione città cultura e Gitiesse artisti riuniti.
Patrocinio: Comune di Impruneta; Città metropolitana di Firenze.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2052.23



Presentazione del volume di Filippo Masina "La riconoscenza della nazione. I reduci italiani fra associazioni e politica (1945-1970)", 31 gennaio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 gennaio 31

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Gianluca Fiocco.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Presente l'autore.

2052.24



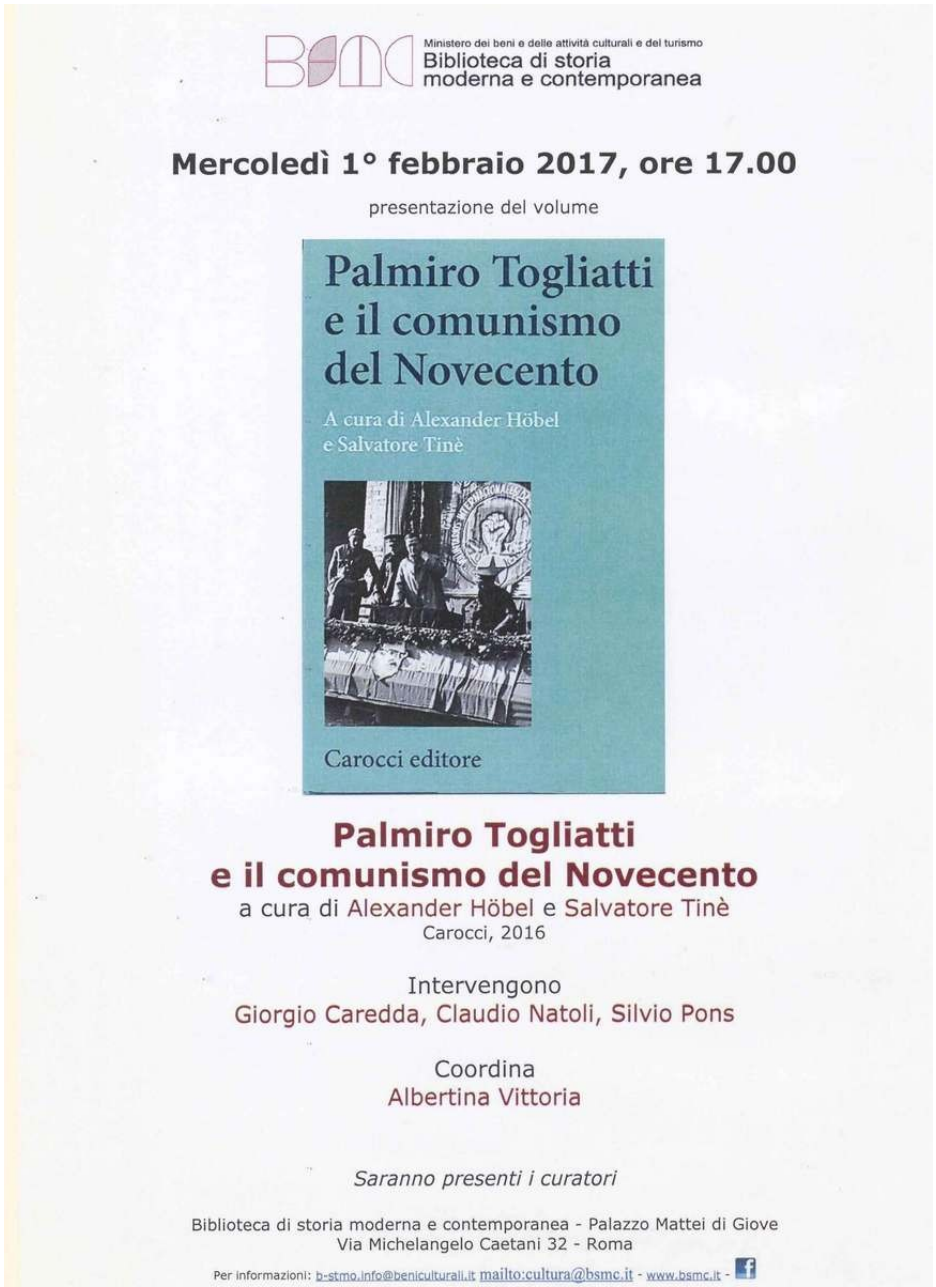
Presentazione del volume a cura di Alexander Höbel e Salvatore Tinè, 1° febbraio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 1

Contenuto
Interventi: Giorgio Caredda, Claudio Natoli, Silvio Pons.
Coordinamento: Albertina Vittoria.
Presenti i curatori.

2052.25



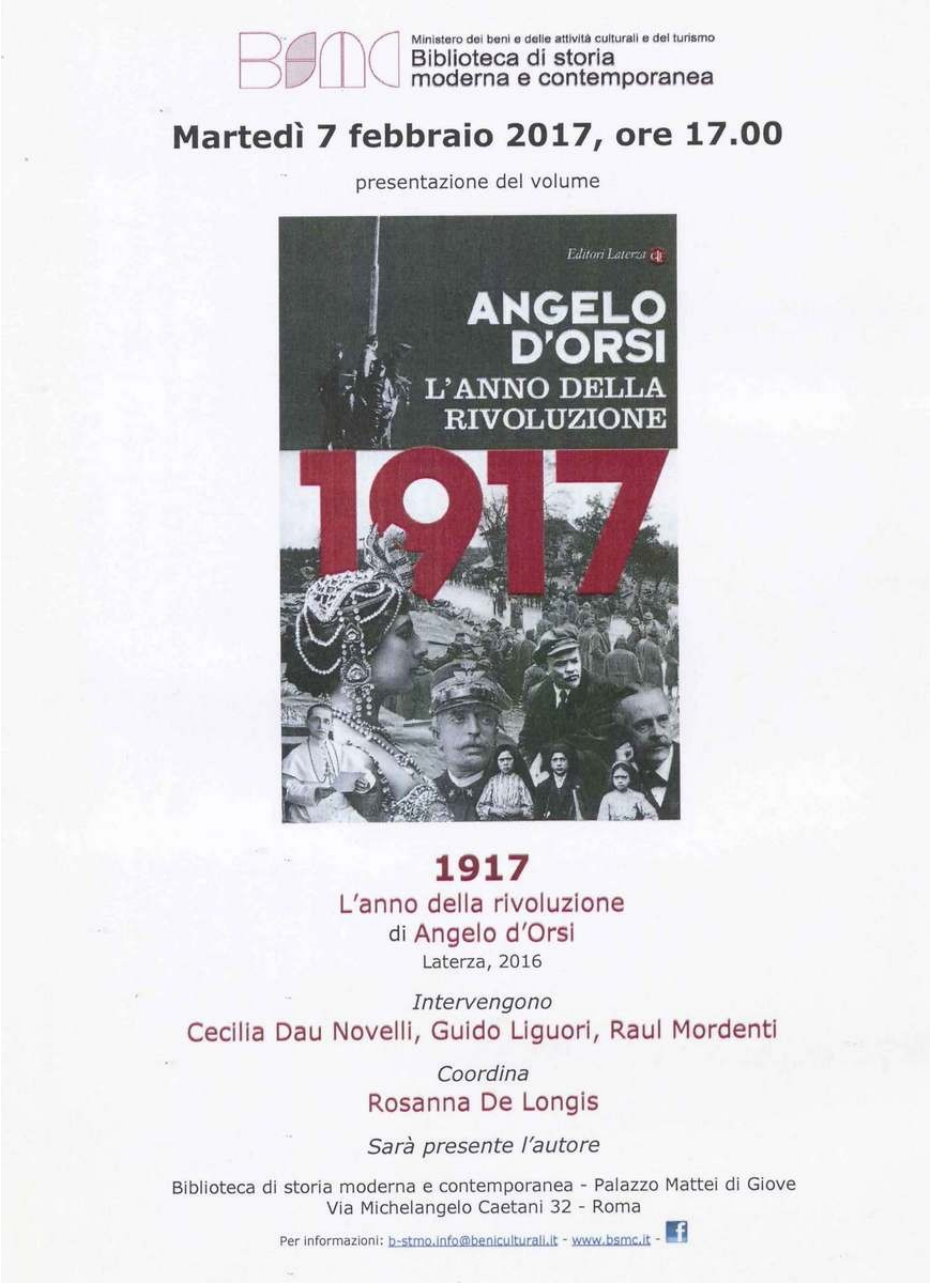
Presentazione del volume di Angelo d'Orsi "1917. L'anno della rivoluzione", 7 febbraio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 7

Contenuto
Interventi: Cecilia Dau Novelli, Guido Liguori, Raul Mordenti.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2052.26



Presentazione dei volumi "Donne 'comuni' nell'Europa della Grande guerra", a cura di Roberto Bianchi e Monica Pacini, numero monografico di "Genesis", XV/1, 2016, e "La Grande guerra delle italiane. Mobilitazione, diritti, trasformazioni, a cura di Stefania Bartoloni, 8 febbraio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 8

Contenuto
Interventi: Marina D'Amelia, Emilio Franzina, Alessandra Staderini.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Fondazione Nilde Iotti; Società italiana delle storiche.

2052.27



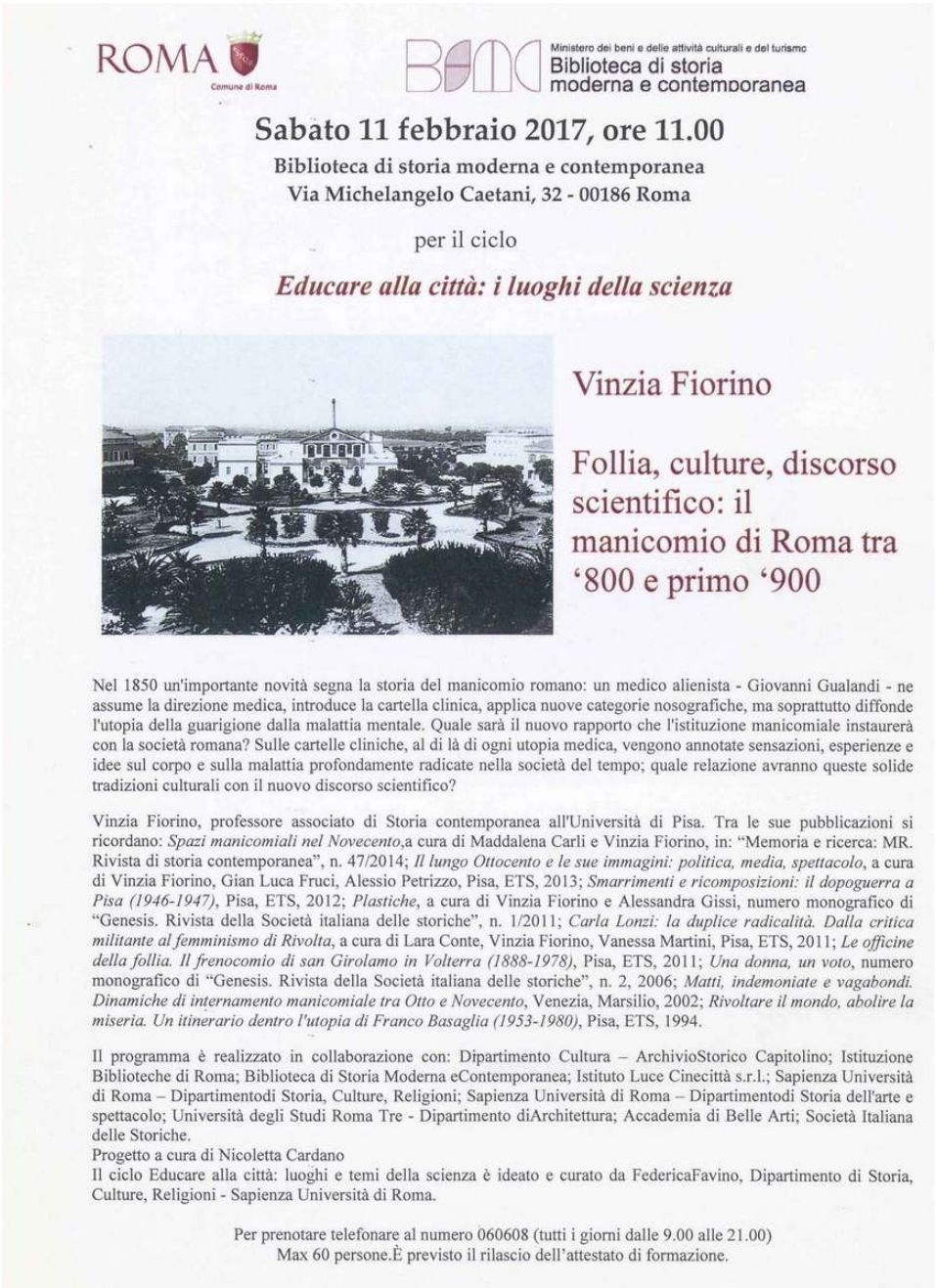
Incontro a cura di Vinzia Fiorino "Follia, culture, discorso scientifico: il manicomio di Roma tra '800 e primo '900", 11 febbraio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 11

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Educare alla città: i luoghi della scienza", in collaborazione con: Comune di Roma.

2052.28



ROMA
Comune di Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 11 febbraio 2017, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

per il ciclo

Educare alla città: i luoghi della scienza

Nel 1850 un'importante novità segna la storia del manicomio romano: un medico alienista - Giovanni Gualandi - ne assume la direzione medica, introduce la cartella clinica, applica nuove categorie nosografiche, ma soprattutto diffonde l'utopia della guarigione dalla malattia mentale. Quale sarà il nuovo rapporto che l'istituzione manicomiale instaurerà con la società romana? Sulle cartelle cliniche, al di là di ogni utopia medica, vengono annotate sensazioni, esperienze e idee sul corpo e sulla malattia profondamente radicate nella società del tempo; quale relazione avranno queste solide tradizioni culturali con il nuovo discorso scientifico?

Vinzia Fiorino, professore associato di Storia contemporanea all'Università di Pisa. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Spazi manicomiali nel Novecento*,a cura di Maddalena Carli e Vinzia Fiorino, in: "Memoria e ricerca: MR. Rivista di storia contemporanea", n. 47/2014; *Il lungo Ottocento e le sue immagini: politica, media, spettacolo*, a cura di Vinzia Fiorino, Gian Luca Fruci, Alessio Petrizzo, Pisa, ETS, 2013; *Smarrimenti e ricomposizioni: il dopoguerra a Pisa (1946-1947)*, Pisa, ETS, 2012; *Plastiche*, a cura di Vinzia Fiorino e Alessandra Gissi, numero monografico di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", n. 1/2011; *Carla Lonzi: la duplice radicalità. Dalla critica militante al femminismo di Rivolta*, a cura di Lara Conte, Vinzia Fiorino, Vanessa Martini, Pisa, ETS, 2011; *Le officine della follia. Il frenocomio di san Girolamo in Volterra (1888-1978)*, Pisa, ETS, 2011; *Una donna, un voto*, numero monografico di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", n. 2, 2006; *Matti, indemoniate e vagabondi. Dinamiche di internamento manicomiale tra Otto e Novecento*, Venezia, Marsilio, 2002; *Rivoltare il mondo, abolire la miseria. Un itinerario dentro l'utopia di Franco Basaglia (1953-1980)*, Pisa, ETS, 1994.

Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – ArchivioStorico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di Storia Moderna eContemporanea; Istituto Luce Cinecittà s.r.l.; Sapienza Università di Roma – Dipartimentodi Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimentodi Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento diArchitettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano
Il ciclo Educare alla città: luoghi e temi della scienza è ideato e curato da FedericaFavino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 60 persone.È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del volume di Benedetta Borello "Il posto di ciascuno", 16 febbraio 2017

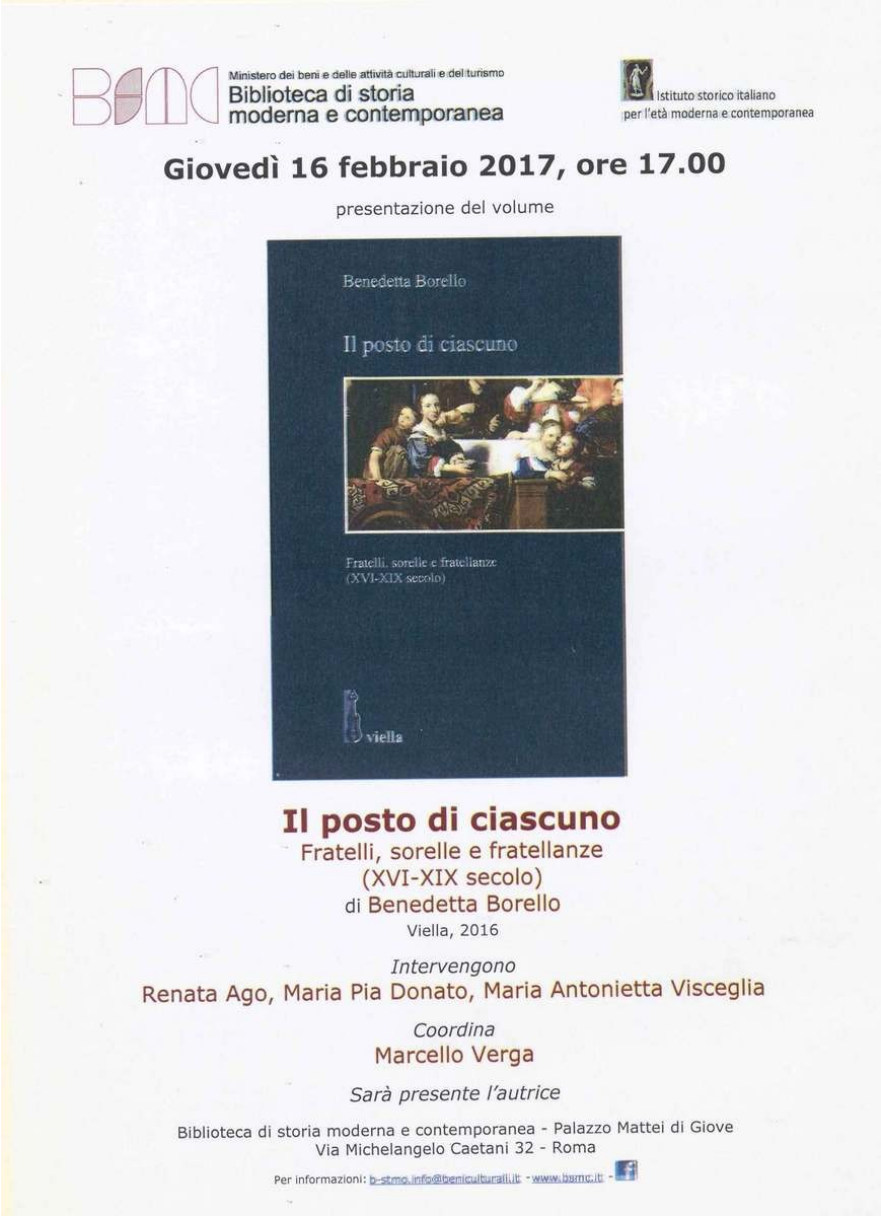
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 16

Contenuto
Interventi: Renata Ago, Maria Pia Donato, Maria Antonietta Visceglia.
Coordinamento: Marcello Verga.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.29



Presentazione dei volumi "Esistenza e storia in Simone Weil", a cura di Luigi Antonio Manfreda, e "Robert Chenavier, Simone Weil. L'attenzione al reale", a cura di Federica Negri, 17 febbraio 2017

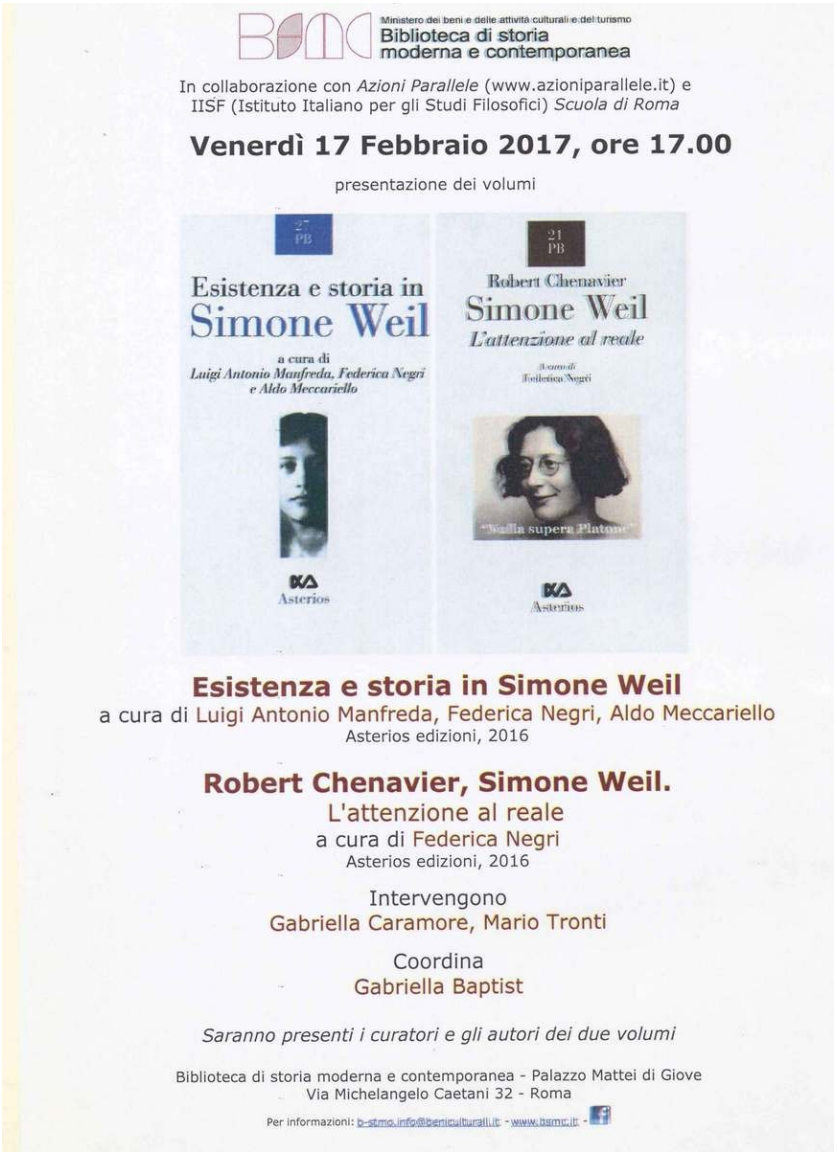
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 17

Contenuto
Interventi: Gabriella Caramore, Mario Tronti.
Coordinamento: Gabriella Baptist.
Presenti i curatori e gli autori dei due volumi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Azioni Parallele (www.azioniparallele.it); Istituto italiano per gli studi filosofici - IISF, Scuola di Roma.

2052.30



Presentazione del volume di Luca Tedesco "Dal libero scambio all'autarchia. Gino Borgatta e gli 'interessi dell'economia nazionale'", 23 febbraio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 febbraio 23

Contenuto
Interventi: Manfredi Alberti, Simone Misiani.
Coordinamento: Giovanni Farese.
Presente l'autore.

2052.31



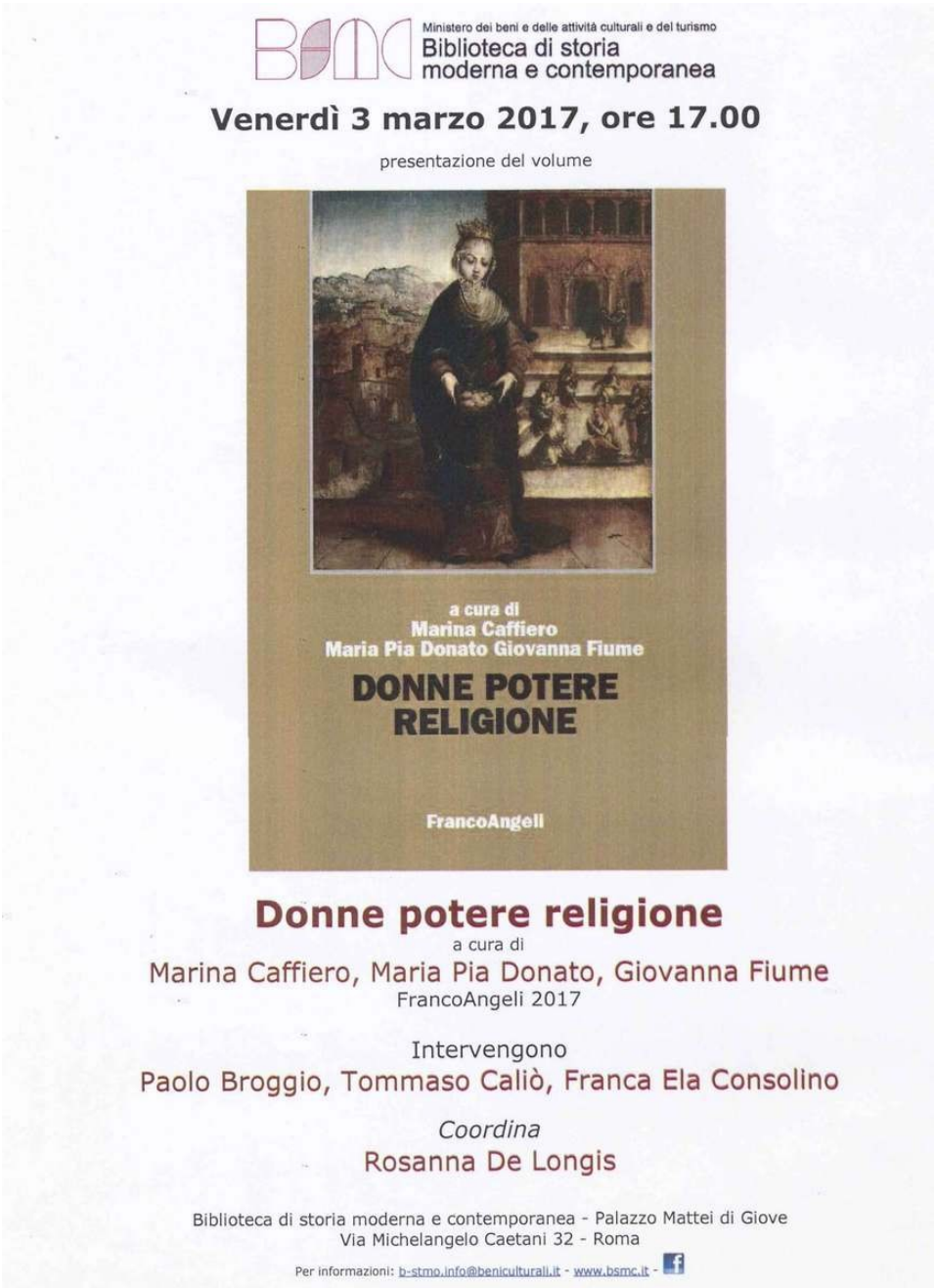
Presentazione del volume a cura di Marina Caffiero, Maria Pia Donato, Giovanna Fiume "Donne potere religione", 3 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 3

Contenuto
Interventi: Paolo Broggio, Tommaso Caliò, Franca Ela Consolino.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2052.32



Presentazione del volume a cura di Alessandro Portelli "Calendario civile. Per una memoria laica, popolare e democratica degli italiani", 9 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 9

Contenuto
Interventi: Andreina De Clementi, Domenico Rizzo.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Intervento musicale del coro Sabatoincanto, diretto da Patrizia Nasini.

Appuntamento realizzato in occasione della "Giornata internazionale delle donne 2017", in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio.

2052.33



111° Seminario di introduzione alla ricerca storica "L'italia dalla dittatura alla democrazia, 1922-1946", 10-11 marzo 2017

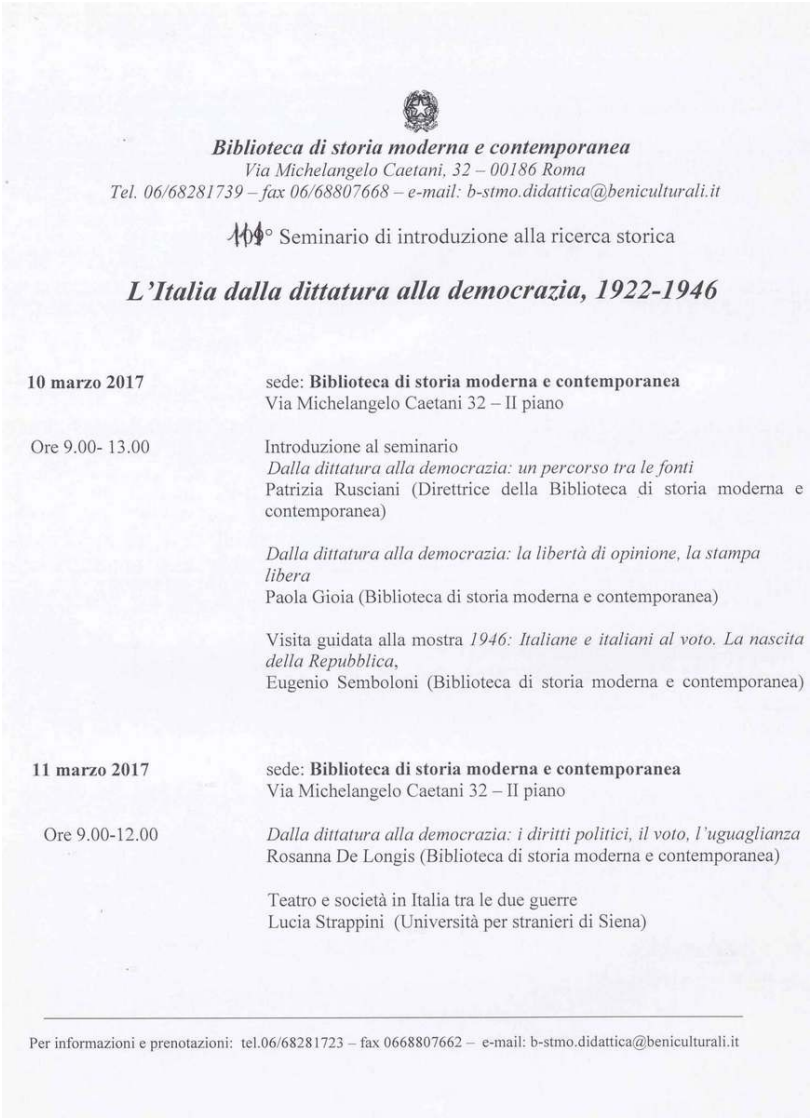
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 10 - 2017 marzo 11

Contenuto
10 marzo
Introduzione: Patrizia Rusciani.
Intervento: Paola Gioia.
Visita guidata alla mostra "1946: italiane e italiani al voto. La nascita della Repubblica": Eugenio Semboloni.

11 marzo
Interventi: Rosanna De Longis, Lucia Strappini.

2052.34



Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
Tel. 06/68281739 – fax 06/68807668 – e-mail: b-stmo.didattica@beniculturali.it

~~109~~° Seminario di introduzione alla ricerca storica

L'Italia dalla dittatura alla democrazia, 1922-1946

10 marzo 2017 — sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00- 13.00

Introduzione al seminario
Dalla dittatura alla democrazia: un percorso tra le fonti
Patrizia Rusciani (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Dalla dittatura alla democrazia: la libertà di opinione, la stampa libera
Paola Gioia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Visita guidata alla mostra *1946: Italiane e italiani al voto. La nascita della Repubblica*,
Eugenio Semboloni (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

11 marzo 2017 — sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-12.00

Dalla dittatura alla democrazia: i diritti politici, il voto, l'uguaglianza
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Teatro e società in Italia tra le due guerre
Lucia Strappini (Università per stranieri di Siena)

Per informazioni e prenotazioni: tel.06/68281723 – fax 0668807662 – e-mail: b-stmo.didattica@beniculturali.it

Presentazione del volume di Anna Bellavitis "Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna", 13 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 13

Contenuto
Interventi: Angela Groppi, Luca Molà.
Coordinamento: Angiolina Arru.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in occasione della "Giornata internazionale delle donne 2017", in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.35



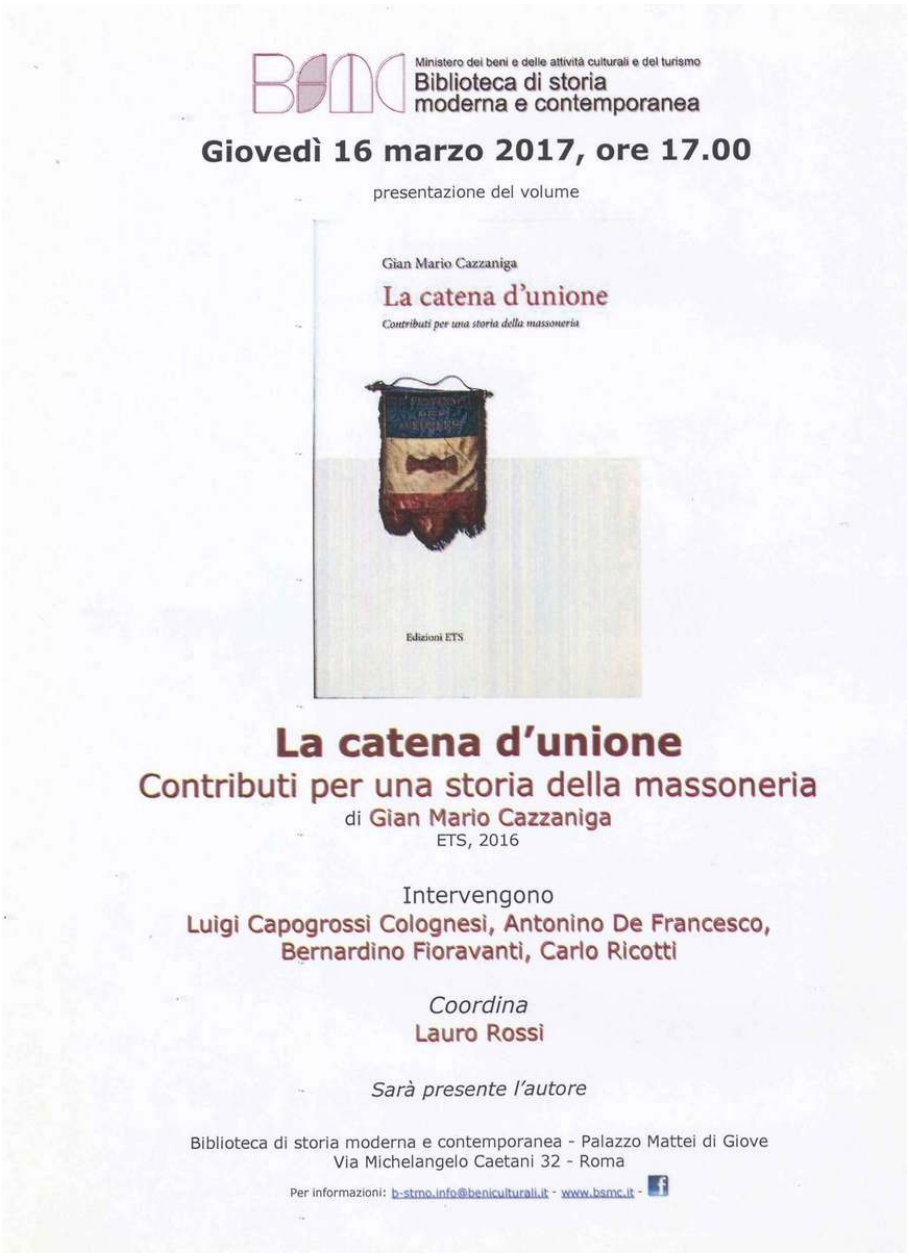
Presenazione del volume di Gian Mario Cazzaniga "La catena d'unione. Contributi per una storia della massoneria", 16 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 16

Contenuto
Interventi: Luigi Capogrossi Colognesi, Antonino De Francesco, Bernardino Fioravanti, Carlo Ricotti.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Presente l'autore.

2052.36



112° Seminario di introduzione alla ricerca storica "L'Italia degli anni Settanta", 17 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 17

Contenuto
Introduzione: Patrizia Rusciani.
Interventi: Rosanna De Longis, Beppe De Sario.

2052.37



Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
Tel. 06/68281739 – fax 06/68807668 – e-mail: b-stmo.didattica@beniculturali.it

112° Seminario di introduzione alla ricerca storica

L'Italia degli anni Settanta
17 marzo 2017

Ore 9.00- 13.00

Introduzione al seminario: *L'Italia degli anni Settanta: un percorso tra le fonti*
Patrizia Rusciani (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

La stagione delle riforme
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

I giovani e i movimenti
Beppe De Sario (Ricercatore Fondazione Di Vittorio)

Per informazioni e prenotazioni: tel.06/68281723 – fax 0668807662 – e-mail: b-stmo.didattica@beniculturali.it

Incontro a cura di Luca Borghi "La storia del Policlinico Umberto I: quando scienza e carità si diedero appuntamento a Roma", 18 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 18

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Educare alla città: i luoghi della scienza", in collaborazione con: Comune di Roma.

2052.38



ROMA
Comune di Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 18 marzo 2017, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

per il ciclo

Educare alla città: i luoghi della scienza

Luca Borghi

La storia del Policlinico Umberto I: quando scienza e carità si diedero appuntamento a Roma

Fin dai primissimi anni di Roma capitale, il grande clinico Guido Baccelli (1830-1916) sognava di dotare la città di un nuovo grande ospedale costruito ex-novo secondo le più avanzate tendenze dell'epoca in fatto di architettura sanitaria. Ma solo il 19 gennaio 1888 poté aver luogo la solenne cerimonia di posa della prima pietra, proprio nei giorni in cui, dall'altra parte del Tevere, iniziavano le celebrazioni per il giubileo sacerdotale di Leone XIII. Baccelli riuscì a organizzare le cose in grande stile e a presiedere la cerimonia furono il Re Umberto – al quale si era già deciso di intitolare il nuovo grande ospedale universitario romano – e la Regina Margherita, alla presenza del Principe di Napoli (il futuro Re Vittorio Emanuele III, allora diciottenne), di molti Ministri, parlamentari, professori e funzionari pubblici. I lavori del Policlinico si sarebbero però protratti così a lungo che il Re non fece in tempo a vederli conclusi. L'inaugurazione ufficiale del nuovo Policlinico poté avvenire, infatti, solo nell'aprile del 1906, in occasione del giubileo universitario di Baccelli e alla presenza del nuovo Re Vittorio Emanuele III. Ciò che precedette, accompagnò e seguì queste due cerimonie è una lunga storia di sanità, di scienza, di arte, di archeologia, di politica e… di romanità, che merita di essere raccontata.

Luca Borghi (Bologna, 1962) insegna Storia della Medicina all'Università Campus Bio-Medico di Roma. Nel medesimo Ateneo è membro della giunta direttiva dell'Istituto di Filosofia dell'Agire Scientifico e Tecnologico (FAST). Partito dalla filosofia della scienza e dalla bioetica, è approdato alla storia delle discipline biomediche e s'interessa particolarmente alle tracce materiali lasciate da tale storia: nei luoghi, nei libri e negli strumenti antichi cerca indicazioni sul modo di essere degli uomini e delle donne che di quella storia sono stati i protagonisti. Ha promosso e coordina il progetto "Himetop - The History of Medicine Topographical Database" (himetop.net), una base di dati internazionale ad accesso libero e a sviluppo partecipativo, che ha lo scopo di localizzare, descrivere e valorizzare i luoghi della storia della medicina e della sanità. Tra le sue pubblicazioni: *Umori. Il fattore umano nella storia delle discipline biomediche* (SEU, 2012); con Antonio Infante, *Ai bambini e ai fiori, lo splendore del sole. Il ruolo dell'Istituto Gaslini nella storia della pediatria* (Rizzoli, 2015); *Il medico di Roma. Vita, morte e miracoli di Guido Baccelli* (1830-1916) (Armando, 2015).

Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Istituto Luce Cinecittà s.r.l.; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano
Il ciclo Educare alla città: luoghi e temi della scienza è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 60 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del volume a cura di Pietro Cavallo e Pasquale Iaccio "Penso che un sogno così non ritorni mai più. L'Italia del miracolo tra storia, cinema, musica e televisione", 22 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 22

Contenuto
Interventi: Marco Damilano, Marco Gervasoni, Enrico Menduni.
Coordinamento: Maurizio Zinni.
Presenti i curatori.

2052.39



113° Seminario di introduzione alla ricerca storica "L'Italia tra le due guerre, 1919-1946", 24-31 marzo 2017

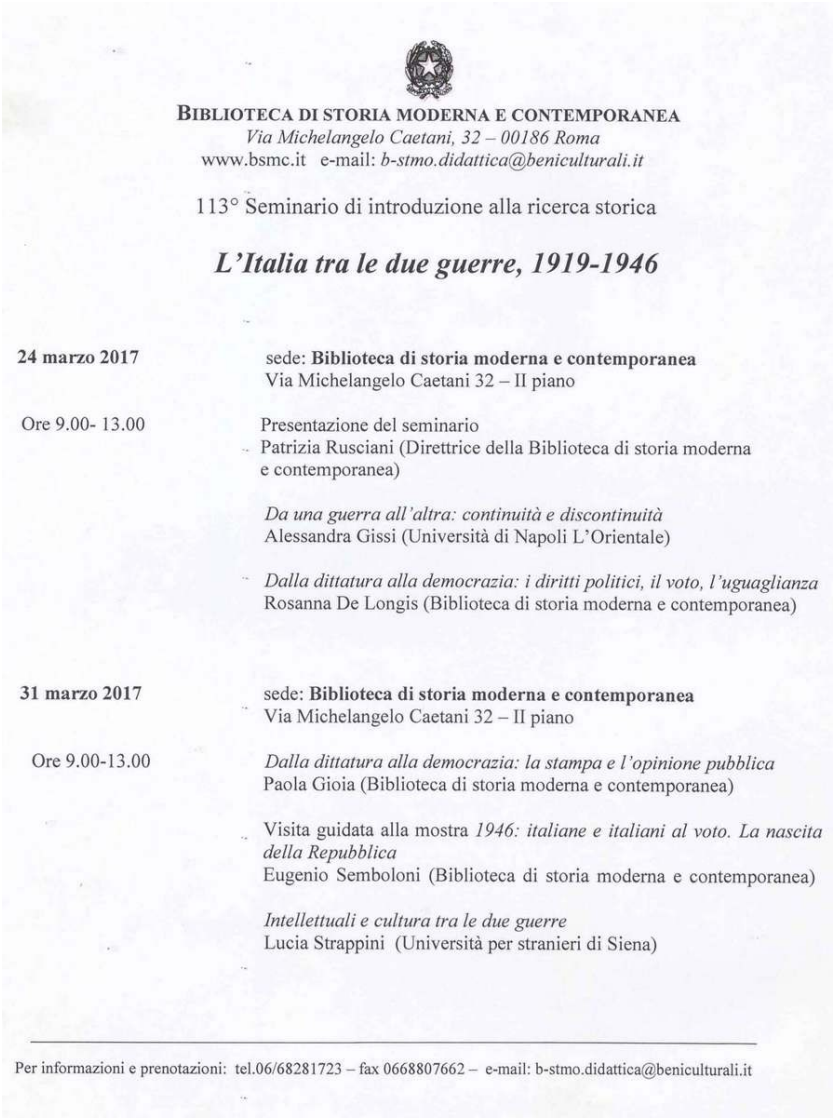
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 24 - 2017 marzo 31

Contenuto
24 marzo
Presentazione: Patrizia Rusciani.
Interventi: Alessandra Gissi, Rosanna De Longis.

31 marzo
Interventi: Paola Gioia, Lucia Strappini.
Visita guidata alla mostra "1946: italiane e italiani al voto. La nascita della Repubblica": Eugenio Semboloni.

2052.40



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
www.bsmc.it e-mail: *b-stmo.didattica@beniculturali.it*

113° Seminario di introduzione alla ricerca storica

L'Italia tra le due guerre, 1919-1946

24 marzo 2017 — sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00- 13.00
Presentazione del seminario
Patrizia Rusciani (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità
Alessandra Gissi (Università di Napoli L'Orientale)

Dalla dittatura alla democrazia: i diritti politici, il voto, l'uguaglianza
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

31 marzo 2017 — sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-13.00
Dalla dittatura alla democrazia: la stampa e l'opinione pubblica
Paola Gioia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Visita guidata alla mostra *1946: italiane e italiani al voto. La nascita della Repubblica*
Eugenio Semboloni (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Intellettuali e cultura tra le due guerre
Lucia Strappini (Università per stranieri di Siena)

Per informazioni e prenotazioni: tel.06/68281723 – fax 0668807662 – e-mail: b-stmo.didattica@beniculturali.it

Presentazione del volume di Maria Iolanda Palazzolo "Gli editori del papa. Da Porta Pia ai Patti Lateranensi", 29 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 29

Contenuto
Interventi: Don Giuseppe Cosa, Francesco Margiotta Broglio, Giovanni Vian.
Coordinamento: Mario Infelise.
Presente l'autrice.

2052.41



Presentazione del volume a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni, Alberto Petrucciani "Percorsi e luoghi della conoscenza. Dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società", 30 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 30

Contenuto
Interventi: Simonetta Buttò, Rosa Maiello, Giorgio Zanchini.
Coordinamento: Vittorio Ponzani.
Presenti Giovanni Solimine e i curatori del volume.

2052.42



Presentazione del volume di Mario De Prospo "Resa nella guerra totale. Il Regio esercito nel Mezzogiorno continentale di fronte all'armistizio", 31 marzo 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 marzo 31

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Marco De Nicolò, Luciano Zani.
Presente l'autore.

2052.43



114° Seminario di introduzione alla ricerca storica "L'Italia tra le due guerre, 1919-1946", 3-4 aprile 2017

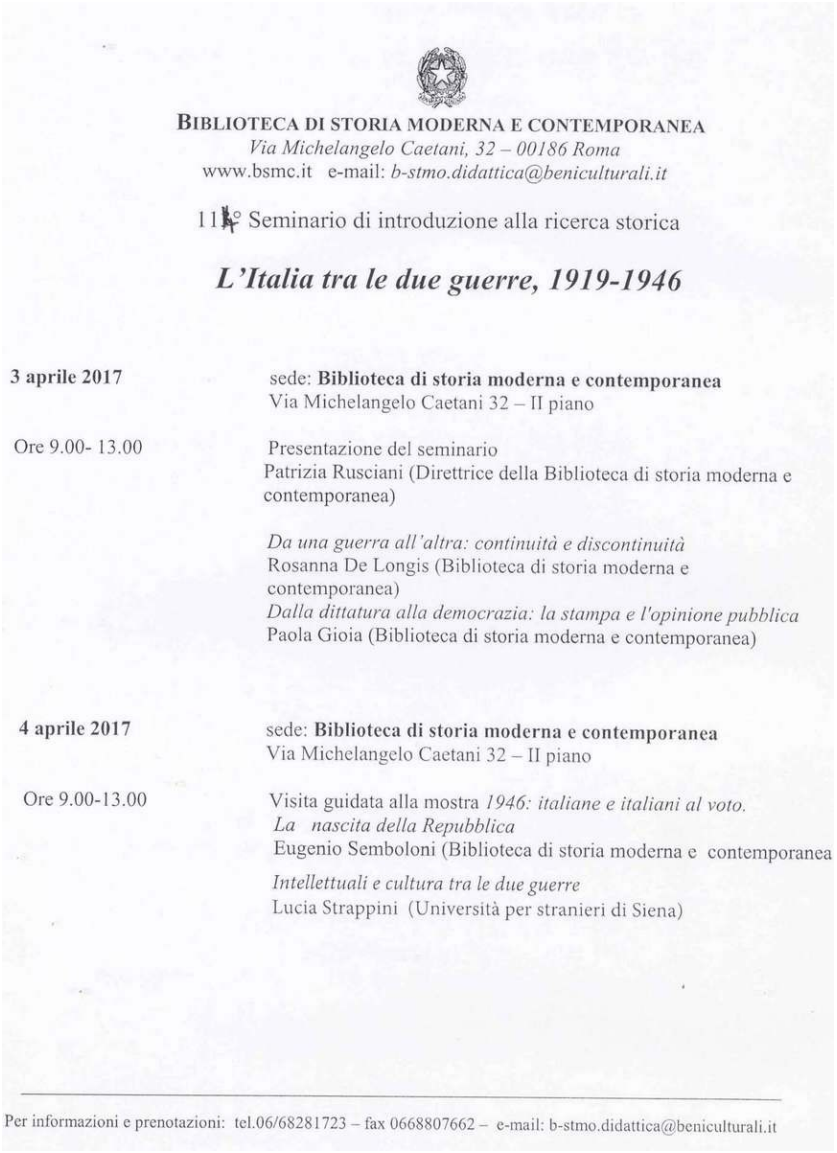
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 3 - 2017 aprile 4

Contenuto
3 aprile
Presentazione: Patrizia Rusciani.
Interventi: Rosanna De Longis, Paola Gioia

4 aprile
Visita guidata alla mostra "1946: italiane e italiani al voto": Eugenio Semboloni.
Intervento: Lucia Strappini.

2052.44



BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
www.bsmc.it e-mail: *b-stmo.didattica@beniculturali.it*

11° Seminario di introduzione alla ricerca storica

L'Italia tra le due guerre, 1919-1946

3 aprile 2017 — sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00- 13.00 — Presentazione del seminario
Patrizia Rusciani (Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità
Rosanna De Longis (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)
Dalla dittatura alla democrazia: la stampa e l'opinione pubblica
Paola Gioia (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

4 aprile 2017 — sede: **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**
Via Michelangelo Caetani 32 – II piano

Ore 9.00-13.00 — Visita guidata alla mostra *1946: italiane e italiani al voto. La nascita della Repubblica*
Eugenio Semboloni (Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Intellettuali e cultura tra le due guerre
Lucia Strappini (Università per stranieri di Siena)

Per informazioni e prenotazioni: tel.06/68281723 – fax 0668807662 – e-mail: b-stmo.didattica@beniculturali.it

Presentazione del volume a cura di Dimitri D'Andrea, Enrico Donaggio, Elena Pulcini e Gabriella Turnaturi "Felicità italiane. Un campionario filosofico", 4 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 4

Contenuto
Interventi: Enrico Menduni, Elettra Stimilli.
Presenti Dimitri D'Andrea, Elena Pulcini e Gabriella Turnaturi.

2052.45



Presentazione del volume di Alberto Basciani "L'illusione della modernità. Il sud-est dell'Europa tra le due guerre mondiali", 6 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 6

Contenuto
Interventi: Francesco Caccamo, Egidio Ivetic.
Coordinamento: Francesco Guida.
Presente l'autore.

2052.46



Incontro a cura di Matteo Fiorani "Il grande cocomero. L'istituto di neuropsichiatria infantile di via dei Sabelli", 8 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 8

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Educare alla città: i luoghi della scienza", in collaborazione con: Comune di Roma.

2052.47



ROMA Comune di Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 8 aprile 2017, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

per il ciclo

Educare alla città: i luoghi della scienza

Francesca Archibugi, *Il grande cocomero* (1993)

Matteo Fiorani

Il grande cocomero.
L'Istituto di neuropsichiatria infantile di via dei Sabelli

L'Istituto di neuropsichiatria infantile fu fondato da Giovanni Bollea a fine anni Sessanta, in via dei Sabelli, nel quartiere San Lorenzo. Luogo universitariodi formazione ma anche di cura e assistenza,divenne il simbolo di un certo modo di approcciarsi al disagio dei bambini, al tempo stesso biologico, psicologico e sociale.Qui Marco Lombardo Radice, dopo la fama raggiunta come coautore del best seller*Porci con le ali*(1976), praticò la sua "concretissima utopia" occupandosi senza riposo dei "casacci", quelli di adolescenti quasi senza speranza. Lo spazio istituzionale si fececosì racconto di storie possibili e impossibili, di speranze simili a quelle di Linus, il fedele amico di Charlie Brown, in attesa dell'arrivo del *grande cocomero*nel suo orto.

Matteo Fioranisè borsistapresso l'Aspi-Archivio storico della psicologia italiana dell'Università degli studi di Milano-Bicocca.Si occupa del sistema concentrazionario nazista (in particolare delle implicazioni sociali e psicologiche dei Lager) e di storia della salute mentale nelle pratiche e nei saperi. Fra le sue pubblicazioni: *Bibliografia di storia della psichiatria italiana 1991-2010* (Firenze University Press, 2010);*Giovanni Bollea (1913-2011). Per una storia della neuropsichiatria infantile in Italia* («Medicina & Storia», 21-22, 2011;*Follia senza manicomio. Assistenza e cura ai malati di mente nell'Italia del secondo Novecento* (Edizioni Scientifiche Italiane, 2012).

Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Istituto Luce Cinecittà s.r.l.; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano
Il ciclo Educare alla città: luoghi e temi della scienza è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 60 persone.È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del volume di Nadia Maria Filippini "Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta", 11 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 11

Contenuto
Interventi: Maria Luisa Boccia, Marina D'Amelia, Alessandra Gissi, Chiara Lalli.
Coordinamento: Margherita Pelaja.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.48



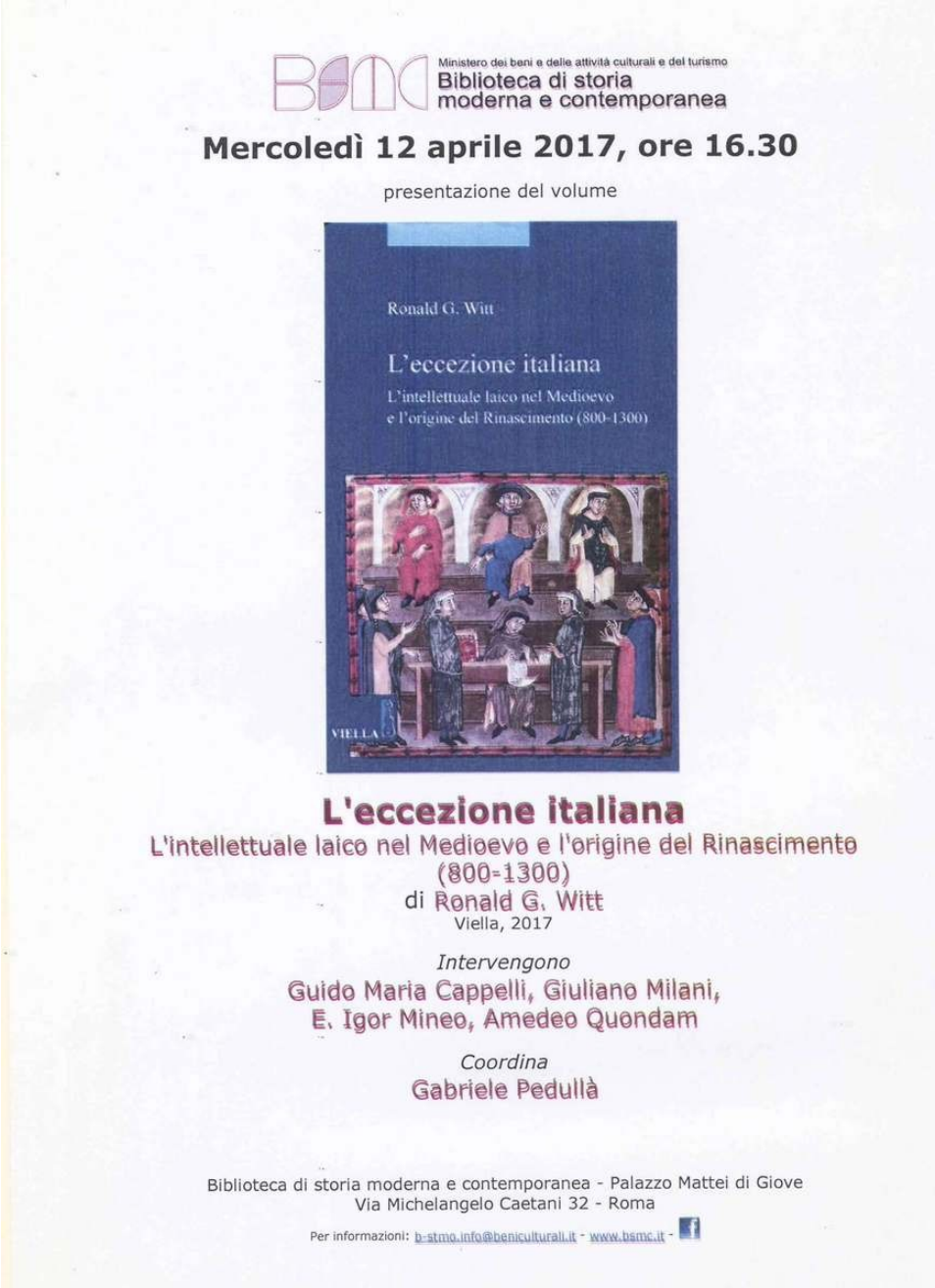
Presentazione del volume di Ronald G. Witt "L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)", 12 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 12

Contenuto
Interventi: Guido Maria Cappelli, Giuliano Miani, E. Igor Mineo; Amedeo Quondam.
Coordinamento: Gabriele Pedullà.

2052.49



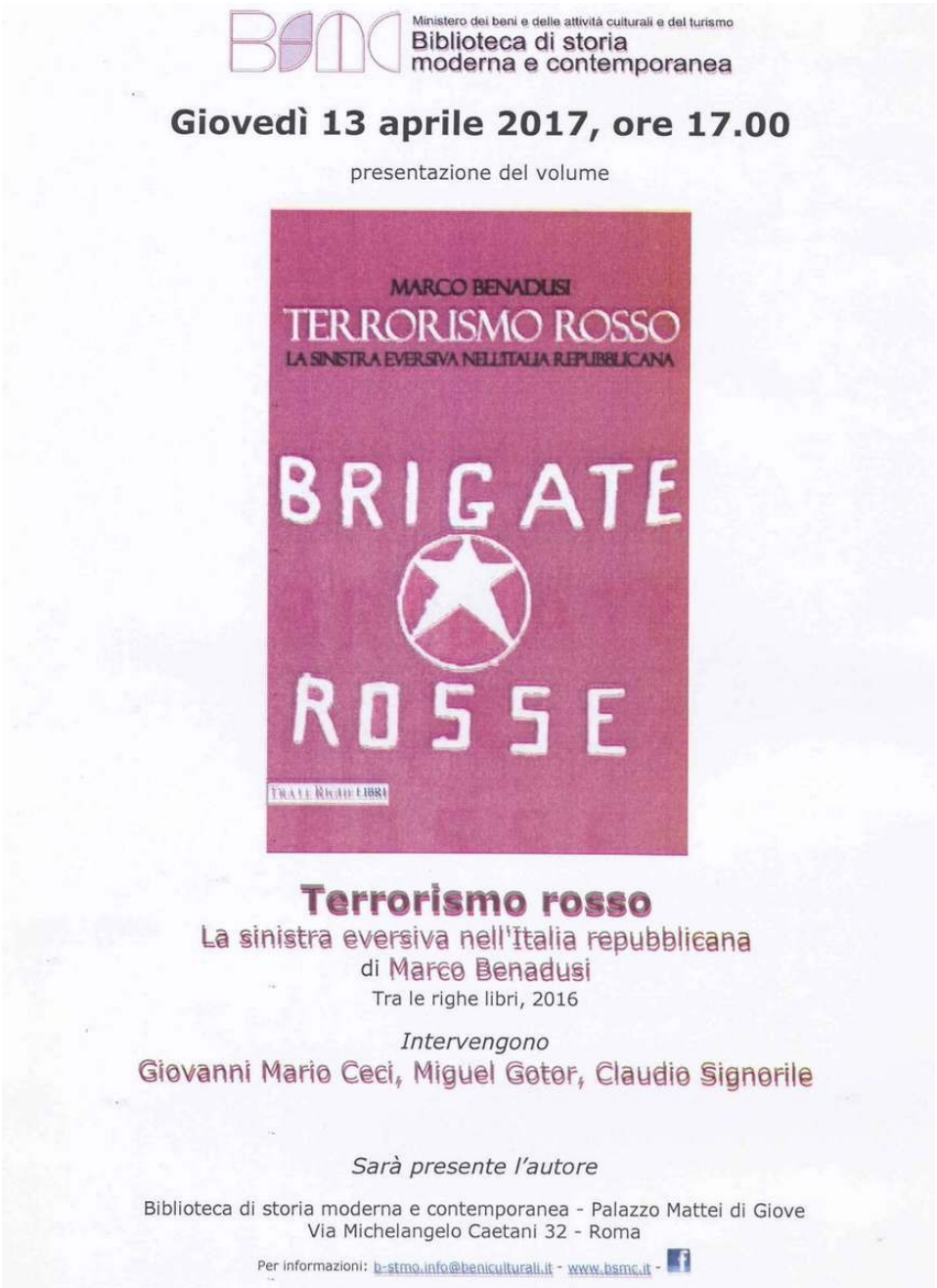
Presentazione del volume di Marco Benedusi "Terrorismo rosso. La sinistra eversiva nell'Italia repubblicana", 13 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 13

Contenuto
Interventi: Giovanni Mario Ceci, Miguel Gotor, Claudio Signorile.
Presente l'autore.

2052.50



Presentazione del volume di Mario Avagliano e Marco Palmieri "L'Italia di Salò 1943-1945", 18 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 18

Contenuto
Interventi: Mario Avagliano, Mauro Canali, Marco Palmieri, Michela Ponzani.
Coordinamento: Ruggero Po.

2052.51



Presentazione del volume a cura di Paolo Carusi e Marco De Nicolò "Il 25 aprile dopo il 25 aprile. Isittuzioni, politica, cultura", 20 aprile 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 aprile 20

Contenuto
Inerventi: Umberto Gentiloni Silveri, Vanessa Roghi, Paolo Volterra.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.

2052.52



Presentazione del volume di Teresa Bertilotti "Caro Presidente. Gli italiani scrivono al Quirinale (1946-1971)", 3 maggio 2017

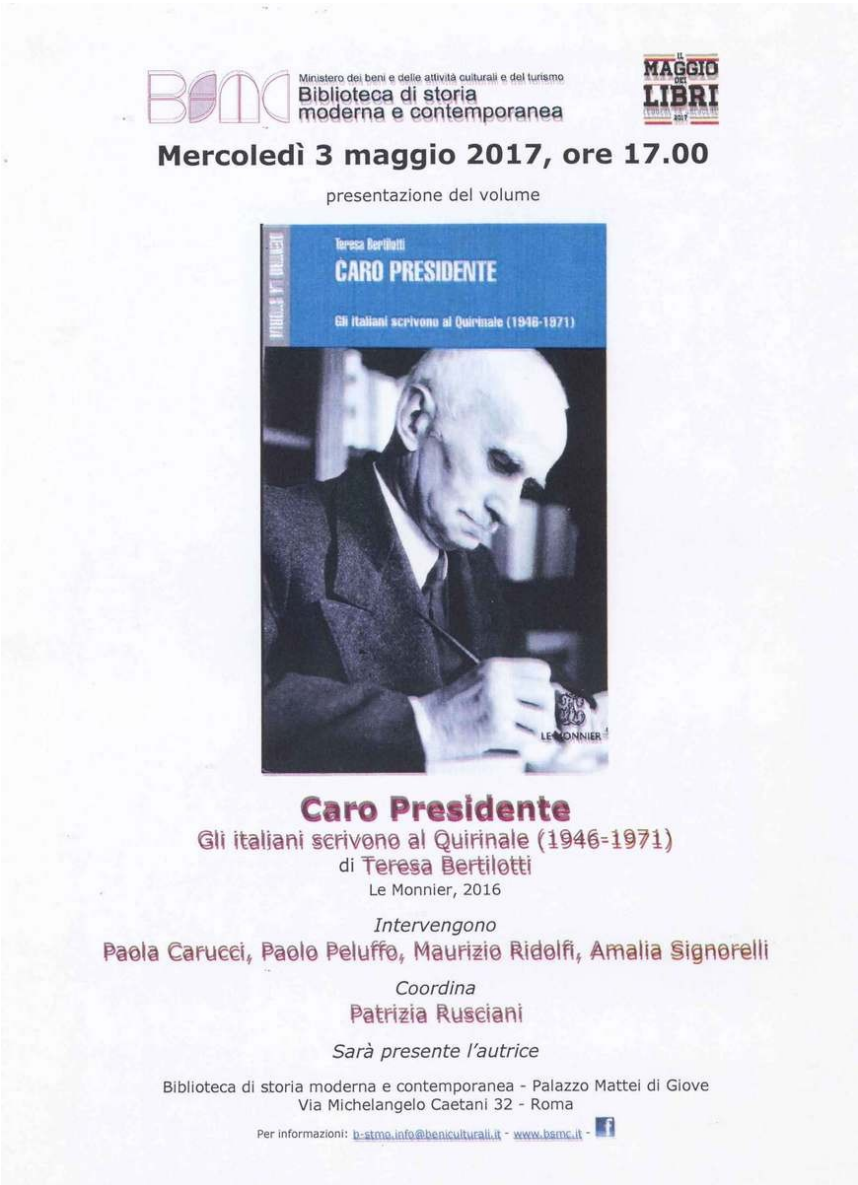
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 3

Contenuto
Interventi: Paola Carucci, Paolo Peluffo, Maurizio Ridolfi, Amalia Signorelli.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.53



Presentazione del volume di Beatrice Pisa "Il Movimento di liberazione della donna nel femminismo italiano. La politica, i vissuti, le esperienze (1970-1983)", 5 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 5

Contenuto
Interventi: Fiorenza Taricone, Vittoria Tola.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.54



Presentazione del volume a cura di Francesca Di Giulio e Federico Cresti "Rovesci della fortuna. La minoranza italiana in Libia dalla Seconda guerra mondiale all'espulsione 1949-1970", 10 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 10

Contenuto
Interventi: Pierluigi Valsecchi, Raphael Luzon.
Coordinamento: Albertina Vittoria.
Presenti i curatori.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.55



Festa d'aprile, festa di maggio. La Resistenza, la liberazione, il lavoro, 13 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 13

Contenuto
Intervento musicale del coro Sabatoincanto, diretto da Patrizia Nasini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio.

2052.56



Convegno internazionale "La guerra e lo Stato, 1914-1918", 18-20 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 18 - 2017 maggio 20

Contenuto
18 maggio
Saluti ufficiali: Paolo Buonora, Giorgio La Malfa.
I Sessione - I poteri dello Stato in guerra. La dimensione europea
Coordinamento: Giorgio La Malfa.
Interventi: Robert Skidelsky, Gerhard Hirschfeld, Oswald Ueberegger, Fabienne Bock, Luciano Marrocu.

19 maggio
II Sessione - Italia. Poteri e rapporti fra i poteri
Coordinamento: Corrado Scibilia.
Interventi: Giovanna Procacci, Valentina Villa, Nicola Labanca, Antonella Meniconi, Gabriele Rigano.
III Sessione - Italia. Mobilitazione delle risorse, nuove istituzioni
Coordinamento: Giorgio La Malfa.
Interventi: Pierluigi Ciocca, Luigi Tomassini, Matteo Ermacora, Paola Carucci, Fabio Degli Esposti.

20 maggio
IV Sessione - Le conseguenze del conflitto.
Saluti: Patrizia Rusciani.
Coordinamento: Paul Corner.
Interventi: Andrea Panaccione, Bruna Bianchi, Christophe Charle, Pietro Costa, Giorgio La Malfa.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Fondazione Ugo La Malfa, Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari - CISRSM, Archivio di Stato di Roma.

Sessioni I, II, III tenute presso la Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma.
Sessione IV tenuta presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

2052.57



In collaborazione con

CISRSM
Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche Storico-Militari

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

LA GUERRA E LO STATO, 1914-1918
Convegno internazionale - Roma 18-20 maggio 2017

18 maggio – ore 14
Sala Alessandrina, Archivio di Stato di Roma
Corso del Rinascimento, 40, 00186 Roma

Saluti ufficiali

Indirizzo di saluto di Paolo Buonora
Direttore dell'Archivio di Stato di Roma

Giorgio La Malfa, ***Caratteri e obiettivi del Convegno***
Fondazione Ugo La Malfa

I Sessione - I poteri dello Stato in guerra. La dimensione europea

Coordina Giorgio La Malfa

Robert Skidelsky, ***State and society. The consequences of the Great War***
House of Lords of the United Kingdom

Gerhard Hirschfeld, ***German politics in a total war - The failure of the Third Supreme Army Command***
Universität Stuttgart

Oswald Ueberegger, ***Il caso austro-ungarico: l'assolutismo di guerra***
Free University of Bozen-Bolzano

Coffee break

Fabienne Bock, ***France: souplesse et adaptation de la république parlementaire et de l'Etat libéral***
Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Luciano Marrocu, ***Un'era di tiranni? Stato e società in Gran Bretagna durante la prima guerra mondiale***
Università di Cagliari

Discussione

19 maggio - ore 9
Sala Alessandrina, Archivio di Stato di Roma
Corso del Rinascimento, 40, 00186 Roma

II Sessione - Italia. Poteri e rapporti fra poteri

Coordina Corrado Scibilia
Direttore Annali della Fondazione Ugo La Malfa

Giovanna Procacci, ***Lo stato d'emergenza***
Università di Modena e Reggio Emilia

Valentina Villa, ***La Corona italiana e le relazioni internazionali: Vittorio Emanuele III durante la Grande Guerra***
Università Cattolica del Sacro Cuore

Nicola Labanca, ***Il governo di Udine? Il Comando supremo e la Grande Guerra***
Università di Siena

Coffee break

Antonella Meniconi, ***La magistratura e la guerra***
Sapienza - Università di Roma

Gabriele Rigano, ***Stato italiano, Santa Sede e cattolici nella prova della guerra***
Università per Stranieri di Perugia

Discussione

19 maggio - ore 14
Sala Alessandrina, Archivio di Stato di Roma
Corso del Rinascimento, 40, 00186 Roma

III Sessione - Italia. Mobilitazione delle risorse, nuove istituzioni

Coordina Giorgio La Malfa

Pierluigi Ciocca, ***Inflazione e squilibri industriali, 1914-1922***
Banca d'Italia

Luigi Tomassini, ***Verso la mobilitazione totale: agricoltura, industria, approvvigionamenti 1915-18***
Università di Bologna

Matteo Ermacora, ***Amministrare in tempo di guerra. Stato e istituzioni locali***
Università di Venezia Ca' Foscari
Coffee break

Paola Carucci, ***Assistenza, propaganda e repressione***
Archivio Centrale dello Stato e Archivio storico della Presidenza della Repubblica

Fabio Degli Esposti, ***L'impatto economico e sociale del conflitto***
Università di Modena e Reggio Emilia

Discussione

20 maggio – ore 9
Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32, 00186 Roma

IV Sessione - Le conseguenze del conflitto

Saluti di Patrizia Rusciani,
Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Coordina Paul Corner
Università di Siena

Andrea Panaccione, ***Lo Stato russo tra la guerra e la rivoluzione***
Università di Modena e Reggio Emilia

Bruna Bianchi, ***Il costo sociale della violenza di guerra***
Università di Venezia Ca' Foscari

Christophe Charle, ***La crise de la démocratie dans les sociétés impériales (France, Allemagne, Grande Bretagne) de l'après guerre à l'avant guerre (1918-1939)***
Université Panthéon-Sorbonne

Coffee break

Pietro Costa, ***Tra Machtstaat e Rechtsstaat: immagini dello Stato negli anni Venti***
Università di Firenze

Giorgio La Malfa, ***La lezione di Keynes***
Fondazione Ugo La Malfa

Discussione e Conclusione dei lavori

Comitato scientifico
Paola Carucci, Nicola Labanca, Giorgio La Malfa, Giovanna Procacci, Corrado Scibilia

Segreteria organizzativa
Fondazione Ugo La Malfa tel. 06 68300795 info@fulm.org
federicogodlic@gmail.com

Presentazione del volume di Elena Riccio e Carlo Verri "Siciliani al fronte. Lettere dalla Grande guerra", 23 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 23

Contenuto
Interventi: Giovanna Procacci, Alessandra Staderini.
Coordinamento: Corrado Scibilia.
Presente Carlo Verri.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017" e delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2052.58



Presentazione del volume di Daniela Felisini "Alessandro Torlonia. The Pope's Banker", 24 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 24

Contenuto
Interventi: Pierluigi Ciocca, Marco Meriggi, Giuseppe Monsagrati.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.59



Presentazione del volume a cura di Lelio La Porta "Gramsci chi? Dicono di lui", 25 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 25

Contenuto
Interventi: Orlando Franceschelli, Bruno Gravagnuolo.
Coordinamento: Manuela Ausilio.
Presente il curatore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.60



Presentazione del volume di Stefania Voli "Soggettività dissonanti. Di rivoluzione, femminismi e violenza politica nella memoria di un gruppo di ex militanti di Lotta continua", 26 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 26

Contenuto
Interventi: Teresa Bertilotti, Paola Stelliferi.
Coordinamento: Bruno Bonomo.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017", in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.61



Presentazione del volume di Daniela Calanca "Bianco e nero. L'Istituto nazionale Luce e l'immaginario del fascismo (1924-1940)", 30 maggio 2017

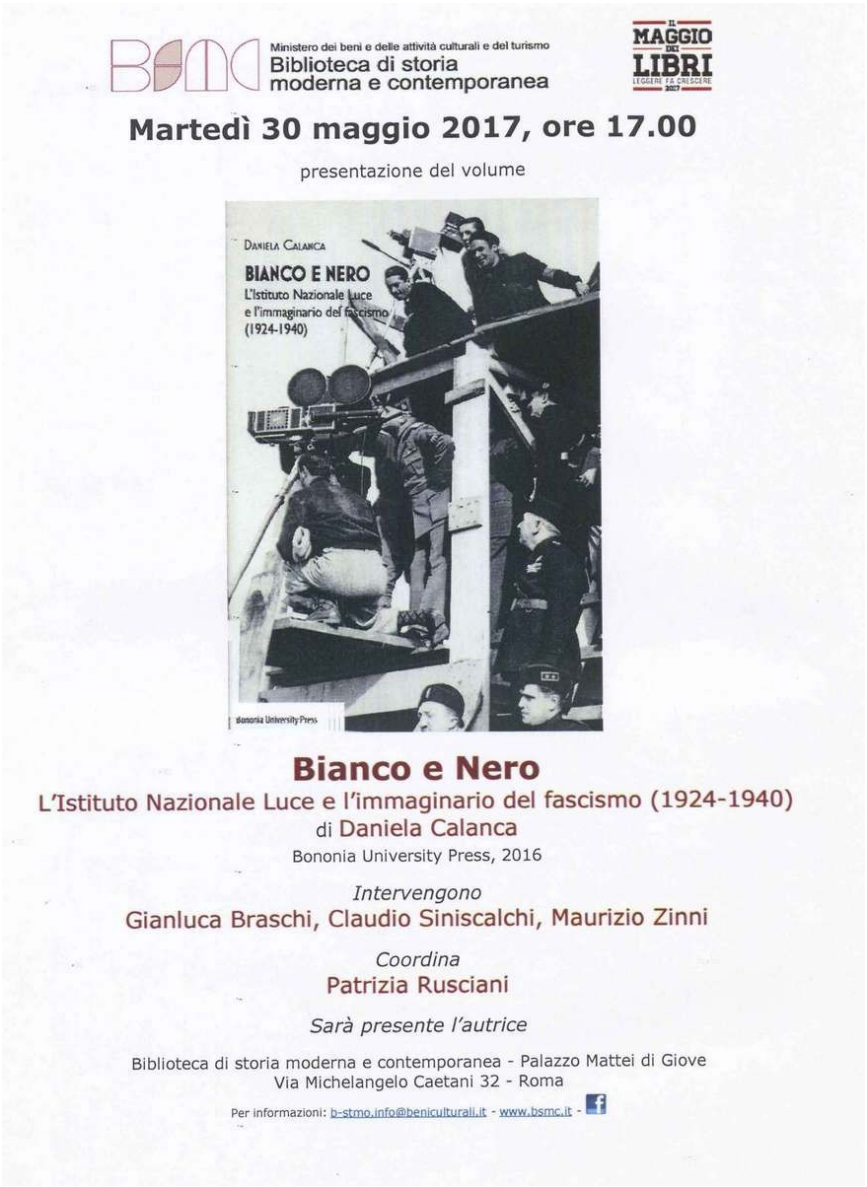
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 30

Contenuto
Interventi: Gianluca Braschi, Claudio Siniscalchi, Maurizio Zinni.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.62



Presentazione del libro di Francesco Guida "L'altra metà dell'Europa. Dalla Grande guerra ai giorni nostri", 31 maggio 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 maggio 31

Contenuto
Interventi: Federigo Argentieri, Rita Tolomeo.
Coordinamento: Renato Moro.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2017".

2052.63



Presentazione del volume di Carlo De Maria "Le biblioteche nell'Italia fascista", 6 giugno 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 giugno 6

Contenuto
Interventi: Alessio Gagliardi, Antonella Meniconi, Alberto Petrucciani.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autore.

2052.64



Presentazione del volume di Marco Cuzzi "Dal Risorgimento al Mondo nuovo. La massoneria italiana nella Prima guerra mondiale", 7 giugno 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 giugno 7

Contenuto
Intervengono: Marco Gervasoni, Giuseppe Parlato, Carlo Ricotti.
Coordina: Lauro Rossi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2052.65



Presentazione del volume di Ernesto Galli della Loggia "Il tramonto di una nazione. Retroscena della fine", 8 giugno 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 giugno 8

Contenuto
Interventi: Giovanni Belardelli, Stefano Feltri, Ernesto Galli della Loggia.

2052.66



Presentazione del volume a cura di Marco Di Maggio "Sfumature di rosso. La Rivoluzione russa nella politica italiana del Novecento", 14 giugno 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 giugno 14

Contenuto
Interventi: Carlo Felice Casula, Lucia Ceci, Rita Tolomeo.
Coordinamento: Umberto Gentiloni.
Presente il curatore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Historia magistra - HM.

2052.67



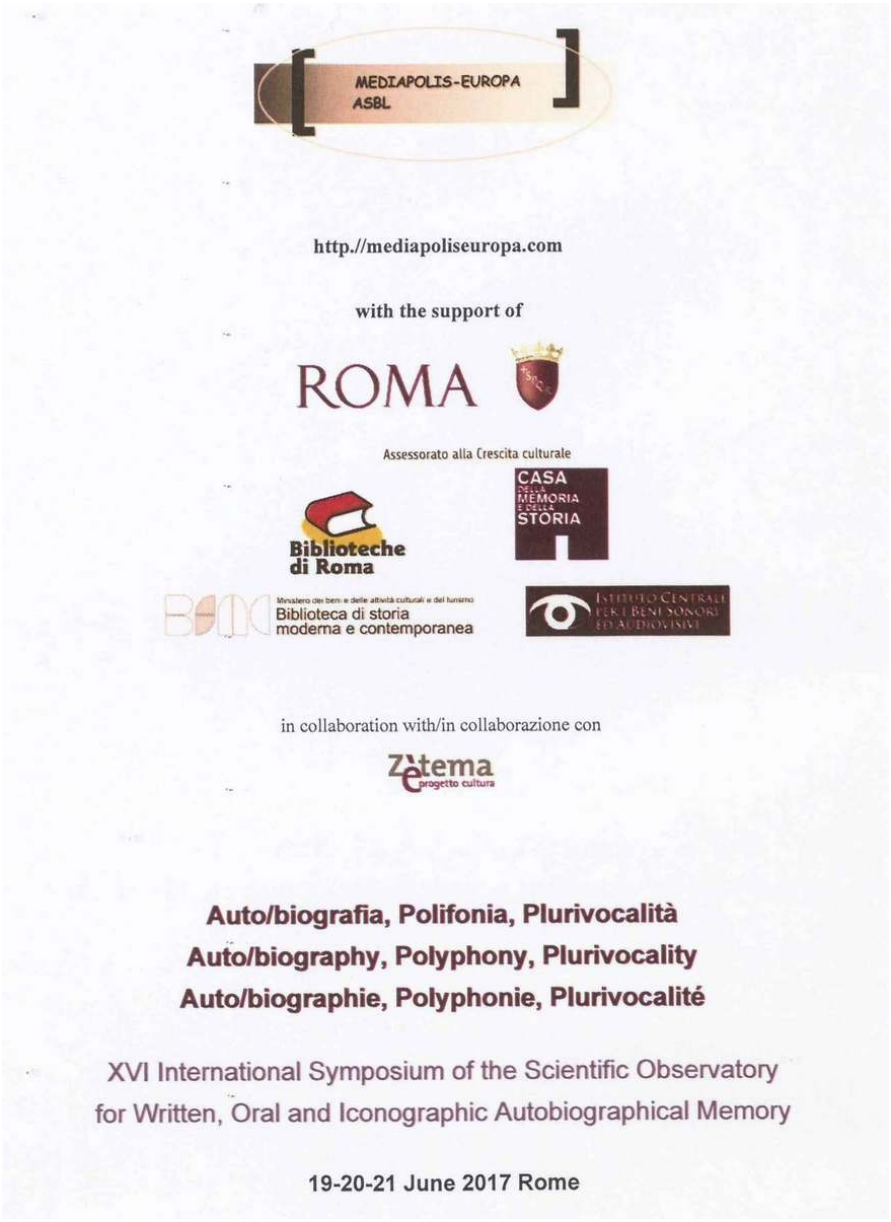
XVI International Symposium of the Scientific Observatory for Written, Oral and Iconographic Autobiographical Memory "Auto/biografia, polifonia, plurivocalità", 19-21 giugno 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 giugno 19 - 2017 giugno 21

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Mediapolis-Europa ASBL, Assessorato alla crescita culturale - Comune di Roma, Biblioteche di Roma, Casa della memoria e della storia, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Zètema progetto cultura.

2052.68



Invito a Palazzo Mattei di Giove, 23 settembre 2017

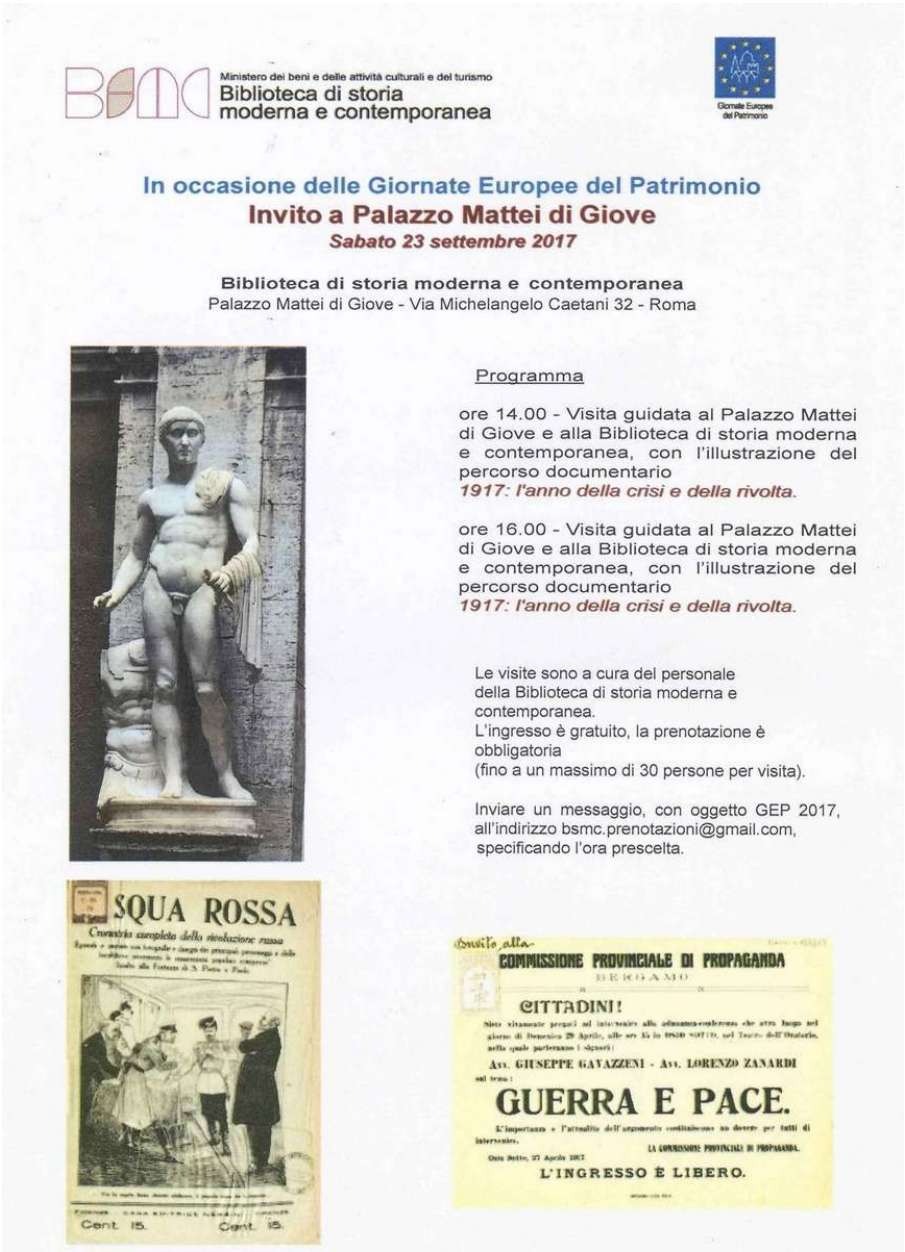
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 settembre 23

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con illustrazione del percorso documentario "1917: l'anno della crisi e della rivolta".

Appuntamento realizzato in occasione delle "Giornate europee del patrimonio".

2052.69



Presentazione del volume di Michele Presutto "La rivoluzione dietro l'angolo. Gli anarchici italiani e la Rivoluzione messicana, 1910-1914", 28 settembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 settembre 28

Contenuto
Interventi: Roberto Carocci, Matteo Sanfilippo, Maria Rosaria Stabili.
Coordinamento: Alberto Sorbini.
Presente l'autore.

2052.70



Presentazione del volume di Antonio Gramsci, a cura di Guido Liguori, "Come alla volontà piace. Scritti sulla Rivoluzione russa", 4 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 4

Contenuto
Interventi: Alexander Höbel, Leonardo Rapone, Maria Luisa Righi.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente il curatore.

2052.71



Presentazione del volume di Marco De Paolis e Paolo Pezzino "La difficile giustizia. I processi per crimini di guerra tedeschi in Italia 1943-2013", 6 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 6

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Guido Calvi, Maurizio Cosentino.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presenti gli autori.

2052.72



Invito a Palazzo Mattei di Giove, 8 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 8

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con illustrazione del percorso documentario "1917: l'anno della crisi e della rivolta".

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Domenica di carta".

2052.73



Presentazione del volume di Gabriele Mazzitelli "Le pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale. Catalogo storico (1921-1944)", 11 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 11

Contenuto
Interventi: Cesare G. De Michelis, Francesco Leoncini, Alberto Petrucciani.
Coordinamento: Federigo Argentieri.
Presente l'autore.

2052.74



Presentazione del volume a cura di Daniele Menozzi "Storiografia e impegno civile. Studi sull'opera di Roberto Vivarelli", 12 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 12

Contenuto
Interventi: Lucia Ceci, Umberto Gentiloni, Adriano Roccucci.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente il curatore.

2052.75



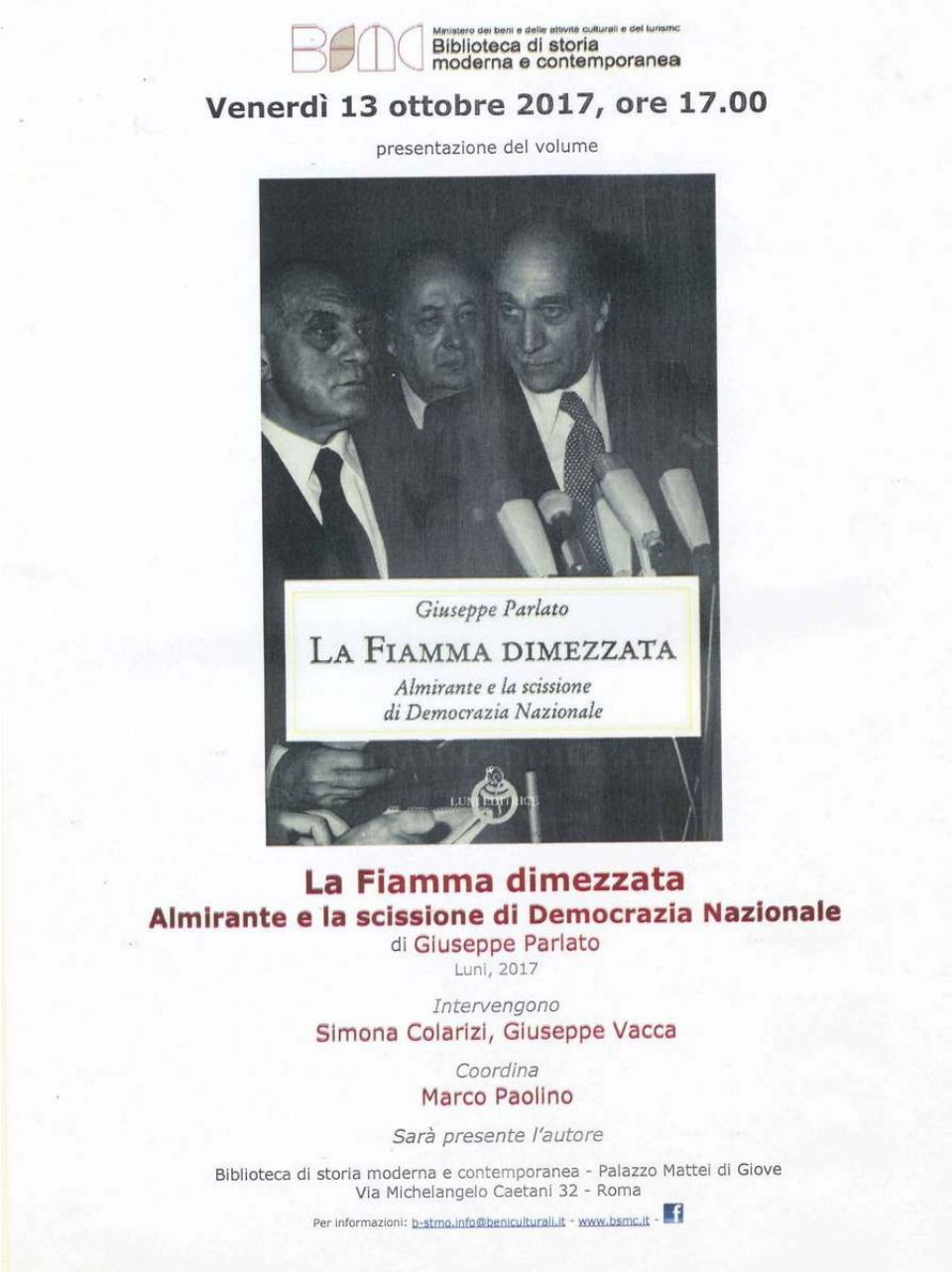
Presentazione del volume di Giuseppe Parlato "La Fiamma dimezzata. Almirante e la scissione di Democrazia nazionale", 13 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 13

Contenuto
Interventi: Simona Colarizi, Giuseppe Vacca.
Coordinamento: Marco Paolino.
Presente l'autore.

2052.76



Presentazione del volume di Umberto Santino "La mafia dimenticata. La criminalità organizzata in Sicilia dall'Unità d'Italia ai primi del Novecento", 17 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 17

Contenuto
Interventi: Franca Imbergamo, Antonio La Spina, Piergiorgio Morosini.
Coordinamento: Enzo Ciconte.
Presente l'autore.

2052.77



Presentazione dei volumi di Ubaldo Formentini, con postfazioni di Paolo Tirelli, "Collaborazionismo" e "Gerarchie sindacali", 24 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 24

Contenuto
Interventi: Paolo Di Paolo, Francesco Perfetti, Paolo Tirelli.

2052.78



Presentazione del volume di Giovanni Pietrangeli "La pià grossa fabbrica di Roma. Dirigenti, tecnici e operaie alla Voxson", 25 ottobre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 ottobre 25

Contenuto
Interventi: Alessandro Casellato, Michele Colucci.
Coordinamento: Vittorio Vidotto.
Presente l'autore.

2052.79



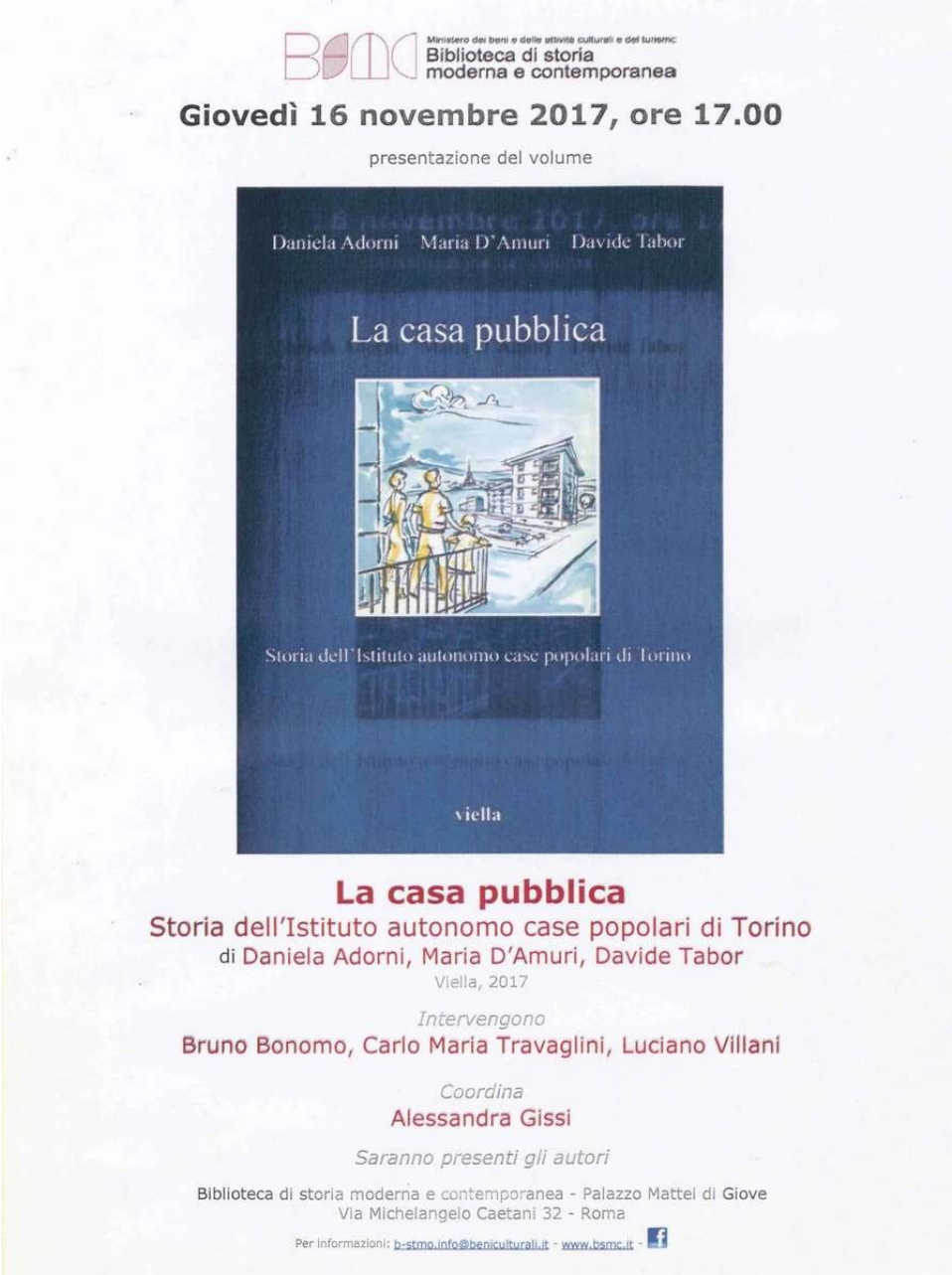
Presentazione del volume di Daniela Adorni, Maria D'Amuri, Davide Tabor "La casa pubblica. Storia dell'Istituto autonomo case popolari di Torino", 16 novembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 16

Contenuto
Interventi: Bruno Bonomo, Carlo Maria Travaglini, Luciano Villani.
Coordinamento: Alessandra Gissi.
Presenti gli autori.

2052.80



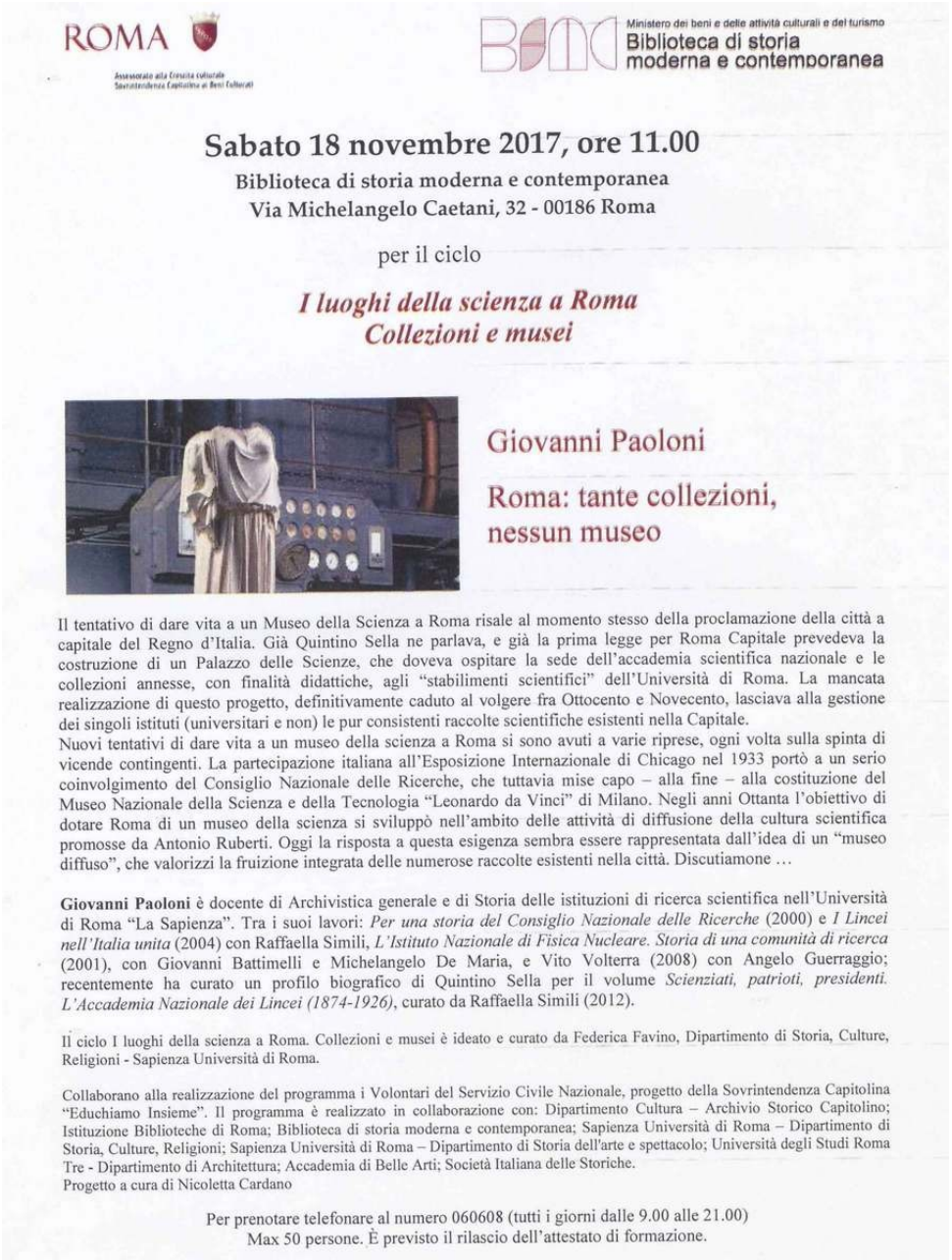
Incontro a cura di Giovanni Paoloni sul tema "Roma: tante collezioni, nessun museo", 18 novembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 18

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei", in collaborazione con: Assessorato alla crescita culturale del Comune di Roma - Soprintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.81



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 18 novembre 2017, ore 11.00
Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

per il ciclo

I luoghi della scienza a Roma
Collezioni e musei

Giovanni Paoloni

Roma: tante collezioni, nessun museo

Il tentativo di dare vita a un Museo della Scienza a Roma risale al momento stesso della proclamazione della città a capitale del Regno d'Italia. Già Quintino Sella ne parlava, e già la prima legge per Roma Capitale prevedeva la costruzione di un Palazzo delle Scienze, che doveva ospitare la sede dell'accademia scientifica nazionale e le collezioni annesse, con finalità didattiche, agli "stabilimenti scientifici" dell'Università di Roma. La mancata realizzazione di questo progetto, definitivamente caduto al volgere fra Ottocento e Novecento, lasciava alla gestione dei singoli istituti (universitari e non) le pur consistenti raccolte scientifiche esistenti nella Capitale.
Nuovi tentativi di dare vita a un museo della scienza a Roma si sono avuti a varie riprese, ogni volta sulla spinta di vicende contingenti. La partecipazione italiana all'Esposizione Internazionale di Chicago nel 1933 portò a un serio coinvolgimento del Consiglio Nazionale delle Ricerche, che tuttavia mise capo – alla fine – alla costituzione del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano. Negli anni Ottanta l'obiettivo di dotare Roma di un museo della scienza si sviluppò nell'ambito delle attività di diffusione della cultura scientifica promosse da Antonio Ruberti. Oggi la risposta a questa esigenza sembra essere rappresentata dall'idea di un "museo diffuso", che valorizzi la fruizione integrata delle numerose raccolte esistenti nella città. Discutiamone …

Giovanni Paoloni è docente di Archivistica generale e di Storia delle istituzioni di ricerca scientifica nell'Università di Roma "La Sapienza". Tra i suoi lavori: *Per una storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche* (2000) e *I Lincei nell'Italia unita* (2004) con Raffaella Simili, *L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Storia di una comunità di ricerca* (2001), con Giovanni Battimelli e Michelangelo De Maria, e Vito Volterra (2008) con Angelo Guerraggio; recentemente ha curato un profilo biografico di Quintino Sella per il volume *Scienziati, patrioti, presidenti. L'Accademia Nazionale dei Lincei (1874-1926)*, curato da Raffaella Simili (2012).

Il ciclo I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del volume di Raffaello Ares Doro "In onda. L'Italia dalle radio libere ai network nazionali (1970-1990)", 23 novembre 2017

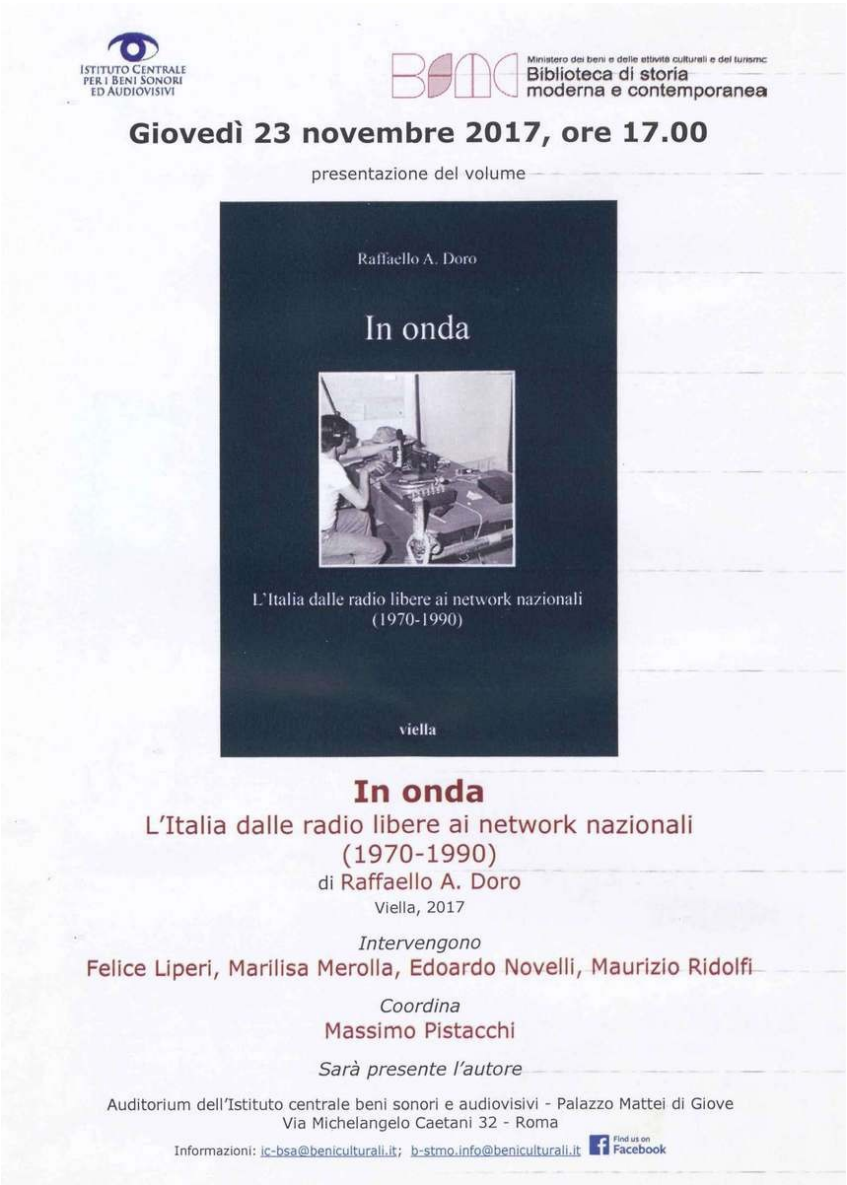
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 23

Contenuto
Interventi: Felice Liperi, Marilisa Merolla, Edoardo Novelli, Maurizio Ridolfi.
Coordinamento: Massimo Pistacchi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Isittuto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

2052.82



Presentazione del volume di Beatrice Benocci "La Germania necessaria. L'emergere di una nuova leading power tra potenza economica e modello culturale", 24 novembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 24

Contenuto
Interventi: Raffaele D'Agata, Alexander Höbel.
Coordinamento: Vincenzo Grienti.
Presente l'autrice.

2052.83



Presentazione del volume di Vittorio Coco "Polizie speciali. Dal fascismo alla repubblica", 28 novembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 28

Contenuto
Interventi: Paul Corner, Guido Melis.
Coordinamento: Igor Mineo.
Presente l'autore.

2052.84



Convegno "Donne e uomini migranti. Rotte, scambi, contaminazioni nel lungo periodo", 30 novembre - 2 dicemrbe 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 novembre 30 - 2017 dicembre 2

Contenuto
30 novembre
Laboratorio didattico per insegnanti in servizio, a cura di: Elisabetta Serafini, Vanessa Moi.
Saluti: Patrizia Rusciani, Francesca Koch, Simona Feci.
Relazione introduttiva: Andreina De Clementi.
Presidenza: Simona Feci.
Interventi: Eleonora Canepari, Emilio Franzina, Manuela Fugenzi.
"Se anche la donna è mobile: emigrazione e lavoro nei canti femminili": concerto di Sabrina Turri, Emilio Franzina, Mirco Maistro.

1° dicembre
Sessione del mattino
Presidenza: Domenico Rizzo.
Interventi: Patrizia Guarnieri, Stefano Gallo, Anna Badino, Michele Colucci.
Sessione del pomeriggio
Presidenza: Maria Rosaria Stabili.
Interventi: Francesca Rolandi, Sabrina Marchetti, Milly Grillone.
Conclusioni: Angiolina Arru.
Presentazione e proiezione del documentario di Maria Iorio e Raphael Cuomo "Appunti del passaggio".
Interventi: Laura Romano, Maria Iorio, Raphael Cuomo.

2 dicembre
Laboratorio didattico per insegnanti in servizio, a cura di: Elisabetta Serafini, Vanessa Moi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Direzione generale biblioteche e istituti culturali - DGBIC, Gender History Research Center - Dipartimento di scienze umane e sociali - Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Casa internazionale delle donne, Libreria Carmen Rosetta Gullà.

2052.85



Presentazione del volume di Alessandro Di Marco "Lourdes: storie di miracoli. Genesi e sviluppo di una devozione planetaria", 6 dicembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 dicembre 6

Contenuto
Interventi: Sofia Boesch Gajano, Lucia Ceci.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autore.

Iniziativa organizzata in collaborazione con: Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose.

2052.86



Presentazione del volume di Paolo Orsucci Granata "Moisè va alla guerra. Rabbini, militari, soldati ebrei e comunità israelitiche nel primo conflitto mondiale", 12 dicembre 2017

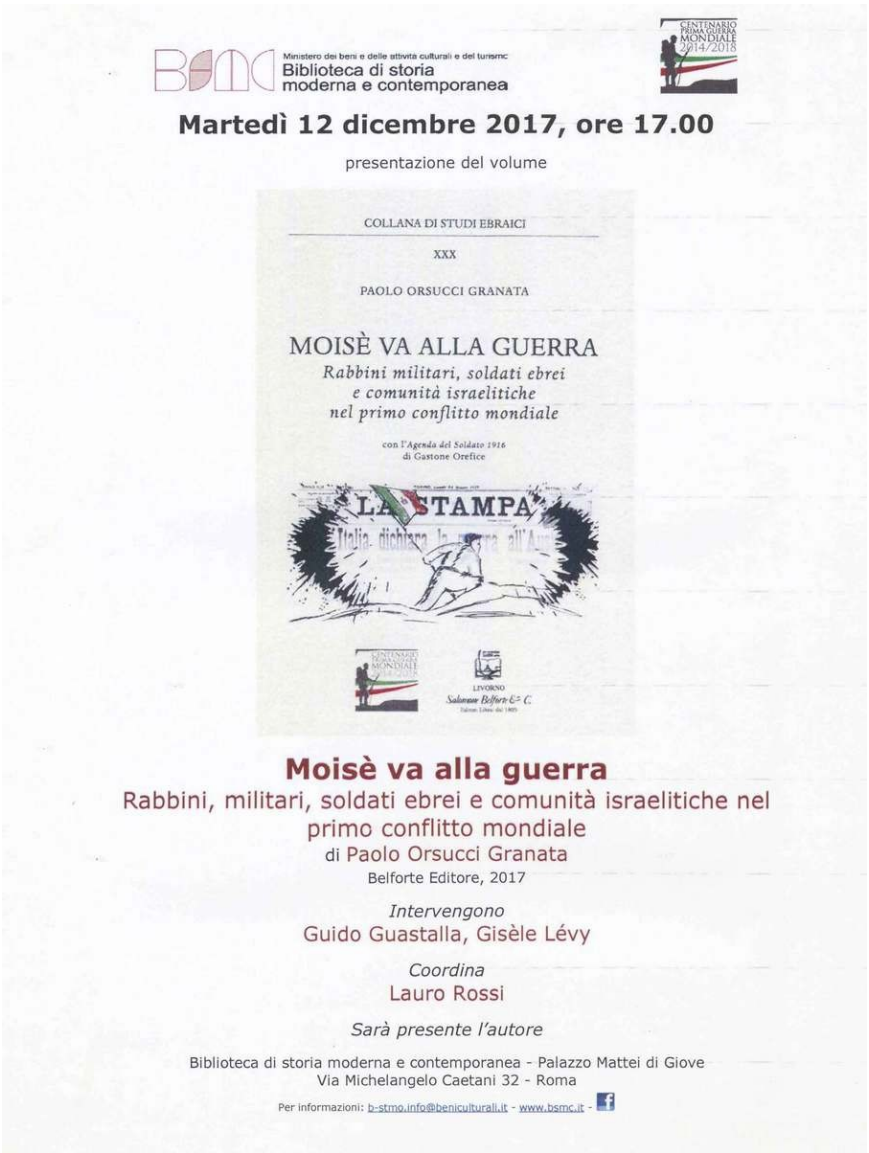
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 dicembre 12

Contenuto
Interventi: Guido Guastalla, Gisèle Lévy.
Coordinamento: Lauro Rossi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2052.87



Presentazione del volume a cura di Martin Baumeister, Bruno Bonomo, Dieter Schott "Cities Contested. Urban Politics, Heritage, and Social Movements in Italy and West Germany in the 1970s", 14 dicembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 dicembre 14

Contenuto
Interventi: Salvatore Adorno, Stefano Cavazza.
Coordinamento: Lidia Piccioni.
Presenti i curatori.

2052.88

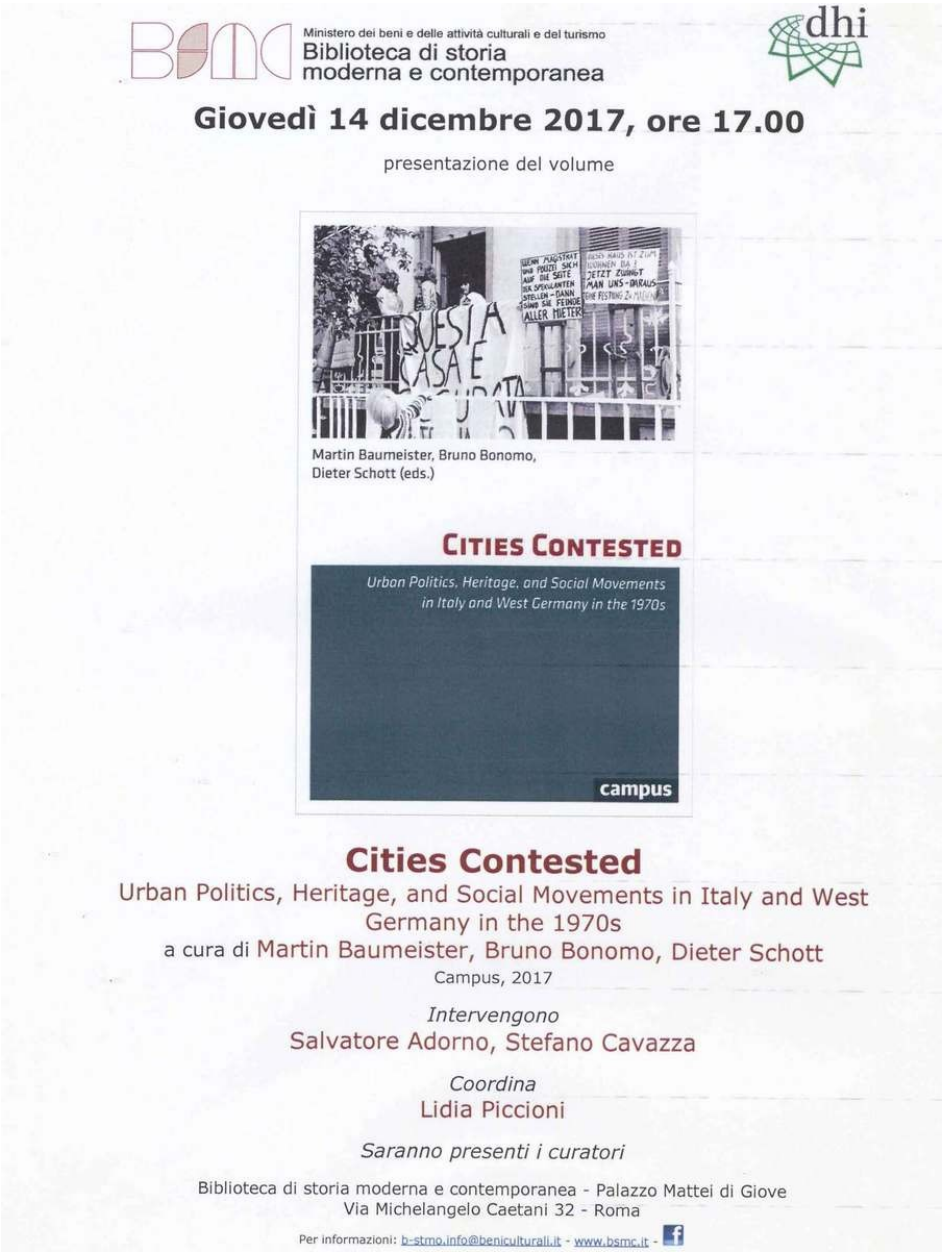


Tavola rotonda "Migranti. Da dove e da cosa fuggono: un focus sull'Africa orientale", 15 dicembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 dicembre 15

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Marco Guadagnino, Luca Puddu, Aurora Massa, Zakaria Mohamed Ali.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Amnesty International.

2052.89



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

AMNESTY INTERNATIONAL

Venerdì 15 dicembre 2017, ore 17.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani 32
00186 Roma

MIGRANTS

Tavola rotonda

Migranti

Da dove e da cosa fuggono: un focus sull'Africa orientale

"Per una volta, almeno per una volta, mi auguro e prego perché i cittadini europei, e i loro governanti, non si chiedano dove vogliano andare gli esseri umani che bussano alle porte, troppo spesso sbarrate, dei ricchi Paesi occidentali. Io spero e prego che almeno una volta ci si chieda da cosa fuggono, e perché, e per responsabilità di chi, i loro Paesi si siano trasformati in un inferno in terra".
Desmond Tutu, premio Nobel per la pace 1984

In occasione della giornata internazionale per i diritti dei migranti (18 dicembre), Amnesty International Lazio e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea organizzano una tavola rotonda di approfondimento sulle motivazioni di un fenomeno che negli ultimi anni è diventato sempre più rilevante, per scoprire le ragioni che spingono tanti, soprattutto giovani, ad affrontare viaggi rischiosi e spesso letali dai Paesi africani dell'est - Somalia, Eritrea, Etiopia in particolare.

Programma:
Saluti
Patrizia Rusciani, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Intervengono
Marco Guadagnino, responsabile Campagne - Amnesty International – Sezione italiana
Luca Puddu, responsabile per il programma Africa - Institute of Global Studies
Aurora Massa, antropologa e ricercatrice - Università di Trento
Zakaria Mohamed Ali, giornalista e fotoreporter - Archivio Memorie Migranti

Per informazioni: info@amnestylazio.it - b-stmo.info@beniculturali.it – www.bsmc.it -

Tavola rotonda sul tema "Il 150° della Campagna dell'Agro Romano del 1867", 20 dicembre 2017

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2017 dicembre 20

Contenuto
Introduzione: Lauro Rossi.
Moderatrice: Marina Formica.
Interventi: Daniele Arru, Franco Tamassia, Lauro Rossi.
Letture: Cesare Pascarella.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto internazionale di studi "Giuseppe Garibaldi".

2052.90



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Mercoledì 20 dicembre 2017, ore 17.00

TAVOLA ROTONDA

Il 150° della Campagna dell'Agro Romano del 1867

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Introduce: Lauro Rossi

Modera: Marina Formica

Intervengono

Daniele Arru, *Aspetti giuridici e politico-militari della Campagna del 1867*

Franco Tamassia, *L'equivoco tra Garibaldi e Mazzini sui volontari della Campagna dell'Agro Romano*

Lauro Rossi: *Gregorovius, Garibaldi e i volontari di Mentana*

Letture da *Villa Gloria* di Cesare Pascarella

Mentana ha rappresentato l'ultimo fatto d'armi sostenuto da Garibaldi in Italia. Nonostante l'esito negativo dello scontro, quell'evento rimane comunque un momento assai rilevante per una serie di ragioni. In primo luogo perché tenne vivo nell'opinione pubblica non solo italiana, ma europea il problema e l'urgenza di fare di Roma la capitale d'Italia; poi perché dimostrò l'ambiguità e la debolezza di molti esponenti politici del nostro stato nazionale appena formato, che non seppero trovare una linea d'azione unitaria e omogenea; in ultimo perché raffreddò di molto i rapporti tra l'Italia, soprattutto nella sua componente di sinistra, e la Francia e quest'ultima pagò drammaticamente la sua politica filo-pontificia quando, in occasione dello scontro con la Prussia, il nostro paese non aderì alla sua richiesta di alleanza rimanendo neutrale.

Presentazione del volume di Matteo Stefanori "Ordinaria amministrazione. Gli ebrei e la Repubblica sociale italiana", 10 gennaio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 gennaio 10

Contenuto
Interventi: Anna Foa, Lutz Klinkhammer, Amnedeo Osti Guerrazzi.
Coordinamento: Maria Ferretti.
Presente l'autore.

2052.91



Presentazione del volume di Milena Farina e Luciano Villani "Borgate romane. Storia e forma urbana", 12 gennaio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 gennaio 12

Contenuto
Interventi: Luca Arcangeli, Francesco Bartolini.
Coordinamento: Marco De Nicolò.
Presenti gli autori.

2052.92



Incontri sui temi "Radici storiche dei musei di anatomia comparata e di zoologia", a cura di Ernesto Capanna, e "Radici storiche dei musei di scienza della terra", a cura di Ruggero Matteucci, 20 gennaio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 gennaio 20

Contenuto
Interventi: Ernesto Capanna, Ruggero Matteucci.

Appuntamenti realizzati nell'ambito del ciclo di incontri "I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei - La scienza e i musei della Sapienza: la storia", in collaborazione con: Assessorato alla crescita culturale del Comune di Roma - Soprintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.93



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 20 gennaio 2018, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

I luoghi della scienza a Roma
Collezioni e musei - La scienza e i musei della Sapienza: la storia

Ernesto Capanna
Radici storiche dei musei di anatomia comparata e di zoologia

Attraverso le immagini del posseduto dell'attuale museo universitario si ricostruisce la sua storia dalla fondazione nell'archiginnasio pontificio , da parte di Luigi Metaxà (1824), all'incremento delle sue collezioni durante i pontificati di Gregorio XVI e Pio IX, tra i quali primeggiano un capodoglio (1828) e una balenottera (1866). Particolare importanza si attribuisce alle collezioni zoologiche ereditate dal museo che Attanasio Kircher fondò nel 1650 al Collegio Romano.

Ruggero Matteucci
Radici storiche dei musei di scienza della terra

Dal Museo di Mineralogia, il più antico museo dell'Archiginnasio romano, fondato nel 1804 da papa Pio VII, sono gemmati due distinti musei, quello di Geologia, nel 1864, e quello di Paleontologia, nel 1928. Ai tre musei sono stati riservati tre distinti spazi monumentali nell'ambito dell'edificio di Geologia e di Mineralogia della nuova Città Universitaria. Le alterne vicende dei tre musei costituiscono le radici per un ritorno all'antico, con la loro riunificazione in un unico museo di Scienze della Terra (MUST).

Ernesto Capanna è professore emerito di Anatomia comparata della Sapienza Università di Roma e Socio nazionale dei Lincei. Cultore di Storia della scienza, è stato direttore del Museo di Anatomia Comparata per oltre 30 anni. Tra le sue pubblicazioni: *Una visita guidata al Museo di Anatomia Comparata* (2014).

Ruggero Matteucci ha insegnato Paleontologia alla Sapienza Università di Roma ed è componente del Nucleo di Valutazione dell'ateneo romano. Ha diretto il Museo di Paleontologia del Dipartimento di Scienze della Terra. Si occupa di micropaleontologia, scogliere coralline e geoetica. Tra le sue pubblicazioni: *Cristalli, fossili e marmi antichi della Sapienza: collezioni storiche dei Musei di Scienze della Terra e Unità d'Italia* (a cura di, 2012).

Il ciclo I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.
Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Ciclo di incontri "La difesa della razza in Italia", 24-26 gennaio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 gennaio 24 - 2018 gennaio 26

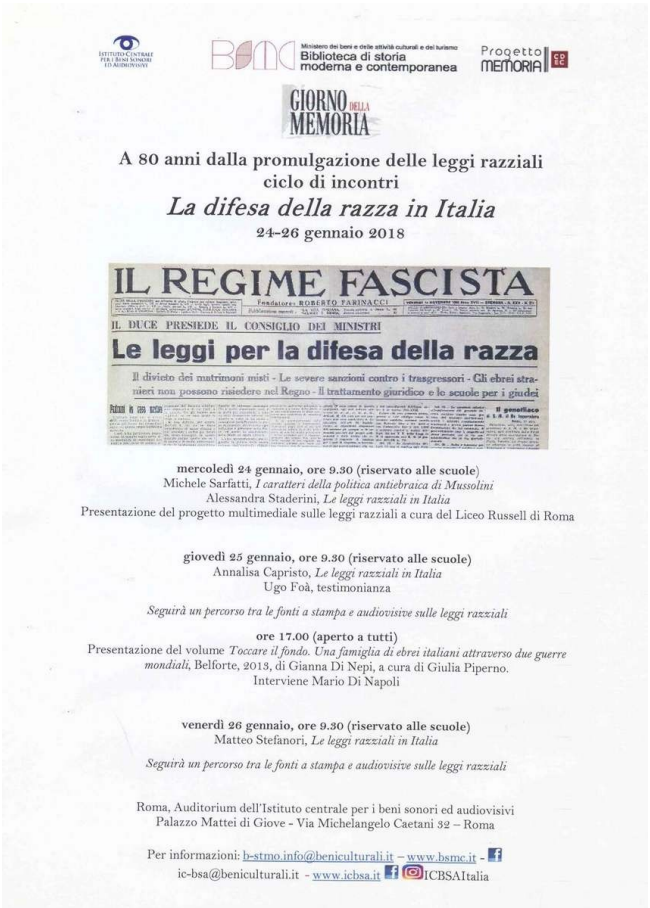
Contenuto
24 gennaio
Interventi: Michele Sarfatti, Alessandra Staderini.
Presentazone del progetto multimediale sulle leggi razziali a cura del Liceo Russell di Roma.

25 gennaio
Interventi: Annalisa Capristo, Ugo Foà.
Percorso tra le fonti a stampa e audiovisive sulle leggi razziali.
Presentazione del volume di Gianna Di Nepi, a cura di Giulia Piperno "Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre".
Intervento: Mario Di Napoli.

26 gennaio
Intervento: Matteo Stefanori.
Percorso tra le fonti a stampa e audiovisive sulle leggi razziali.

Appuntamenti realizzati nell'ambito del Giorno della memoria 2018, in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; Progetto memoria - Centro di documentazione ebraica contemporanea - CDEC.

2052.94



Presentazione del fascicolo n. 44 della rivista "Zapruder", "Ottobre rosso. Letture italiane della rivoluzione bolscevica", a cura di Eros Francescangeli e Giulia Pacifici, 30 gennaio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 gennaio 30

Contenuto
Interventi: Roberto Bianchi, Alexander Höbel.
Coordinamento: Chiara Giorgi.
Presenti i curatori.

2052.95



Concerto "Il dolore, la rabbia, il riso: la Grande guerra cantata dal Coro Sabatoincanto", 3 febbraio 2018

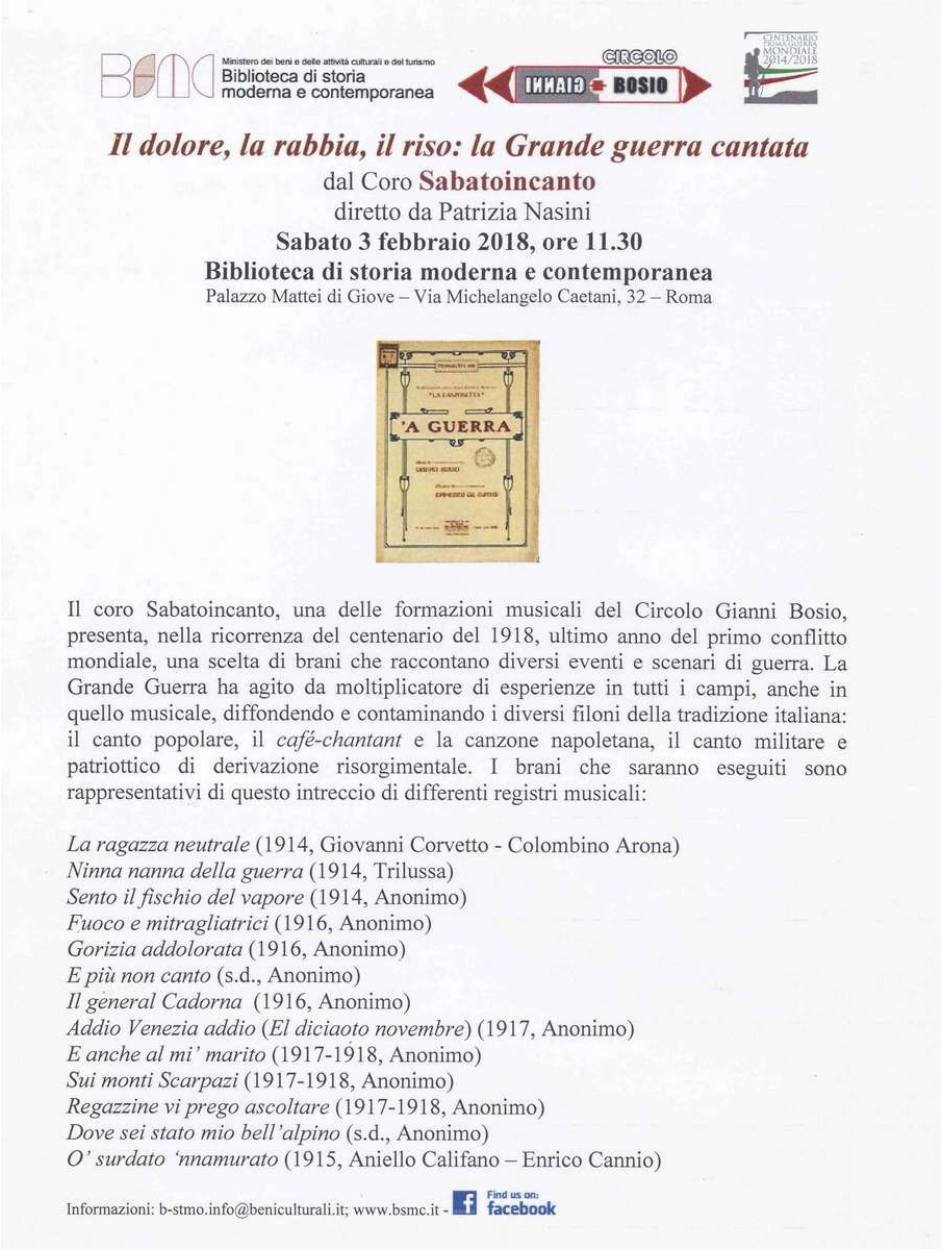
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 febbraio 3

Contenuto
Direzione: Patrizia Nasini.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio.

2052.96



Presentazione del volume di Enzo Ciconte "Dall'omertà ai social. Come cambia la comunicazione della mafia", 6 febbraio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 febbraio 6

Contenuto
Inerventi: Attilio Bolzoni, Enzo Ciconte.

2052.97



Presentazione del volume a cura di Simona Feci e Laura Schettini "La violenza contro le donne nella storia. Contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli XV-XXI)", 8 febbraio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 febbraio 8

Contenuto
Interventi: Tamar Pitch, Linda Laura Sabbadini.
Coordinamento: Giorgio Zanchini.
Presenti le curatrici.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.98



Presentazione del fascicolo 2017 della rivista "Cinema e storia", "La storia internazionale e il cinema. Reti, scambi e transfer nel '900", a cura di Stefano Pisu e Pierre Sorlin, 13 febbraio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 febbraio 13

Contenuto
Interventi: Stefania Parigi, Carlotta Sorba.
Coordinamento: Maurizio Zinni.

2052.99



Presentazione del volume a cura di Alexander Höbel "Togliatti e la democrazia italiana", 23 febbraio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 febbraio 23

Contenuto
Interventi: Michele Prospero, Giuseppe Vacca.
Coordinamento: Fiamma Lussana.
Presente il curatore.

2052.100



Presentazione del volume "Per lavoro e per amore. Cronache e riflessioni da un mestiere speciale", 27 febbraio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 febbraio 27

Contenuto
Interventi: Linda Giuva, Linda Laura Sabbadini, Mauro Tosti-Croce.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.

2052.101



Presentazione del volume di Stefania Bartoloni "Donne di fronte alla guerra. Pace, diritti e democrazia", 2 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 2

Contenuto
Interventi: Daniela Luigia Caglioti, Maria Susanna Garroni, Renato Moro.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.102



Presentazione del volume di Anna Paola Moretti "Considerate che avevo quindici anni. Il diario di prigionia di Magda Minciotti tra Resistenza e deportazione", 7 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 7

Contenuto
Interventi: Beatrice Pisa, Simona Lunadei.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autrice.
Letture a cura dell'Associazione Parolincontro.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Societa italiana delle storiche.

2052.103



Presentazione del volume di Sergio La Salvia "L'invenzione di un culto. Santa Filomena da taumaturga a guerriera della fede", 9 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 9

Contenuto
Interventi: Tommaso Caliò, Massimiliano Ghilardi.
Coordinamento: Fabio Fabbri.
Presenti le autrici delle introduzioni al volume: Sofia Boesch Gajano, Lucia Sebastiani.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Associazione di studi storici Sergio La Salvia; Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia - AISSCA.

2052.104



Presentazione del volume di Fabio Degli Esposti "La grande retrovia in territorio nemico. Bologna e la sua provincia nella Grande guerra (1914-1918)", 14 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 14

Contenuto
Interventi: Antonio Fiori, Giovanna Procacci, Alessandra Staderini.
Coordinamento: Fabio Fabbri.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2052.105



Presentazione del volume di Anna Tonelli "A scuola di politica. Il modello comunista di Frattocchie (1944-1993)", 20 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 20

Contenuto
Interventi: Franco Ottaviano, Albertina Vittoria.
Coordinamento: Alexander Höbel.

2052.106



Presentazione del volume a cura di Nadia Maria Filippini "Donne dentro la guerra. Il primo conflitto mondiale in area veneta", 21 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 21

Contenuto
Interventi: Emilio Franzina, Anna Maria Isastia, Beatrice Pisa.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente la curatrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.107

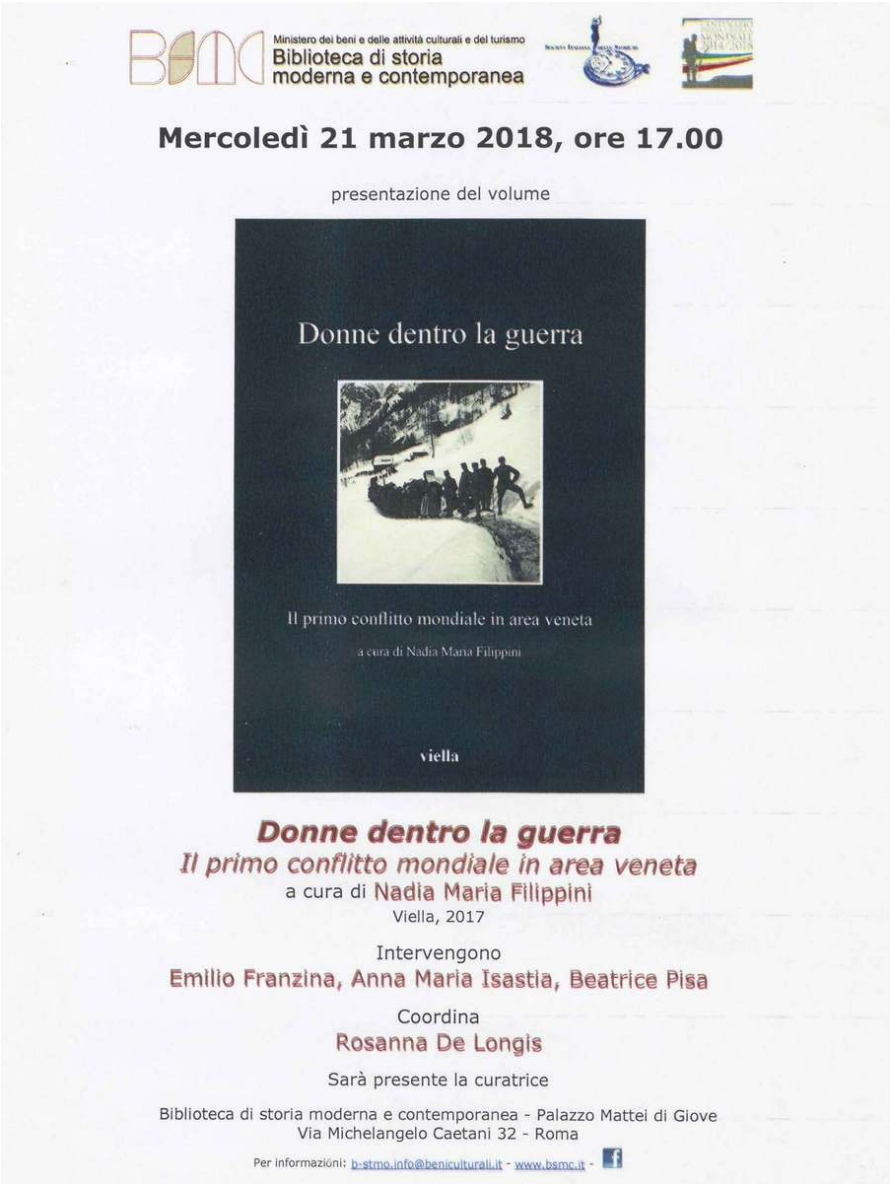


Tavola rotonda "Storia fotografia memoria. Produzione, uso e ricezione delle immagini tra pubblico e privato", a partire dalla pubblicazione del volume di Alessandra Giovannini Luca e Davide Tabor "Una memoria per immagini. Guerra e Resistenza nelle fotografie di Ettore Serafino", 23 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 23

Contenuto
Interventi: Maddalena Carli, Alessandra Gissi, Serge Noiret, Domenico Rizzo.
Coordinamento: Maria Francesca Bonetti.
Presenti Alessandra Giovannini Luca e Davide Tabor.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana per lo studio della fotografia - SISF; Istituto piemontese per lo studio della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti".

2052.108



Incontro a cura di Lorenza Merzagora "La collezione dei musei scientifici nel Lazio", 24 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 24

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei", in collaborazione con: Comune di Roma, Assessorato alla crescita culturale - Soprintenddenza capitolina ai beni culturali.

2052.109



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 24 marzo 2018, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

I luoghi della scienza a Roma
Collezioni e musei

Girando tra Roma e il territorio del Lazio ci si imbatte in numerosi, grandi e piccoli, musei della scienza. Musei con radici storiche lontane, votati alla ricerca e alla conservazione di importanti collezioni naturalistiche, musei civici che hanno raccolto reperti di diverse "discipline" per raccontare a tutto tondo la ricchezza di un territorio, musei "interpretativi" nati per valorizzare un'area protetta o, ad esempio, una ricerca sviluppata localmente, musei dedicati alla ricerca, alla salute o all'ambiente. Se Roma rimane, ad oggi, una delle poche capitali europee ancora prive di un importante museo della scienza, è grazie a questa "collezione" di realtà diffuse sul territorio che centinaia di migliaia di persone hanno oggi accesso alla cultura scientifico-naturalistica nel Lazio attraverso i musei. Partendo dalle prime raccolte di historia naturale e dalle secentesche "Stanze delle meraviglie", la storia dei musei scientifici del Lazio è un viaggio che si snoda nel tempo attraverso la nascita (e talvolta il declino) di numerose realtà museali. Un viaggio che attraversa non solo un continuo cambiamento nei contenuti e nei linguaggi espositivi dei musei ma, soprattutto, la trasformazione dei loro ruoli e delle loro attività, per portarci fino al frizzante panorama dei giorni nostri.

Lorenza Merzagora, biologa ed epidemiologa di formazione, ha studiato museologia all'Università di Leicester (UK). E' esperta di museologia scientifica, progettazione e comunicazione museale, prevalentemente negli ambiti naturalistico e biomedico. Autrice di numerose pubblicazioni, ha svolto ricerche sul ruolo dei musei scientifici, su comunicazione e sistemi museali, ha curato l'allestimento permanente del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, il progetto del Museo della Malaria, del Territorio e della Città di Fondazione, poi denominato MAP, Museo dell'Agro Pontino e il recente studio di fattibilità del Vision - Parco delle Arti e delle Scienze di Foligno. Ha tenuto corsi in ambito universitario su Storia del collezionismo scientifico (Università della Tuscia), Museologia scientifica (Università di Tor Vergata - Galleria Nazionale di Arte Moderna), Forme di comunicazione scientifica: le mostre temporanee e Comunicazione museale, promozione e marketing (Università di Siena). Dal 2007, è coordinatrice scientifica e progettuale del Sistema museale naturalistico RESINA della Regione Lazio.

Il ciclo I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.
Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

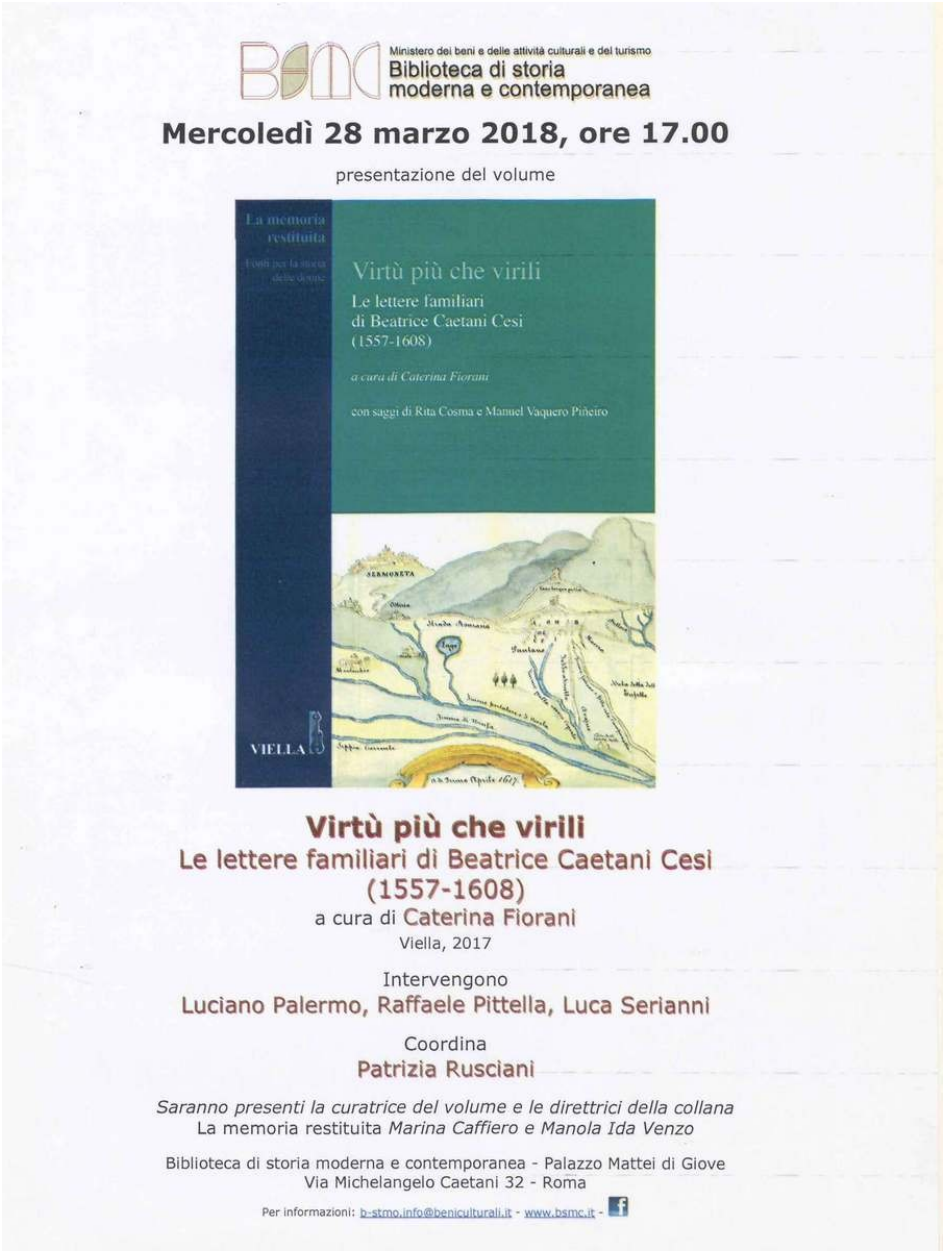
Presentazione del volume a cura di Caterina Fiorani "Virtù più che virili. Le lettere familiari di Beatrice Caetani Cesi (1557-1608)", 28 marzo 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 marzo 28

Contenuto
Interventi: Luciano Palermo, Raffaele Pittella, Luca Serianni.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presenti la curatrice del volume e le direttrici della collana "La memoria restituita" Marina Caffiero e Manola Ida Venzo.

2052.110



Visita guidata alla Biblioteca delle classi VA e VC del Liceo scientifico statale I. Newton (prof. Vilma Di Giacinto), 4 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 4

Contenuto
Visita guidata alla Biblioteca, con illustrazione delle fonti per la storia tra le due guerre mondiali, a cura di Rosanna De Longis e Eugenio Semboloni.
Intervento sul tema "Intellettuali e cultura nel Ventennio fascisca": Maria Lucia Strappini.

2052.111



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Mercoledì 4 aprile 2018, ore 9.00-13.00

Visita guidata alla Biblioteca delle classi VA e VC del Liceo Scientifico Statale I. Newton (prof. Vilma Di Giacinto)

9.00-11.00: Visita guidata alla Biblioteca, con illustrazione delle fonti per la storia tra le due guerre mondiali, a cura di Rosanna De Longis e Eugenio Semboloni

11.30-13.00: *Intellettuali e cultura nel Ventennio fascista*, prof. Maria Lucia Strappini, Università per stranieri di Siena

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

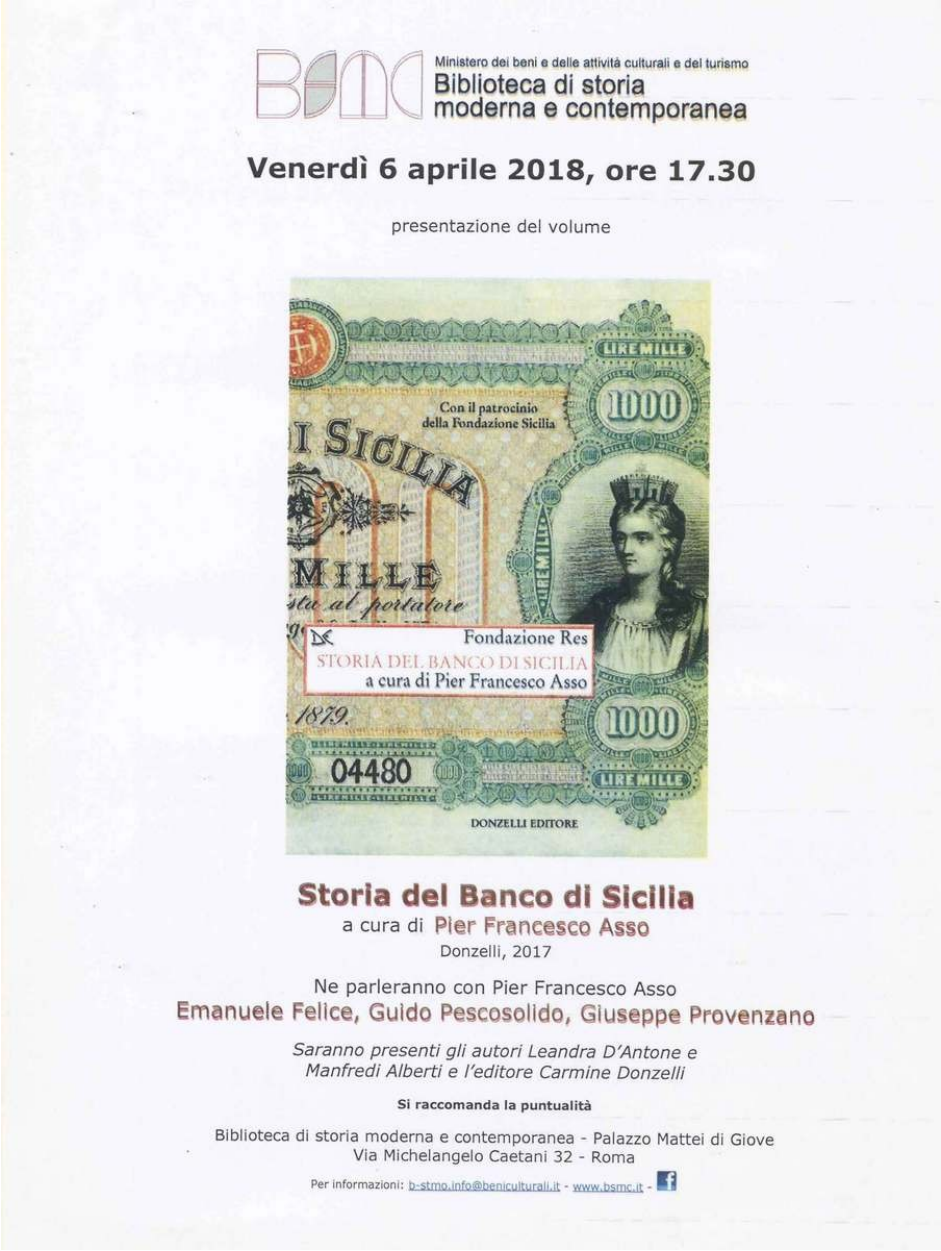
Presentazione del volume a cura di Pier Francesco Asso "Storia del Banco di Sicilia", 6 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 6

Contenuto
Interventi: Pier Francesco Asso, Emanuele Felice, Guido Pescosolido, Giuseppe Provenzano.
Presenti gli autori: Leandra D'Antone, Manfredi Alberti; l'editore Carmine Donzelli.

2052.112



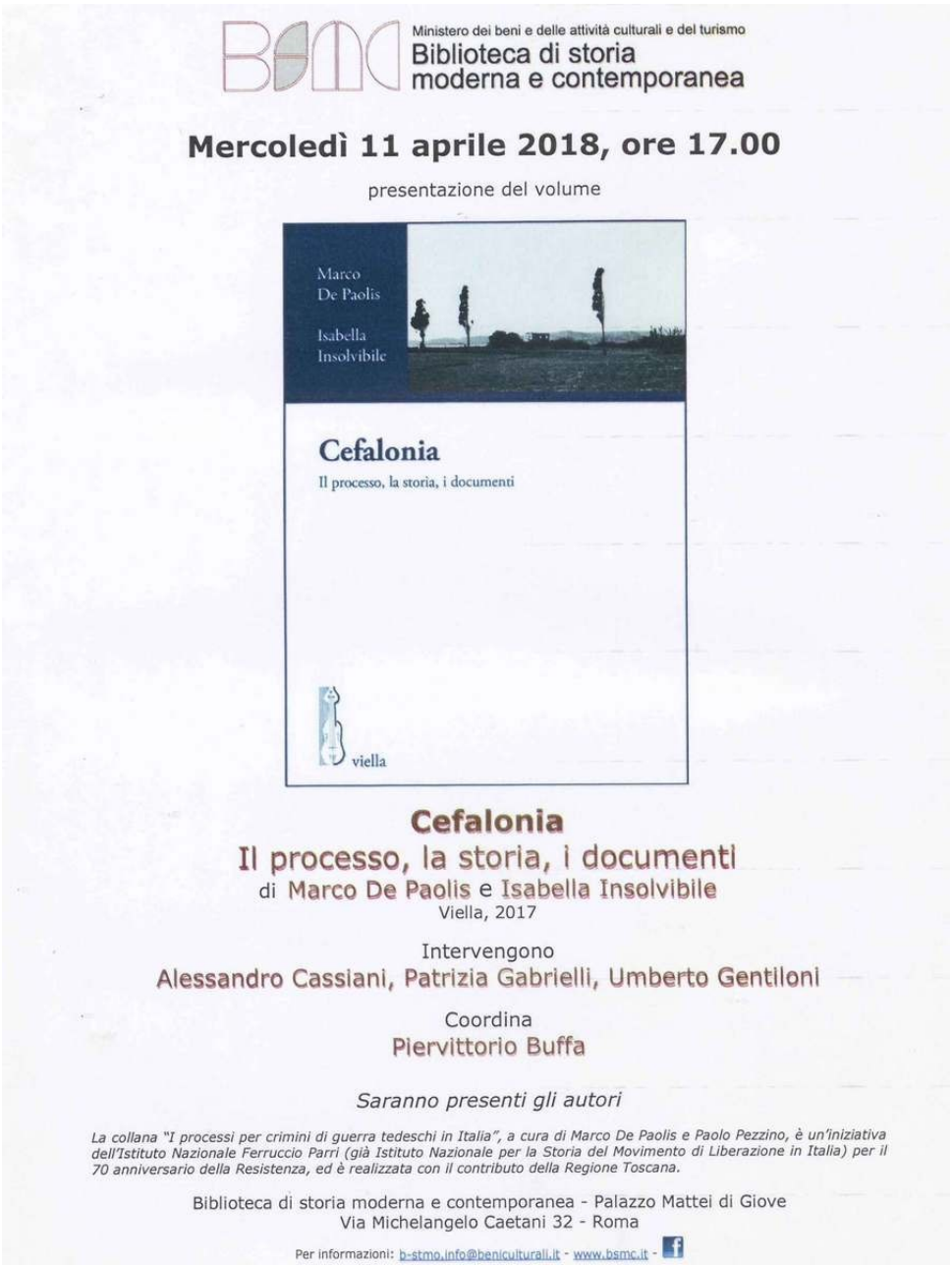
Presentazione del volume di Marco De Paolis e Isabella Insolvibile "Cefalonia. Il processo, la storia, i documenti", 11 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 11

Contenuto
Interventi: Alessandro Cassiani, Patrizia Gabrielli, Umberto Gentiloni.
Coordinamento: Piervittorio Buffa.
Presenti gli autori.

2052.113



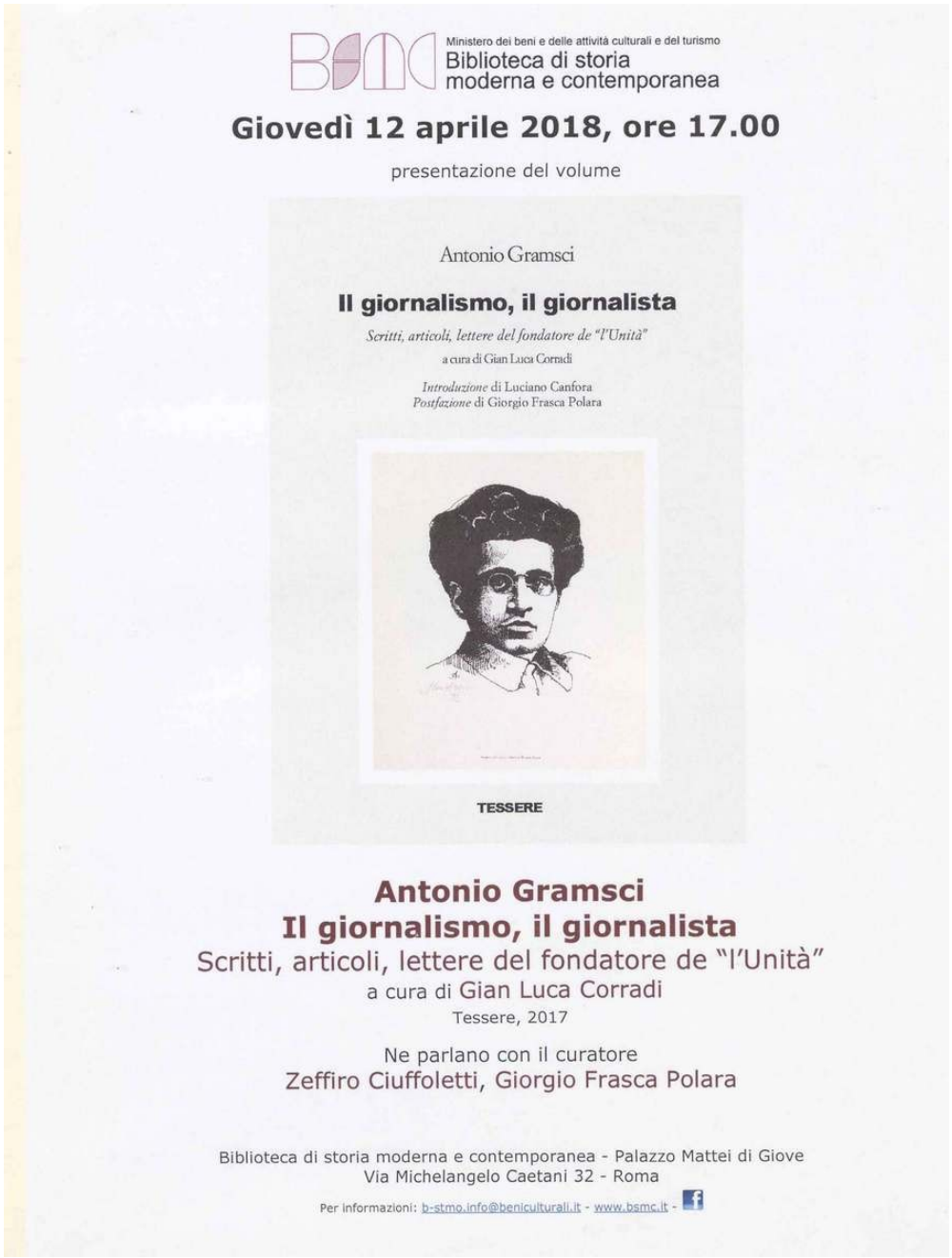
Presentazione del volume a cura di Gian Luca Corradi "Antonio Gramsci. Il giornalismo, il giornalista. Scritti, articoli, lettere del fondatore de 'l'Unità'", 12 apriel 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 12

Contenuto
Interventi: Zeffiro Ciuffoletti, Gian Luca Corradi, Giorgio Frasca Polara.

2052.114



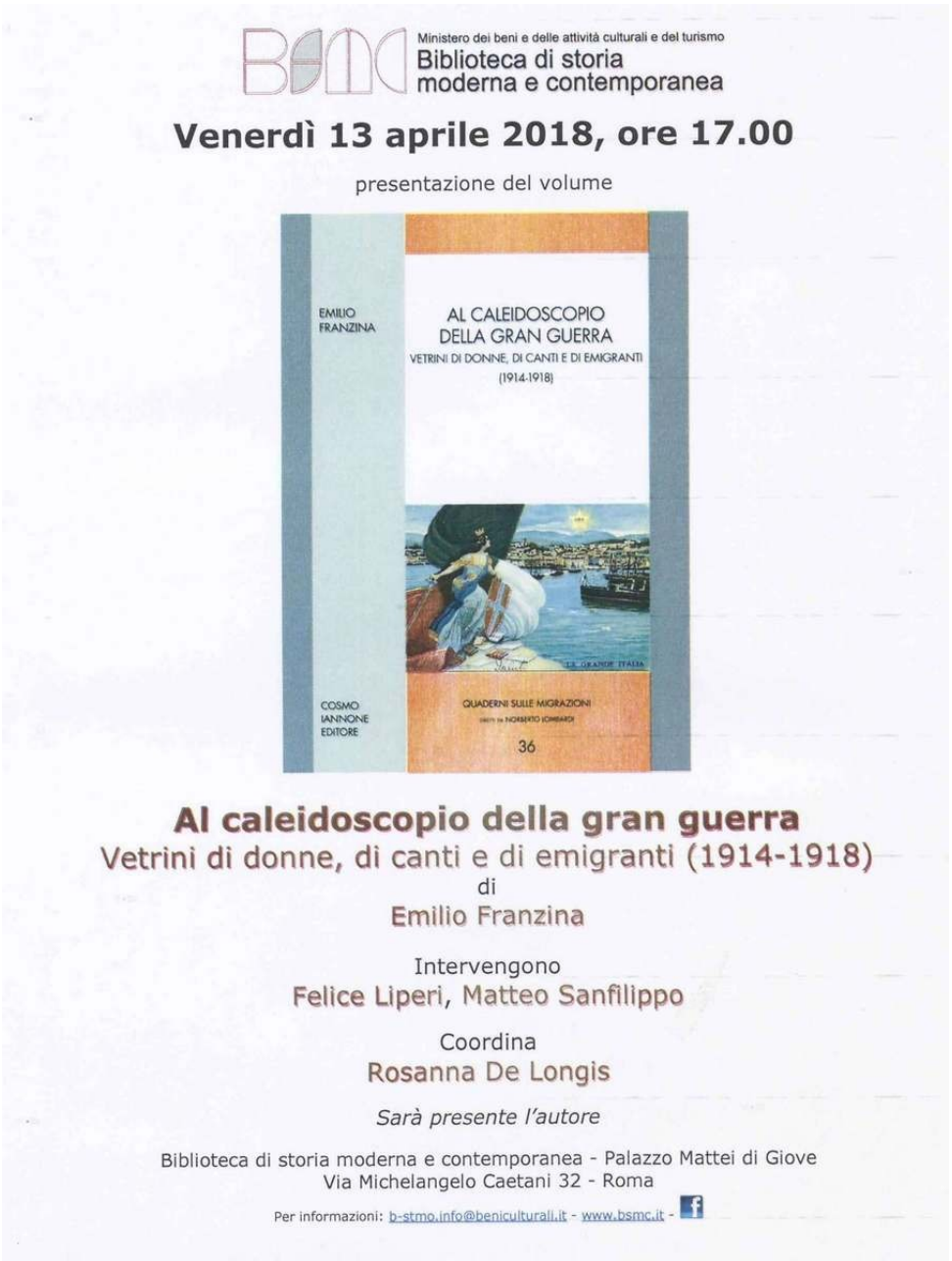
Presentazione del volume di Emilio Franzina "Al caleidoscopio della gran guerra. Vetrini di donne, di canti e di emigranti (1914-1918)", 13 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 13

Contenuto
Interventi: Felice Liperi, Matteo Sanfilippo.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2052.115



Incontro a cura di Elisa Andretta e Alessandro Ottaviani "Collezioni scomparse: la Metallotheca Mercati e gli Orti Farnesiani", 14 aprile 2018

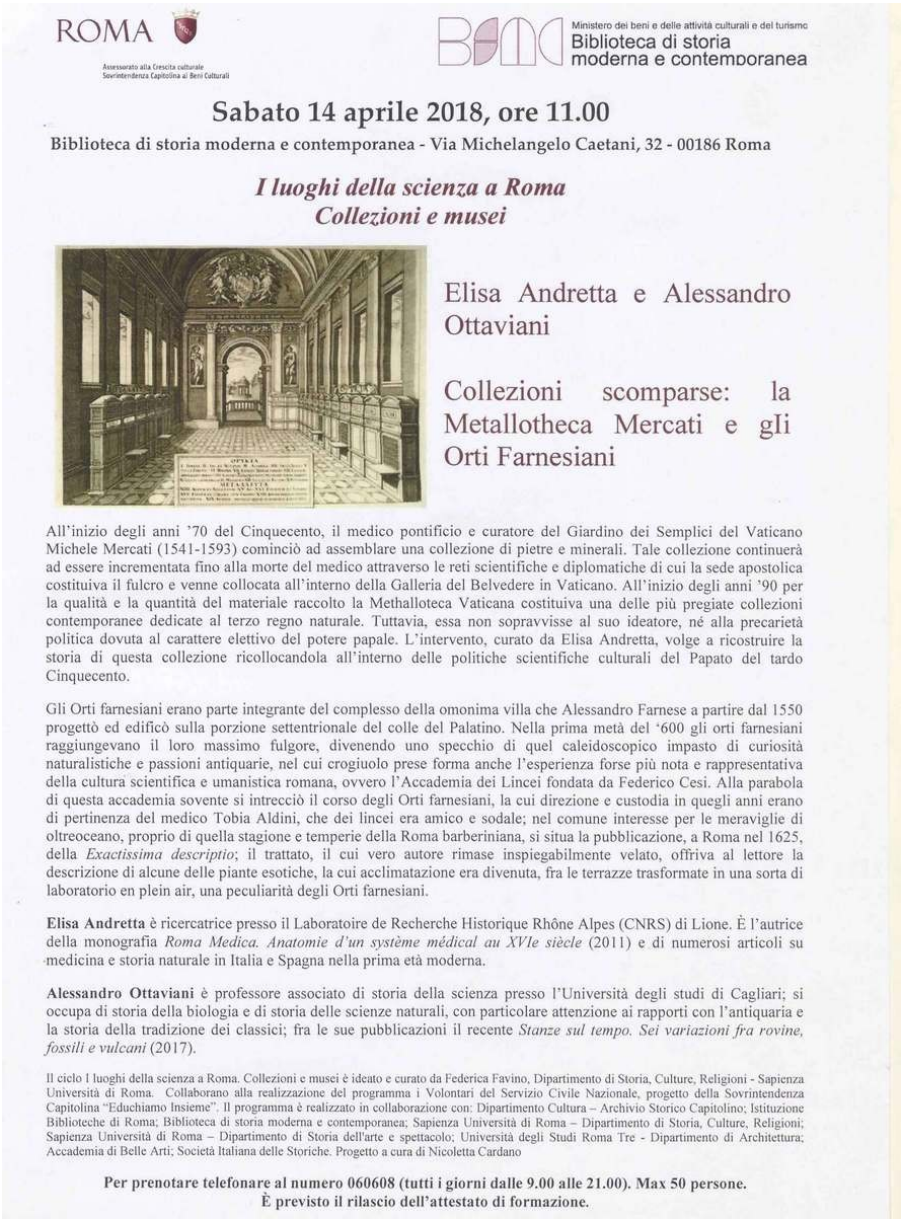
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 14

Contenuto
Interventi: Elisa Andretta, Alessandro Ottaviani.

Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei", in collaborazione con: Comune di Roma, Assessorato alla crescita culturale - Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.116



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 14 aprile 2018, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

I luoghi della scienza a Roma
Collezioni e musei

Elisa Andretta e Alessandro Ottaviani

Collezioni scomparse: la Metallotheca Mercati e gli Orti Farnesiani

All'inizio degli anni '70 del Cinquecento, il medico pontificio e curatore del Giardino dei Semplici del Vaticano Michele Mercati (1541-1593) cominciò ad assemblare una collezione di pietre e minerali. Tale collezione continuerà ad essere incrementata fino alla morte del medico attraverso le reti scientifiche e diplomatiche di cui la sede apostolica costituiva il fulcro e venne collocata all'interno della Galleria del Belvedere in Vaticano. All'inizio degli anni '90 per la qualità e la quantità del materiale raccolto la Methalloteca Vaticana costituiva una delle più pregiate collezioni contemporanee dedicate al terzo regno naturale. Tuttavia, essa non sopravvisse al suo ideatore, né alla precarietà politica dovuta al carattere elettivo del potere papale. L'intervento, curato da Elisa Andretta, volge a ricostruire la storia di questa collezione ricollocandola all'interno delle politiche scientifiche culturali del Papato del tardo Cinquecento.

Gli Orti farnesiani erano parte integrante del complesso della omonima villa che Alessandro Farnese a partire dal 1550 progettò ed edificò sulla porzione settentrionale del colle del Palatino. Nella prima metà del '600 gli orti farnesiani raggiungevano il loro massimo fulgore, divenendo uno specchio di quel caleidoscopico impasto di curiosità naturalistiche e passioni antiquarie, nel cui crogiuolo prese forma anche l'esperienza forse più nota e rappresentativa della cultura scientifica e umanistica romana, ovvero l'Accademia dei Lincei fondata da Federico Cesi. Alla parabola di questa accademia sovente si intrecciò il corso degli Orti farnesiani, la cui direzione e custodia in quegli anni erano di pertinenza del medico Tobia Aldini, che dei lincei era amico e sodale; nel comune interesse per le meraviglie di oltreoceano, proprio di quella stagione e temperie della Roma barberiniana, si situa la pubblicazione, a Roma nel 1625, della *Exactissima descriptio*; il trattato, il cui vero autore rimase inspiegabilmente velato, offriva al lettore la descrizione di alcune delle piante esotiche, la cui acclimatazione era divenuta, fra le terrazze trasformate in una sorta di laboratorio en plein air, una peculiarità degli Orti farnesiani.

Elisa Andretta è ricercatrice presso il Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (CNRS) di Lione. È l'autrice della monografia *Roma Medica. Anatomie d'un système médical au XVIe siècle* (2011) e di numerosi articoli su medicina e storia naturale in Italia e Spagna nella prima età moderna.

Alessandro Ottaviani è professore associato di storia della scienza presso l'Università degli studi di Cagliari; si occupa di storia della biologia e di storia delle scienze naturali, con particolare attenzione ai rapporti con l'antiquaria e la storia della tradizione dei classici; fra le sue pubblicazioni il recente *Stanze sul tempo. Sei variazioni fra rovine, fossili e vulcani* (2017).

Il ciclo I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma. Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche. Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00). Max 50 persone.
È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Visita guidata alla Biblioteca delle classi IV A e III A del Liceo scientifico statale I. Newton (prof. Vilma Di Giacinto), 18 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 18

Contenuto
Visita guidata alla Biblioteca, con illustrazione delle fonti per la storia dei movimenti studenteschi e giovanili del 1968.
Intervento sul tema "Le culture del '68": Maria Lucia Strappini.

2052.117



Presentazione del volume di Roberto Ventresca "Prove tecniche d'integrazione. L'Italia, l'Oece e la ricostruzione economica internazionale (1947-1953)", 19 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 19

Contenuto
Interventi: Mauro Campus, Mariuccia Salvati.
Coordinamento: Giovanni Pietrangeli.

2052.118



Presentazione del volume a cura di Gianvito Galasso, Federico Imperato, Rosario Milano, Luciano Monzali "Europa e Medio Oriente (1973-1993)", 26 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 26

Contenuto
Introduzione e coordinamento: Luigi Vittorio Ferraris.
Intervengono: Alberto Basciani, Fabio Bettanin, Giuliano Garavini, Mario Prayer.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.119



Presentazione del volume a cura di Fiamma Lussana "Storia e storiografia fra passato e futuro. Scritti in onore di Francesco Barbagallo", 27 aprile 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 aprile 27

Contenuto
Interventi: Francesco M. Biscione, Andrea Giardina, Leonardo Rapone.
Coordinamento: Fiamma Lussana.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.120



Presentazione del volume di Girolamo Imbruglia "The Jesuit Missions or Paraguay and a Cultural History of Utopia (1568-1789)", 4 maggio 2018

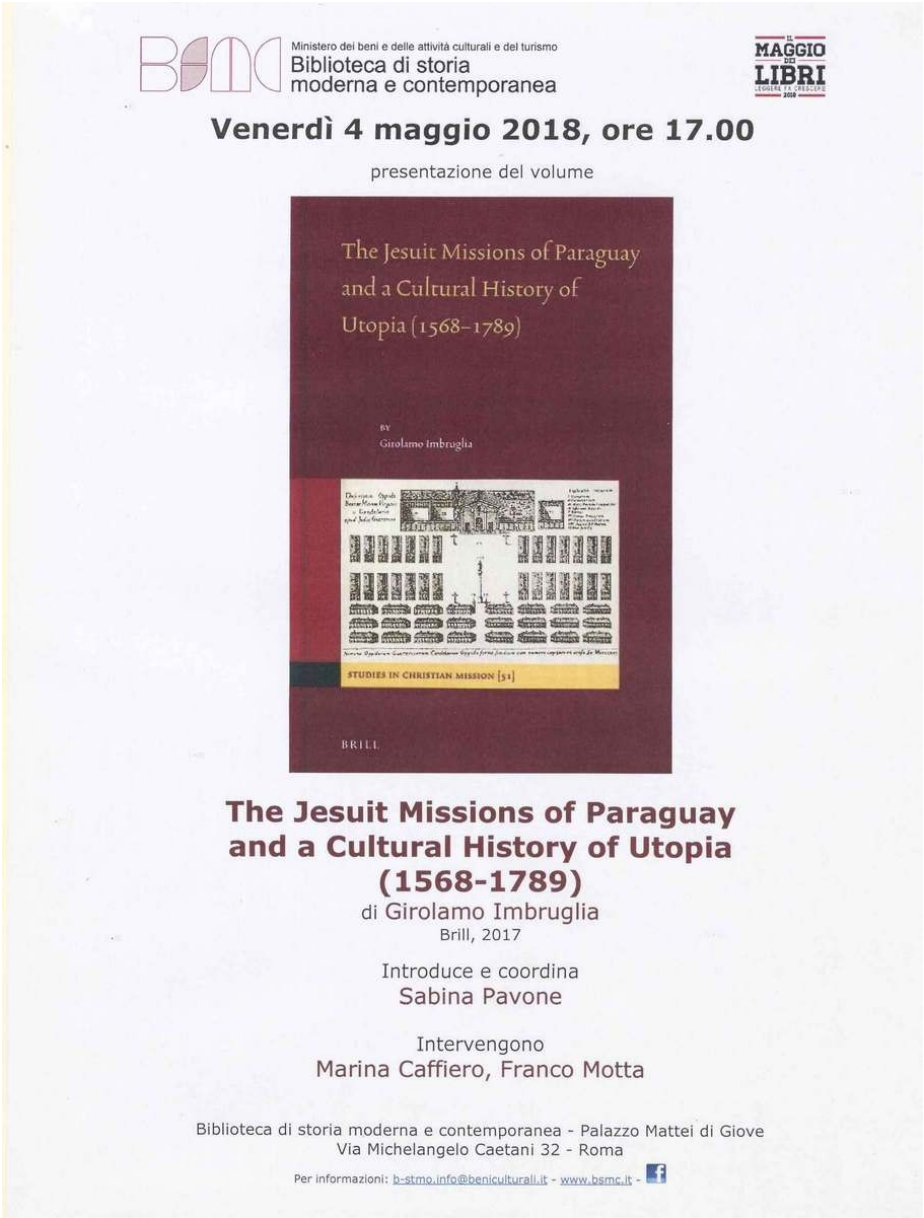
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 4

Contenuto
Introduzione e coordinamento: Sabina Pavone.
Interventi: Marina Caffiero, Franco Motta.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.121



Presentazion e del volume di Marco Manfredi "Emozioni, cultura popolare e transnazionalismo. Le origini della cultura anarchica in Italia (1890-1914)", 7 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 7

Contenuto
Interventi: Costanza D'Elia, Alessandro Luparini, Elena Papadia.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2052.122



Presentazione del volume di Guido Crainz "Il sessantotto sequestrato. Cecoslovacchia, Polonia, Jugoslavia e dintorni", 8 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 8

Contenuto
Interventi: Annalisa Cosentino, Guido Crainz, Francesco Guida, Pavel Kolàr.
Coordinamento: Angelo Bolaffi.
Presente l'editore Carmine Donzelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.123



Presentazione del volume di Enzo Fimiani "'L'unanimità più uno'. Plebisciti e potere, una storia europea (secoli XVIII-XX)", 10 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 10

Contenuto
Interventi: Maurizio Ridolfi, Raffaele Romanelli.
Coordianamento: Marco De Nicolò.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.124



Presentazione del volume di Fabio Ecca "Le forniture di armi e munizioni e i 'pescecani industriali' in Italia' (1914-1922)", 15 maggio 2018

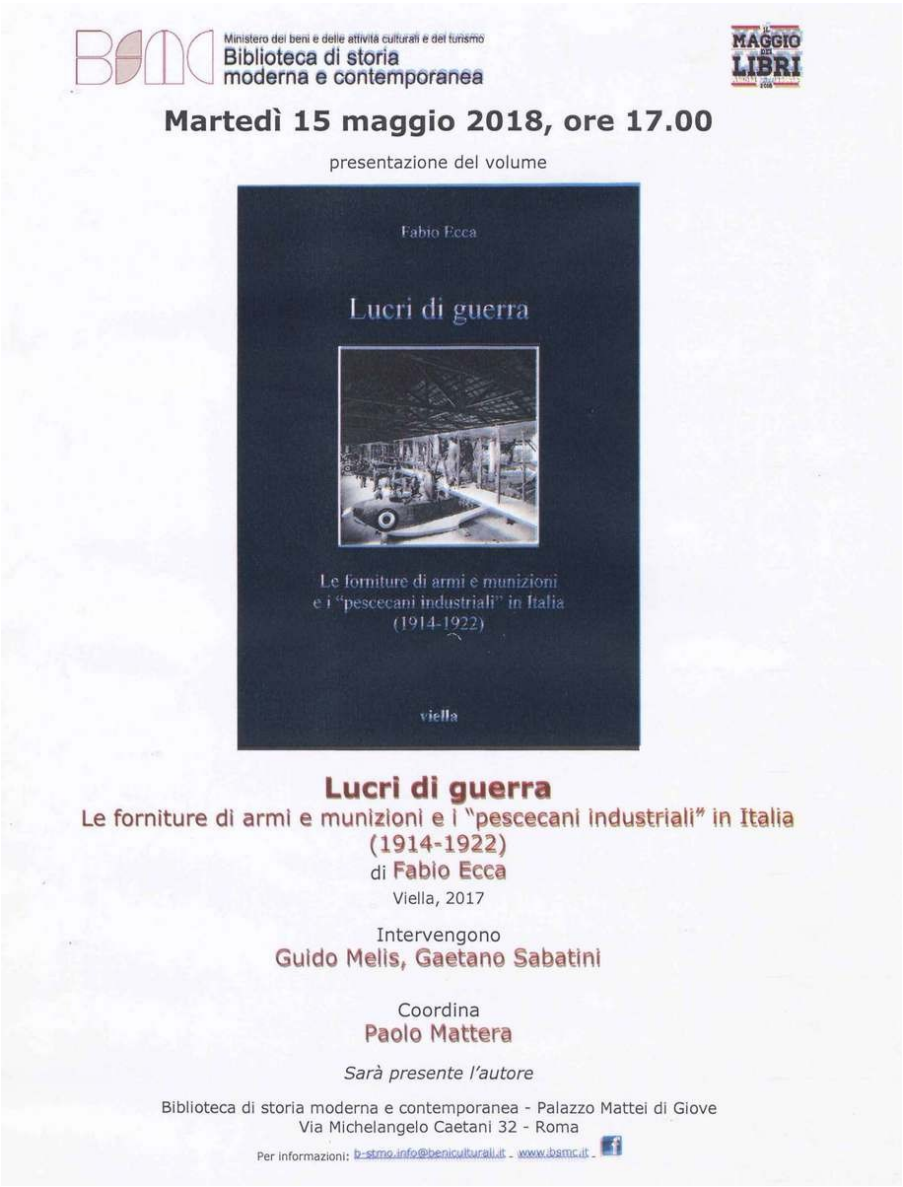
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 15

Contenuto
Interventi: Guido Melis, Gaetano Sabatini.
Coordinamento: Paolo Mattera.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.125



Presentazione del volume di Vittorio Ponzani "Dalla 'filosofia del ridere' alla promozione del libro. La biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)", 16 MAGGIO 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 16

Contenuto
Interventi: Simonetta Buttò, Chiara De Vecchis.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autore, con Paolo Traniello in rappresentanza dell'editore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018", in collaborazione con: Associazione italiana biblioteche - AIB.

2052.126



Presentazione del volume di Emanuele Ertola "In terra d'Africa. Gli itraliani che colonizzarono l'impero", 18 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 18

Contenuto
Interventi: Lorenzo Benadusi, Federico Cresti.
Coordinamento: Giulia Barrera.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.127



Presentazione del libro di Fabio De Ninno "Fascisti sul mare. La Marina e gli ammiragli di Mussolini", 23 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 20

Contenuto
Interventi: Mariano Gabriele, Alessio Gagliardi.
Coordinamento: Virgilio Ilari.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.128



Presentazione del volume di Arturo Marzano "Storia dei sionismi. Lo Stato degli ebrei da Herzl a oggi", 24 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 24

Contenuto
Interventi: Tommaso Dell'Era, Anna Foa, Arturo Marzano.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.129



Seminario di Ilaria Favretto "La fabbrica in piazza: culture e metodi di lotta operaia nell'Italia repubblicana", 29 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 29

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo "Rome ModernItaly Seminar 2017-2018", in collaborazione con: British School at Rome - BSR; École française de Rome.

2052.130



Presentazione del volume di Andrea Franco "Le due nazionalità della Rus'. Il pensiero di Kostomarov nel dibattito ottocentesco sull'identità nazionale ucraina", 30 maggio 2018

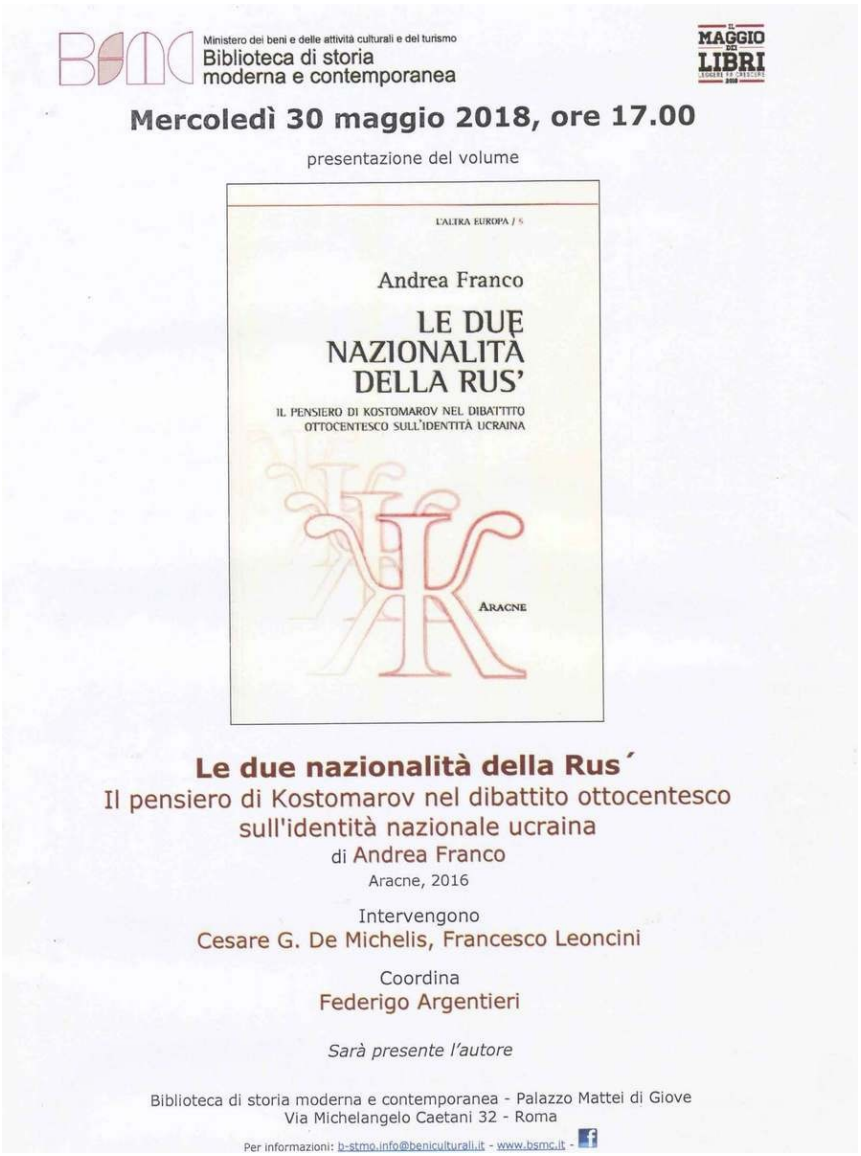
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 30

Contenuto
Interventi: Cesare G. De Michelis, Francesco Leoncini.
Coordinamento: Federigo Argentieri.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2018".

2052.131



Seminario internazionale "L'Italia tra dimensione locale e globale: storia e storiografia", 31 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 maggio 31

Contenuto
Saluti e presentazione: Patrizia Rusciani.
Interventi: Guido Abbattista, Laura Di Fiore, Giovanni Gozzini, Luca Molà, Paola Molino, Bartolomé Yun-Casalilla.
Moderatrice: Irene Fattacciu.

Appuntamento organizzato nell'ambito del PRIN "Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)" - Unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia e del 2018 - Anno europeo del patrimonio culturale.

2052.132



Presentazione del volume di Maria Rosaria De Rosa "A tempo debito. Donne, uomini, relazioni di credito a Napoli tra Ottocento e Novecento", 13 giugno 2018

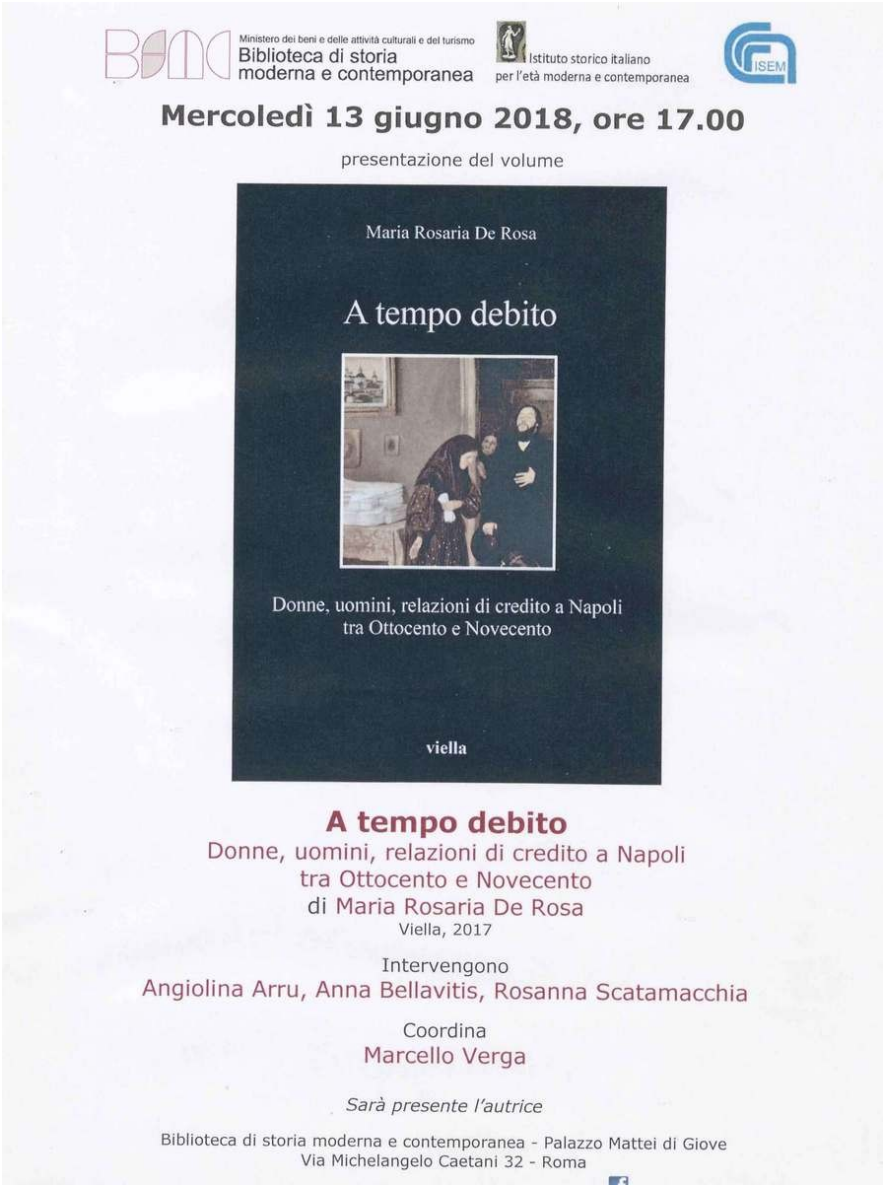
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 13

Contenuto
Interventi: Angiolina Arru, Anna Bellavitis, Rosanna Scatamacchia.
Coordinamento: Marcello Verga.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Isitituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea; ISEM-CNR.

2052.133



Presentazione del volume di Andrea Baravelli "Istituzioni e terrorismo negli anni Settanta. Dinamiche nazionali e contesto padovano", 14 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 14

Contenuto
Interventi: Andrea Baravelli, Giovanni Mario Ceci, Paolo Mattera.

2052.134



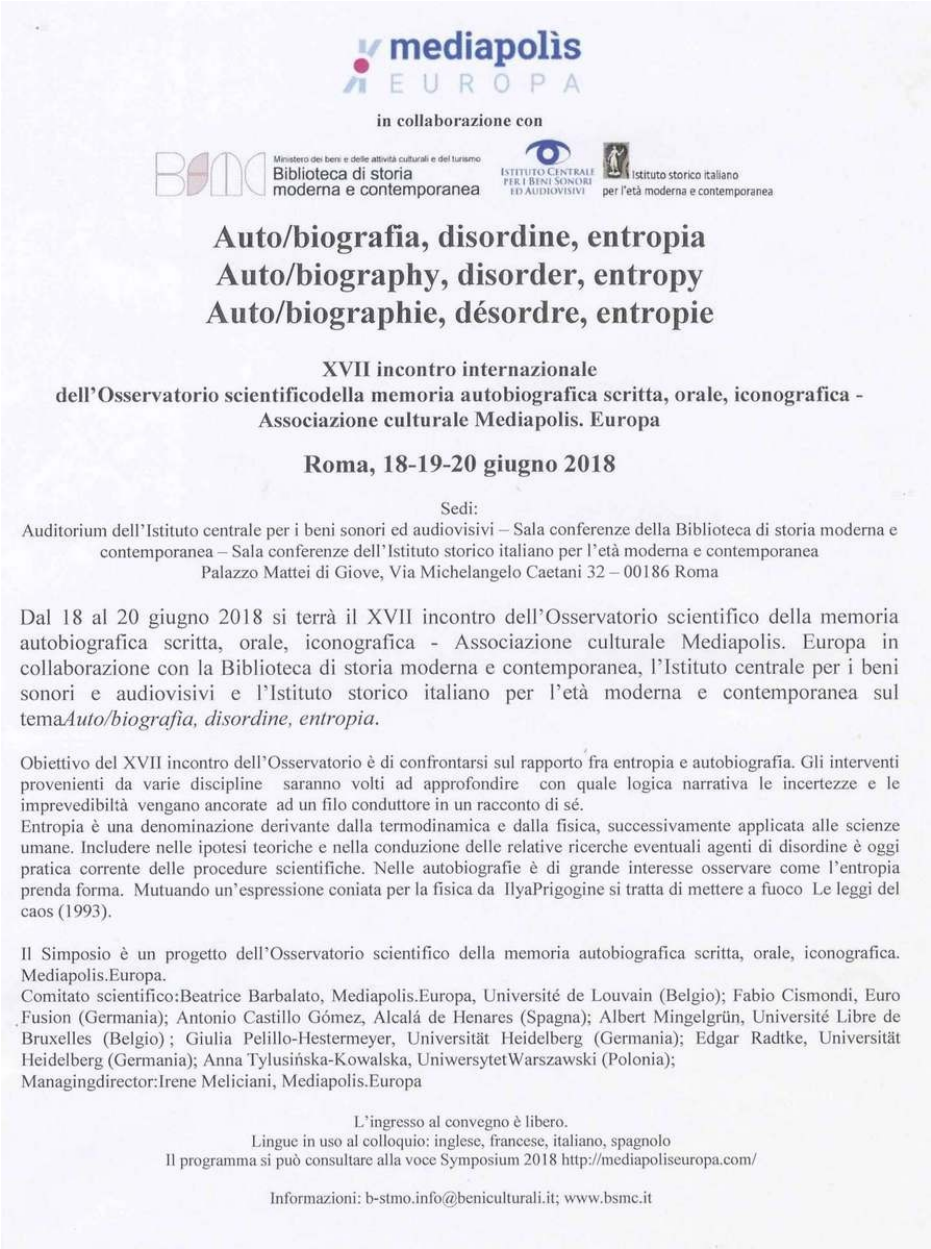
XVII incontro internazionale dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta. orale, iconografica "Auto/biografia, disordine, entropia", 18-20 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 18 - 2018 giugno 20

Contenuto
Appuntamento realizzato da Mediapolis Europa in collaborazione con: Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.135



mediapolis EUROPA

in collaborazione con

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea

Auto/biografia, disordine, entropia
Auto/biography, disorder, entropy
Auto/biographie, désordre, entropie

XVII incontro internazionale
dell'Osservatorio scientificodella memoria autobiografica scritta, orale, iconografica - Associazione culturale Mediapolis. Europa

Roma, 18-19-20 giugno 2018

Sedi:
Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi – Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea – Sala conferenze dell'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma

Dal 18 al 20 giugno 2018 si terrà il XVII incontro dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica - Associazione culturale Mediapolis. Europa in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea sul tema*Auto/biografia, disordine, entropia.*

Obiettivo del XVII incontro dell'Osservatorio è di confrontarsi sul rapporto fra entropia e autobiografia. Gli interventi provenienti da varie discipline saranno volti ad approfondire con quale logica narrativa le incertezze e le imprevedibiltà vengano ancorate ad un filo conduttore in un racconto di sé.
Entropia è una denominazione derivante dalla termodinamica e dalla fisica, successivamente applicata alle scienze umane. Includere nelle ipotesi teoriche e nella conduzione delle relative ricerche eventuali agenti di disordine è oggi pratica corrente delle procedure scientifiche. Nelle autobiografie è di grande interesse osservare come l'entropia prenda forma. Mutuando un'espressione coniata per la fisica da IlyaPrigogine si tratta di mettere a fuoco Le leggi del caos (1993).

Il Simposio è un progetto dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica. Mediapolis.Europa.
Comitato scientifico:Beatrice Barbalato, Mediapolis.Europa, Université de Louvain (Belgio); Fabio Cismondi, Euro Fusion (Germania); Antonio Castillo Gómez, Alcalá de Henares (Spagna); Albert Mingelgrün, Université Libre de Bruxelles (Belgio) ; Giulia Pelillo-Hestermeyer, Universität Heidelberg (Germania); Edgar Radtke, Universität Heidelberg (Germania); Anna Tylusińska-Kowalska, UniwersytetWarszawski (Polonia);
Managingdirector:Irene Meliciani, Mediapolis.Europa

L'ingresso al convegno è libero.
Lingue in uso al colloquio: inglese, francese, italiano, spagnolo
Il programma si può consultare alla voce Symposium 2018 http://mediapoliseuropa.com/

Informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it; www.bsmc.it

Presentazione del volume di Giacomo Todeschini "Gli ebrei nell'Italia medievale", 19 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 19

Contenuto
Interventi: Anna Esposito, Pierre Savy.
Coordinamento: Marina Caffiero.
Presente l'autore.

2052.136



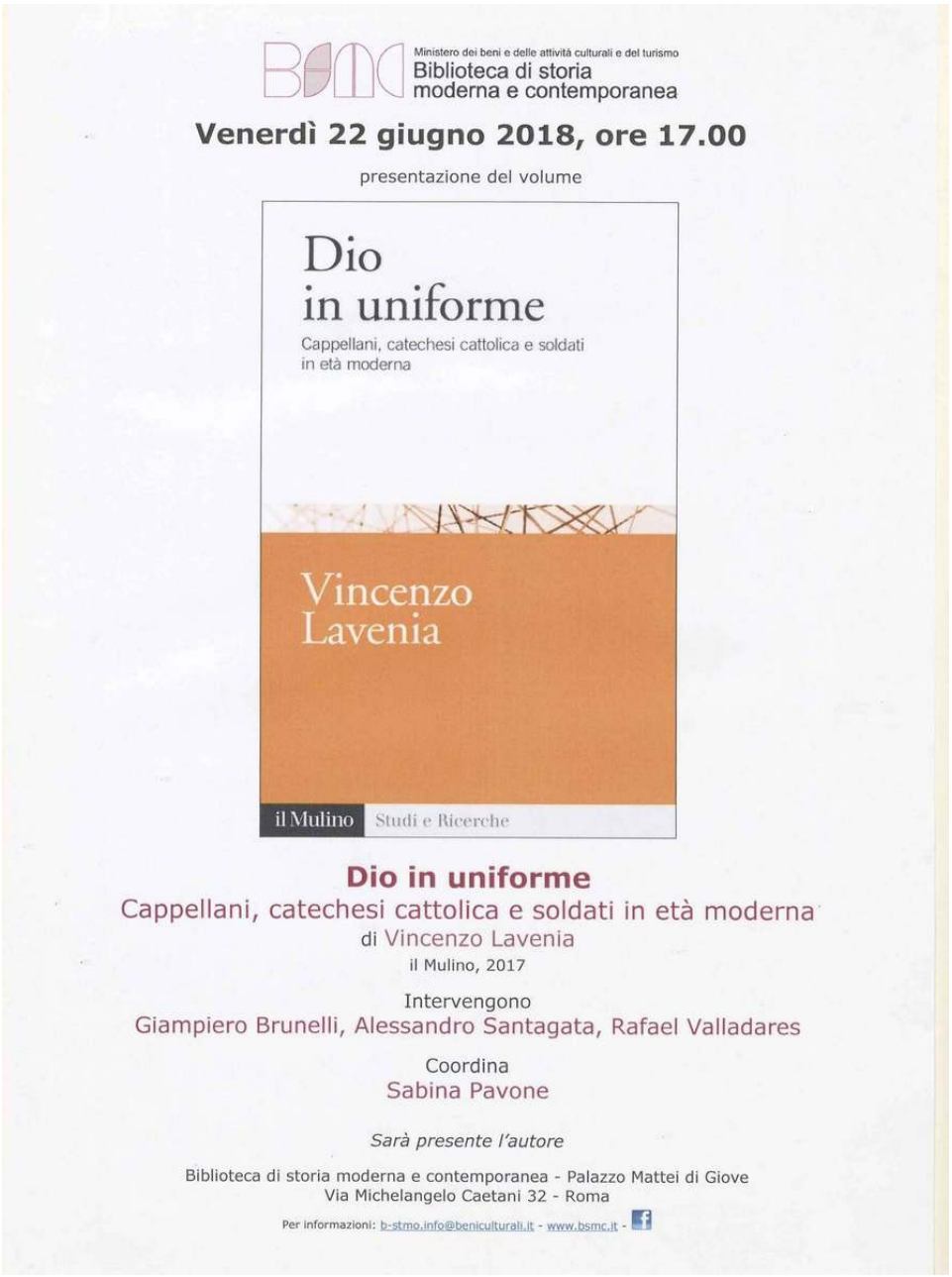
Presentazione del volume di Vincenzo Lavenia "Dio in uniforme. Cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna", 22 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 20

Contenuto
Interventi: Giampiero Brunelli, Alessandro Santagata, Rafael Valladares.
Coordinamento: Sabina Pavone.
Presente l'autore.

2052.137



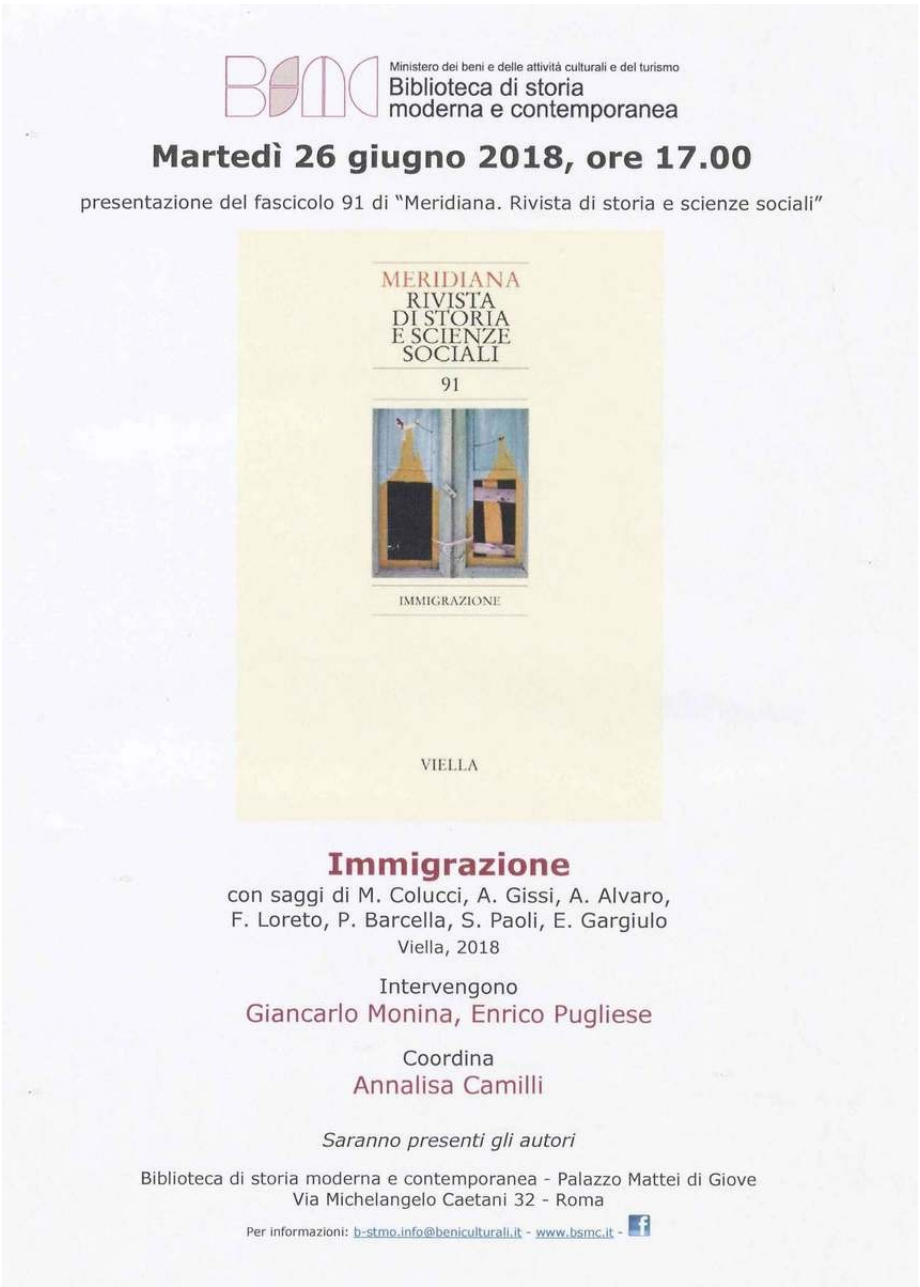
Presentazione del fascicolo 91 di "Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali", "Immigrazione", 26 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 26

Contenuto
Interventi: Giancarlo Monina, Enrico Pugliese.
Coordinamento: Annalisa Camilli.
Presenti gli autori.

2052.138



Presentazione del volume di Francesca Socrate "Sessantotto. Due generazioni", 27 giugno 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 giugno 27

Contenuto
Interventi: Guido Mazzoni, Alessandro Portelli, Mariuccia Salvati.
Coordinamento: Marino Sinibaldi.
Presente l'autrice.

2052.139



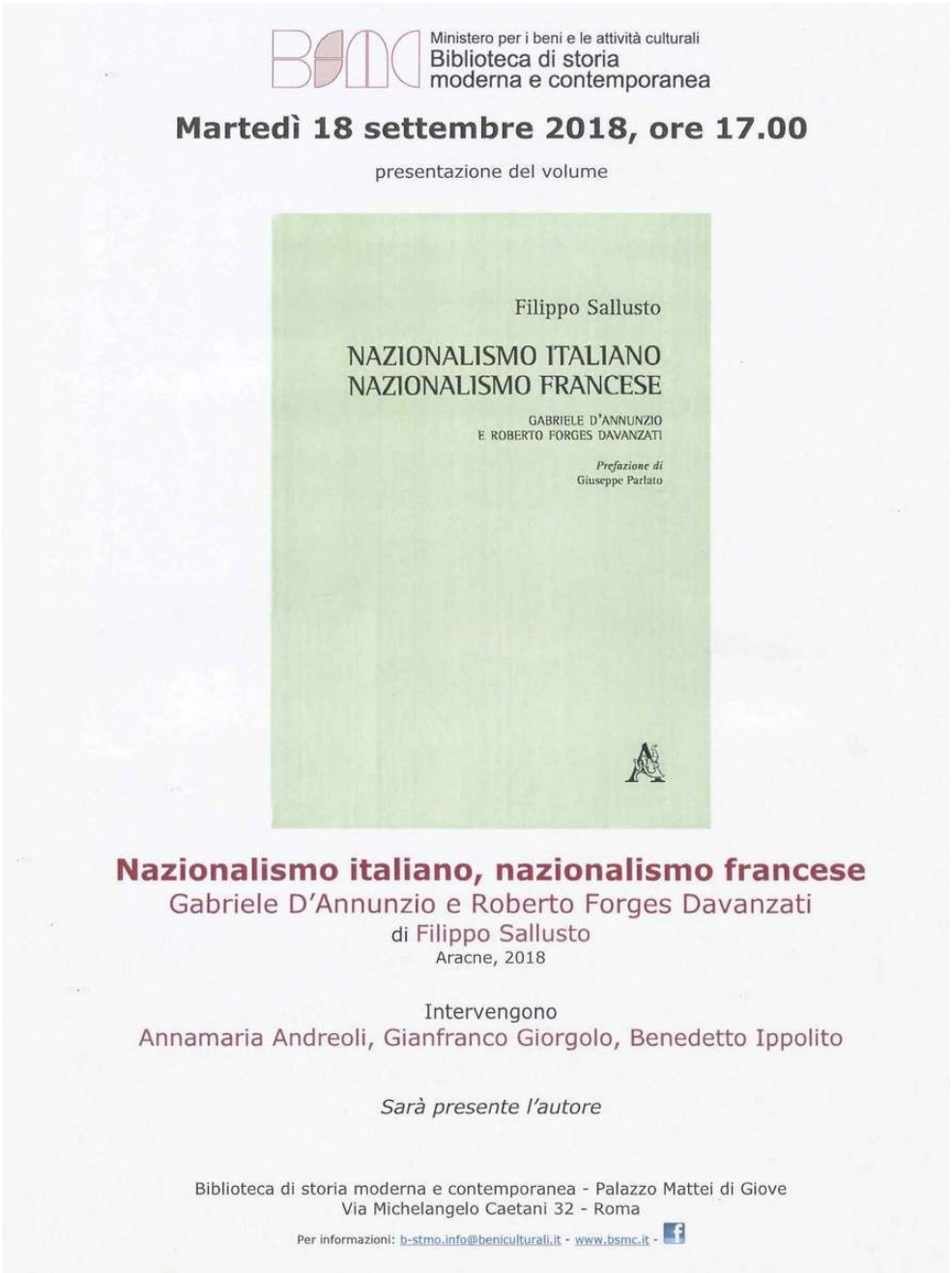
Presentazione del volume di Filippo Sallusto "Nazionalismo italiano, nazionalismo francese. Gabriele D'Annunzio e Roberto Forges Davanzati", 18 settembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 settembre 18

Contenuto
Interventi: Annamaria Andreoli, Gianfranco Giorgolo, Benedetto Ippolito.
Presente l'autore.

2052.140



Incontro "Per Paola Di Cori. La biblioteca di un'intellettuale femminista", 21 settembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 settembre 21

Contenuto
Introduzione: Patrizia Rusciani.
Interventi: Francesca Bettio, Simonetta Buttò, Sergio Di Cori, Paola Novaria, Vittorio Ponzani.
Testimonianze e letture di amiche e amici.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Bibliopride - giornata nazionale delle biblioteche", in collaborazione con: Associazione italiana biblioteche - AIB.

2052.141



Invito a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 22 settembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 settembre 22

Contenuto
Visita al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca.
Percorso tra le fonti documentarie della Biblioteca sul tema: "1968: l'anno della rivolta".

Appuntamento realizzato nell'ambito delle "Giornate europee del patrimonio 2018" e di "2018. Anno europeo del patrimonio culturale", in collaborazione con: Ministero dei beni e delle attività culturali.

2052.142



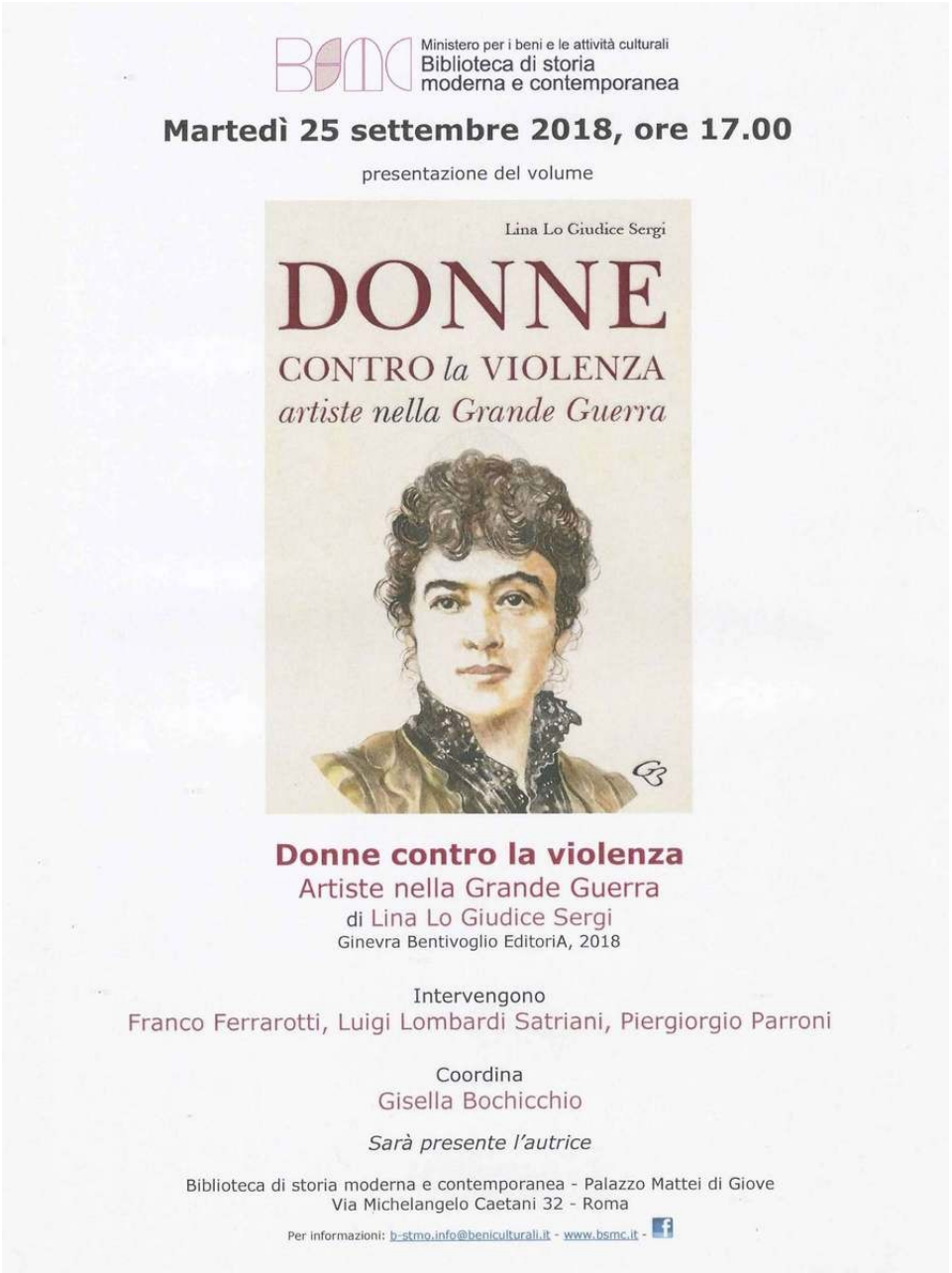
Presentazione del volume di Lina Lo Giudice Sergi "Donne contro la violenza. Artiste nella Grande guerra", 25 settembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 settembre 25

Contenuto
Interventi: Franco Ferrarotti, Luigi Lombardi Satriani, Piergiorgio Parroni.
Coordinamento: Gisella Bochicchio.
Presnte l'autrice.

2052.143



Presentazione del volume di Fulvio Conti "Italia immaginata. Sentimenti, memorie e politica fra Otto e Novecento", 27 settembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 settembre 27

Contenuto
Interventi: Amedeo Quondam, Raffaele Romanelli.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2052.144



Presentazione del volume di Guido Panico "La storia e il suo racconto. La retorica in soccorso di Clio", 2 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 2

Contenuto
Inteerventi: Beatrice Barbalato, Carlo Felice Casula.
Coordinamento: Andreina De Clementi.
Presente l'autore.

2052.145



Tavola rotonda sul tema "Orizzonti politici della modernità", a partire dalla pubblicazione del volume a cura di Mauro Bontempi "La politica moderna fra diritto, storia e istituzioni", 3 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 3

Contenuto
Introduzione e coordinamento: Luca Mencacci.
Interventi: Roberta Fidanzia, Maria Teresa Guerra Medici, Tommaso Valentini.
Presenti gli autori.

Tavola rotonda organizzata da: Mauro Bontempi, Leopoldo Tondelli, Tommaso Valentini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Dipartimento di scienze giuridiche e politiche dell'Università degli studi "Guglielmo Marconi".

2052.146



Presentazione del volume di Andrea Guiso "La guerra di Atena. Il 'luogo' della Grande guerra nell'evoluzione delle forme liberali di governo: Regno Unito, Francia e Italia", 4 ottobre 2018

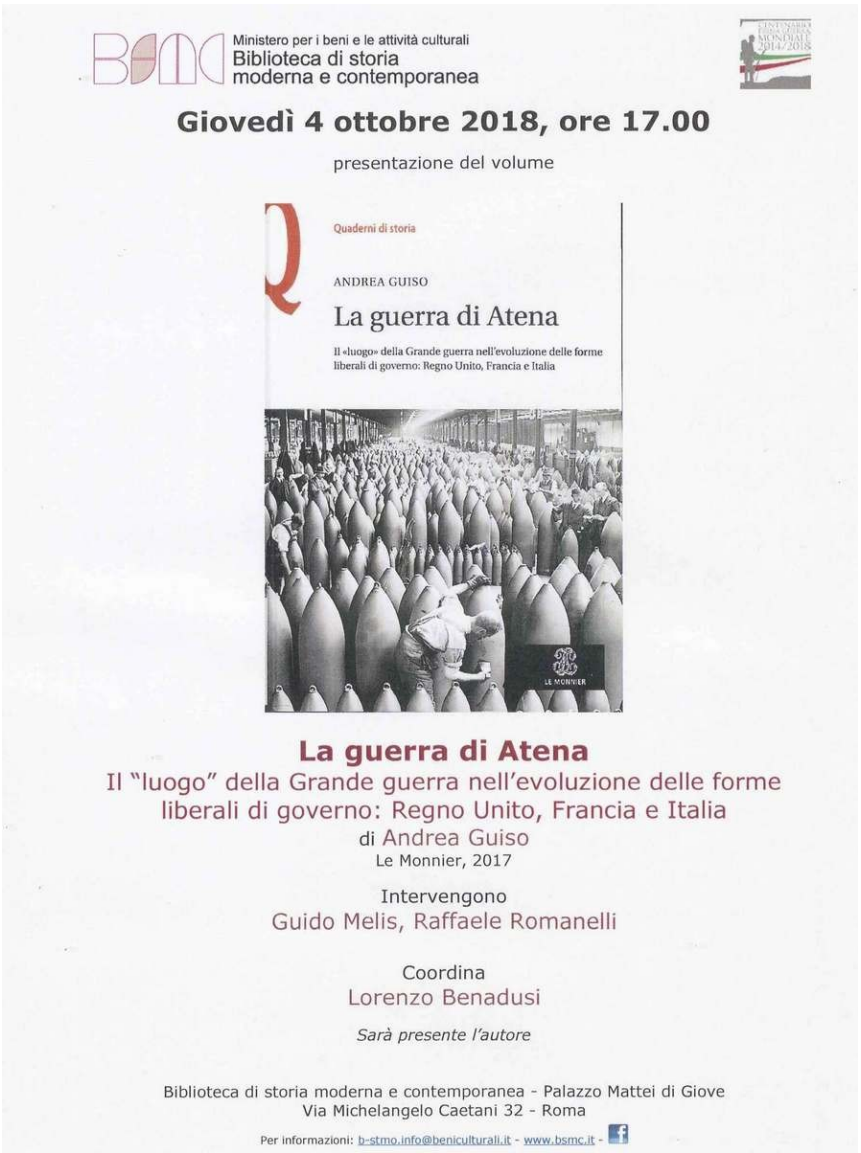
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 4

Contenuto
Interventi: Guido Melis, Raffaele Romanelli.
Coordinamento: Lorenzo Benadusi.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2052.147



Presentazione del volume di Ilaria Riccioni "Élites e partecipazione politica. Saggio su Vilfredo Pareto", 5 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 5

Contenuto
Interventi: Roberto Cipriani, Franco Ferrarotti, Maria Cristina Marchetti.
Coordinamento: Fabrizio Federici.
Presente l'autrice.

2052.148



Conferenza "Intorno al 1948. Otto articoli della Costituzione nella storia delle donne", 8-9 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 8 - 2018 ottobre 9

Contenuto
8 novembre
Introduzione: Patrizia Rusciani, Simona Feci.
Interventi: Giorgia Alessi, Carlotta Latini, Elisabetta Frontoni, Marcella Corsi, Anna Bellavitis, Alessandra Pescarolo, Irene Stolzi, Elisabetta Addis.

9 novembre
Interventi: Marina Garbellotti, Domenico Rizzo, Loredana Garlati, Nadia Maria Filippini, Laura Ronchetti, Marco Fioravanti, Maurizio Ridolfi, Maria Malatesta, Stefania Scarponi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea; Società italiana delle storiche.

2052.149



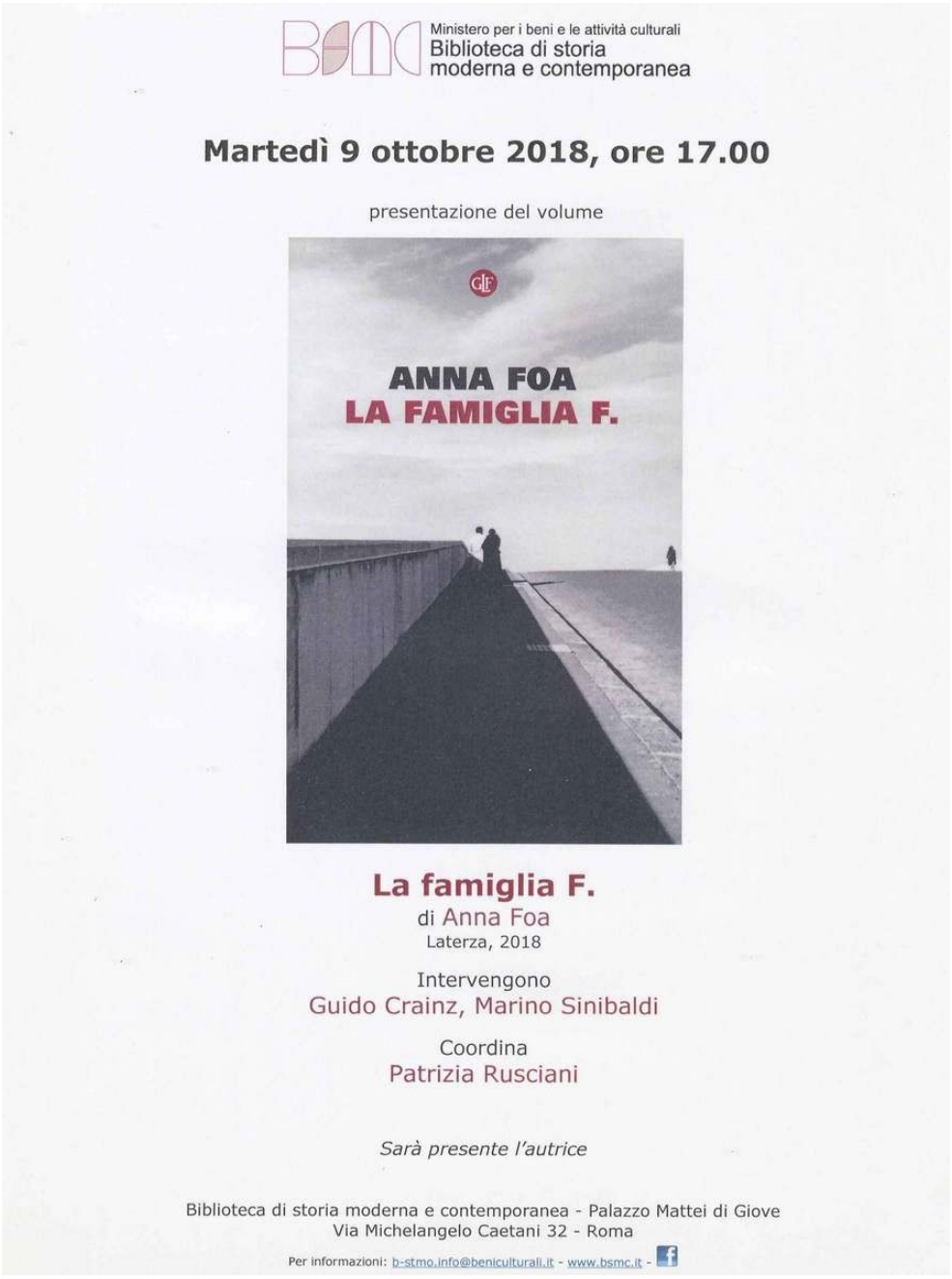
Presentazione del volume di Anna Foa "La famiglia F.", 9 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 9

Contenuto
Intervento: Guido Crainz, Marino Sinibaldi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autrice.

2052.150



Presentazione del volume a cura di Teresa Bertilotti, Cristina Galasso, Alessandra Gissi, Francesca Lagorio "Altri femminismi. Corpi, violenza, riproduzione, culture, lavoro", 12 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 12

Contenuto
Introduzione: Simona Feci.
Interventi: Laura Ronchetti, Giorgia Serughetti.
Coordinamento: Laura Schettini.
Presenti le curatrici.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.151



Invito a Palazzo Mattei di Giove, 14 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 14

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea.
Illustrazione del percorso documentario: "1968: l'anno della rivolta".

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Domenica di carta 14 ottobre 2018. Apertura straordinaria di biblioteche e archivi".

2052.152



Discussione sul tema "Writing a History of Contemporary Italy", 18 ottobre 2018

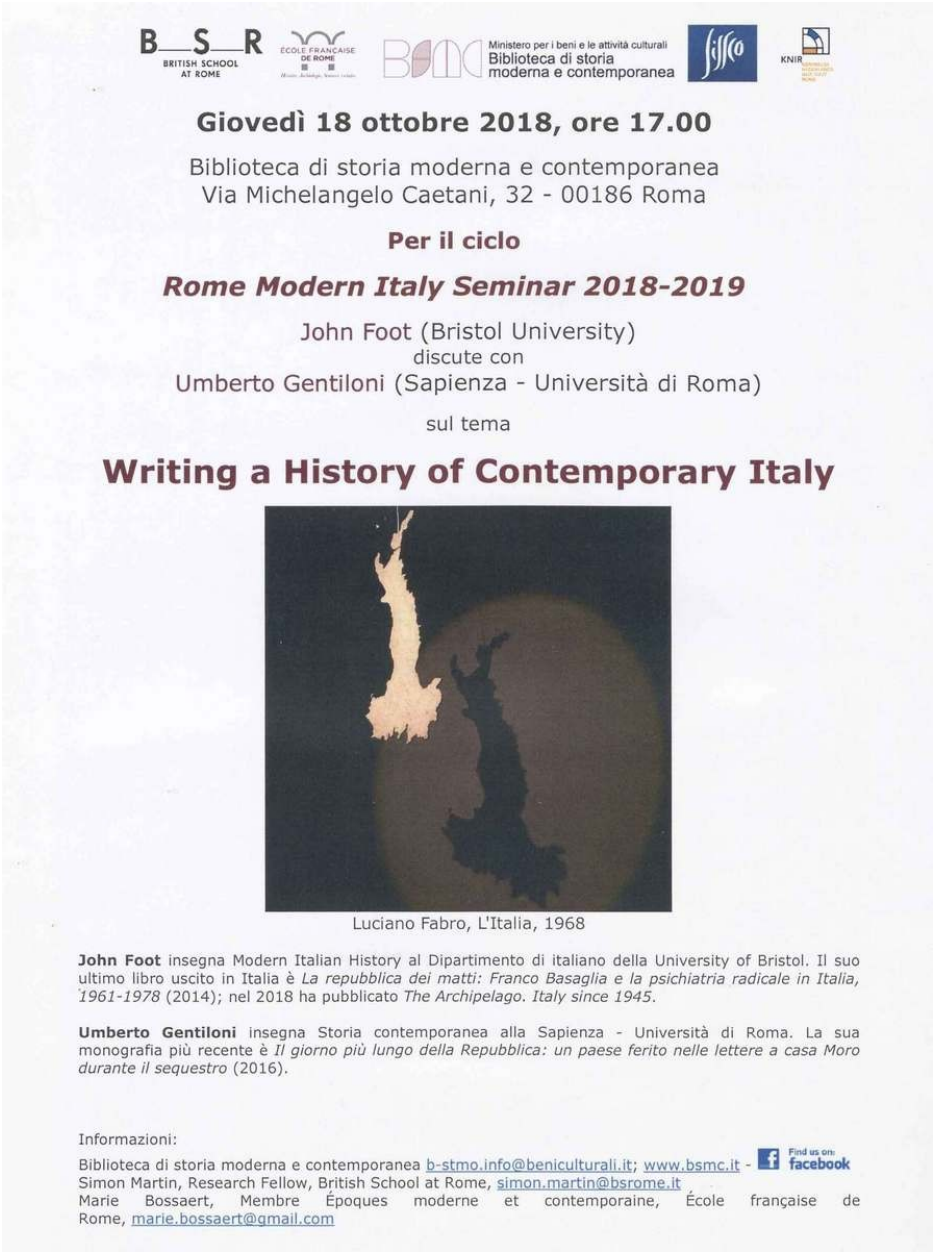
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 18

Contenuto
Interventi: John Foot, Umberto Gentiloni.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: British School at Rome - BSR; École française de Rome; Società italiana per lo studio della storia contemporanea - SISSCO; Reale istituto neerlandese di Roma - KNIR.

2052.153



Presentazione del volume di Francesca Fausta Gallo "La congiura di Macchia. Cultura e conflitto politico a Napoli nel primo Settecento", 19 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 19

Contenuto
Interventi: Beatrice Alfonzetti, Francesco Benigno, Marco Fioravanti.
Coordinamento: Maddalena Carli.
Presente l'autrice.

2052.154



Presentazione del volume a cura di Angelo Bertoni e Lidia Piccioni "Raccontare, leggere e immaginare la città contemporanea. Raconter, lire et imaginer la ville contemporaine", 23 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 23

Contenuto
Interventi: Umberto Gentiloni, Brigitte Marin.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presenti i curatori.

2052.155



Carmine Pinto e Maurizio Ridolfi incontrano Jordi Canali in occasione delll'edizione italiana del suo libro "Storia minima della Catalogna", 25 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 25

Contenuto
Interventi: Jordi Canal, Carmine Pinto, Maurizio Ridolfi.

2052.156



Presentazione del volume di Camilla Poesio "Tutto è ritmo, tutto è swing. Il Jazz, il fascismo e la società italiana", 30 ottobre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 ottobre 30

Contenuto
Interventi: Leonardo Campus, Adriano Mazzoletti, Paolo Prato.
Coordinamento: Alessandra Scaccia.
Presente l'autrice.

2052.157



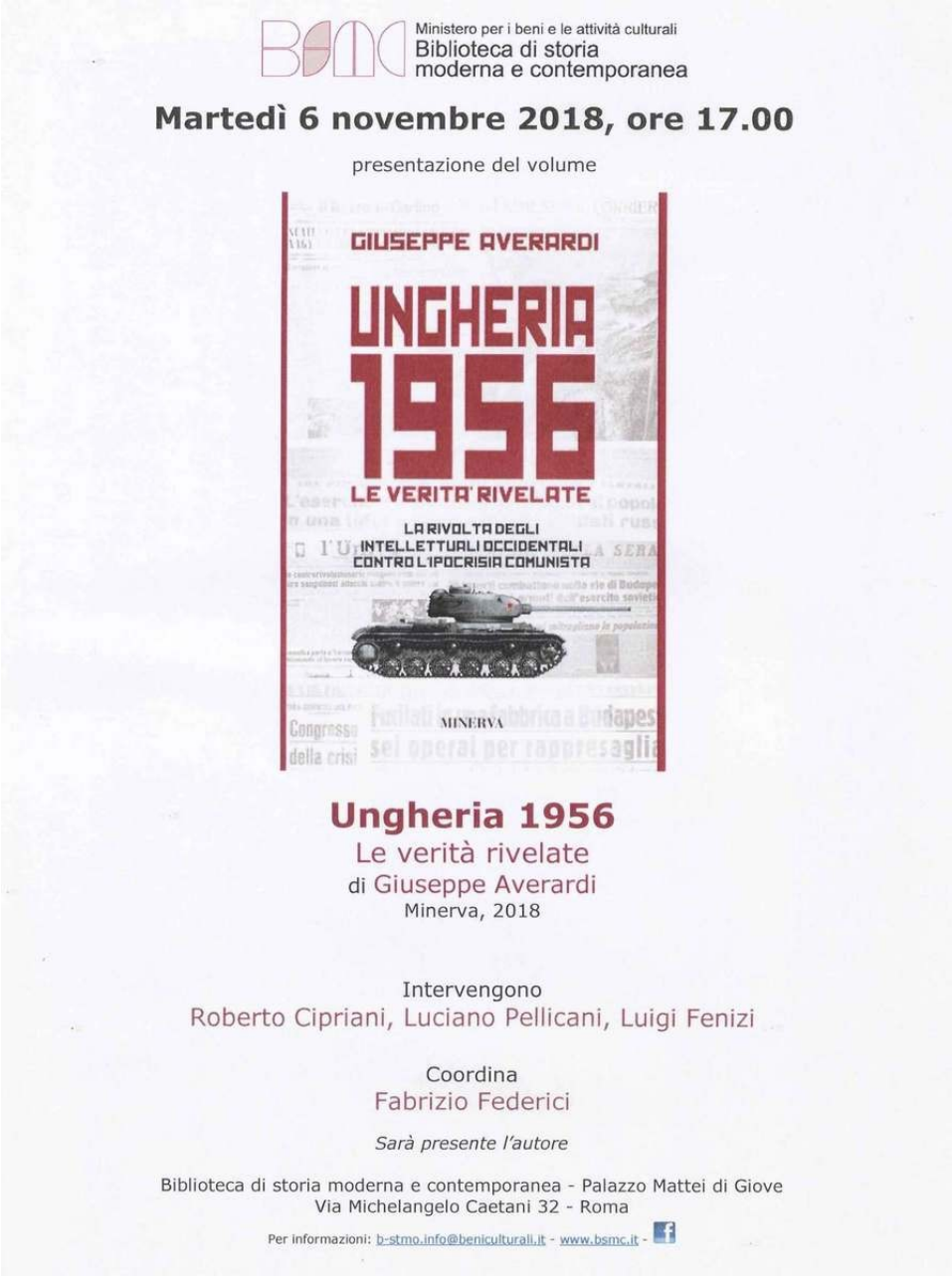
Presentazione del volume di Giuseppe Averardi "Ungheria 1956. Le verità rivelate", 6 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 6

Contenuto
Interventi: Roberto Cipriani, Luciano Pellicani, Luigi Fenizi.
Coordinamento: Fabrizio Federici.
Presente l'autore.

2052.158



Presentazione del volume di Pierre Musitelli "Le flambeau et les ombres. Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration (1741-1816)", 7 novembre 2018

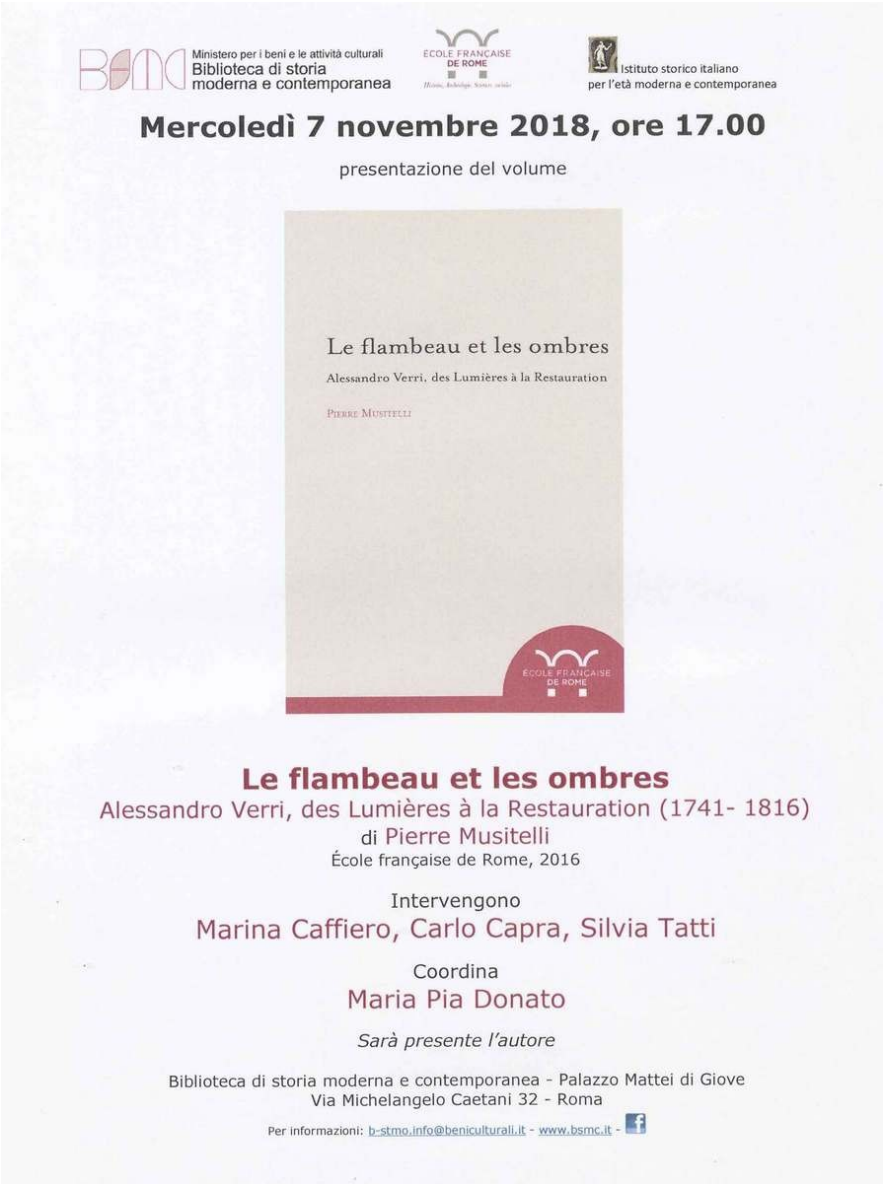
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 7

Contenuto
Interventi: Marina Caffiero, Carlo Capra, Silvia Tatti.
Coordinamento: Maria Pia Donato.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: École française de Rome; Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.159



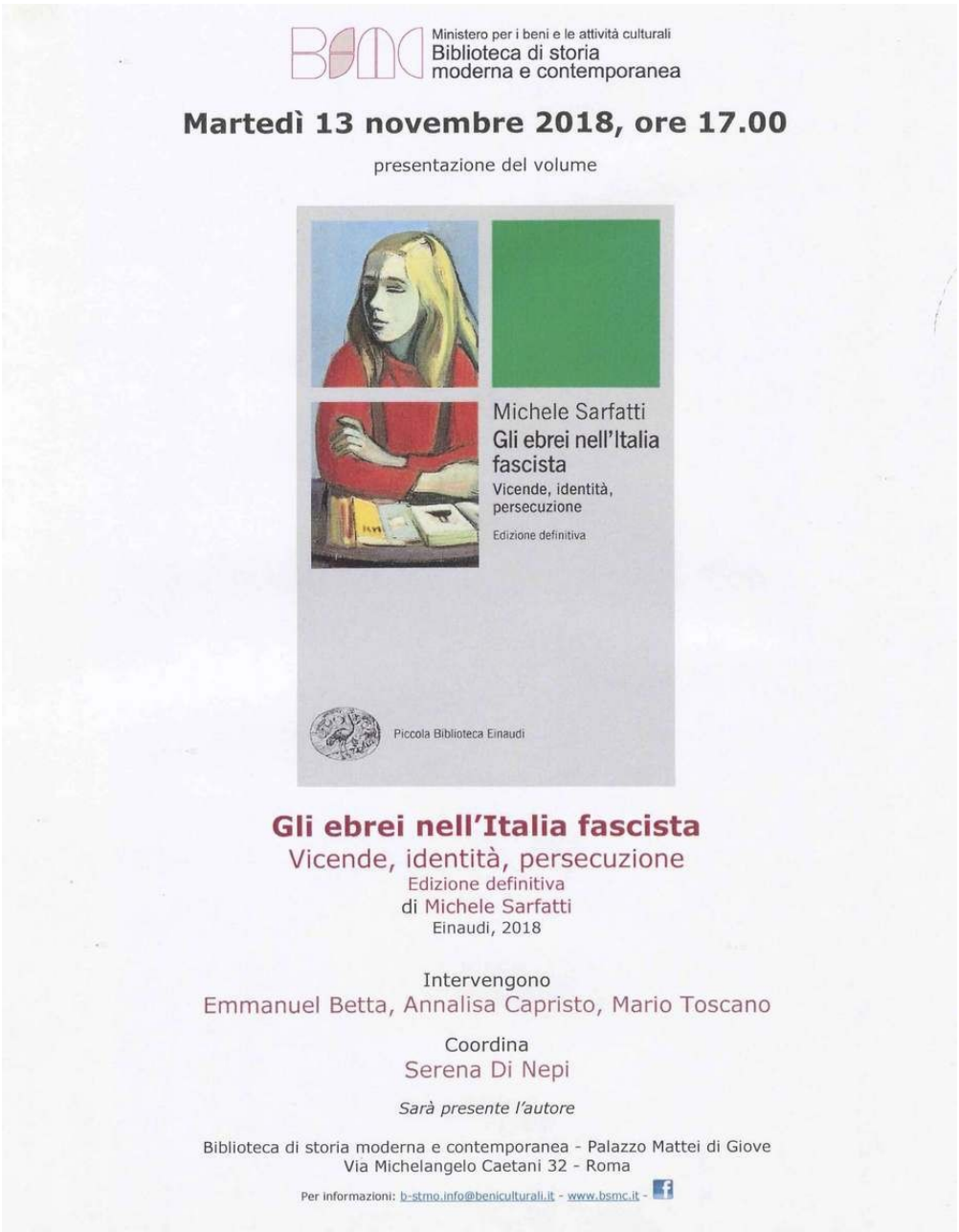
Presentazione del volume di Michele Sarfatti "Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione", 13 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 13

Contenuto
Interventi: Emmanuel Betta, Annalisa Capristo, Mario Toscano.
Coordinamento: Serena Di Nepi.
Presente l'autore.

2052.160



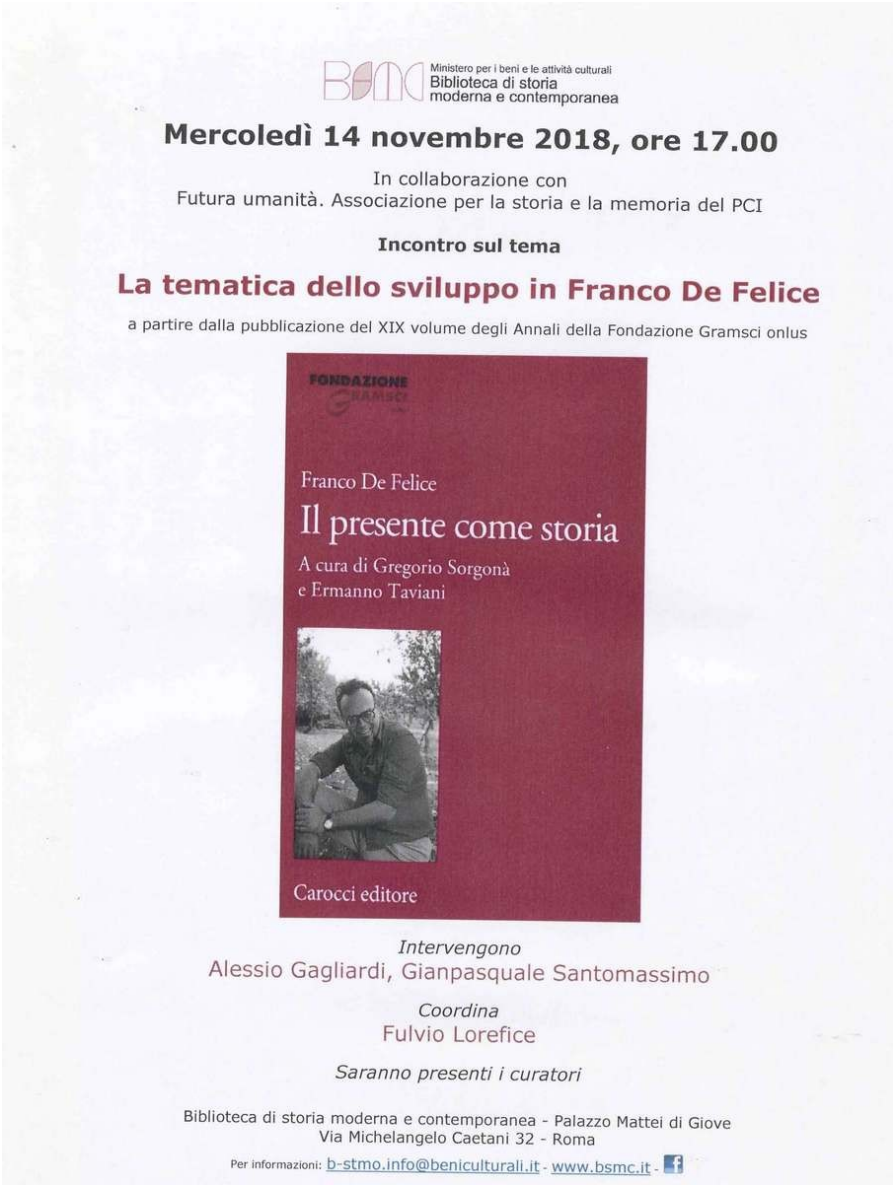
Incontro sul tema "La tematica dello sviluppo in Franco De Felice", a partire dalla pubblicazione del XIX volume degli Annali della Fondazione Gramsci onlus, 14 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 14

Contenuto
Interventi: Alessio Gagliardi, Gianpasquale Santomassimo.
Coordinamento: Fulvio Lorefice.
Presenti i curatori.
Iniziativa realizzata in collaborazione con: Futura umanità. Associazione per la storia e la memoria del PCI.

2052.161



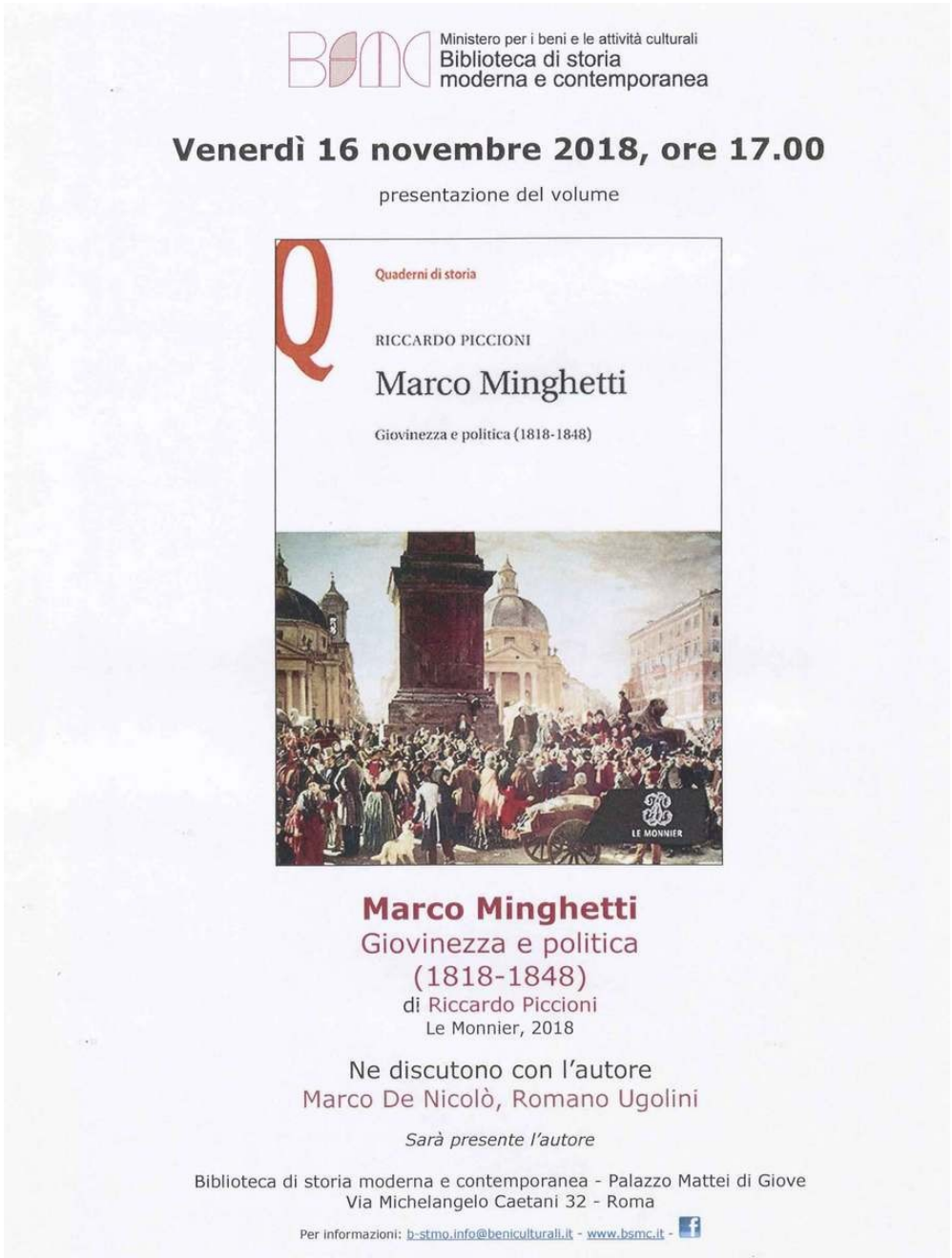
Presentazione del volume di Riccardo Piccioni "Marco Minghetti. Giovinezza e politica (1818-1848)", 16 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 16

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Romano Ugolini.
Presente l'autore.

2052.162



Presentazione del libro di Ferdinando Fasce "La musica nel tempo. Una storia dei Beatles", 20 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 20

Contenuto
Interventi: Felice Liperi, Paolo Prato.
Coordinamento: Daniele Fiorentino.
Presente l'autore.

2052.163



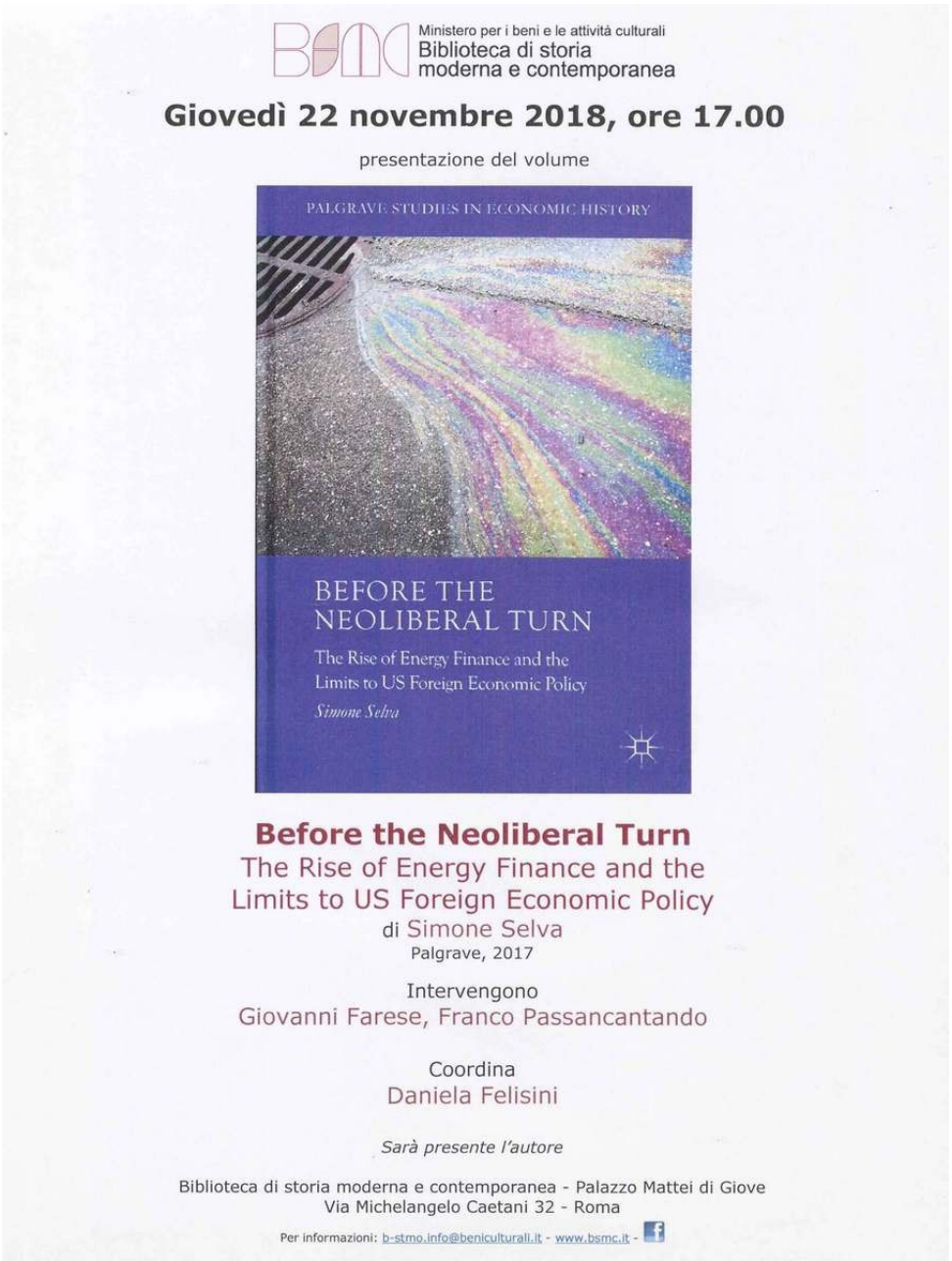
Presentazione del volume di Simone Selva "Before the Neoliberal Turn. The Rise of Energy Finance and the Limits to US Foreign Economic Policy", 22 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 22

Contenuto
Interventi: Giovanni Farese, Franco Passacantando.
Coordinamento: Daniela Felisini.
Presente l'autore.

2052.164



Presentazione del volume di Laura Di Fabio "Due democrazie, una sorveglianza comune. Italia e Repubblica Federale Tedesca nella lotta al terrorismo interno e internazionale (1967-1986)", 23 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 23

Contenuto
Interventi: Martin Baumeister, Laura Di Fabio, Paolo Mattera.

2052.165



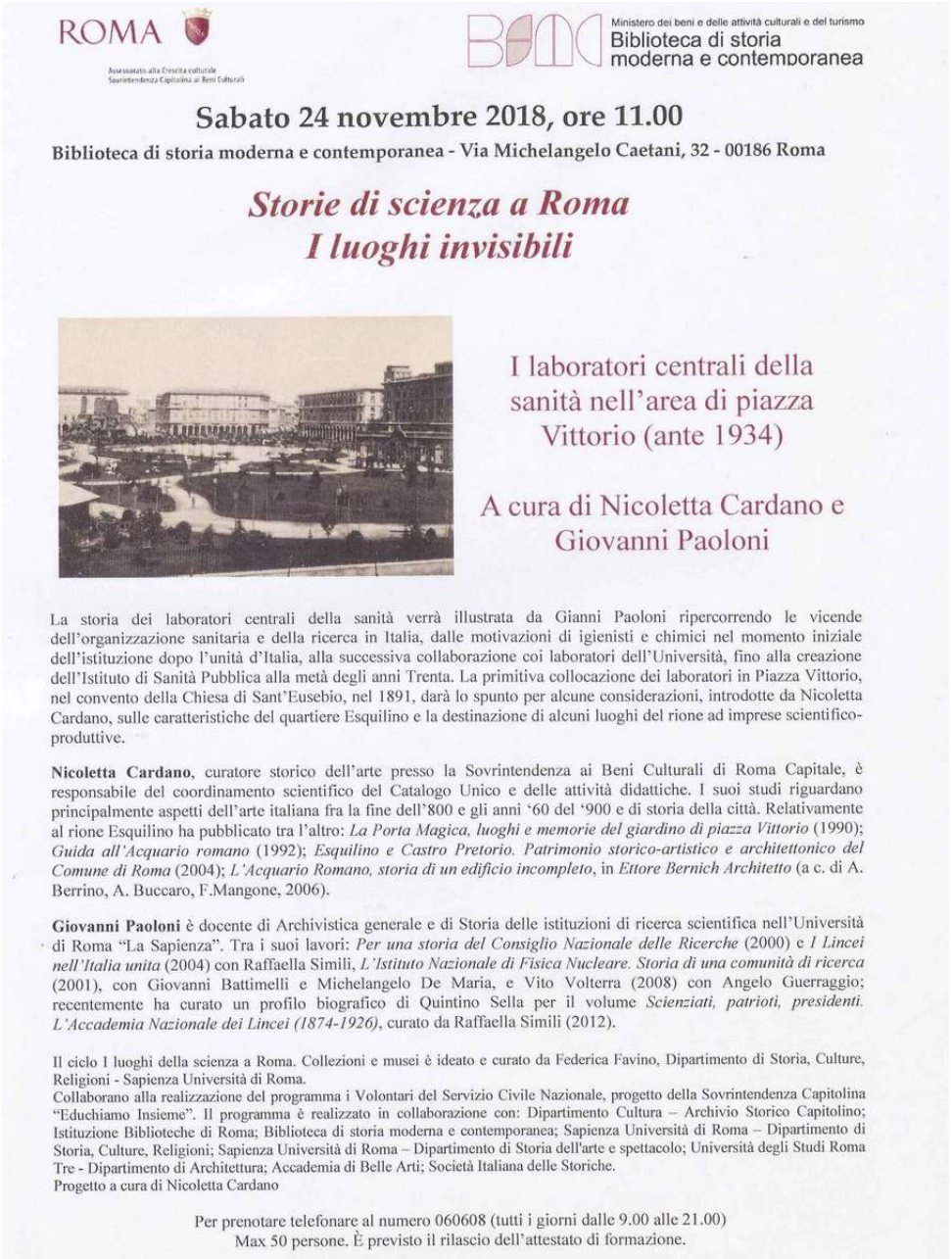
Incontro a cura di Nicoletta Cardano e Giovanni Paoloni sul tema "I laboratori centrali della sanità nell'area di piazza Vittorio (ante 1934)", 24 novembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 24

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Storie di scienza a Roma. I luoghi invisibili", in collaborazione con: Comune di Roma, Assessorato alla crescita culturale. Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.166



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 24 novembre 2018, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Storie di scienza a Roma
I luoghi invisibili

I laboratori centrali della sanità nell'area di piazza Vittorio (ante 1934)

A cura di Nicoletta Cardano e Giovanni Paoloni

La storia dei laboratori centrali della sanità verrà illustrata da Gianni Paoloni ripercorrendo le vicende dell'organizzazione sanitaria e della ricerca in Italia, dalle motivazioni di igienisti e chimici nel momento iniziale dell'istituzione dopo l'unità d'Italia, alla successiva collaborazione coi laboratori dell'Università, fino alla creazione dell'Istituto di Sanità Pubblica alla metà degli anni Trenta. La primitiva collocazione dei laboratori in Piazza Vittorio, nel convento della Chiesa di Sant'Eusebio, nel 1891, darà lo spunto per alcune considerazioni, introdotte da Nicoletta Cardano, sulle caratteristiche del quartiere Esquilino e la destinazione di alcuni luoghi del rione ad imprese scientifico-produttive.

Nicoletta Cardano, curatore storico dell'arte presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, è responsabile del coordinamento scientifico del Catalogo Unico e delle attività didattiche. I suoi studi riguardano principalmente aspetti dell'arte italiana fra la fine dell'800 e gli anni '60 del '900 e di storia della città. Relativamente al rione Esquilino ha pubblicato tra l'altro: *La Porta Magica, luoghi e memorie del giardino di piazza Vittorio* (1990); *Guida all'Acquario romano* (1992); *Esquilino e Castro Pretorio. Patrimonio storico-artistico e architettonico del Comune di Roma* (2004); *L'Acquario Romano, storia di un edificio incompleto*, in *Ettore Bernich Architetto* (a c. di A. Berrino, A. Buccaro, F.Mangone, 2006).

Giovanni Paoloni è docente di Archivistica generale e di Storia delle istituzioni di ricerca scientifica nell'Università di Roma "La Sapienza". Tra i suoi lavori: *Per una storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche* (2000) e *I Lincei nell'Italia unita* (2004) con Raffaella Simili, *L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Storia di una comunità di ricerca* (2001), con Giovanni Battimelli e Michelangelo De Maria, e Vito Volterra (2008) con Angelo Guerraggio; recentemente ha curato un profilo biografico di Quintino Sella per il volume *Scienziati, patrioti, presidenti. L'Accademia Nazionale dei Lincei (1874-1926)*, curato da Raffaella Simili (2012).

Il ciclo I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.
Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del volume di Andrea Di Michele "Tra due divise. La Grande guerra degli italiani d'Austria", 27 novembre 2018

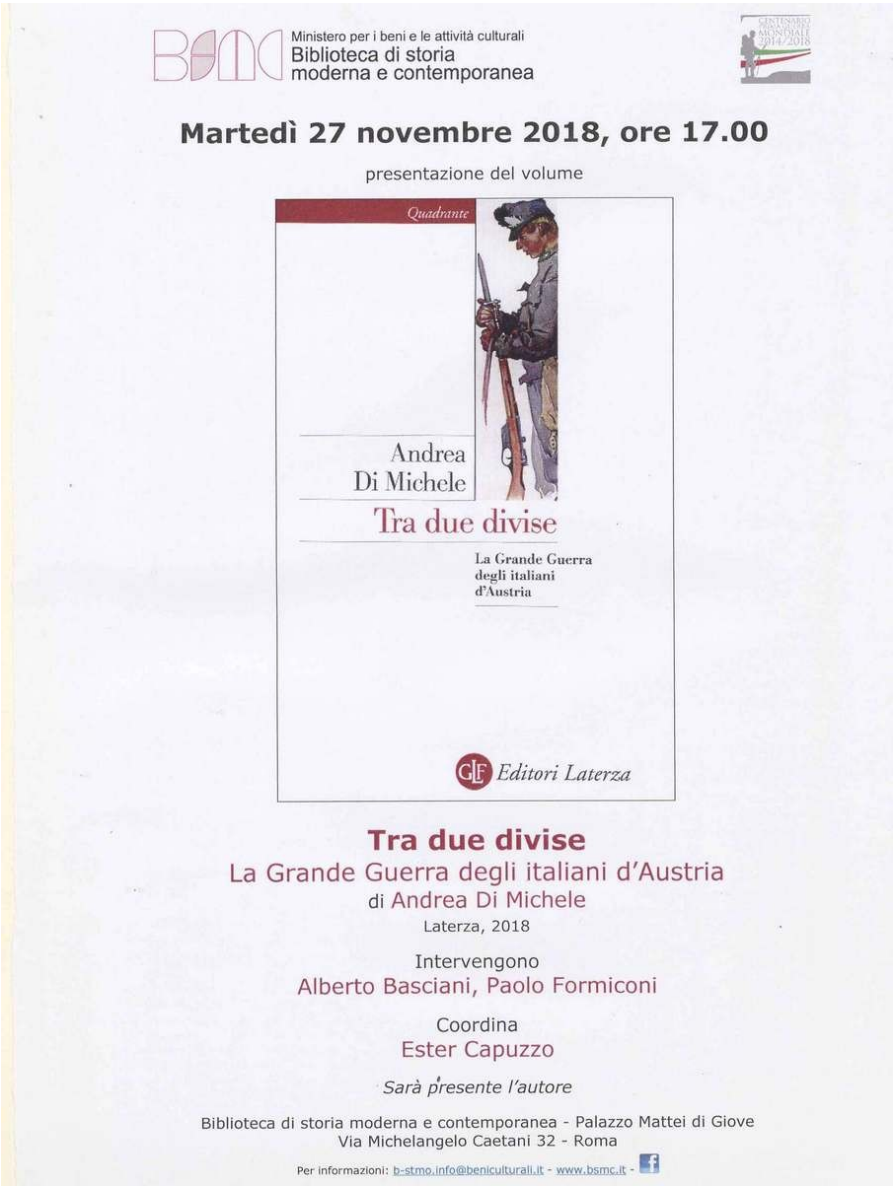
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 novembre 27

Contenuto
Interventi: Alberto Basciani, Paolo Formiconi.
Coordinamento: Ester Capuzzo.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale.

2052.167



Presentazione del volume di Michele Cento "Tra capitalismo e amministrazione. Il liberalismo atlantico di Nitti", 4 dicembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 dicembre 4

Contenuto
Interventi: Michele Cento, Marco De Nicolò, Piero Craveri.

2052.168



Incontro sul tema "Società e Stato nella Grande guerra", a partire dalla pubblicazione dei volumi a cura di Giovanna Procacci e Corrado Scibilia "La società italiana e la Grande guerra" e a cura di Giovanna Procacci, Nicola Labanca, Federico Goddi "La guerra e lo Stato 1914-1918", 5 dicembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 dicembre 5

Contenuto
Introduzione: Patrizia Rusciani, Giorgio La Malfa.
Interventi: Guido Melis, Mariuccia Salvati.
Coordinamento: Leonardo Rapone.
Presenti i curatori.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con: Fondazione Ugo La Malfa.

2052.169



Presentazione del volume a cura di Fabio Nicolosi "Filosofia, letteratura e teatro. Studi in onore di Giovanni Feliciani", 11 dicembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 dicembre 11

Contenuto
Interventi: Giuseppe D'Acunto, Guido Simone Neri, Fabio Nicolosi, Giuseppe Saponaro, Giorgio Taffon.

2052.170



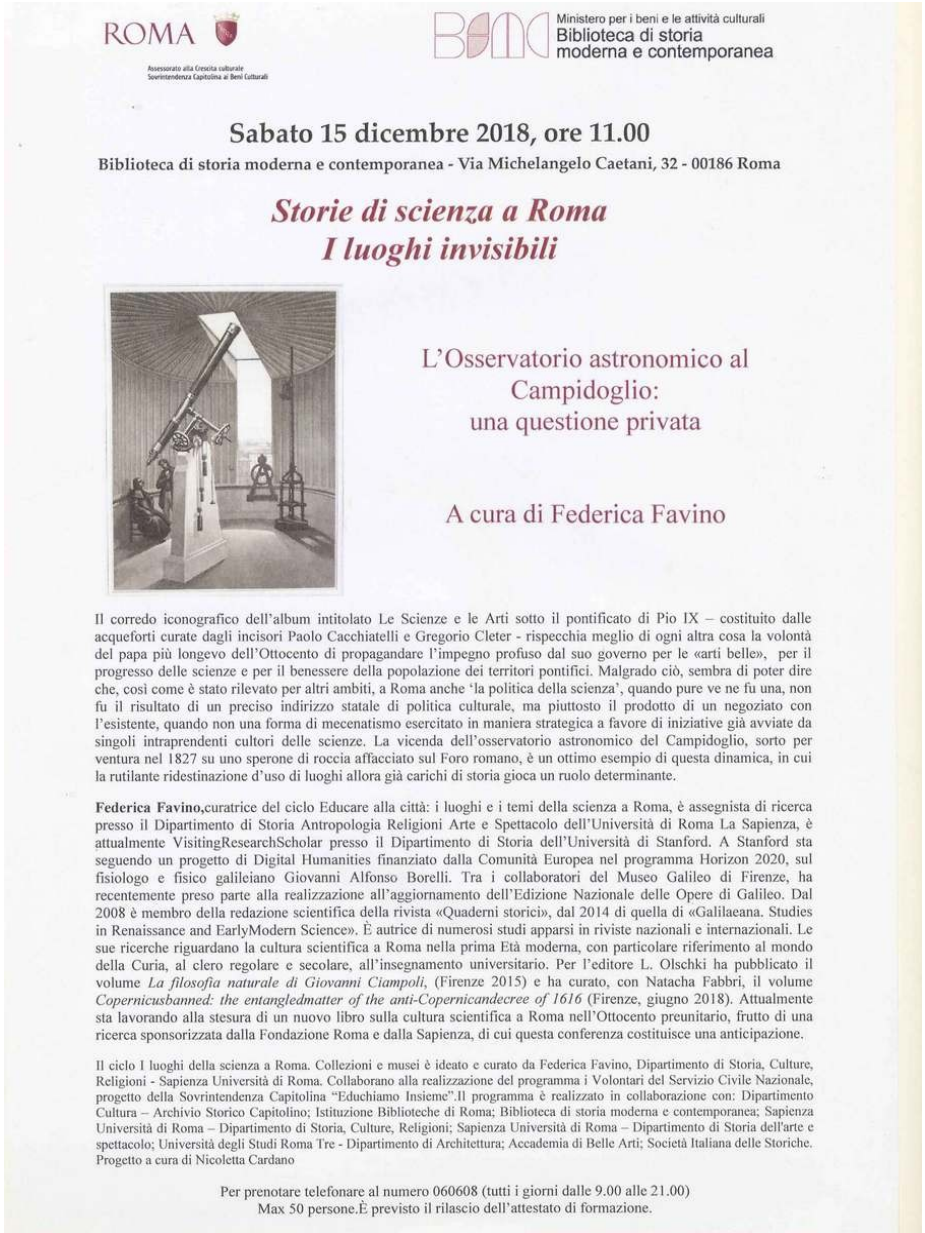
Incontro a cura di Federica Favino "L'Osservatorio astronomico al Campidoglio: una questione privata", 15 dicembre 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 dicembre 15

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Storie di scienza a Roma. I luoghi invisibili", in collaborazione con: Comune di Roma, Assessorato alla crescita culturale - Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.171



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 15 dicembre 2018, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Storie di scienza a Roma
I luoghi invisibili

A cura di Federica Favino

Il corredo iconografico dell'album intitolato Le Scienze e le Arti sotto il pontificato di Pio IX – costituito dalle acqueforti curate dagli incisori Paolo Cacchiatelli e Gregorio Cleter - rispecchia meglio di ogni altra cosa la volontà del papa più longevo dell'Ottocento di propagandare l'impegno profuso dal suo governo per le «arti belle», per il progresso delle scienze e per il benessere della popolazione dei territori pontifici. Malgrado ciò, sembra di poter dire che, così come è stato rilevato per altri ambiti, a Roma anche 'la politica della scienza', quando pure ve ne fu una, non fu il risultato di un preciso indirizzo statale di politica culturale, ma piuttosto il prodotto di un negoziato con l'esistente, quando non una forma di mecenatismo esercitato in maniera strategica a favore di iniziative già avviate da singoli intraprendenti cultori delle scienze. La vicenda dell'osservatorio astronomico del Campidoglio, sorto per ventura nel 1827 su uno sperone di roccia affacciato sul Foro romano, è un ottimo esempio di questa dinamica, in cui la rutilante ridestinazione d'uso di luoghi allora già carichi di storia gioca un ruolo determinante.

Federica Favino,curatrice del ciclo Educare alla città: i luoghi e i temi della scienza a Roma, è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza, è attualmente VisitingResearchScholar presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Stanford. A Stanford sta seguendo un progetto di Digital Humanities finanziato dalla Comunità Europea nel programma Horizon 2020, sul fisiologo e fisico galileiano Giovanni Alfonso Borelli. Tra i collaboratori del Museo Galileo di Firenze, ha recentemente preso parte alla realizzazione all'aggiornamento dell'Edizione Nazionale delle Opere di Galileo. Dal 2008 è membro della redazione scientifica della rivista «Quaderni storici», dal 2014 di quella di «Galilaeana. Studies in Renaissance and EarlyModern Science». È autrice di numerosi studi apparsi in riviste nazionali e internazionali. Le sue ricerche riguardano la cultura scientifica a Roma nella prima Età moderna, con particolare riferimento al mondo della Curia, al clero regolare e secolare, all'insegnamento universitario. Per l'editore L. Olschki ha pubblicato il volume *La filosofia naturale di Giovanni Ciampoli*, (Firenze 2015) e ha curato, con Natacha Fabbri, il volume *Copernicusbanned: the entangledmatter of the anti-Copernicandecree of 1616* (Firenze, giugno 2018). Attualmente sta lavorando alla stesura di un nuovo libro sulla cultura scientifica a Roma nell'Ottocento preunitario, frutto di una ricerca sponsorizzata dalla Fondazione Roma e dalla Sapienza, di cui questa conferenza costituisce una anticipazione.

Il ciclo I luoghi della scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma. Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme".Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche. Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone.È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Giornata di studi nel Centocinquantesimo della nascita di Crescenzo Del Monte (Roma, 1868-1936) "Io sò iodìo romano", 20 dicembre 2018

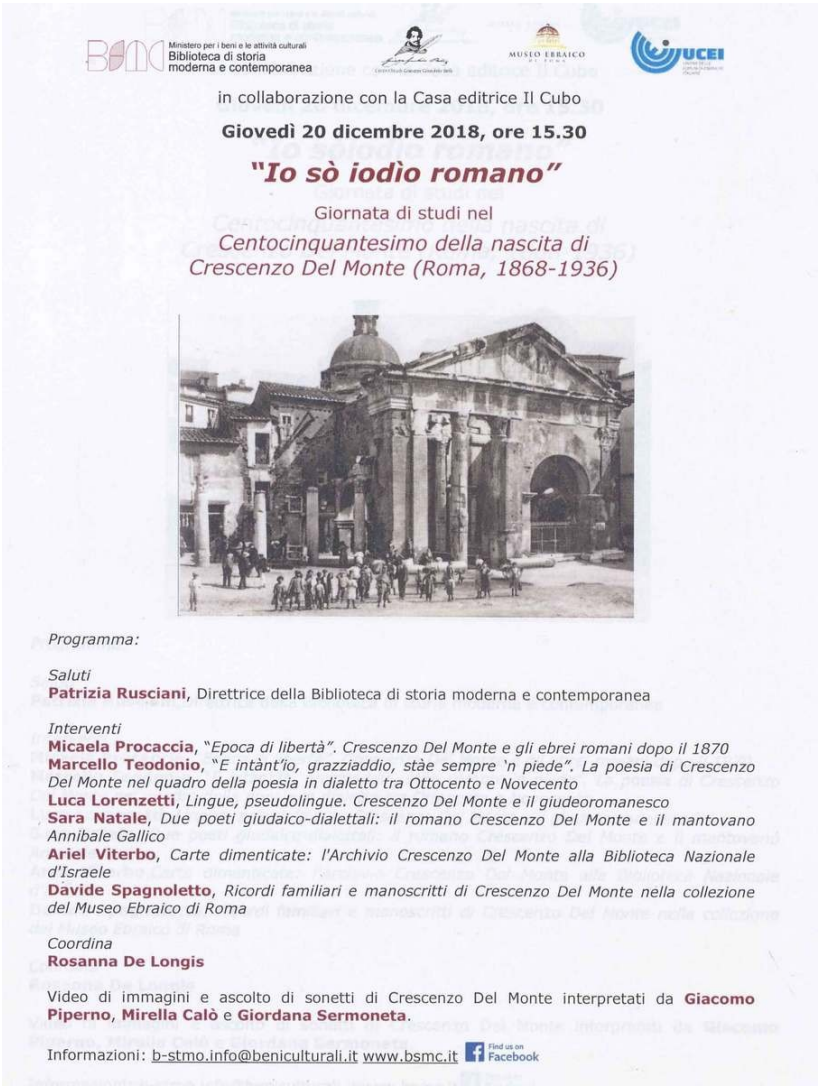
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2018 dicembre 20

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Michela Procaccia, Marcello Teodonio, Luca Lorenzetti, Sara Natale, Ariel Viterbo, Davide Spagnoletto.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Sonetti di Crescenzo Del Monte interpretati da: Giacomo Piperno, Mirella Calò, Giordana Sermoneta.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro studi Giuseppe Gioacchino Belli, Museo ebraico di Roma, Unione delle comunità ebraiche italiane - UCEI.

2052.172



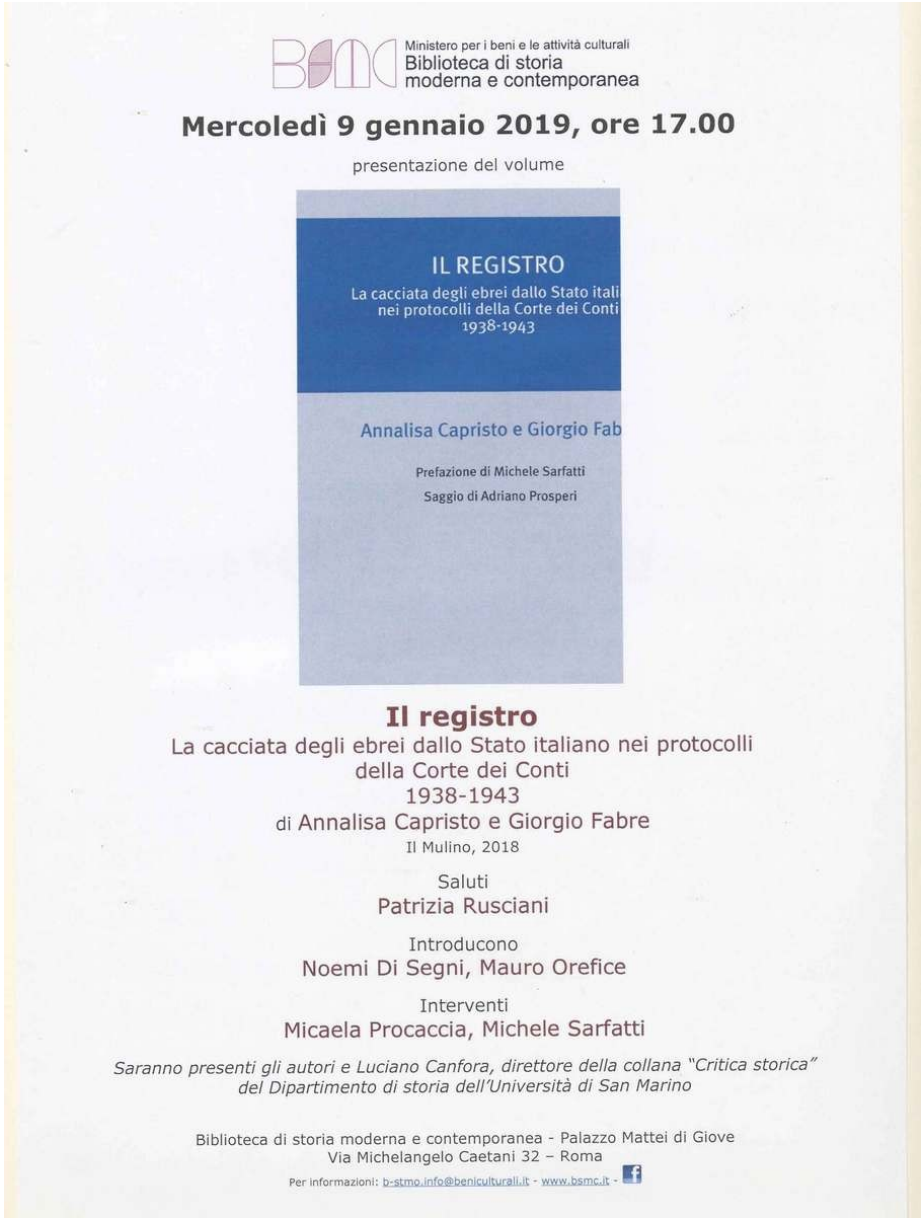
Presentazione del volume di Annalisa Capristo e Giorgio Fabre "Il registro. La cacciata degli ebrei dallo Stato italiano nei protocolli della Corte dei Conti 1938-1943", 9 gennaio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 gennaio 9

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Introduzione: Noemi Di Segni, Mauro Orefice.
Interventi: Micaela Procaccia, Michele Sarfatti.
Presenti gli autori e Luciano Canfora.

2052.173



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Mercoledì 9 gennaio 2019, ore 17.00

presentazione del volume

IL REGISTRO
La cacciata degli ebrei dallo Stato itali
nei protocolli della Corte dei Conti
1938-1943

Annalisa Capristo e Giorgio Fab

Prefazione di Michele Sarfatti

Saggio di Adriano Prosperi

Il registro
La cacciata degli ebrei dallo Stato italiano nei protocolli della Corte dei Conti
1938-1943
di Annalisa Capristo e Giorgio Fabre
Il Mulino, 2018

Saluti
Patrizia Rusciani

Introducono
Noemi Di Segni, Mauro Orefice

Interventi
Micaela Procaccia, Michele Sarfatti

Saranno presenti gli autori e Luciano Canfora, direttore della collana "Critica storica" del Dipartimento di storia dell'Università di San Marino

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

Presentazione del fascicolo 1/2018 della rivista "Genesis", "La ricerca della paternità. Responsabilità, diritti e affetti" a cura di Stefania Bartoloni e Daniela Lombardi, con contributi di Giorgia Alessi, Andrea Borgione, Barbara Montesi, Flores Reggiani, Alessandra Santantonio, 15 gennaio 2019

Tipologia
unità documentaria

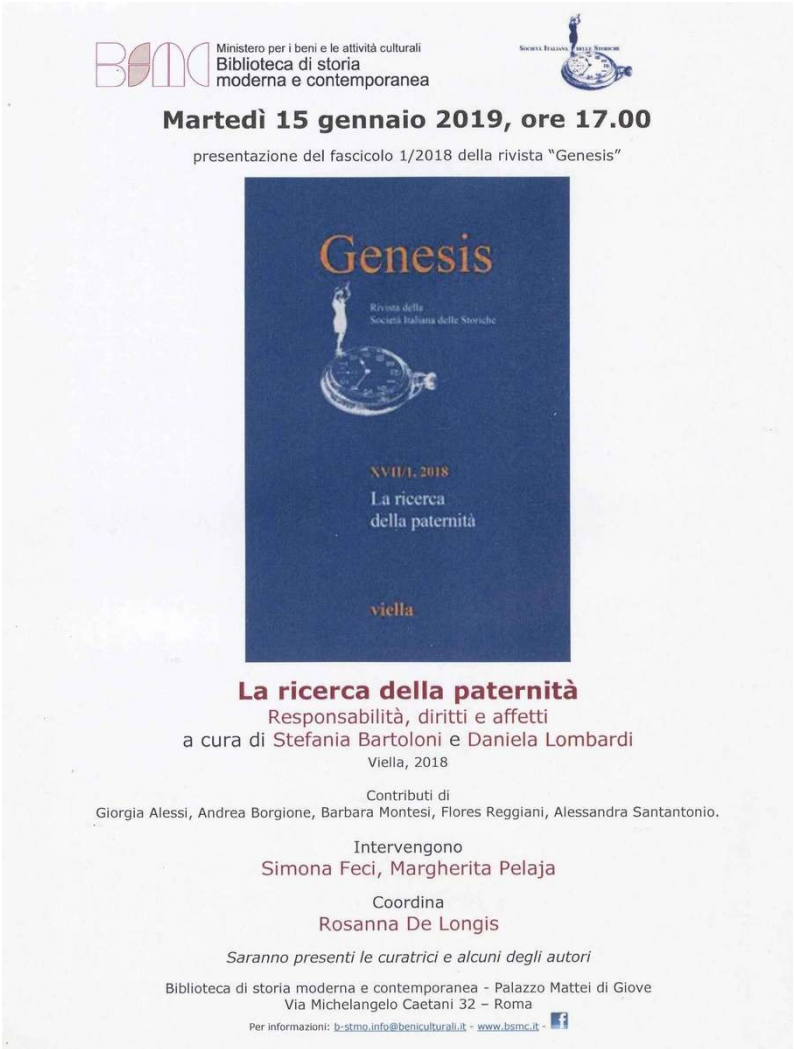
Estremi cronologici
2019 gennaio 15

Contenuto
Interventi: Simona Feci, Margherita Pelaja.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presenti le curatrici e alcuni degli autori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

Stefania Bartoloni e Daniela Lombardi, con contributi di Giorgia Alessi, Andrea Borgione, Barbara Montesi, Flores Reggiani, Alessandra Santantonio

2052.174



Incontro a cura di Bruno Bonomo e Giorgio Manzi "Monte Sacro e dintorni: dai Neanderthal di Saccopastore allo sviluppo della città contemporanea", 19 gennaio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 gennaio 19

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Storie di scienza a Roma. I luoghi invisibili", in collaborazione con: Comune di Roma - Assessorato alla crescita culturale, Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.175



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 19 gennaio 2019, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Storie di scienza a Roma
I luoghi invisibili

Breuil a Monte delle Gioie (da Brizzi, foto Isipu)

Se non meraviglia che ci si riferisca a Roma parlando di storia, può sorprendere che il territorio della città eterna sia di grande interesse anche per la preistoria più antica. Proprio da qui, infatti, da un'area della campagna romana che è da tempo inglobata nel quadrante di nord-est della città provengono due crani fossili di quell'umanità estinta che prende il nome di Neanderthal: i Neanderthal di Saccopastore.
Dopo essere risaliti alla preistoria si tornerà ai giorni nostri seguendo il filo dello sviluppo urbano nell'area di Monte Sacro e dintorni in età contemporanea: dal sorgere della Città giardino Aniene dopo il primo conflitto mondiale alla costruzione delle borgate fasciste di Val Melaina e Tufello, passando poi alla grande espansione edilizia del secondo dopoguerra fino a giungere ai quartieri di più recente edificazione.

Bruno Bonomo è ricercatore di Storia contemporanea alla Sapienza Università di Roma. I suoi interessi di ricerca vertono sulla storia urbana, la casa e l'abitare, la metodologia della ricerca storica. Tra le sue pubblicazioni: *Città di parole. Storia orale da una periferia romana* (con A. Portelli, A. Sotgia, U. Viccaro, 2006); *Il quartiere delle Valli. Costruire Roma nel secondo dopoguerra* (2007); *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica* (2013).

Giorgio Manzi è professore ordinario di Antropologia alla Sapienza Università di Roma, dove insegna Ecologia ed evoluzione umana, Storia naturale dei primati e Museologia; è direttore del Museo di Antropologia «Giuseppe Sergi». Tra le sue pubblicazioni: *Homo sapiens* (2006), *L'evoluzione umana* (2007), *Uomini e ambienti* (con A. Vienna, 2009), *Scimmie* (con J. Rizzo, 2011) e *Ultime notizie sull'evoluzione umana* (2017), *Il grande racconto dell'evoluzione umana* (2018).

Il ciclo Storie di scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma. Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Presentazione del voluem di Valeria Galimi "Sotto gli occhi di tutti. La società italiana e le persecuzioni contro gli ebrei", 22 gennaio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 gennaio 22

Contenuto
Interventi: Tommaso Baris, Matteo Stefanori, Mario Toscano.
Coordinamento: Maddalena Carli.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle iniziative per il "Giorno della memoria 2019".

2052.176



Presentazione del volume di Luigi Scoppola Iacopini "Vedere oltre. Storia dell'Istituto per non vedenti S. Alessio", 1° febbraio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 febbraio 1

Contenuto
Interventi: Lorenzo Benadusi, Maurizio Brioli, Augusto D'Angelo.
Presente l'autore.

2052.177



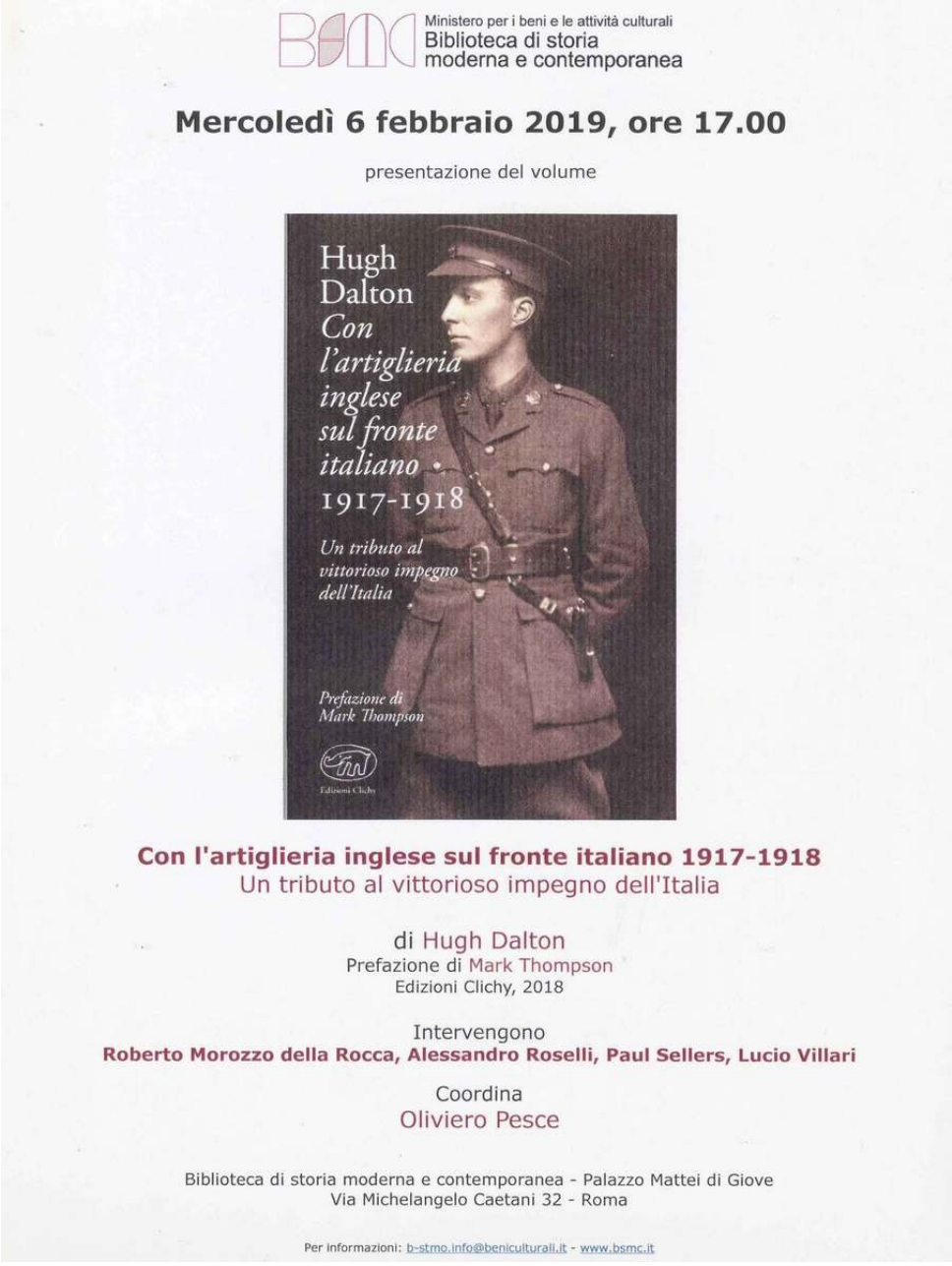
Presentazione del volume di Hugh Dalton "Con l'artiglieria inglese sul fronte italiano 1917-1918. Un tributo al vittorioso impegno dell'Italia", 6 febbraio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 febbraio 6

Contenuto
Interventi: Roberto Morozzo della Rocca, Alessandro Roselli, Paul Sellers, Lucio Villari.
Coordinamento: Oliviero Pesce.

2052.178



Presentazione della Raccolta di oggetti storici dei secoli XVIII-XX donata alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea dal professor Francesco Margiotta Broglio, 7 febbraio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 febbraio 7

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Giulia Gorgone, Marcello Verga, Antonietta Angelica Zucconi.
Coordinamento: Alessandra Scaccia.

2052.179



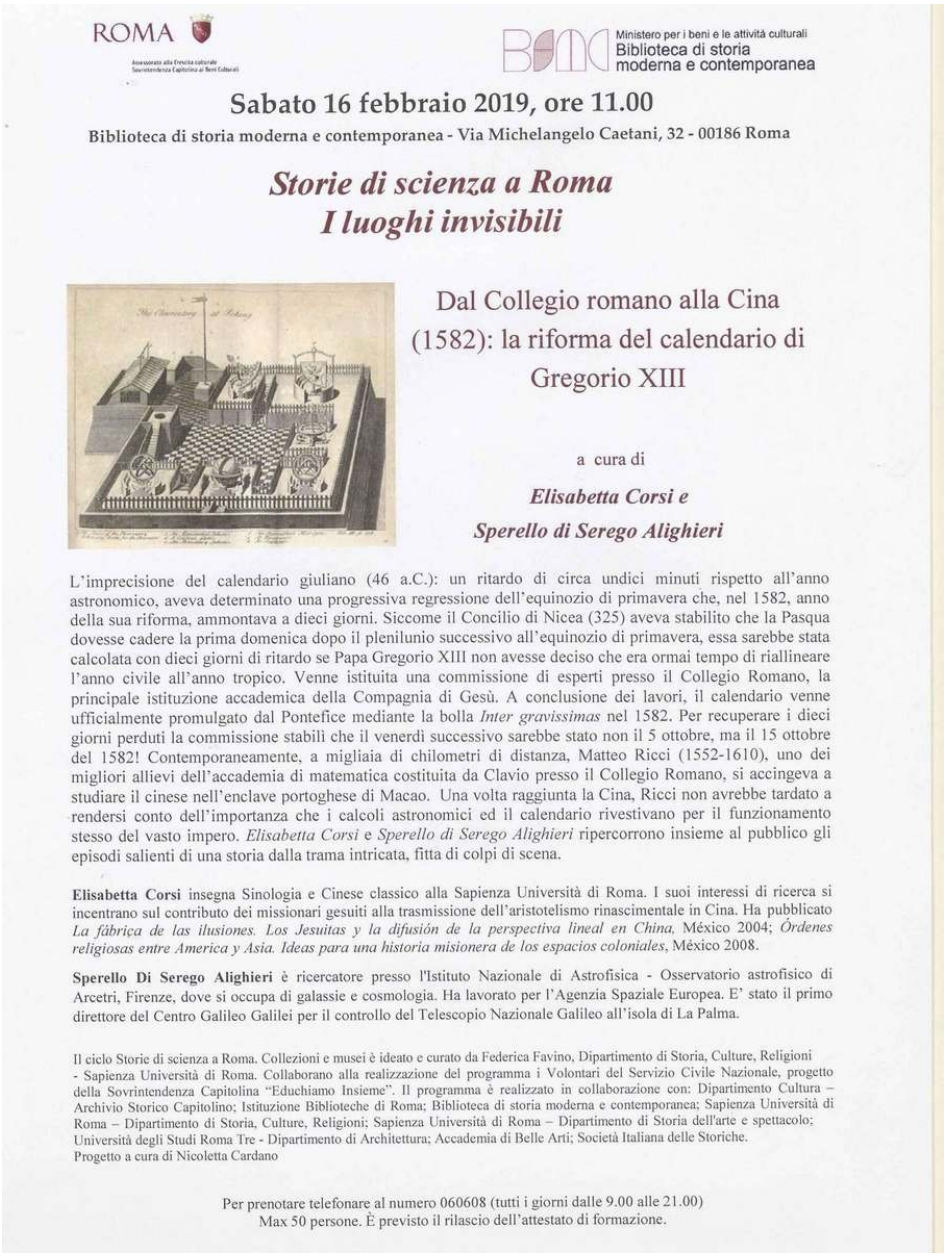
Incontro a cura di Elisabetta Corsi e Sperello di Serego Alighieri "Dal Collegio romano alla Cina (1582): la riforma del calendario di Gregorio XIII", 16 febbraio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 febbraio 16

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Storie di scienza a Roma. I luoghi invisibili", in collaborazione con: Comune di Roma, Assessorato alla crescita culturale - Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.180



ROMA

Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 16 febbraio 2019, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Storie di scienza a Roma
I luoghi invisibili

Dal Collegio romano alla Cina (1582): la riforma del calendario di Gregorio XIII

a cura di

Elisabetta Corsi e
Sperello di Serego Alighieri

L'imprecisione del calendario giuliano (46 a.C.): un ritardo di circa undici minuti rispetto all'anno astronomico, aveva determinato una progressiva regressione dell'equinozio di primavera che, nel 1582, anno della sua riforma, ammontava a dieci giorni. Siccome il Concilio di Nicea (325) aveva stabilito che la Pasqua dovesse cadere la prima domenica dopo il plenilunio successivo all'equinozio di primavera, essa sarebbe stata calcolata con dieci giorni di ritardo se Papa Gregorio XIII non avesse deciso che era ormai tempo di riallineare l'anno civile all'anno tropico. Venne istituita una commissione di esperti presso il Collegio Romano, la principale istituzione accademica della Compagnia di Gesù. A conclusione dei lavori, il calendario venne ufficialmente promulgato dal Pontefice mediante la bolla *Inter gravissimas* nel 1582. Per recuperare i dieci giorni perduti la commissione stabilì che il venerdì successivo sarebbe stato non il 5 ottobre, ma il 15 ottobre del 1582! Contemporaneamente, a migliaia di chilometri di distanza, Matteo Ricci (1552-1610), uno dei migliori allievi dell'accademia di matematica costituita da Clavio presso il Collegio Romano, si accingeva a studiare il cinese nell'enclave portoghese di Macao. Una volta raggiunta la Cina, Ricci non avrebbe tardato a rendersi conto dell'importanza che i calcoli astronomici ed il calendario rivestivano per il funzionamento stesso del vasto impero. *Elisabetta Corsi* e *Sperello di Serego Alighieri* ripercorrono insieme al pubblico gli episodi salienti di una storia dalla trama intricata, fitta di colpi di scena.

Elisabetta Corsi insegna Sinologia e Cinese classico alla Sapienza Università di Roma. I suoi interessi di ricerca si incentrano sul contributo dei missionari gesuiti alla trasmissione dell'aristotelismo rinascimentale in Cina. Ha pubblicato *La fábrica de las ilusiones. Los Jesuitas y la difusión de la perspectiva lineal en China*, México 2004; *Órdenes religiosas entre America y Asia. Ideas para una historia misionera de los espacios coloniales*, México 2008.

Sperello Di Serego Alighieri è ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica - Osservatorio astrofisico di Arcetri, Firenze, dove si occupa di galassie e cosmologia. Ha lavorato per l'Agenzia Spaziale Europea. E' stato il primo direttore del Centro Galileo Galilei per il controllo del Telescopio Nazionale Galileo all'isola di La Palma.

Il ciclo Storie di scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma. Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme". Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.
Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

Incontro sul tema "Rosalia Montmasson e Francesco Crispi tra passion e epolitica nel Risorgimento", a partire dai volumi di Maria Attanasio "La ragazza di Marsiglia" e di Enzo e Nicola Ciconte "Il ministro e le sue mogli. Francesco Crispi tra magistrati, domande della stampa, impunità", 22 febbraio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 febbraio 22

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Maria Attanasio, Enzo Ciconte, Nicola Ciconte.
Coordinamento: Enrica Teresa Vignoli.

2052.181



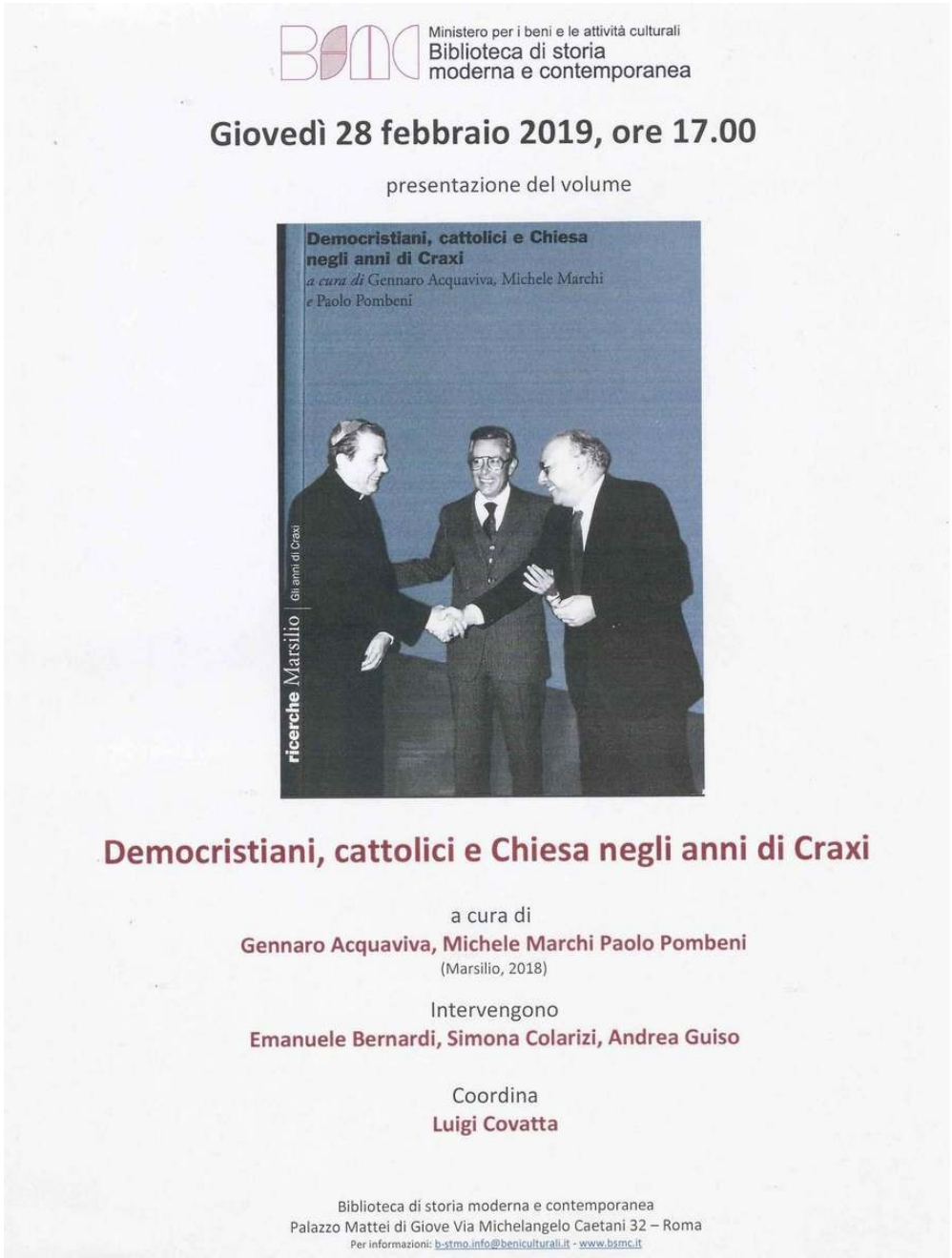
Presentazione del volume a cura di Gennaro Acquaviva, Michele Marchi, Paolo Pombeni "Democristiani, cattolici e Chiesa negli anni di Craxi", 28 febbraio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 febbraio 28

Contenuto
Interventi: Emanuele Bernardi, Simona Colarizi, Andrea Guiso.
Coordinamento: Luigi Covatta.

2052.182



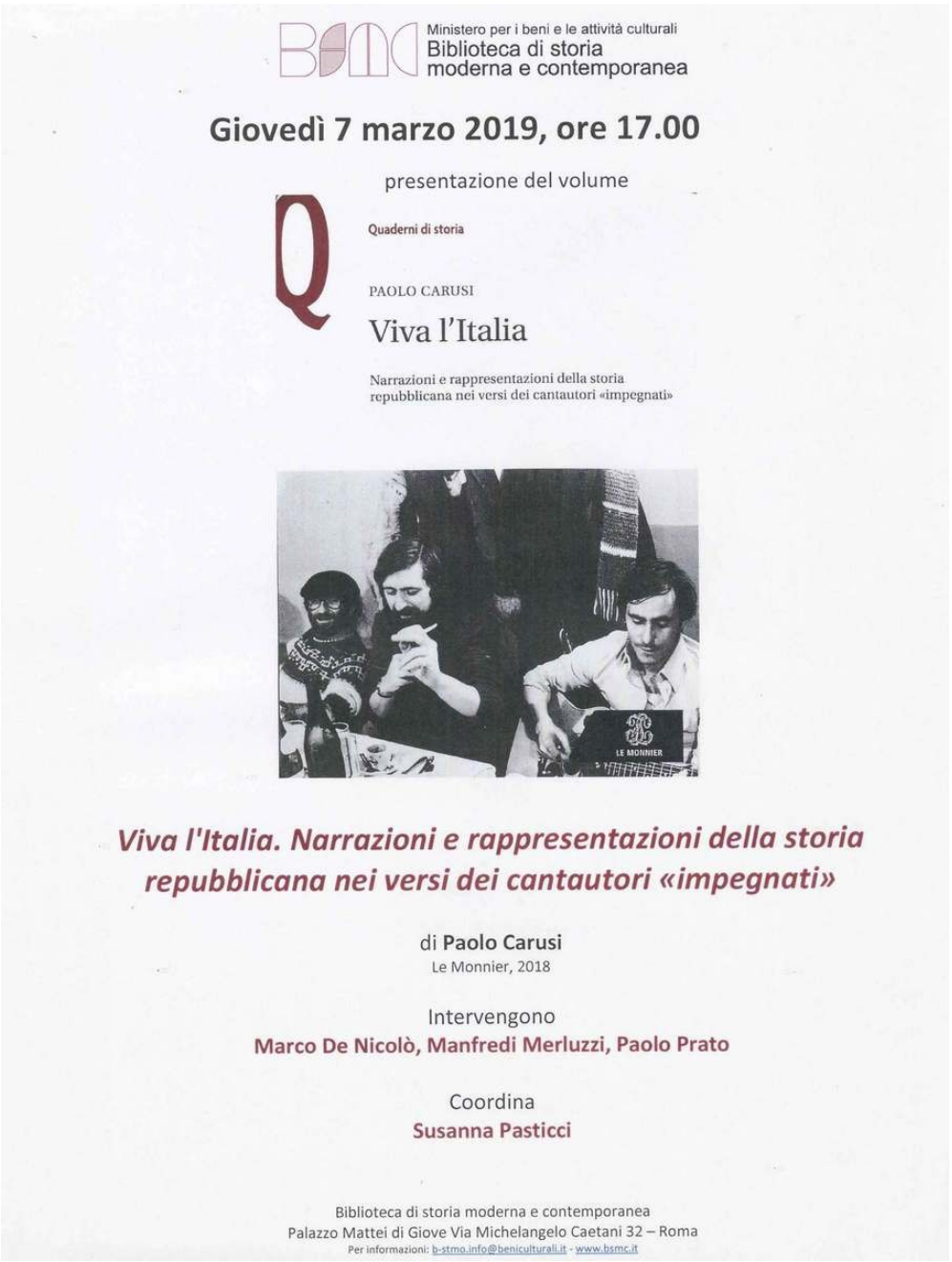
Presentazione del volume di Paolo Carusi "Viva l'Italia. narrazioni e rappresentazioni della storia repubblicana nei versi dei cantautori 'impegnati'", 7 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 7

Contenuto
Interventi: Marco De Nicolò, Manfredi Merluzzi, Paolo Prato.
Coordinamento: Susanna Pasticci.

2052.183



Incontro sul tema "Hitler, apprendista stregone politico di Mussolini", a partire dal volume di Wolfgang Schieder "Adolf Hitler. Politischer Zauberlehrling Mussolinis", 12 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 12

Contenuto
Interventi: Mauro Canali, Lutz Klinkhammer, Wolfgang Schieder.
Coordinamento: Martin Baumeister.
Saluti: Patrizia Rusciani.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Deutsche Historisches Institut in Rom - DHI.

2052.184



Presentazione del volume di Liviana Gazzetta "Orizzonti nuovi. Storia del primo femminismo in Italia (1865-1925)", 14 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 14

Contenuto
Interventi: Lutz Klinkhammer, Beatrice Pisa.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.185



Tavola rotonda sulla presentazione della ristampa anastatica del giornale "L'italiano di Tunisi", a cura di Sonia Gallico e Renato Gallico, 15 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 15

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Moez Sinaoui.
Interventi: Michele Brondino, Federico Cresti, Leila El Houssi, Silvia Finzi, Habib Kazdaghli, Lucia Valenzi.
Coordinamento: Luigi De Angelis.

2052.186



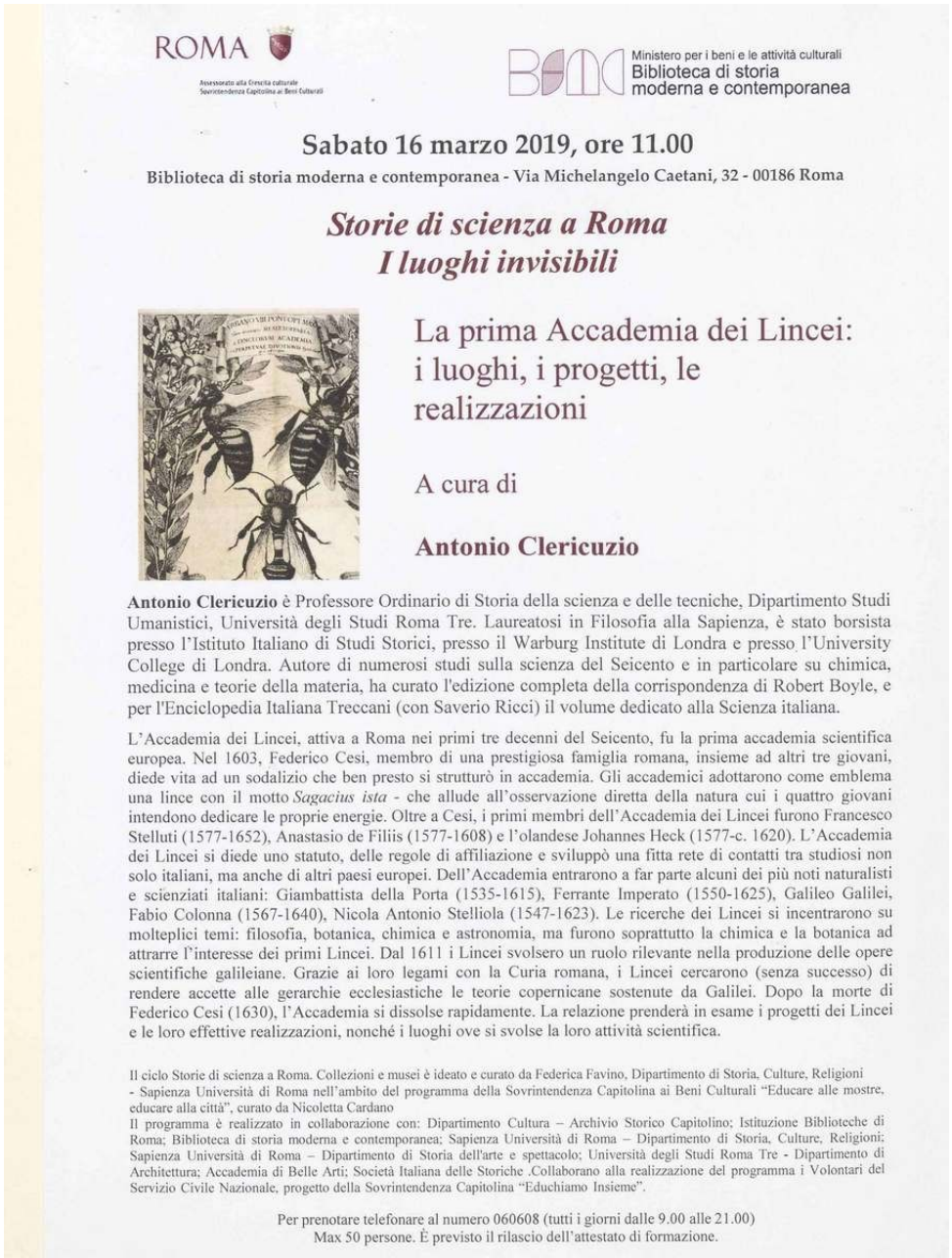
Incontro a cura di Antonio Clericuzio "La prima Accademia dei Lincei: i luoghi, i progetti, le realizzazioni", 16 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 16

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Storie di scienza a Roma. I luoghi invisibili", in collaborazione con: Comune di Roma, Assessorato alla crescita culturale - Sprintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.187



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sabato 16 marzo 2019, ore 11.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Storie di scienza a Roma
I luoghi invisibili

La prima Accademia dei Lincei: i luoghi, i progetti, le realizzazioni

A cura di

Antonio Clericuzio

Antonio Clericuzio è Professore Ordinario di Storia della scienza e delle tecniche, Dipartimento Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre. Laureatosi in Filosofia alla Sapienza, è stato borsista presso l'Istituto Italiano di Studi Storici, presso il Warburg Institute di Londra e presso l'University College di Londra. Autore di numerosi studi sulla scienza del Seicento e in particolare su chimica, medicina e teorie della materia, ha curato l'edizione completa della corrispondenza di Robert Boyle, e per l'Enciclopedia Italiana Treccani (con Saverio Ricci) il volume dedicato alla Scienza italiana.

L'Accademia dei Lincei, attiva a Roma nei primi tre decenni del Seicento, fu la prima accademia scientifica europea. Nel 1603, Federico Cesi, membro di una prestigiosa famiglia romana, insieme ad altri tre giovani, diede vita ad un sodalizio che ben presto si strutturò in accademia. Gli accademici adottarono come emblema una lince con il motto *Sagacius ista* - che allude all'osservazione diretta della natura cui i quattro giovani intendono dedicare le proprie energie. Oltre a Cesi, i primi membri dell'Accademia dei Lincei furono Francesco Stelluti (1577-1652), Anastasio de Filiis (1577-1608) e l'olandese Johannes Heck (1577-c. 1620). L'Accademia dei Lincei si diede uno statuto, delle regole di affiliazione e sviluppò una fitta rete di contatti tra studiosi non solo italiani, ma anche di altri paesi europei. Dell'Accademia entrarono a far parte alcuni dei più noti naturalisti e scienziati italiani: Giambattista della Porta (1535-1615), Ferrante Imperato (1550-1625), Galileo Galilei, Fabio Colonna (1567-1640), Nicola Antonio Stelliola (1547-1623). Le ricerche dei Lincei si incentrarono su molteplici temi: filosofia, botanica, chimica e astronomia, ma furono soprattutto la chimica e la botanica ad attrarre l'interesse dei primi Lincei. Dal 1611 i Lincei svolsero un ruolo rilevante nella produzione delle opere scientifiche galileiane. Grazie ai loro legami con la Curia romana, i Lincei cercarono (senza successo) di rendere accette alle gerarchie ecclesiastiche le teorie copernicane sostenute da Galilei. Dopo la morte di Federico Cesi (1630), l'Accademia si dissolse rapidamente. La relazione prenderà in esame i progetti dei Lincei e le loro effettive realizzazioni, nonché i luoghi ove si svolse la loro attività scientifica.

Il ciclo Storie di scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma nell'ambito del programma della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali "Educare alle mostre, educare alla città", curato da Nicoletta Cardano
Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche .Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo Insieme".

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

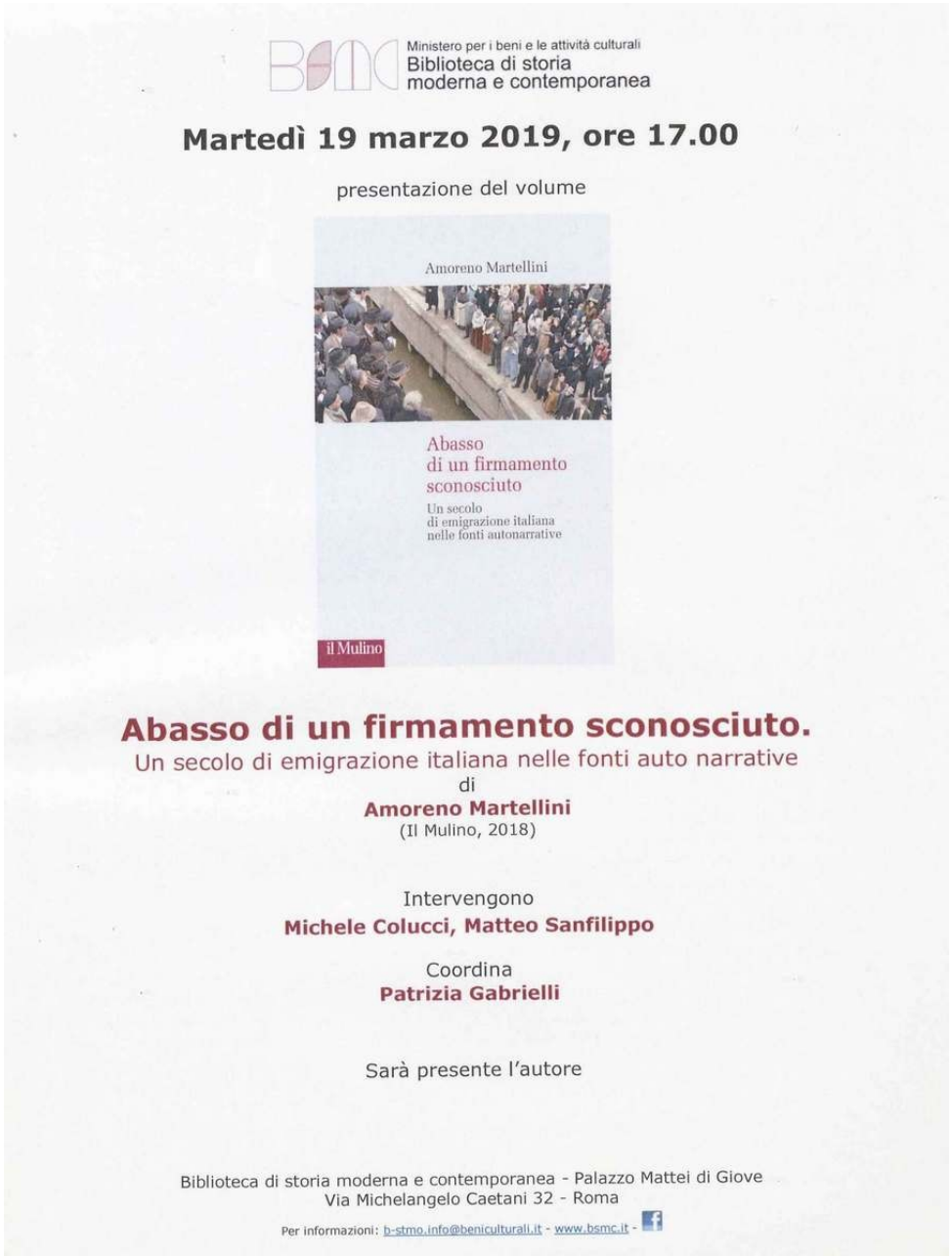
Presentazione del volume di Amoreno Martellini "Abasso di un firmamento sconosciuto. Un secolo di emigrazione italiana nelle fonti auto narrative", 19 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 19

Contenuto
Interventi: Michele Colucci, Matteo Sanfilippo.
Coordinamento: Patrizia Gabrielli.
Presente l'autore.

2052.188



Presentazione del volume di Maria Pia Donato "L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia", 22 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 22

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Raffaele Pittella.
interventi: Domenico Rocciolo, Francesca Sofia, Simona Troilo.
Coordinamento: Erminia Irace.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Archivio di Stato di Roma; Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.189



Presentazione del volume a cura di Nicola Labanca e Michele Di Giorgio "Salvatore Ottolenghi. Una cultura professionale per la polizia dell'Italia liberale e fascista. Antologia degli scritti (1883-1934)", 26 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 26

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Alessandra Gissi, Giovanna Tosatti.
Coordinamento: Raffaele Camposano.
Presenti i curatori.

2052.190



Presentazione del volume a cura di Maria Luisa Righi "Maria Baroncini. Memorie degli anni difficili", 28 marzo 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 marzo 28

Contenuto
Interventi: Linda Giuva, Nina Quarenghi, Andrea Ricciardi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente la curatrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Gramsci onlus.

2052.191



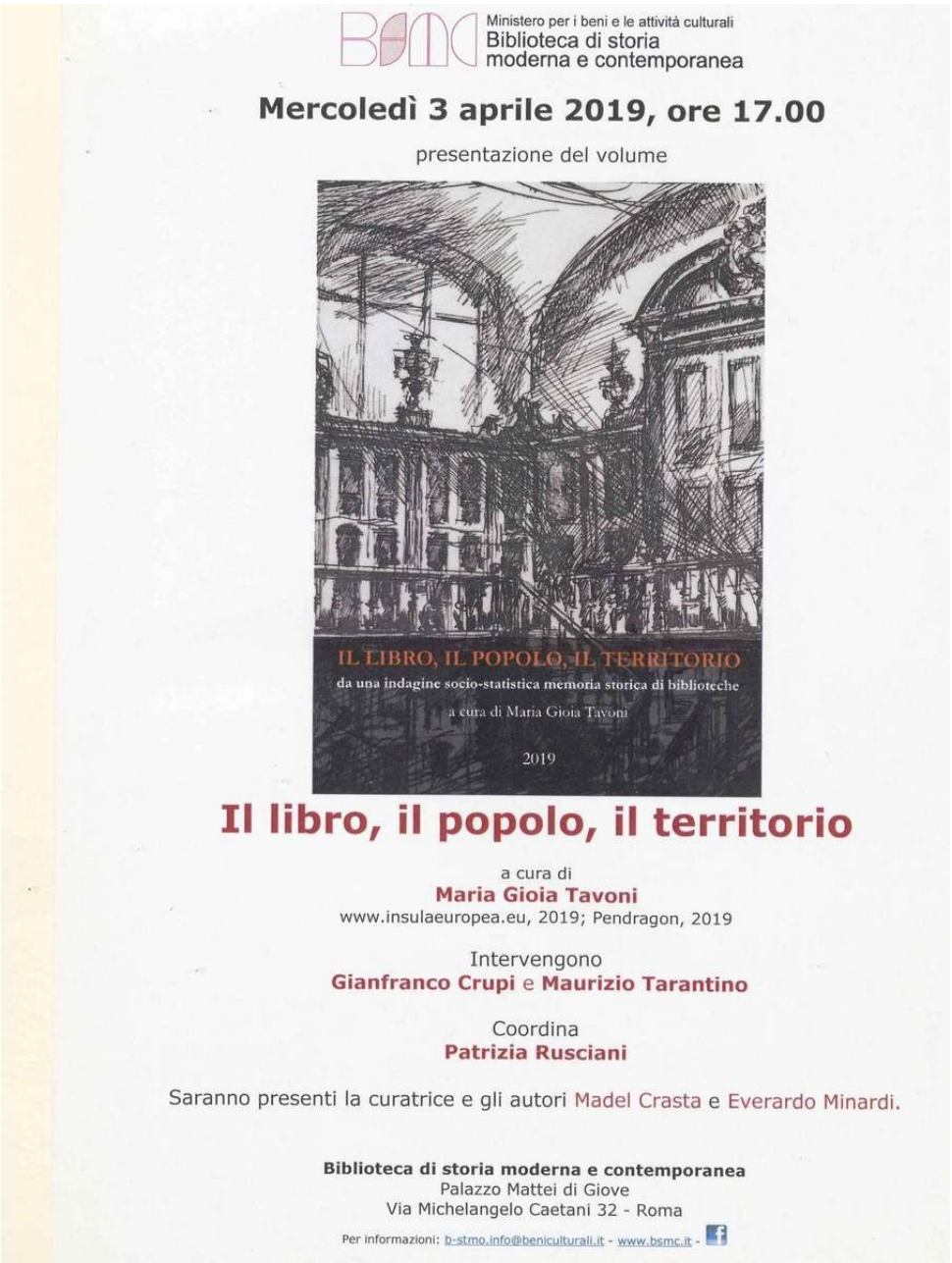
Presentazione del volume a cura di Maria Gioia Tavoni "Il libro, il popolo, il territorio", 3 aprile 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 aprile 3

Contenuto
Interventi: Gianfranco Crupi, Maurizio Tarantino.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presenti la curatrice e gli autori Madel Crasta e Everardo Minardi.

2052.192



Presentazione del volume a cura di Paolo Giovannini e Marco Palla "Il fascismo dalle mani sporche. Dittatura, corruzione, affarismo", 5 aprile 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 aprile 5

Contenuto
Interventi: Pasquale Chessa, Paolo Giovannini, Marco Palla, Raffaelel Romanelli.

2052.193



Presentazione del volume a cura di Anthony Santilli "Biorafia di una prigione. L'Ergastolo di Santo Stefano in Ventotene", 12 aprile 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 aprile 12

Contenuto
Interventi: Anna Foa, Chiara Lucrezio Monticelli, Anthony Santilli.

2052.194



Presentazione del volume di Giorgio Fabre "Il censore e l'editore. Mussolini, i libri, Mondadori", 16 aprile 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 aprile 16

Contenuto
Interventi: Guido Melis, Fernando Venturini, Albertina Vittoria.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

2052.195



Seminario sul tema "Ripensare la storia d'Italia", 16 aprile 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 aprile 16

Contenuto
Interventi: Franco Benigno, Ennio Igor Mineo.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Università degli studi di Firenze; Università di Siena; Università degli studi di Teramo; Università degli studi di Roma "Tor Vergata".

2052.196



Presentazione del volume a cura di Beatrice Alfonzetti "Settecento romano. Reti del classicismo arcadico", 17 aprile 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 aprile 17

Contenuto
Interventi: Michela Di Macco, Giulio Ferroni, Marcello Verga.
Coordinamento: Maria Antonietta Visceglia.
Presenti la curatrice e gli autori dei saggi.

2052.197



Conferenza "La banalità della censura", 6 maggio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 6

Contenuto
Saluti istituzionali: Patrizia Rusciani, Andrea De Pasquale, Ricardo Franco Levi, Rosa Maiello.

Prima sessione
Presidenza: Giovanni Bergamin.
Interventi: Serge Noiret, Alberto Petrucciani.

Tavola rotonda: "L'ecosistema dell'informazione oggi tra istituzioni pubbliche, formazioni sociali, mercato e nuovi media".
Presidenza: Chiara De Vecchi.
Interventi: Daniela Bonito, Renato Tamburrini, Giuseppe Laterza, Roberto Delle Donne, Maurizio Caminito.

Seconda Sessione
Interventi: Francesco Langella, Milena Tancredi, Giulia Marangoni.

Presentazione del volume a cura di Vincenza Iossa e Manuele Gianfrancesco "Vietato Studiare, vietato insegnare: il Ministero dell'educazione nazionale e le norme antiebraiche (1938-1943).

Interventi: Maurizio Avanzolini.
Conclusioni: Claudio Leombroni.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2019", in collaborazione con: Associazione italiana biblioteche - AIB; Camera dei Deputati; Associazione italiana public history - AIPH; Associazione italiana editori - AIE.

2052.198



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La banalità della censura

10.00-10.30
Saluti istituzionali

Patrizia Rusciani, Direttrice Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Andrea De Pasquale, Direttore Biblioteca nazionale centrale di Roma

Ricardo Franco Levi, Presidente Associazione italiana editori

Rosa Maiello, Presidente Associazione italiana biblioteche

10.30-13.00 Prima sessione

Presiede Giovanni Bergamin, Comitato esecutivo nazionale AIB

Forme del racconto nella Public History, Serge Noiret, Istituto Universitario Europeo, Presidente Associazione italiana di public history

Roghi di biblioteche, roghi di libri, censura e autocensura, Alberto Petrucciani, Sapienza Università di Roma

Tavola rotonda *L'ecosistema dell'informazione oggi tra istituzioni pubbliche, formazioni sociali, mercato e nuovi media* Partecipano: Danila Bonito (Ufficio stampa AIB), Renato Tamburrini (Già Dirigente del Sistema bibliotecario di ateneo di Pisa), Giuseppe Laterza (Editori Laterza), Roberto Delle Donne (Università di Napoli Federico II), Maurizio Caminito (Associazione Forum del libro)
Chair: Chiara De Vecchis, AIB sezione Lazio

14.30-17.00 Seconda sessione

La situazione nelle biblioteche oggi: il lavoro dell'Osservatorio AIB sulla censura Francesco Langella e Milena Tancredi, coordinatori Osservatorio AIB sulla censura

L'impegno di AIE e IPA per la libertà di edizione, Giulia Marangoni, Associazione italiana editori

Presentazione del volume *Vietato studiare, vietato insegnare: il Ministero dell'educazione nazionale e le norme antiebraiche (1938-1943)*, a cura di Vincenza Iossa e Manuele Gianfrancesco; prefazione di Michele Sarfatti. Roma: Palombi editori, 2019.

L'eterno nemico. Censura libraria e applicazione delle leggi razziali nella Biblioteca dell'Archiginnasio
Maurizio Avanzolini, Biblioteca dell'Archiginnasio

Conclusioni di Claudio Leombroni, IBC Regione Emilia Romagna

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
www.bsmc.it – b-stmo.info@beniculturali.it

Discussione con Ernesto Livorni e Maria Josi sui temi "Mothers of a Lost Land: Patriotic Discourse in Novels of Resistance by Viganò, Moravia e Morante" e "Tra letteratura e storia: 16 ottobre 1943", 14 maggio 2018

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 14

Contenuto
Interventi: Agostino Bistarelli, Maria Josi, Ernesto Livorni.

Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo "Rome Modern Italy Seminar 2018-2019", in collaborazione con: British School of Rome - BSR; École française de Rome; Reale istituto neerlandese di Roma - KNIR; Società italiana per lo studio della storia contemporanea - SISSCO.

2052.199



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Martedì 14 maggio 2018, ore 17.00

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Per il ciclo **Rome Modern Italy Seminar 2018-2019**

Ernesto Livorni (University of Wisconsin)
Mothers of a Lost Land: Patriotic Discourse in Novels of Resistance by Viganò, Moravia e Morante

e

Mara Josi (University of Cambridge)
Tra letteratura e storia: 16 ottobre 1943

discutono con

Agostino Bistarelli (Giunta Centrale per gli Studi Storici)

Ernesto Livorni è professore di Lingua e Letteratura italiana, Letteratura Comparata e Studi Religiosi presso l'Università del Wisconsin - Madison. Tra le sue pubblicazioni, *Avanguardia e tradizione: Ezra Pound e Giuseppe Ungaretti (1998)* e *T. S. Eliot, Montale e la modernità dantesca* (2019).

Mara Josi si è laureata in Letteratura comparata presso l'Università degli Studi di Torino, specializzandosi in letteratura italiana, anglo-americana e francese. Attualmente svolge un progetto di ricerca sulla rappresentazione letteraria di episodi della seconda guerra mondiale presso l'Università di Cambridge.

Agostino Bistarelli è docente di storia e filosofia nei licei e insegna Didattica della storia all'Università di Chieti. E' referente per la ricerca della Giunta Centrale per gli studi storici. Tra le sue pubblicazioni, *La Resistenza dei militari italiani all'estero. Jugoslavia centro settentrionale* (1996) e *La storia del ritorno. I reduci italiani del secondo dopoguerra* (2007).

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea, la British School at Rome, l'École française de Rome, la Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO) hanno avviato un rapporto di collaborazione nel quale le attività di studio, di ricerca, di valorizzazione e comunicazione, nell'ambito della storia contemporanea italiana, possano integrarsi e vicendevolmente arricchirsi favorendo i rapporti e l'interscambio culturale tra studiosi e accademici italiani e stranieri. Oggetto della collaborazione è l'organizzazione di una serie di incontri aperti al pubblico, denominati "Rome Modern Italy Seminar", da svolgersi nelle sedi delle Istituzioni coinvolte e delle Accademie e Istituti di cultura stranieri presenti a Roma, che costituiscono storicamente un valore fondante del tessuto culturale della città. L'organizzazione degli incontri è curata da un Comitato scientifico, composto dai rappresentanti delle accademie, dalla direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea e da un rappresentante Sissco, che ha il compito di invitare a presentare proposte, di selezionarle e di stabilire il calendario.

Informazioni:

Biblioteca di storia moderna e contemporanea b-stmo.info@beniculturali.it; www.bsmc.it - Simon Martin, Research Fellow, British School at Rome simon.martin@bsrome.it
Annalaura Turiano, École française de Rome annalauraturiano@gmail.com

Convegno internazionale, sesto incontro della rete Transfopress, "Protestare in lingua straniera: la stampa allofona e il dissenso", 15-17 maggio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 15 - 2019 maggio 17

Contenuto
15 maggio, Università Roma Tre

Saluti istituzionali: Luca Pietromarchi, Manfredi Merluzzi, Patriziza Rusciani, Paolo Mattera.

Sessione 1: "La stampa allofona e il dissenso culturale"
Presidenza: Lorenzo Benadusi.
Interventi: Isabelle Richet, Paolo Benvenuto, Jennifer Hayward, Michelle Prain Brice, Magalì Andrea Devés, Emiliano Gastón Sánchez, Jutta Ernst.

Sessione 2: "Protesta e stampa allofona in Africa"
Presidenza: Diana Cooper-Richet.
Interventi: Paul-André Claudel, Marie-Delphine Martellière, Abdelkader Sayad.

16 maggio, Università Roma Tre

Sessione 3: "Esilio e dissenso politico nella stampa allofona (1)"
Presidenza: Paolo Mattera.
Interventi: Chiara Maria Pulvirenti, Uriel de Santiago Gómez, Íñigo Fernández Fernández, Alejandra Vigil Batista, Lilia Vieyra Sánchez.

Sessione 4: "Esilio e dissenso politico nella stampa allofona (2)"
Presidenza: Isabelle Richet.
Interventi: Hans-Jürgen Lüsebrink, Antonio Checa Godoy, María José Ruiz Acosta, Hannah F. Connell.

Sessione 5: "Protesta e stampa etnica negli Stati Uniti"
Presidenza: Sabrina Vellucci.
Interventi: Bénédicte Deschamps, Francesco Landolfi, Francesco Fusi, Enrico Serventi Longhi, Robert M. Zecker, Niccolò D'Aquino.

17 maggio, Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Sessione 6: "Protesta e stampa operaia e antifascista"
Presidenza: Isabelle Felici.
Interventi: Pantaleone Sergi, Angelo Trento, Luigi De Angelis.

Sessione 7: "Protesta e stampa anarchica"
Presidenza: Bénédicte Deschamps.
Interventi: Isabelle Felici, Davide Turcato, Luigi Biondi, Alessandra Marchi.

Presentazione delle collezioni allofone della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Sessione 8: "Conservare e valorizzare la stampa allofona di pr..."
Presidenza: Marie Delphine Martellière.
Interventi: Rosanna De Longis, Eugennio Semboloni, Nicolas Pitsos, Laura Fotia.

Appuntamento organizzato in collaborazione con: Dipartimento di studi umanistici - Università di Roma Tre; Larca Umr 8225 - Université Paris Diderot; Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines; Université Sorbonne Paris Citè - USPC.

2052.200


PROTESTARE
IN LINGUA STRANIERA:
LA STAMPA ALLOFONA
E IL DISSENSO
CONVEGNO INTERNAZIONALE, SESTO INCONTRO
DELLA RETE TRANSFOPRESS
15 ▸ 17 MAGGIO 2019
UNIVERSITÀ ROMA TRE
Via Ostiense, 159, 00154 Roma
BIBLIOTECA DI STORIA
MODERNA E CONTEMPORANEA
Via Michelangelo Caetani, 32, 00186 Roma
MARSEILLAISE ITALIENNE

Presentazione del volume di Tiziana Plebani "Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX)", 20 maggio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 20

Contenuto
Interventi: Maria Rosa Cutrufelli, Marina D'Amelia, Lisa Roscioni.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autrice.

Iniziativa realizzata nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2019", in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.201



Presentazione del volume di Ignazio Veca "Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale", 21 maggio 2019

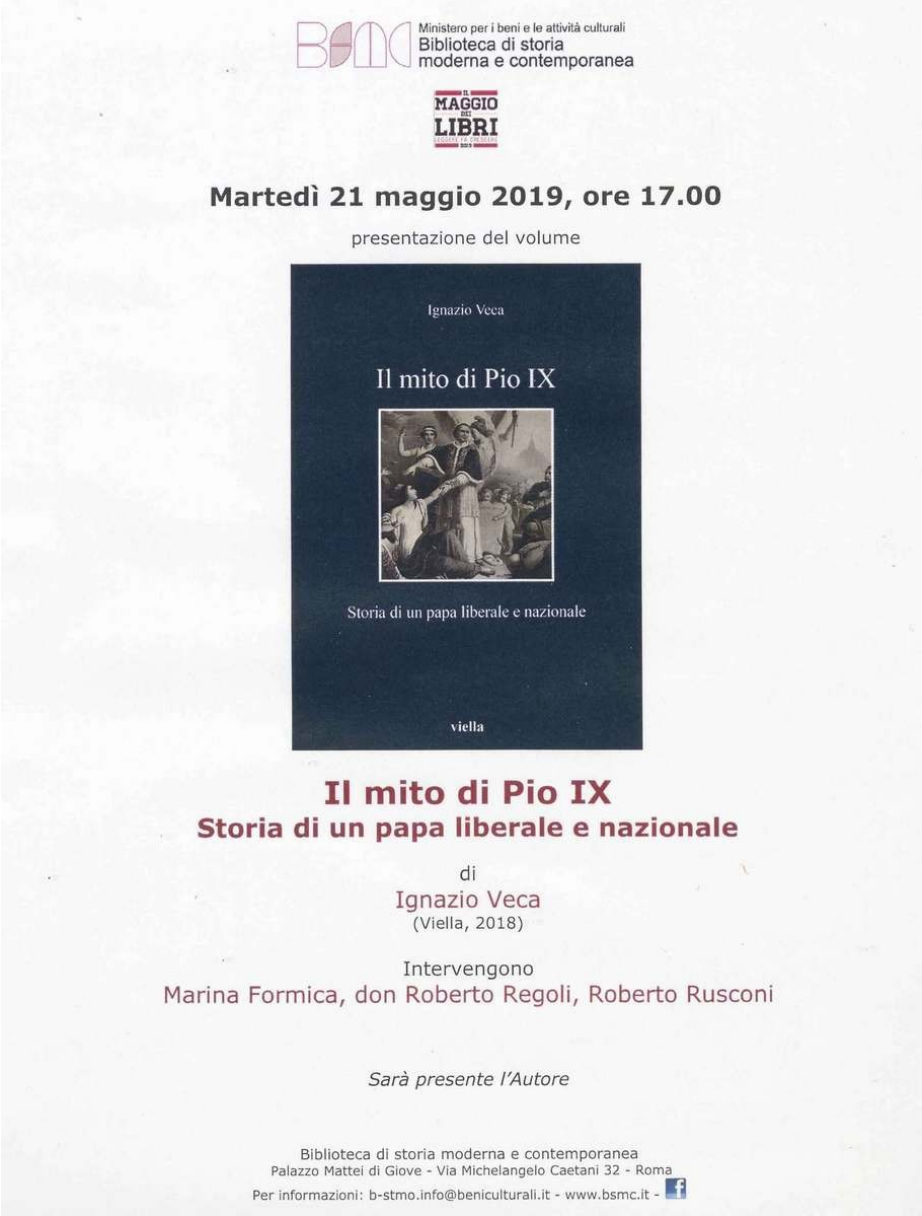
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 21

Contenuto
Interventi: Marina Formica, don Roberto Regoli, Roberto Rusconi.
Presente l'autore.

Iniziativa realizzata nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2019".

2052.202



Presentazineo del libro di Giampiero Brunelli "La santa impresa. Le crociate del papa in Ungheria (1595-1601)", 27 maggio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 27

Contenuto
Interventi: Giampiero Brunelli, Vincenzo Lavenia, Maria Antonietta Visceglia.

Iniziativa realizzata nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2019".

2052.203



Presentazione del volume di Rossella Pace "Una vita tranquilla. La Resistenza liberale nelle memorie di Cristina Casana", 28 maggio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 28

Contenuto
Interventi: Patrizia Gabrielli, Fiorenza Taricone.
Coordinamento: Ester Capuzzo.
Presente l'autrice.

Iniziativa realizzata nell'ambito de: "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2019".

2052.204



Convegno di studi sul tema "La Repubblica Romana del 1849 nella letteratura e nelle cronache in lingua e in dialetto", 30 maggio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 maggio 30

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Interventi: Davide Pettinicchio, Emiliano Picchiorri, Giulio Vaccaro, Valeria Tavazzi, Kevin De Vecchis, Antonietta Angelica Zucconi, Marcello Teodonio.
Conclusioni: Giuseppe Monsagrati.

Iniziativa realizzata nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2019", in collaborazione con: Centro studi Giuseppe Gioacchino Belli.

2052.205



Concerto del Coro Sabatoincanto "Partenze. Canti della tradizione popolare italiana", 1° giugno 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 1

Contenuto
Direzione del Coro: Patrizia Nasini.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Circolo Gianni Bosio.

2052.206



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

CIRCOLO GIANNI BOSIO

Sabato 1° giugno 2019, alle ore 11.00

Aspettando la Festa della musica…il

Coro Sabatoincanto

diretto da *Patrizia Nasini*

presenta

Partenze

Canti dalla tradizione popolare italiana

Il Coro Sabatoincanto, una delle formazioni musicali del Circolo Gianni Bosio, esegue una scelta di canti popolari italiani sul tema Partenze. La separazione dagli affetti, la partenza per la guerra, l'addio degli emigranti, l'esilio per motivi politici sono tutte esperienze esistenziali – individuali e collettive – che hanno alimentato la produzione di canti in tutte le realtà regionali italiane, da Nord a Sud. Il ventaglio qui rappresentato è, da un punto di vista cronologico, piuttosto ampio, grazie al reimpiego, nel corso del tempo, di antichi moduli, attinti sia alla tradizione popolare sia alla musica "colta".

Partire, partirò, partir bisogna
Adios, Nugoro amada
Mamma mia, dammi cento lire
Mariteme gli è a l'America
È partito una nave da Roma
Italia bella, mostrati gentile
Dimmi, bel giovane
Addio, Lugano bella
Addio, morettin, ti lascio
Quando saremo a Reggio Emilia
I' trenino che parte e va
Il tragico naufragio della nave Sirio
Addio padre e madre addio
Jolicoeur
Addio, addio amor

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
www.bsmc.it – b-stmo.info@beniculturali.it

Incontro sul tema "Oltre la retorica del cibo", a partire dai volumi di Nora McKeon "Food governance. Dare autorità alle comunità, regolamentare le imprese" e a cura di Ester Fano, Nora McKeon, Giancarlo Monina "Cibo n. 58/2017 di 'Parolechiave'", 3 giugno 2019

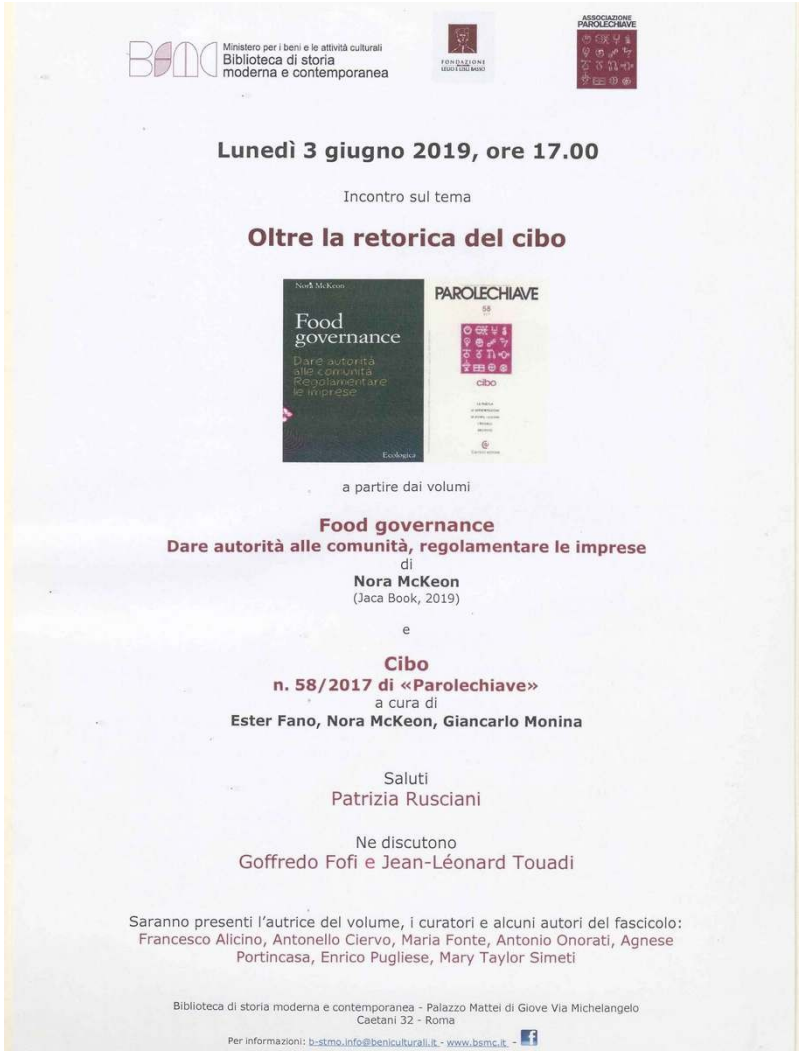
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 3

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Goffredo Fofi, Jean-Léonard Touadi.
Presenti l'autrice del volume, i curatori e alcuni autori del fascicolo: Francesco Alicino, Antonello Ciervo, Maria Fonte, Antonio Onorati, Agnese Portincasa, Enrico Pugliese, Mary Taylor Simeti.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Lesli e Lelio Basso; Associazione Parolechiave.

2052.207



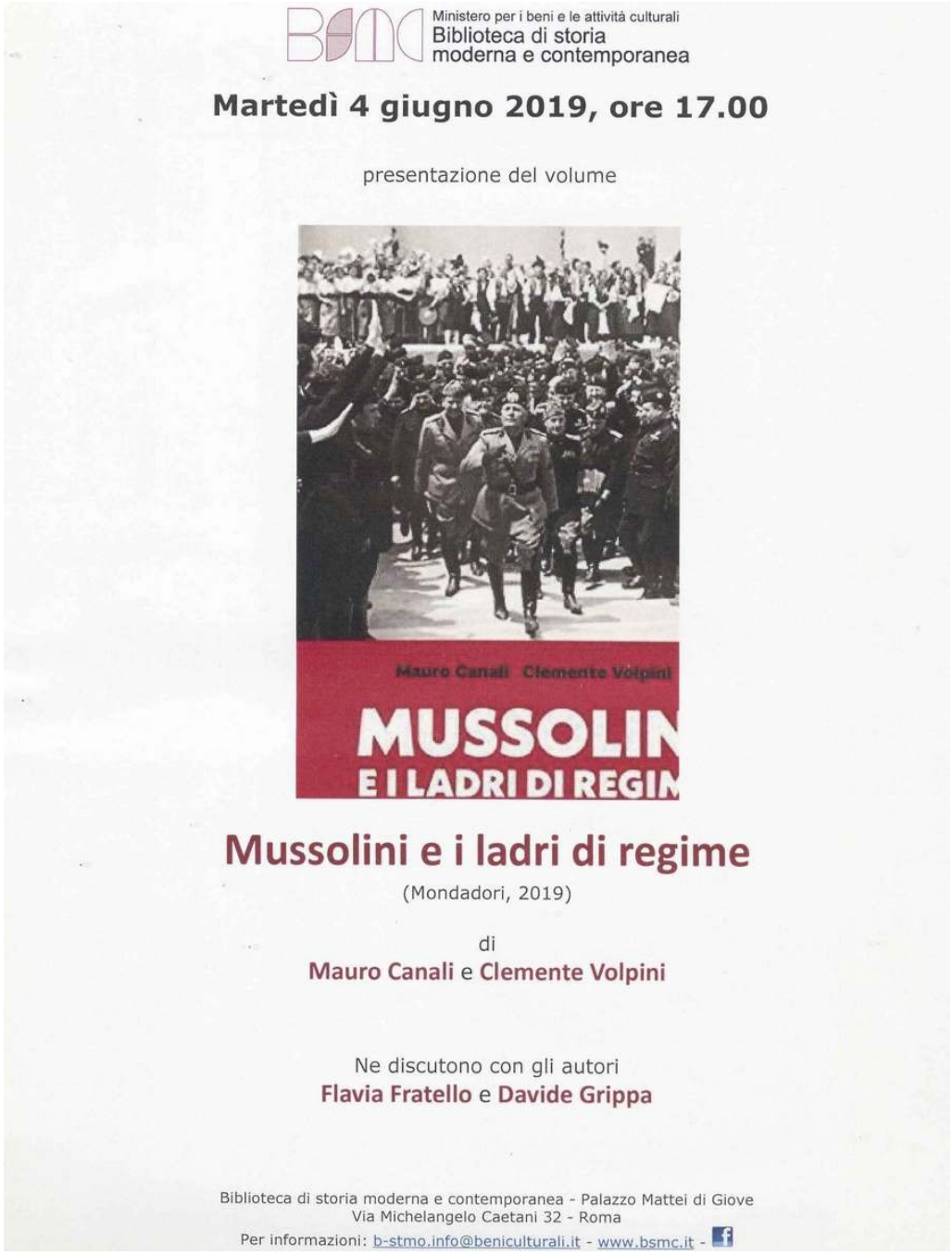
Presentazione del volume di Mauro Canali e Clemente Volpini "Mussolini e i ladri di regime", 4 giugno 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 4

Contenuto
Interventi: Mauro Canali, Flavia Fratello, Davide Grippa, Clemente Volpini.

2052.208



Presentazione del volume di Barbara Bracco "La saponificatrice di Correggio. Una favola nera", 6 giugno 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 6

Contenuto
Interventi: Barbara Bracco, Maurizio Ridolfi, Giancarlo Tartaglia.

2052.209



"Per Lauro Rossi. Incontro in memoria", 19 giugno 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 19

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Paolo Bagnoli, Zeffiro Ciuffoletti, Andrea Marcucci, Adolfo Noto.
Coordinamento: Sergio Raimondo.

2052.210



XVIII Incontro internazionale dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica, "Autobiografia: convivium, cibo-Frankestein, vampirismo", 24-26 giugno 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 24 - 2019 giugno 26

Contenuto
24 giugno

Saluti inaugurali: Sabrina Magrini, Patrizia Rusciani, Beatrice Barbalato, May Chehab, Orazio Maria Valastro.

Prima sessione
Presidenza: Françoise Hiraux.
Interventi: Stéphane Bailly, Guillaume Chabat, Cédric Pérolini.

Seconda sessione
Presidenza: Rosanna De Longis.
Interventi: Eleonora Camilli, Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, Florin Berandineau.

Terza sessione
Presidenza: Orazio Maria Valastro.
Interventi: Françoise Hiraux, Fabiana Florescu, Griche Khadidja.

25 giugno

Prima sessione
Presidenza: Marina Della Putta Johnston.
Interventi: Defne Turker Demir, Alessandra Coccopalmeri.

Seconda sessione
Presidenza: Florin Berandineau.
Interventi: Marina Della Putta Johnston, Angelo Pagliardini, Orazio Maria Valastro.

Terza sessione
Presidenza: Beatrice Barbalato.
Interventi: May Chehab, Delphine Gachet, Julia Lukasiak.

Quarta sessione
Presidenza: May Chebab.
Interventi: Ioana Cosma, Giovanna Sansalvadore, Dragan Kujundzic.

26 giugno

Prima sessione
Presidenza: Irene Meliciani.
Interventi: Valeria Stabile, Marcela López Arellano, Maria Vicenta Hernández Alvarez.

Seconda sessione
Presidenza: Ewa Tichoniuk-Wawrowicz.
Interventi: Isabella Magalhães Callia, Anna Tylusinska-Kowalska, Rosina Martucci.

Terza Sessione
Presidenza: Delphine Gachet.
Interventi: Enrico Schirò, Aleksandra Sekuli_, Alexandra Vranceanu.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Mediapolis Europa; Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi".

2052.211

mediapolis
EUROPA

In collaboration with / in collaborazione con / en collaboration avec

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI



Autobiography: Banqueting, GM Food, Vampirism
Autobiografia: convivium, cibo-Frankestein, vampirismo
Autobiographie: convivium, nourriture-Frankenstein, vampirisme

XVIII incontro internazionale
dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica - Associazione culturale Mediapolis. Europa
http://mediapoliseuropa.com/

Roma, 24-25-26 Juin/ Giugno/June 2019

FREE ENTRANCE / ENTRATA LIBERA / ENTREE LIBRE

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani, 32 – 00186 Roma
www.bsmc.it – b-stmo.info@beniculturali.it -

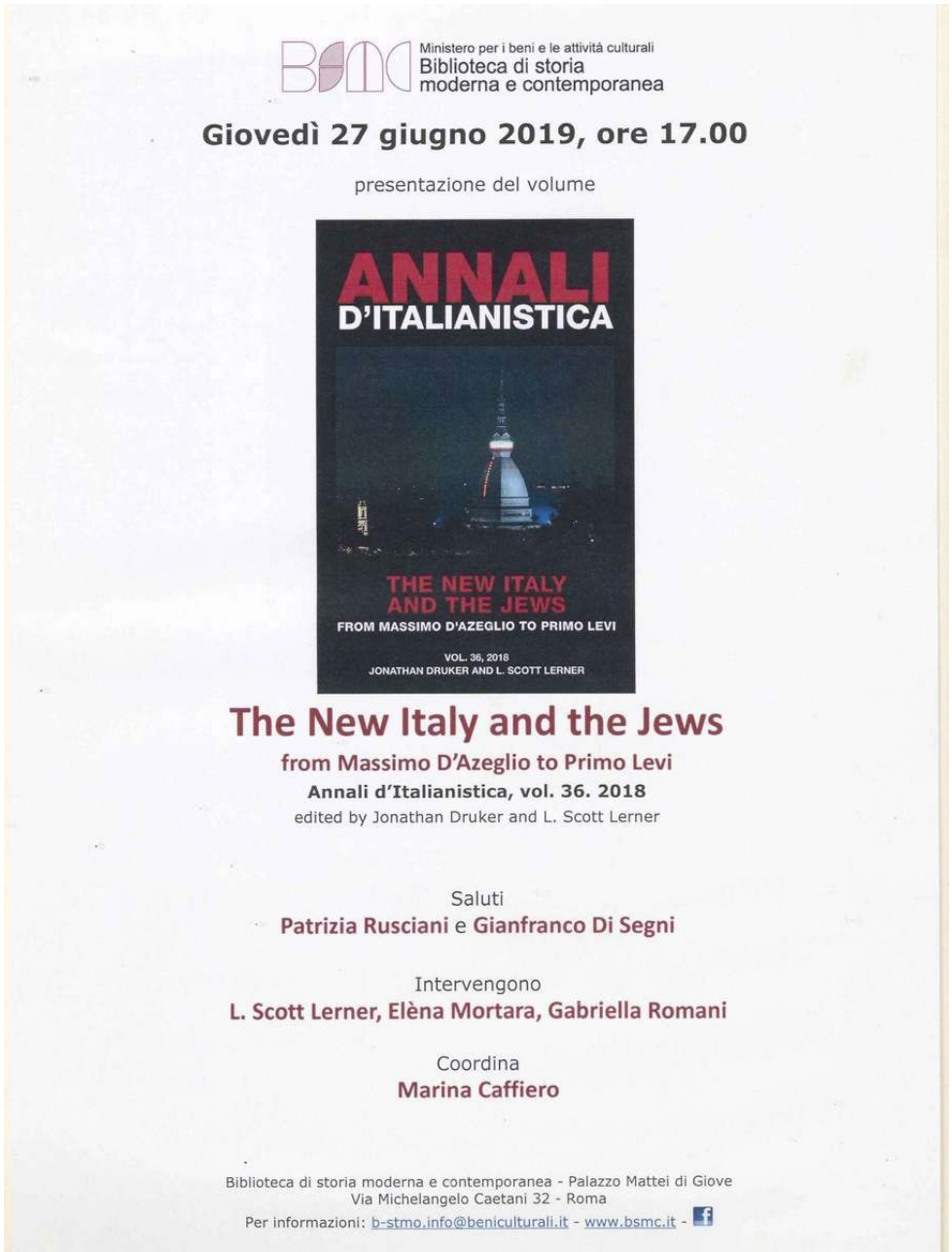
Presentazione del volume "The New Italy and the Jews", Annali d'Italiansitica, vol. 36, 2018, 27 giugno 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 giugno 27

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Gianfranco Di Segni.
Interventi: L. Scott Lerner, Elèna Mortara, Gabriella Romani.
Coordinamento: Marina Caffiero.

2052.212



Mostra "La luna in rassegna", 15-31 luglio 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 luglio 15 - 2019 luglio 31

2052.213



Seminario "Res publica. Regimi e significati". Una discussione con Claudia Moatti a partire dal volume "Res publica. Histoire romaiine de la chose publique", 13 settembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 settembre 13

Contenuto
Interventi: Claudia Moatti, Gabriele Pedullà, Aldo Schiavone, Luca Scuccimarra, Giulia Sissa.
Coordinamento: Ennio Igor Mineo.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: École française de Rome.

2052.214



Invito a Palazzo Mattei di giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Mostra "La luna in rassegna", 21 settembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 settembre 21

Contenuto
Visite guidate al Palazzo e alla mostra.

Appuntamento realizzato nell'ambito delle "Giornate europee del patrimonio 2019".

2052.215



Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Giornate Europee del Patrimonio

Giornate Europee del Patrimonio 2019

Sabato 21 Settembre 2019

Invito a Palazzo Mattei di Giove
e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Mostra *La luna in rassegna*

Ore 14.30 e ore 16.30 – Visite guidate al Palazzo e alla mostra

In occasione del cinquantesimo anniversario dello sbarco sulla luna, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea ha allestito un percorso tematico attraverso la sua raccolta di giornali e riviste.
Dalla divulgazione scientifica nelle riviste dell'Ottocento al racconto illustrato della corsa allo spazio fino alle prime pagine dedicate allo sbarco sulla luna, la mostra conduce in un viaggio iconografico e bibliografico attraverso le collezioni di giornali e riviste posseduti dalla Biblioteca.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma
www.bsmc.it -

Presentazione del volume di Carmine Pinto "La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870", 4 ottobre 2019

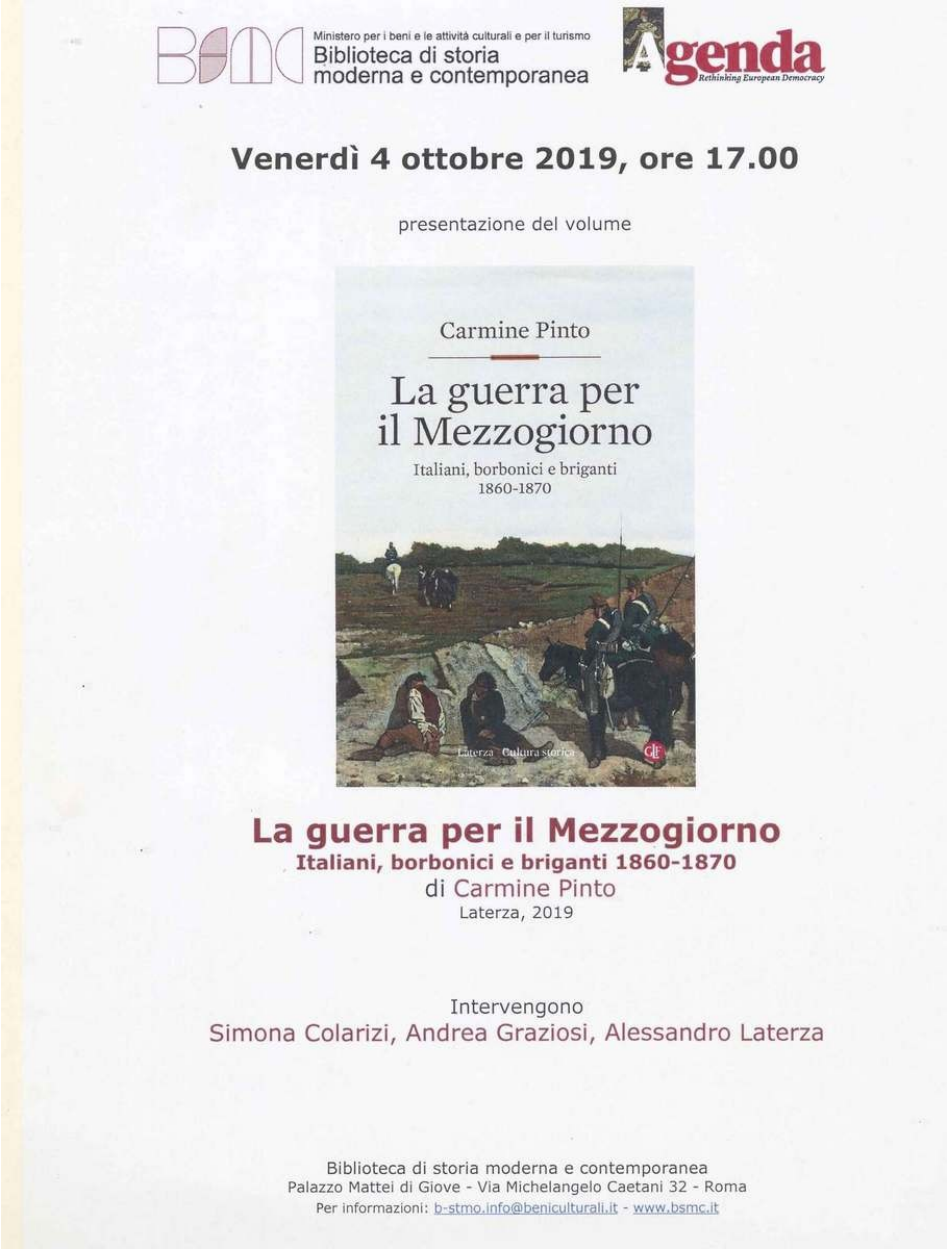
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 ottobre 4

Contenuto
Interventi: Simona Colarizi, Andrera Graziosi, Alessandro Laterza.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Agenda. Rethinking European Democracy.

2052.216



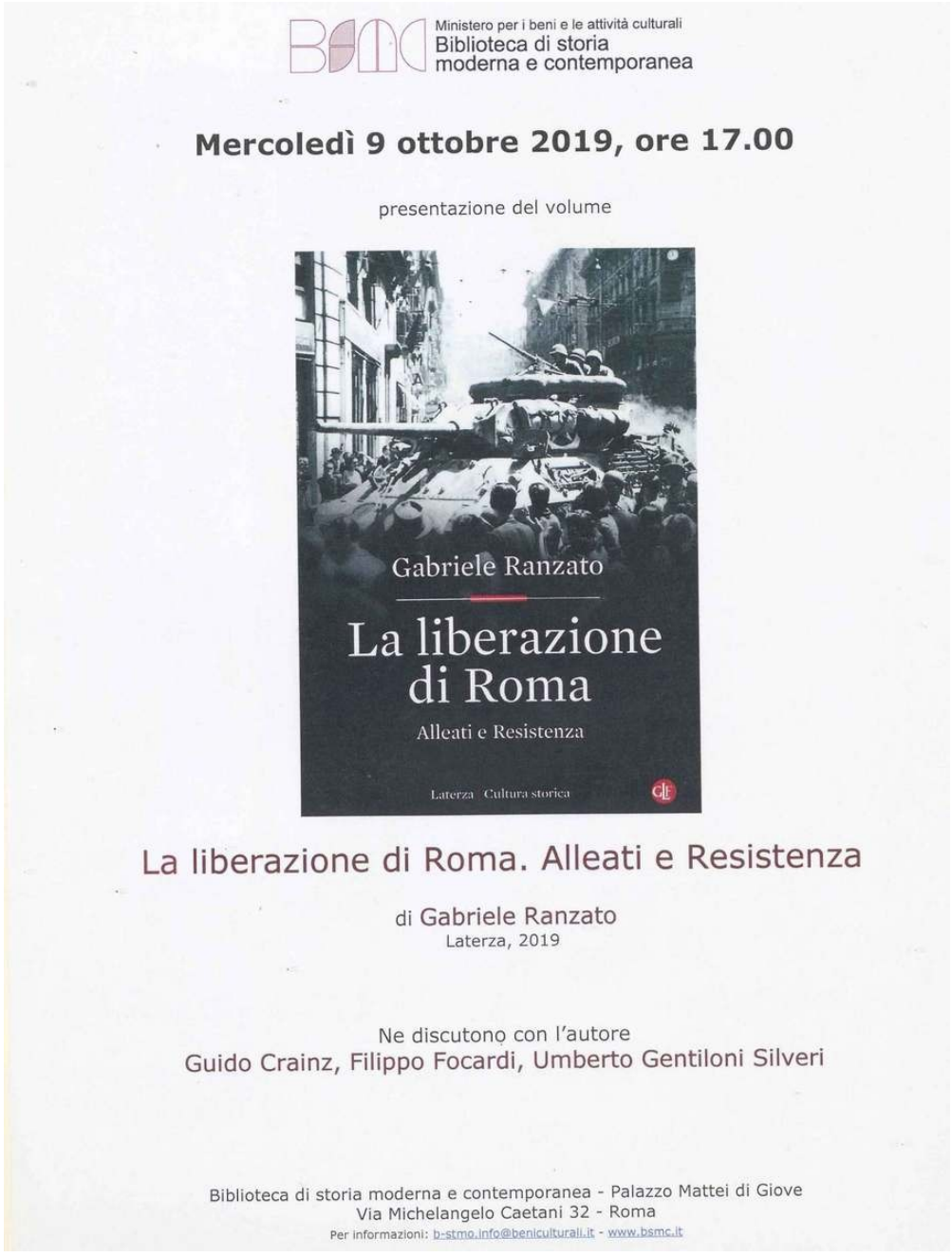
Presentazione del volume di Gabriele Ranzato "La liberazione di Roma. Alleati e Resistenza", 9 ottobre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 ottobre 9

Contenuto
Interventi: Guido Crainz, Filippo Focardi, Gabriele Ranzato, Umberto Gentiloni Silveri.

2052.217



Invito a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 13 ottobre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 ottobre 13

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Givoe e alla Mostra "La luna in rassegna".

Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Domenica di carta 2019".

2052.218



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

La cultura è apertura.
Domenica di carta 2019

Domenica di carta
Invito a Palazzo Mattei di Giove
e alla
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

13 ottobre 2019, ore 10.00-13.00

Domenica 13 ottobre p.v., in occasione della "**Domenica di carta 2019**", la Biblioteca organizza, alle **10.00** e alle **12.00**, **due visite guidate** al Palazzo Mattei di Giove e alla mostra ***La luna in rassegna***.

In occasione del cinquantesimo anniversario dello sbarco sulla luna, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea ha allestito un percorso tematico attraverso la sua raccolta di giornali e riviste.
Dalla divulgazione scientifica nelle riviste dell'Ottocento al racconto illustrato della corsa allo spazio fino alle prime pagine dedicate allo sbarco sulla luna, la mostra conduce in un viaggio iconografico e bibliografico attraverso le collezioni di giornali e riviste posseduti dalla Biblioteca.

Ingresso libero fino a esaurimento posti, previa prenotazione via email all'indirizzo bsmc.prenotazioni@gmail.com, indicando in oggetto "Domenica di carta 2019" e specificando l'ora prescelta.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it -

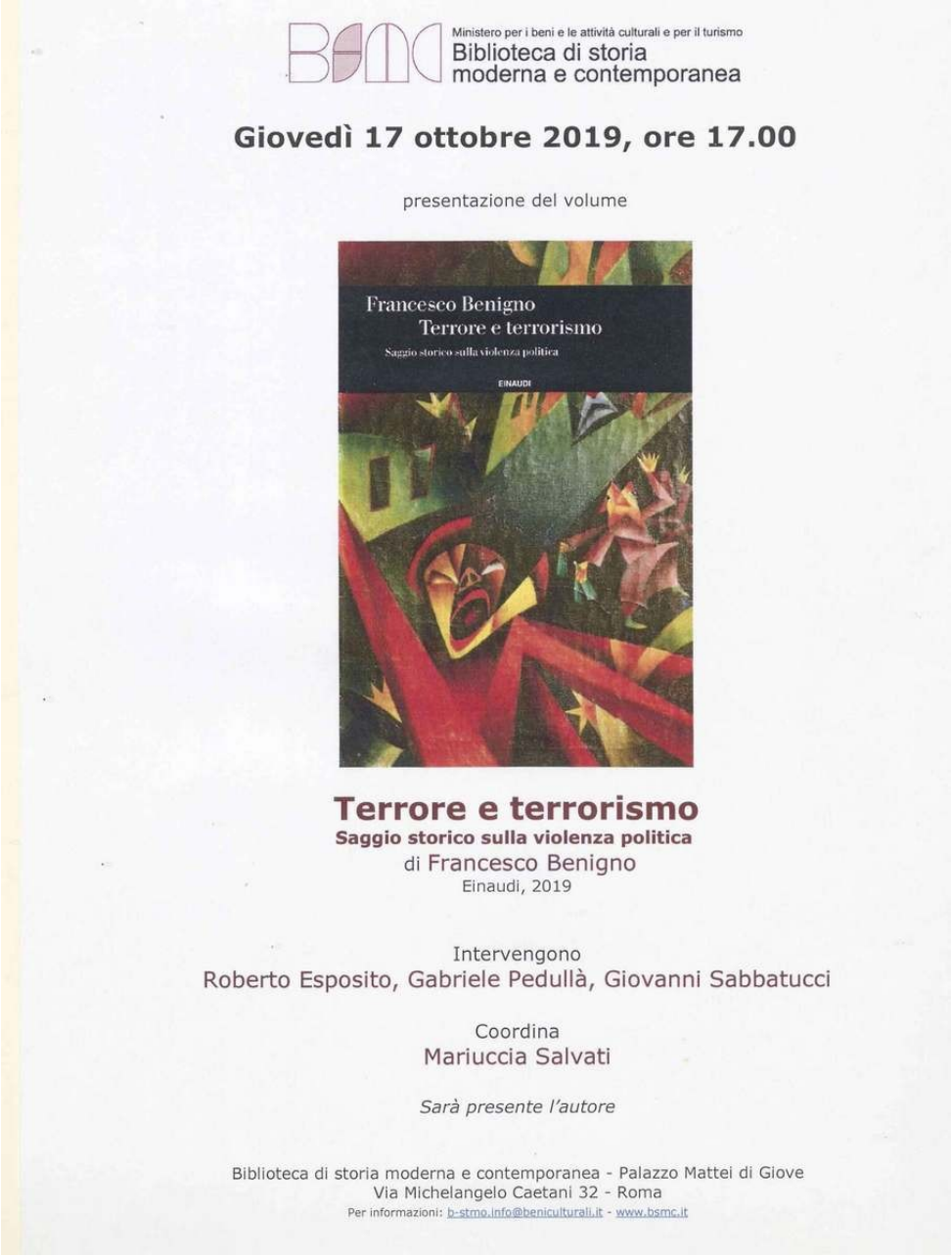
Presentazione del volume di Francesco Benigno "Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica", 17 ottobre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 ottobre 17

Contenuto
Inerventi: Roberto Esposito, Gabriele Pedullà, Giovanni Sabbatucci.
Coordinamento: Mariuccia Salvati.
Presente l'autore.

2052.219



Presentazione del volume di Maria Teresa Biagetti "Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo", 24 ottobre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 ottobre 24

Contenuto
Interventi: Maria Guercio, Alberto Petrucciani.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente l'autrice.

2052.220



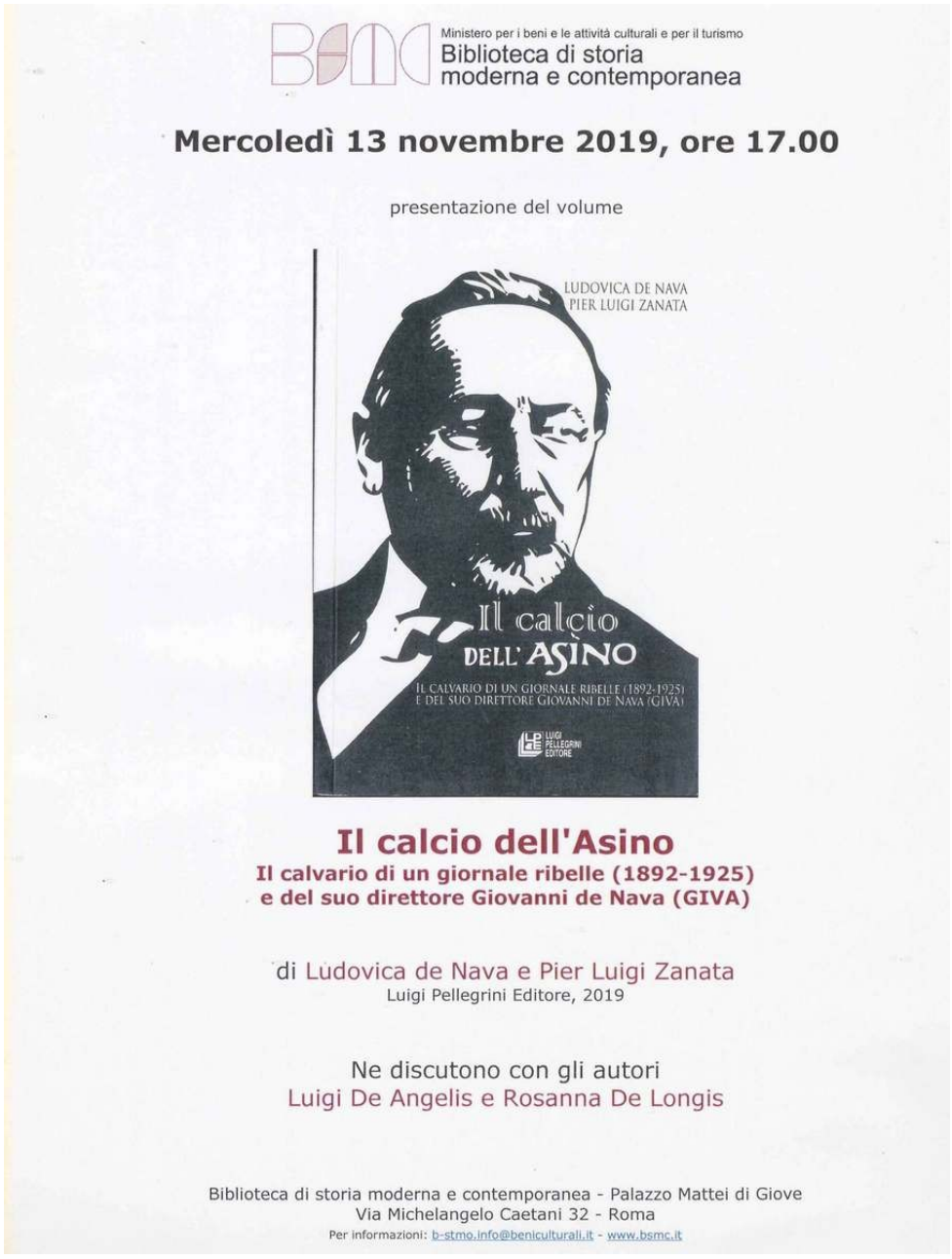
Presentazione del volume di Ludovica de Nava e Pier Luigi Zanata "Il calcio dell'Asino. Il calvario di un giornale ribelle (1892-1925) e del suo direttore Giovanni de Nava (GIVA)", 13 novembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 novembre 13

Contenuto
Interventi: Luigi De Angelis, Rosanna De Longis, Ludovica de Nava, Pier Luigi Zanata.

2052.221



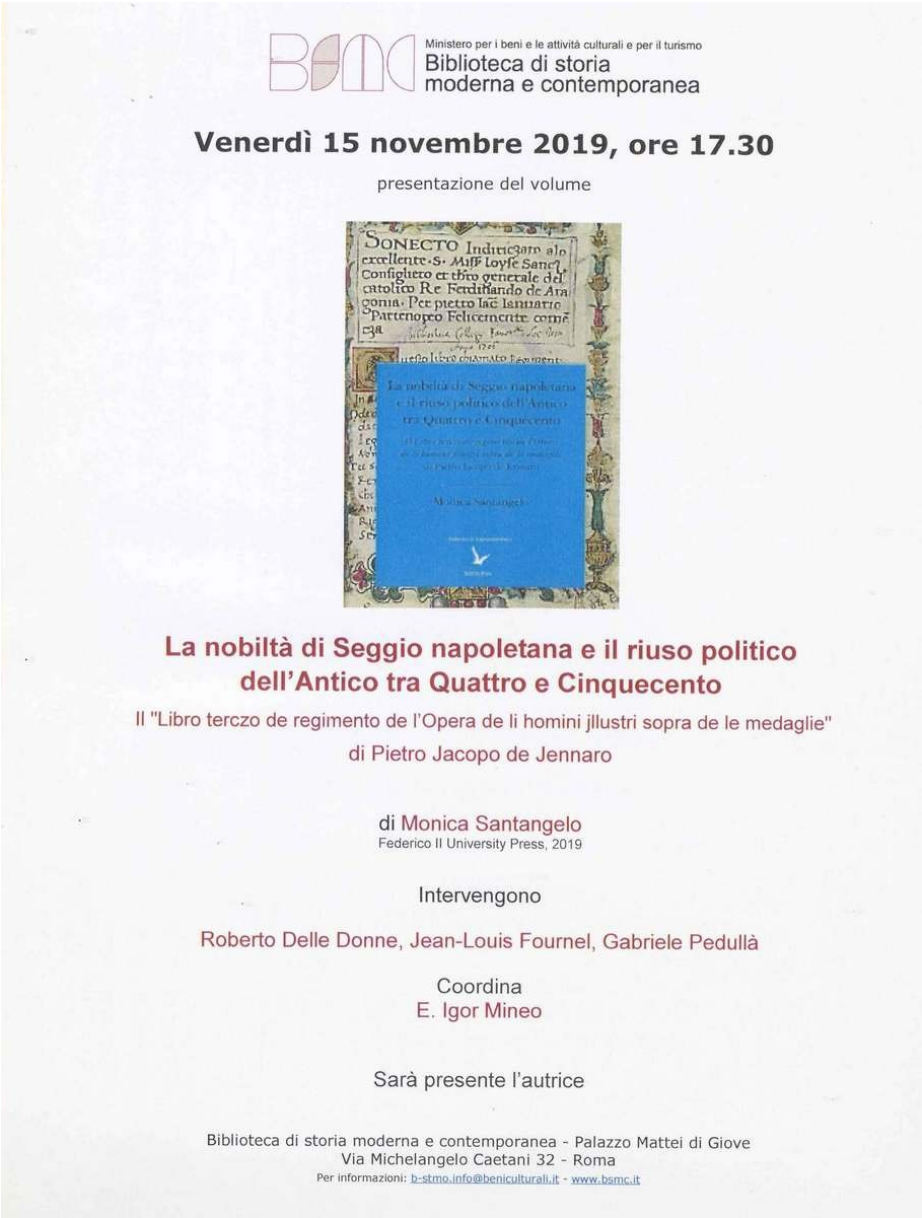
Presentazione del volume di Monica Santangelo "La nobiltà di Seggio napoletana e il riuso politico dell'Antico tra Quattro e Cinquecento. Il 'Libro terczo de regimento de l'Opera de li homini jllustri sopra de le meddaglie' di Pietro Jacopo de Jennaro", 15 novembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 novembre 15

Contenuto
Interventi: Roberto Delle Donne, Jean-Louis Fournel, Gabriele Pedullà.
Coordinamento: Ennio Igor Mineo.
Presente l'autrice.

2052.222



Incontro a cura di Daniele Cozzoli su "Filomena Nitti Bovet e la ricerca biomedica nella Roma del dopoguerra", 16 noembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 novembre 16

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del ciclo "Scienza a Roma. Storie di donne", organizzato dalla Sovrintendenza capitolina ai beni culturali in collaborazione con la Biblioteca, e del programma didattico 2019-2020 "Educare alle mostre. Educare alla città".

2052.223



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ROMA
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Sabato 16 novembre 2019, ore 11.00

Nell'ambito del programma didattico 2019-2020
Educare alle mostre, Educare alla città
incontro su
Filomena Nitti Bovet e la ricerca biomedica nella Roma del dopoguerra

a cura di *Daniele Cozzoli*
primo appuntamento del ciclo **Scienza a Roma. Storie di donne**,
organizzato dalla *Sovrintendenza capitolina ai beni culturali*
in collaborazione con la *Biblioteca di storia moderna e contemporanea*

L'incontro trae spunto dalla figura di Filomena Nitti Bovet per proporre una riflessione sul ruolo delle donne nell'evoluzione della ricerca biomedica dagli anni Trenta agli anni Settanta del ventesimo secolo. Filomena Nitti Bovet vive il passaggio da un tipo di ricerca biomedica legata all'espansione coloniale e alla rivalità geopolitica fra Francia e Germania, come è quella dell'Institut Pasteur degli anni Trenta, a un tipo di ricerca frutto della Guerra Fredda e della decolonizzazione come è quella che svolge all'Istituto Superiore di Sanità a Roma nel dopoguerra. Al tempo stesso il confronto fra i due blocchi condiziona l'evoluzione della ricerca biomedica e del ruolo delle donne nella ricerca scientifica del dopoguerra. La figura di Filomena Nitti Bovet è strettamente legata alla città di Roma, essendo una delle ricercatrici e dei ricercatori che negli anni Cinquanta e Sessanta contribuiscono a trasformare l'Istituto Superiore di Sanità e Roma in un centro internazionale della ricerca biomedica, lavorando nell'équipe di Daniel Bovet, insignito nel 1957 del premio Nobel per la medicina o fisiologia.

Daniele Cozzoli è professore associato (*professor agregat*) di Storia della scienza presso l'Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, dove è anche direttore del master in Storia del mondo. È membro corrispondente dell'Académie Internationale d'Histoire des Sciences e dell'editorial board di Medical History. Le sue ricerche si concentrano sulla storia dell'ottica, astronomia e la filosofia della scienza nel Cinquecento e nel Seicento, sulla storia delle scienze biomediche nel ventesimo secolo, sulla scienza durante la Guerra Fredda e sulla relazione fra scienza, tecnologia e imperi moderni. Ha pubblicato *Il metodo di Descartes* (2008) e *Ho avuto solo molta fortuna. Biografia intellettuale di Daniel Bovet (1907 - 1992)*, (2016), e diversi articoli su riviste internazionali.

Il ciclo Storie di scienza a Roma. Collezioni e musei è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma nell'ambito del programma della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali "Educare alle mostre, educare alla città", curato da Nicoletta Cardano.

Prenotazione obbligatoria - Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

INFORMAZIONI E PROGRAMMA COMPLETO AL SEGUENTE LINK
http://www.bsmc.it/images/pdf/storia/2019_11_16-2020_05_16_scienza_a_roma.pdf

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma - b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

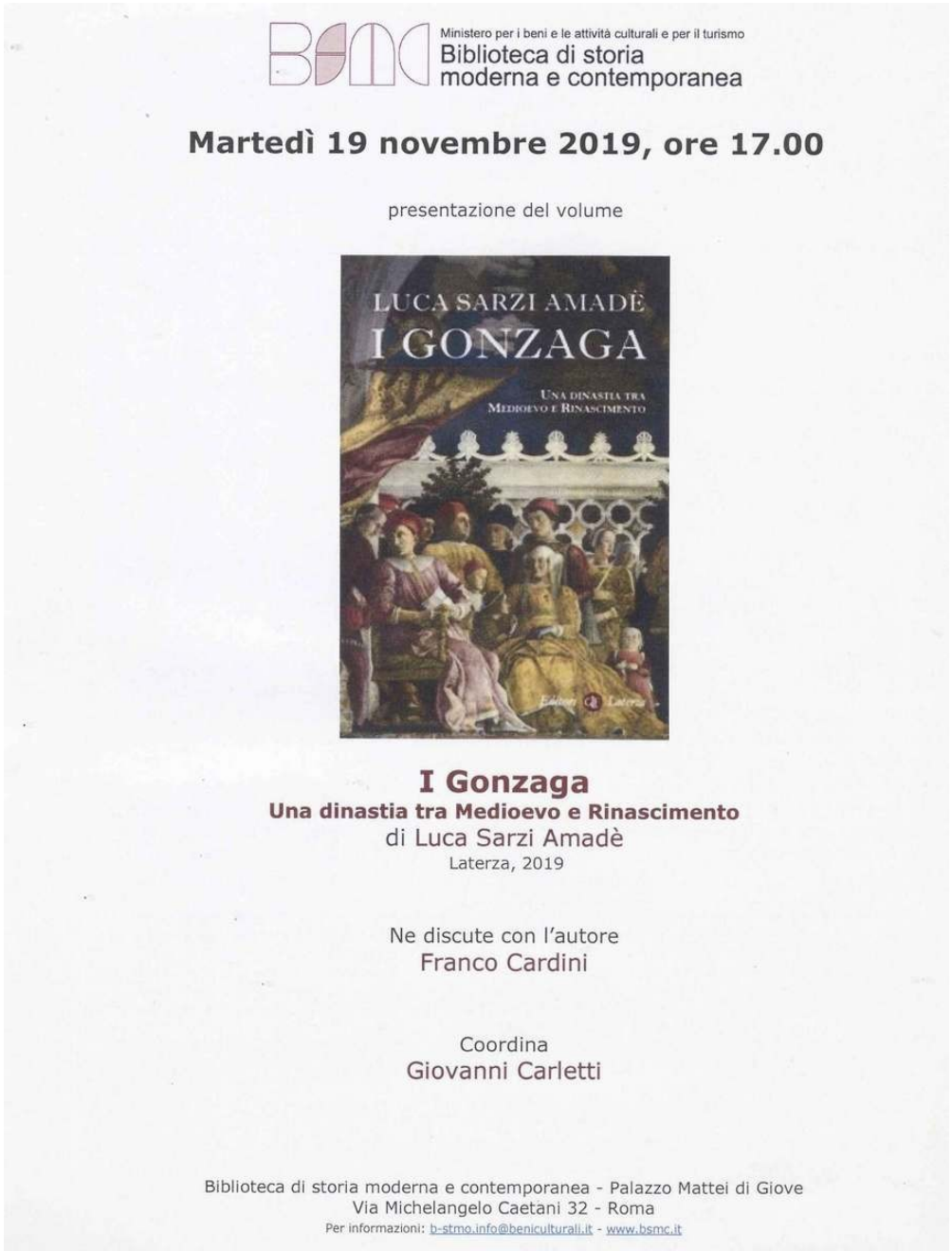
Presentazione del volume di Luca Sarzi Amadè "I Gonzaga. Una dinastia tra Medioevo e Rinascimento", 19 novembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 novembre 19

Contenuto
Interventi: Luca Sarzi Amadè, Franco Cardini.
Coordinamento: Giovanni Carletti.

2052.224



Presentazione del volume di Antonio Fiori "Vincenzo Riccio. Profilo biografico e carteggio", 20 novembre 2019

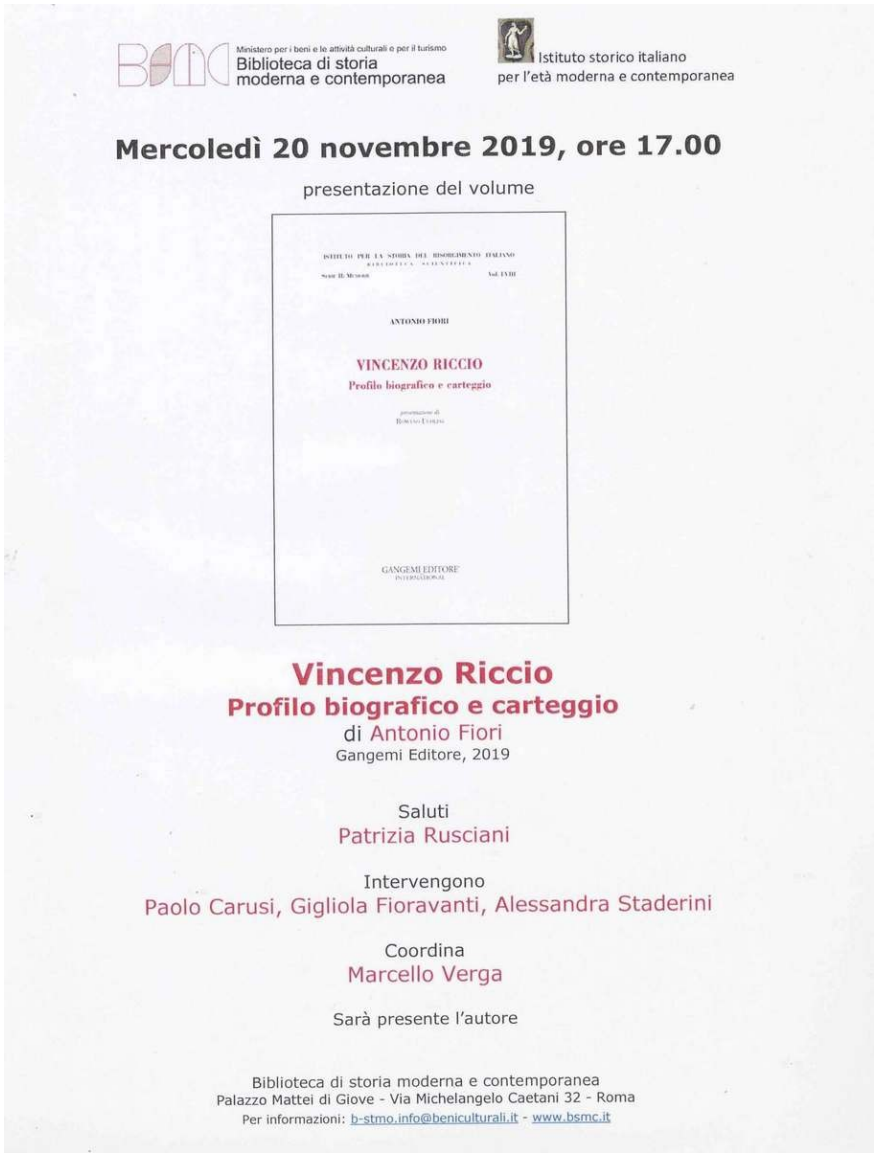
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 novembre 20

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Paolo Carusi, Gigliola Fioravanti, Alessandra Staderini.
Coordinamento: Marcello Verga.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.225



Presentazione del volume di Paolo Franchi "Il tramoneto del'avvenire. Breve ma veridica storia della sinistra italiana", 26 novembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 novembre 26

Contenuto
Interventi: Filippo Ceccarelli, Simona Colarizi, Emanuele Macaluso, Paolo Mieli.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autore.

2052.226



Presentazione del numero monografico della rivista JMIS, a cura di Umberto Gentiloni Silveri, "L'Italia del tempo presente: una nuova fase o ritorno al passato?", 5 dicembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 dicembre 5

Contenuto
Contributi di: Pietro Reichlin, Francesco Clementi, Michele Colucci, Guido Pescosolido, Agostino Giovagnoli, Marco Di Maggio, Manuela Perrone.
Interventi: John Alexander Davis, Andrea Guiso, Antonella Meniconi, Marcello Minenna.
Coordinamento: Stefano Palermo.

2052.227



Presentazione del volume di David Armando "Barone, vassalli e governo pontificio. Gli stati dei Colonna nel Settecento", 9 dicembre 2019

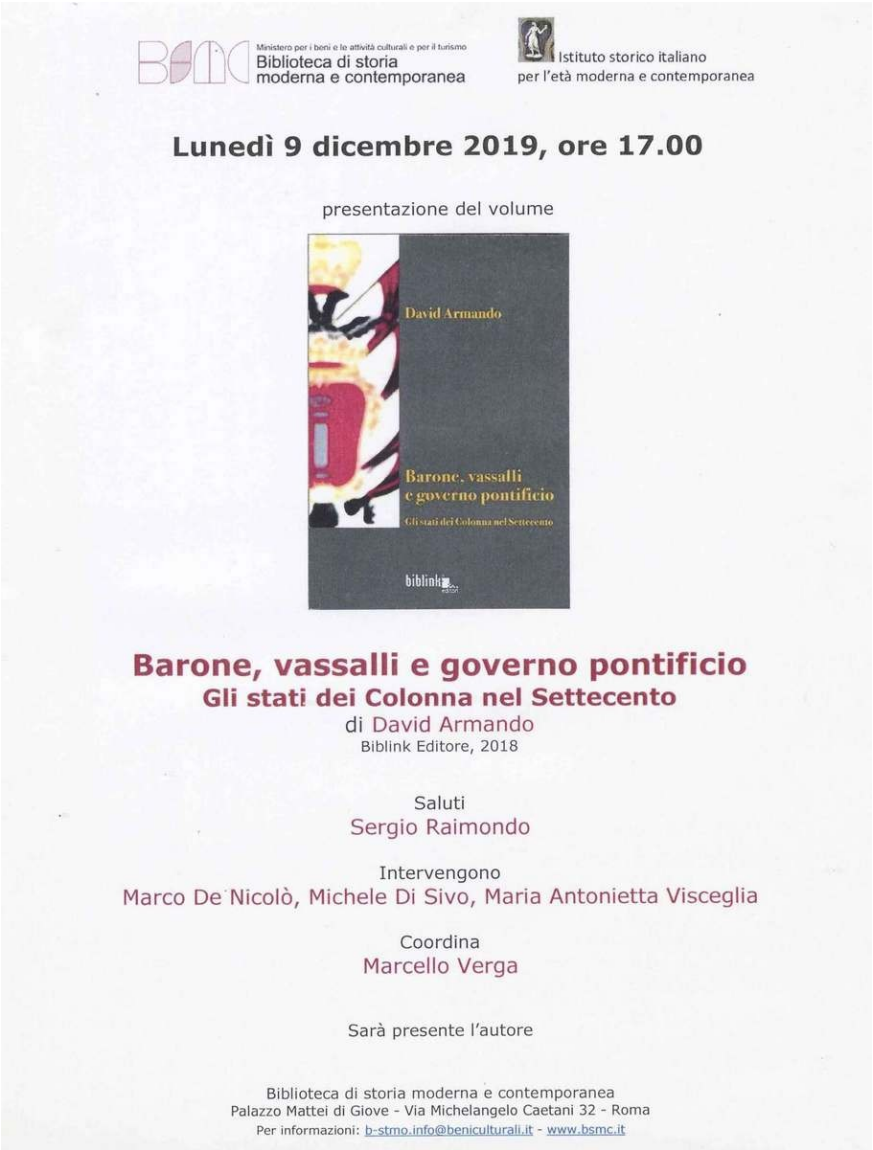
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 dicembre 9

Contenuto
Saluti: Sergio Raimondo.
Interenti: Marco De Nicolò, Michele Di Sivo, Maria Antonietta Visceglia.
Coordinamento: Marcello Verga.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.228



Presentazione della mostra digitale a cura di Maria pia Critelli e Isotta Poggi, in collaborazione con Mario Bottoni e Maria Teresa Natale, "Roma 1849: Stefano Lecchi. Il primo reportage di guerra", 12 dicembre 2019

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2019 dicembre 12

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Introduzione e coordinamento: Maria Pia Critelli.
Interventi: Agostino Bistarelli, Maria Francesca Bonetti, Diego Mormorio.

Appuntamento realizzato in occasione del 170° anniversario della Repubblica Romana.

2052.229



Presentazione del volume di Lodovica Braida "L'autore assente. L'anonimato nell'editoria italiana del Settecento", 24 gennaio 2002

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Mario Infelise, Silvia Tatti.
Coordinamento: Maria Jolanda Palazzolo.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.

2052.230



Incontro a cura di Marie Bossaert e Antonin Durand sul tema "La 'scienza nazionale' in Italia dal 1839 alla fine degli anni Venti: una costruzione transnazionale" a partire dalla pubblicazione dei Mélanges de l'École Française de Rome n. 130-2, 2018, 15 gennaio 2020

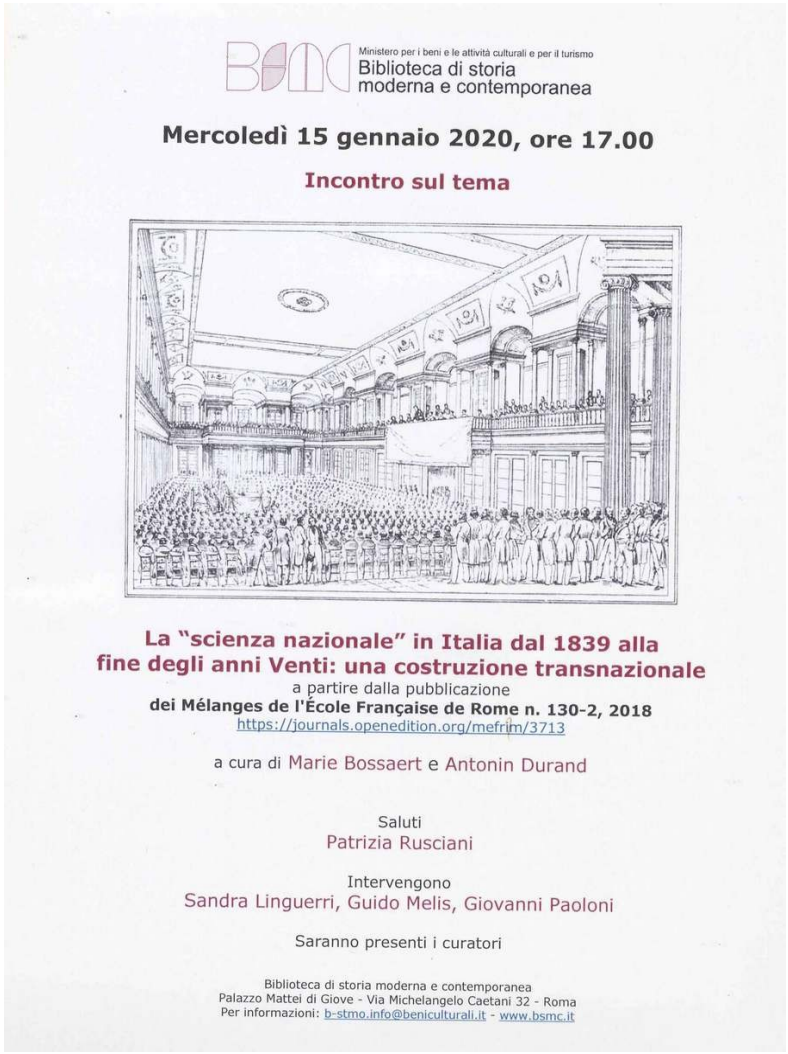
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio 15

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Sandra Linguerri, Guido Melis, Giovanni Paoloni.

Presenti i curatori.

2052.231



Via Tasso e la Shoah romana, 23 gennaio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio 23

Contenuto
Saluti istituzionali: Sabina Magrini, Patrizia Rusciani.
Interventi: Anna Esposito, Amedeo Osti Guerrazzi, Antonio Parisella, Alessandro Portelli.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2020" in collaborzazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Fondazione Museo della Shoah, Circolo Gianni Bosio, Progetto Memoria, Fondazione centro di documentazione ebraica - CDEC, Museo storico della Liberazione.

2052.232



Mostra "La razza nemica. La propaganda antisemita nazista e fascista", a cura della Fondazione Museo della Shoah di Roma, 23-28 gennaio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio 23 - 2020 gennaio 28

Contenuto
La Biblioteca di storia moderna e contemporanea ospita per l'occasione opere di artisti contempopranei realizzate per il progetto "Displaced".

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2020" in collaborzazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Fondazione Museo della Shoah, Circolo Gianni Bosio, Progetto Memoria, Fondazione centro di documentazione ebraica - CDEC, Museo storico della Liberazione.

2052.233



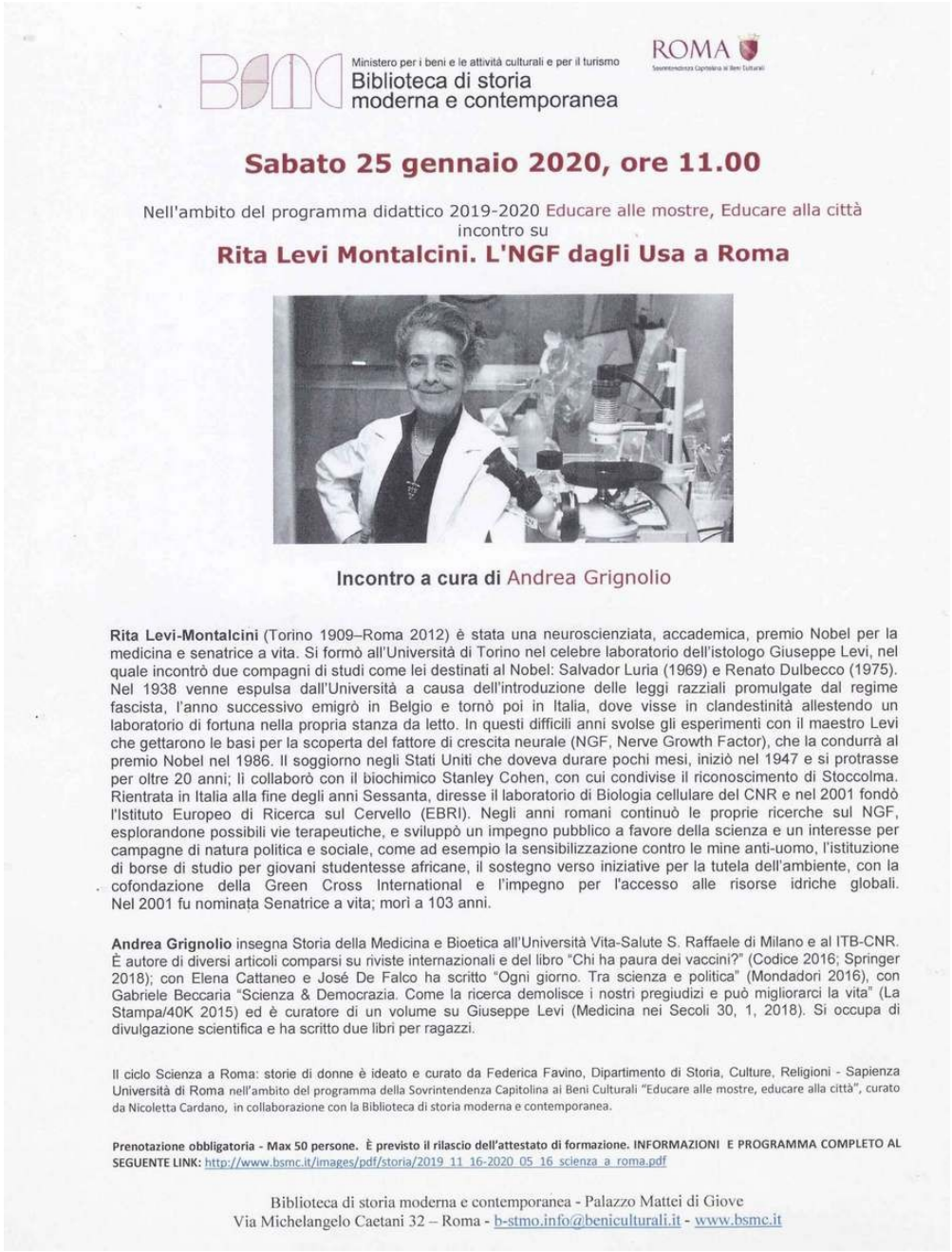
Incontro a cura di Andrea Grignolio sul tema "Rita Levi Montalcini. L'NGF dagli Usa a Roma", 25 gennaio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio 25

Contenuto
Appuntamento realizzato in collaborazione con: Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.234



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ROMA
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Sabato 25 gennaio 2020, ore 11.00

Nell'ambito del programma didattico 2019-2020 Educare alle mostre, Educare alla città
incontro su

Rita Levi Montalcini. L'NGF dagli Usa a Roma

Incontro a cura di Andrea Grignolio

Rita Levi-Montalcini (Torino 1909–Roma 2012) è stata una neuroscienziata, accademica, premio Nobel per la medicina e senatrice a vita. Si formò all'Università di Torino nel celebre laboratorio dell'istologo Giuseppe Levi, nel quale incontrò due compagni di studi come lei destinati al Nobel: Salvador Luria (1969) e Renato Dulbecco (1975). Nel 1938 venne espulsa dall'Università a causa dell'introduzione delle leggi razziali promulgate dal regime fascista, l'anno successivo emigrò in Belgio e tornò poi in Italia, dove visse in clandestinità allestendo un laboratorio di fortuna nella propria stanza da letto. In questi difficili anni svolse gli esperimenti con il maestro Levi che gettarono le basi per la scoperta del fattore di crescita neurale (NGF, Nerve Growth Factor), che la condurrà al premio Nobel nel 1986. Il soggiorno negli Stati Uniti che doveva durare pochi mesi, iniziò nel 1947 e si protrasse per oltre 20 anni; lì collaborò con il biochimico Stanley Cohen, con cui condivise il riconoscimento di Stoccolma. Rientrata in Italia alla fine degli anni Sessanta, diresse il laboratorio di Biologia cellulare del CNR e nel 2001 fondò l'Istituto Europeo di Ricerca sul Cervello (EBRI). Negli anni romani continuò le proprie ricerche sul NGF, esplorandone possibili vie terapeutiche, e sviluppò un impegno pubblico a favore della scienza e un interesse per campagne di natura politica e sociale, come ad esempio la sensibilizzazione contro le mine anti-uomo, l'istituzione di borse di studio per giovani studentesse africane, il sostegno verso iniziative per la tutela dell'ambiente, con la cofondazione della Green Cross International e l'impegno per l'accesso alle risorse idriche globali. Nel 2001 fu nominata Senatrice a vita; morì a 103 anni.

Andrea Grignolio insegna Storia della Medicina e Bioetica all'Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano e al ITB-CNR. È autore di diversi articoli comparsi su riviste internazionali e del libro "Chi ha paura dei vaccini?" (Codice 2016; Springer 2018); con Elena Cattaneo e José De Falco ha scritto "Ogni giorno. Tra scienza e politica" (Mondadori 2016), con Gabriele Beccaria "Scienza & Democrazia. Come la ricerca demolisce i nostri pregiudizi e può migliorarci la vita" (La Stampa/40K 2015) ed è curatore di un volume su Giuseppe Levi (Medicina nei Secoli 30, 1, 2018). Si occupa di divulgazione scientifica e ha scritto due libri per ragazzi.

Il ciclo Scienza a Roma: storie di donne è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma nell'ambito del programma della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali "Educare alle mostre, educare alla città", curato da Nicoletta Cardano, in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Prenotazione obbligatoria - Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione. INFORMAZIONI E PROGRAMMA COMPLETO AL SEGUENTE LINK: http://www.bsmc.it/images/pdf/storia/2019_11_16-2020_05_16_scienza_a_roma.pdf

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma - b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

"Via Tasso e la Shoah romana", giornata dedicata alle scuole romane, 28 gennaio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio 28

Contenuto
Saluti: Anna Esposito.
Interventi: Antonio Parisella, Micaela Procaccia.

Appuntamento realizzato nell'ambito del "Giorno della memoria 2020" in collaborzazione con: Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Fondazione Museo della Shoah, Circolo Gianni Bosio, Progetto Memoria, Fondazione centro di documentazione ebraica - CDEC, Museo storico della Liberazione.

2052.235



Incontro sul tema "Protagoniste. Politica, guerra, Resistenza nella storia di Anna Bravo", 29 gennaio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 gennaio 29

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Simona Feci.
Interventi: Mario Boccia, Bruno Bonomo, Marina D'Amelia, Anna Foa, Dianella Gagliani, Alessandra Gissi, Daniele Jalla, Lucetta Scaraffia.
Coordinamento: Simona Lunadei.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.236



"Storia contemporanea, Storia dell'Italia contemporanea e Storia sociale. Una discussione tra le riviste", 6 febbraio 2020

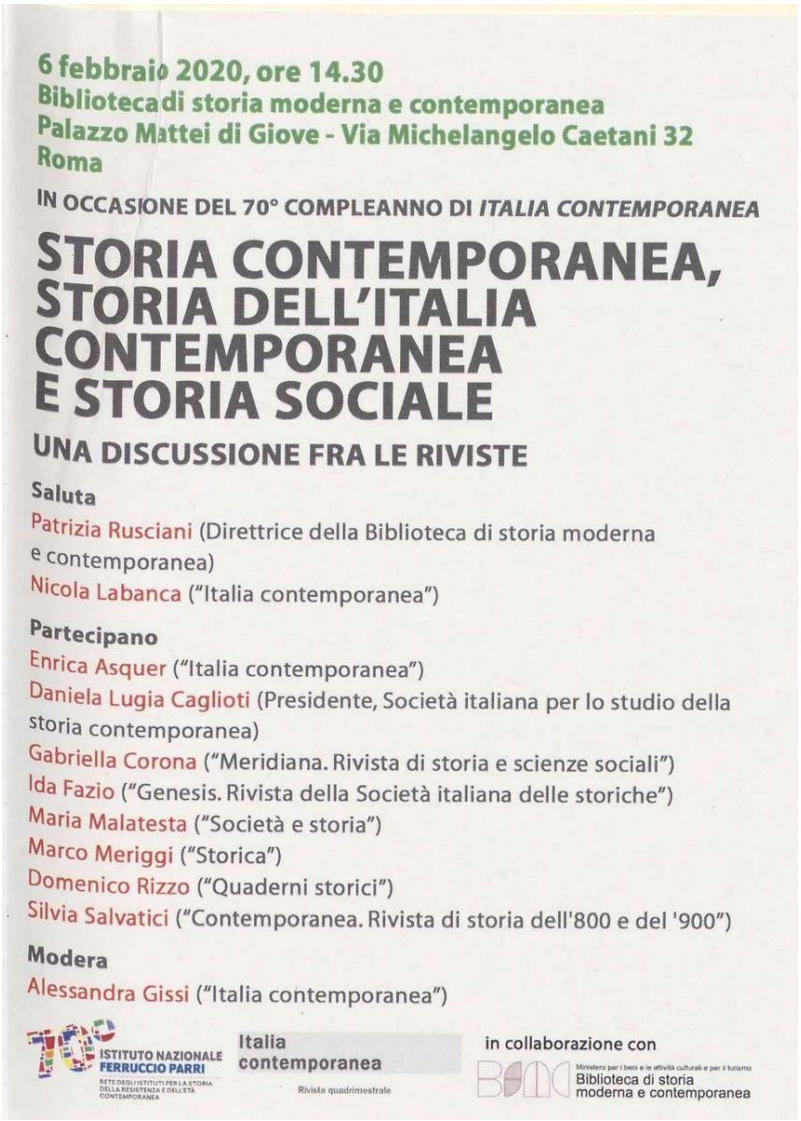
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 febbraio 6

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani e Nicola Labanca.
Interventi: Enrica Asquer, Daniela Lugia Caglioti, Gabriella Corona, Ida Fazio, Maria Malatesta, Marco Meriggi, Domenico Rizzo, Silvia Salvatici.
Moderatrice: Alessandra Gissi.

Appuntamento realizzato in occasione del 70° compleanno di "Italia contemporanea", in collaborazione con: Istituto nazionale Ferruccio Parri; Rivista quadrimestrale "Italia contemporanea".

2052.237



Dibattito sul volume di Vincenzo D'Aquila, a cura di Claudio Staiti, "Io, pacifista intrincea. Un italoamericano nella Grande guerra", 7 febbraio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 febbraio 7

Contenuto
Interventi: Emilio Franzina, Alessandro Portelli.
Coordinamento: Andrea Ciampani.
Presente il curatore.

2052.238



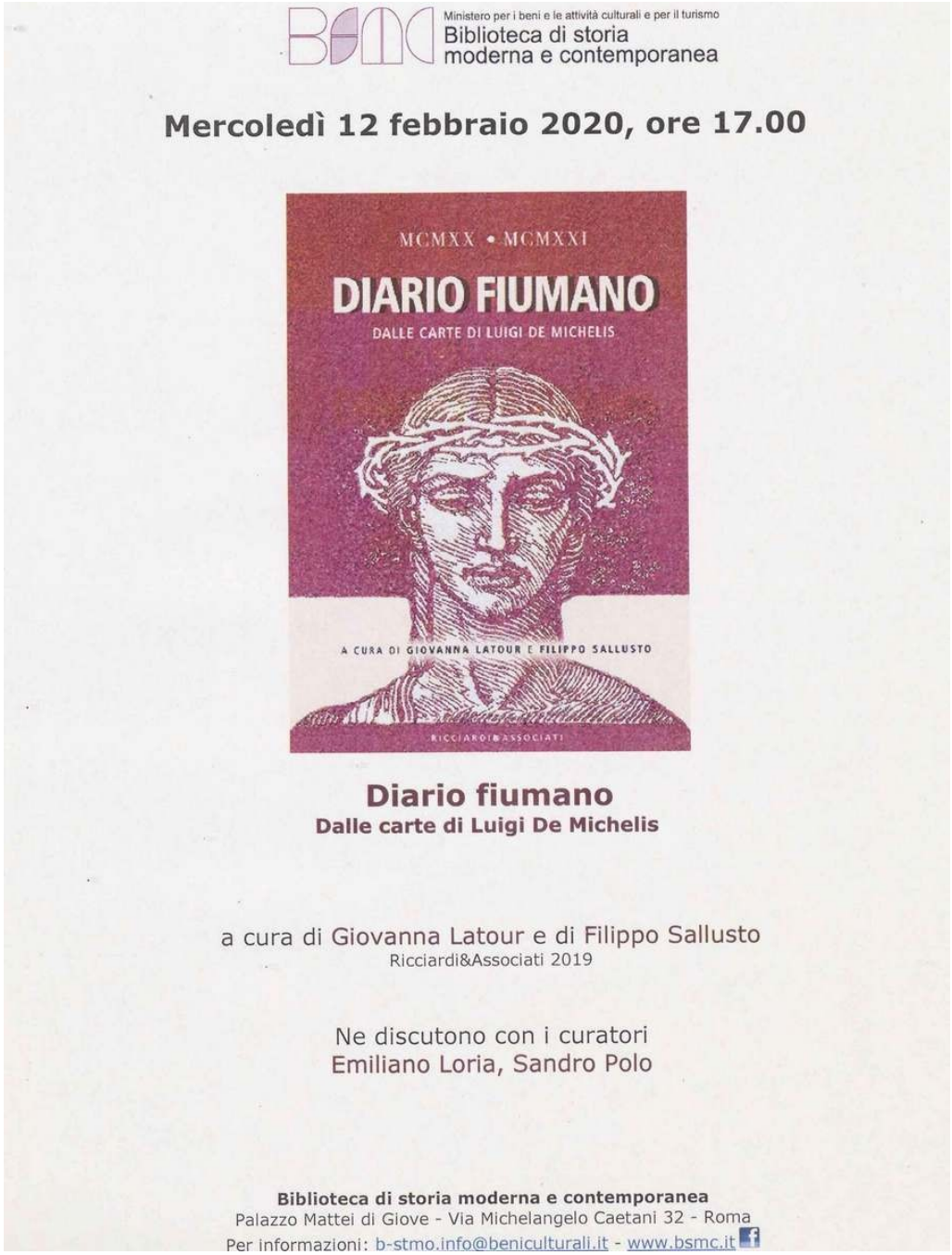
Presentazioen del volume a cura di Giovanna Latour e Filippo Sallusto "Diario fiumano. Dalle carte di Luigi De Michelis", 12 febbraio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 febbraio 12

Contenuto
Interventi: Giovanna Latour, Emiliano Loria, Sandro Polo, Filippo Sallusto.

2052.239



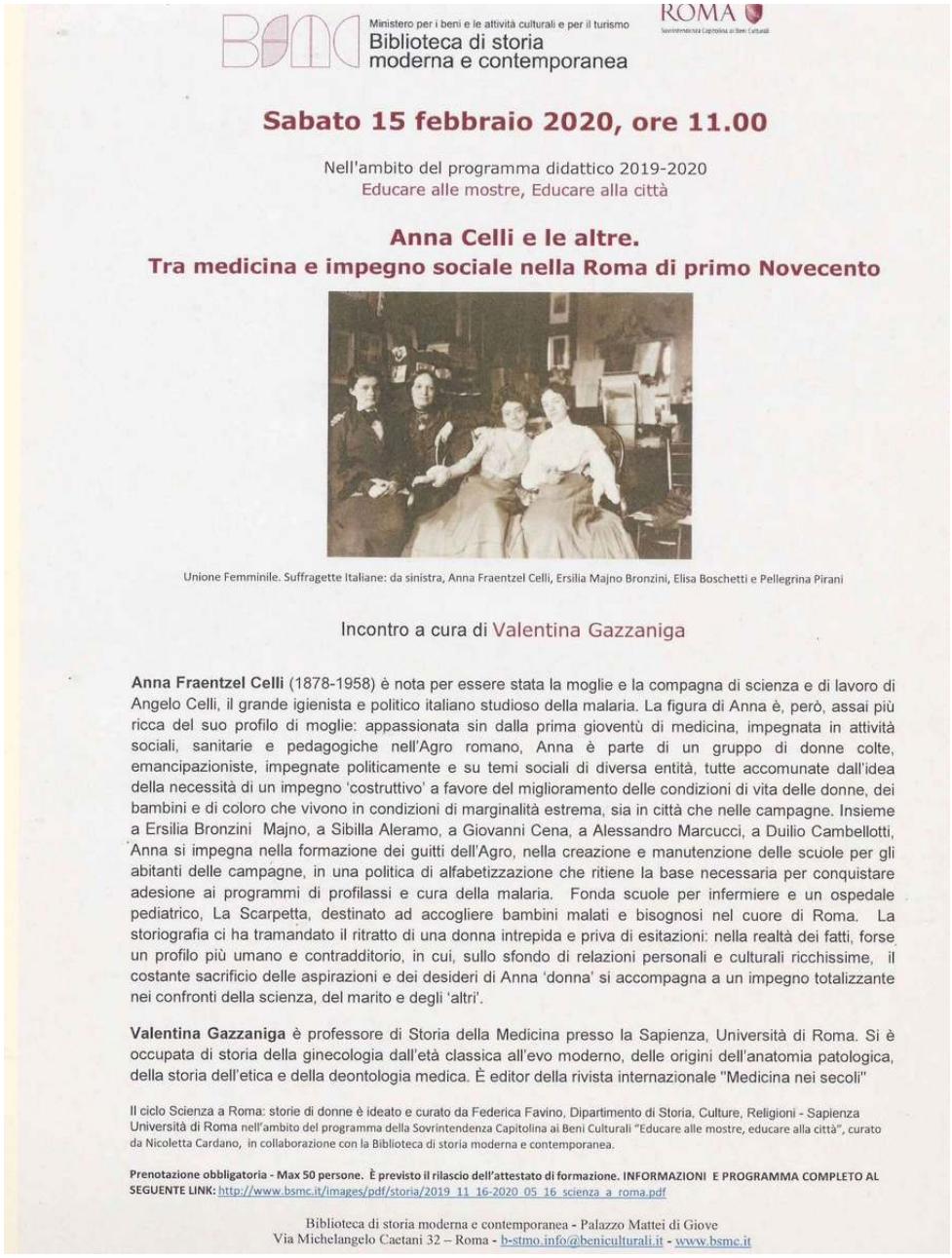
Incontro a cura di Valentina Gazzaniga "Anna Celli e le altre. Tra medicina e impegno sociale nella roma di primo Novecento", 15 febbraio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 febbraio 15

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del programma didattico 2919-2020 "Educare alle mostre, educare alla città", in collaborazione con: Soprintendenza capitolina ai beni culturali.

2052.240



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ROMA
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Sabato 15 febbraio 2020, ore 11.00

Nell'ambito del programma didattico 2019-2020
Educare alle mostre, Educare alla città

Anna Celli e le altre.
Tra medicina e impegno sociale nella Roma di primo Novecento

Unione Femminile. Suffragette Italiane: da sinistra, Anna Fraentzel Celli, Ersilia Majno Bronzini, Elisa Boschetti e Pellegrina Pirani

Incontro a cura di Valentina Gazzaniga

Anna Fraentzel Celli (1878-1958) è nota per essere stata la moglie e la compagna di scienza e di lavoro di Angelo Celli, il grande igienista e politico italiano studioso della malaria. La figura di Anna è, però, assai più ricca del suo profilo di moglie: appassionata sin dalla prima gioventù di medicina, impegnata in attività sociali, sanitarie e pedagogiche nell'Agro romano, Anna è parte di un gruppo di donne colte, emancipazioniste, impegnate politicamente e su temi sociali di diversa entità, tutte accomunate dall'idea della necessità di un impegno 'costruttivo' a favore del miglioramento delle condizioni di vita delle donne, dei bambini e di coloro che vivono in condizioni di marginalità estrema, sia in città che nelle campagne. Insieme a Ersilia Bronzini Majno, a Sibilla Aleramo, a Giovanni Cena, a Alessandro Marcucci, a Duilio Cambellotti, Anna si impegna nella formazione dei guitti dell'Agro, nella creazione e manutenzione delle scuole per gli abitanti delle campagne, in una politica di alfabetizzazione che ritiene la base necessaria per conquistare adesione ai programmi di profilassi e cura della malaria. Fonda scuole per infermiere e un ospedale pediatrico, La Scarpetta, destinato ad accogliere bambini malati e bisognosi nel cuore di Roma. La storiografia ci ha tramandato il ritratto di una donna intrepida e priva di esitazioni: nella realtà dei fatti, forse un profilo più umano e contradditorio, in cui, sullo sfondo di relazioni personali e culturali ricchissime, il costante sacrificio delle aspirazioni e dei desideri di Anna 'donna' si accompagna a un impegno totalizzante nei confronti della scienza, del marito e degli 'altri'.

Valentina Gazzaniga è professore di Storia della Medicina presso la Sapienza, Università di Roma. Si è occupata di storia della ginecologia dall'età classica all'evo moderno, delle origini dell'anatomia patologica, della storia dell'etica e della deontologia medica. È editor della rivista internazionale "Medicina nei secoli"

Il ciclo Scienza a Roma: storie di donne è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma nell'ambito del programma della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali "Educare alle mostre, educare alla città", curato da Nicoletta Cardano, in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Prenotazione obbligatoria - Max 50 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione. INFORMAZIONI E PROGRAMMA COMPLETO AL SEGUENTE LINK: http://www.bsmc.it/images/pdf/storia/2019_11_16-2020_05_16_scienza_a_roma.pdf

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 – Roma - b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

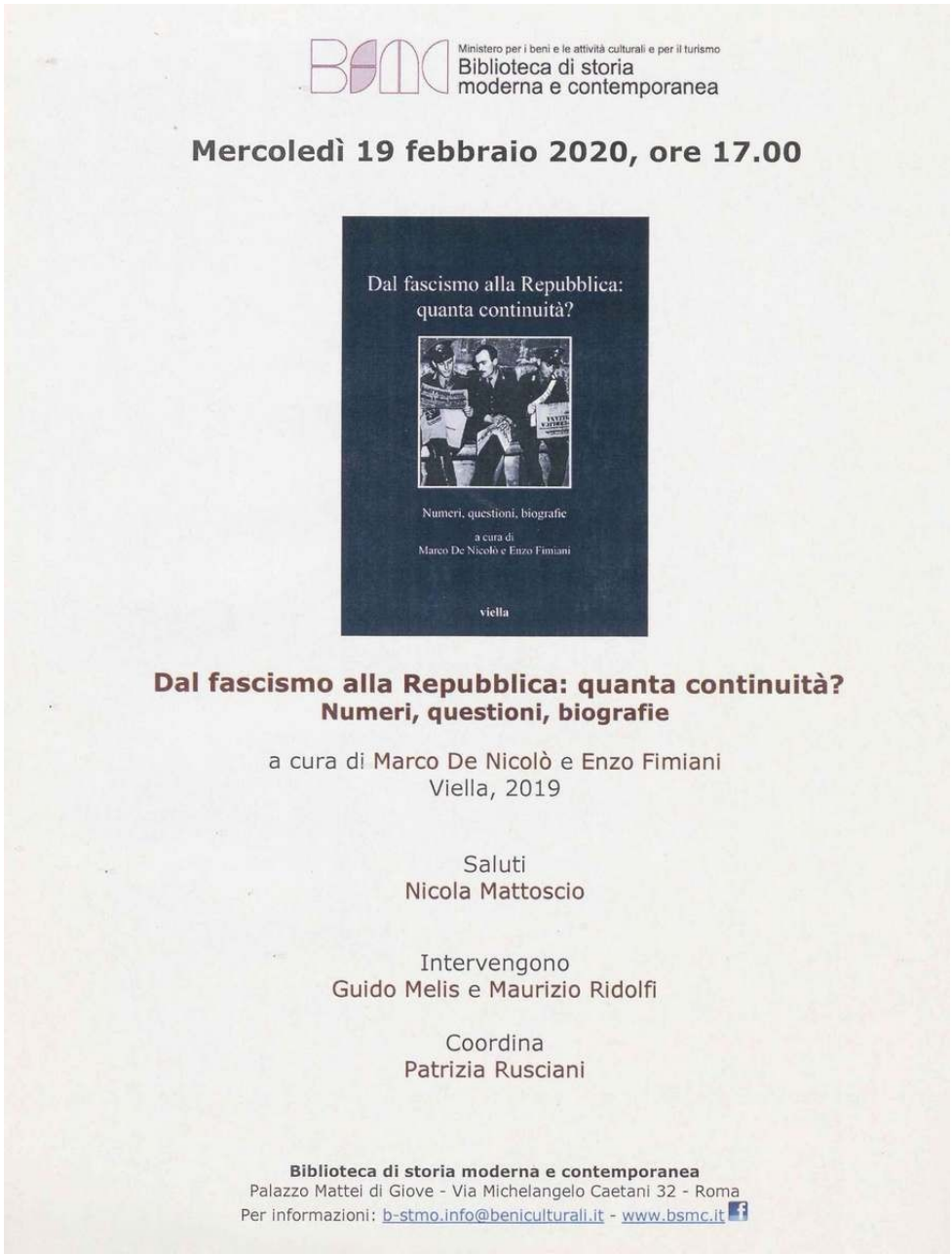
Presentazione del volume a cura di Marco De Nicolò e Enzo Fimiani "Dal fascismo alla Repubblica: quanta continuità? Numeri, questioni, biografie", 19 febbraio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 febbraio 19

Contenuto
Saluti: Nicola Mattoscio.
Interventi: Guido Melis, Maurizio Ridolfi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.

2052.241



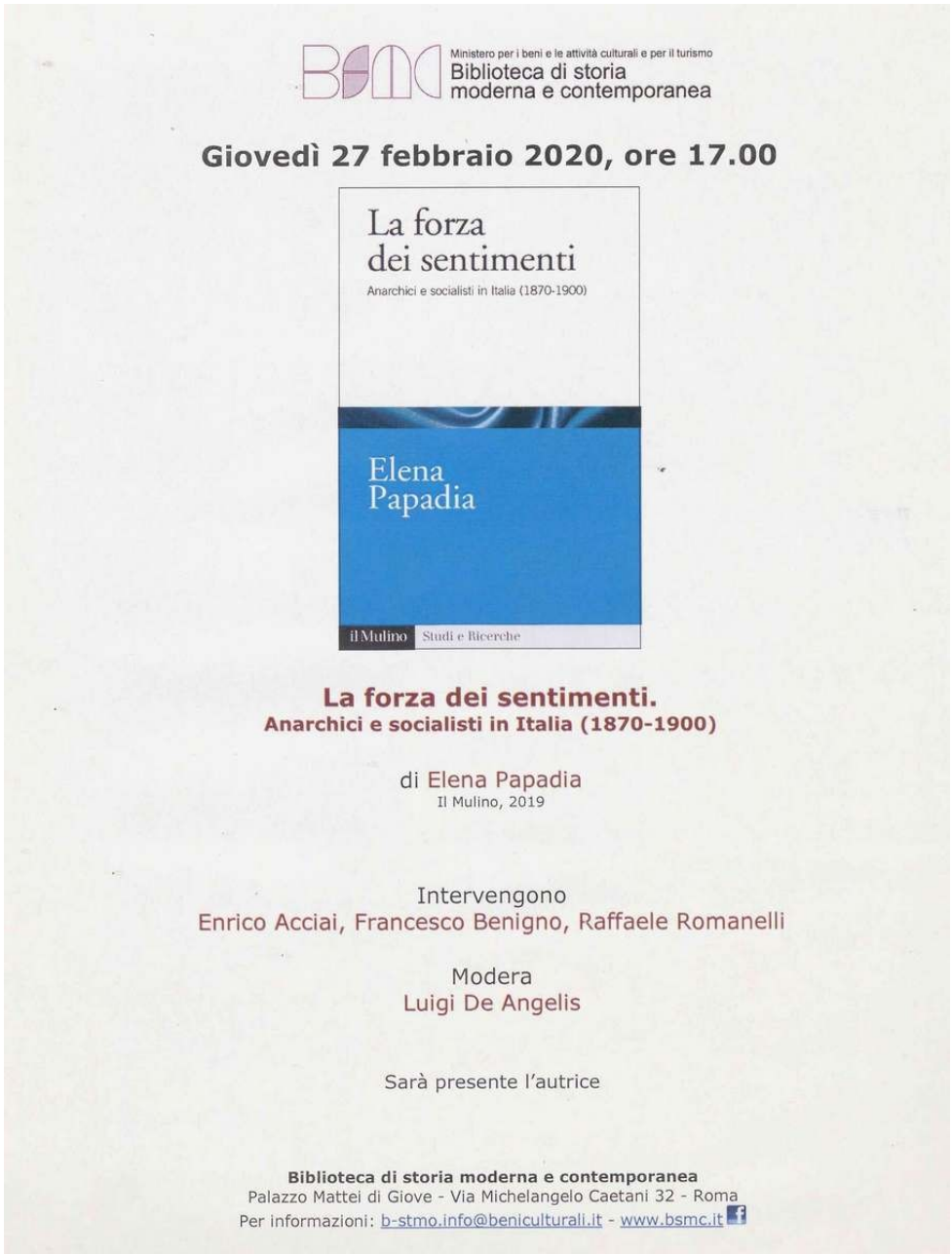
Presentazione del volume di Elena Papadia "La forza dei sentimenti. Anarchici e socialisti in Italia (1870-1900)", 27 febbraio 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 febbraio 27

Contenuto
Interventi: Enrico Acciai, Francesco Benigno, Raffaele Romanelli.
Moderatore: Luigi De Angelis.
Presente l'autrice.

2052.242



Convegno internazionale "Roma capitale. La città laica, la città religiosa (1870-1915)", 21-24 settembre 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 settembre 21 - 2020 settembre 24

Contenuto
21 settembre, Campidoglio, Aula Giulio Cesare

Presidenza: Antonio Rodinò di Migliore.
Saluti della sindaca: Virginia Raggi.
Saluti: Daniela Vuri.
Interventi: Guido Melis, Marina Formica, Andrea Ciampani.

Proiezione del documentario di Filoteo Alberini "La presa di Roma".
Introduzione: Fabrizio Natalini.

22 settembre, Istituto Luigi Sturzo

Sessione del mattino
Presidenza: mons. Giuseppe Croce.
Interventi: Daniele Menozzi, Tommaso Caliò, Claudio Procaccia, Simone Maghenzani, Gianmario Cazzaniga.

Sessione del pomeriggio
Presidenza: Nicola Antonetti.
Interventi: Umberto Gentiloni, Adriano Roccucci, Luigi Giorgi, Marco De Nicolò, Donatella Strangio.

23 settembre, Fondazione Camillo Caetani

Sessione del mattino
Presidenza: Paola Pavan.
Interventi: Matteo Sanfilippo, Fernando Salsano, Maurizio Ridolfi, Tommaso di Carpegna.

Mostra fotografica "La città ritratta".
Introduzione: Alberto Manodori Sagredo.

Sessione del pomeriggio
Presidenza: Antonio Rodinò di Miglione.
Interventi: Caterina Fiorani, Giuseppe Monsagrati, Daniela Felisini, Claudio Petrillo, Guido Pescosolido, Rino Caputo.

24 settembre, Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Saluti: Patrizia Rusciani.
Presidenza: Giampaolo D'Andrea.
Interventi: Paola Pavan, Massimiliano Valente, Raffaele Pittella, Massimiliano Ghilardi, François Janlowiak, Giovanna Capitelli.

Convegno realizzato in collaborazione con: Fondazione Camillo Caetani; Università Tor Vergata; Istituto Luigi Sturzo.

2052.243

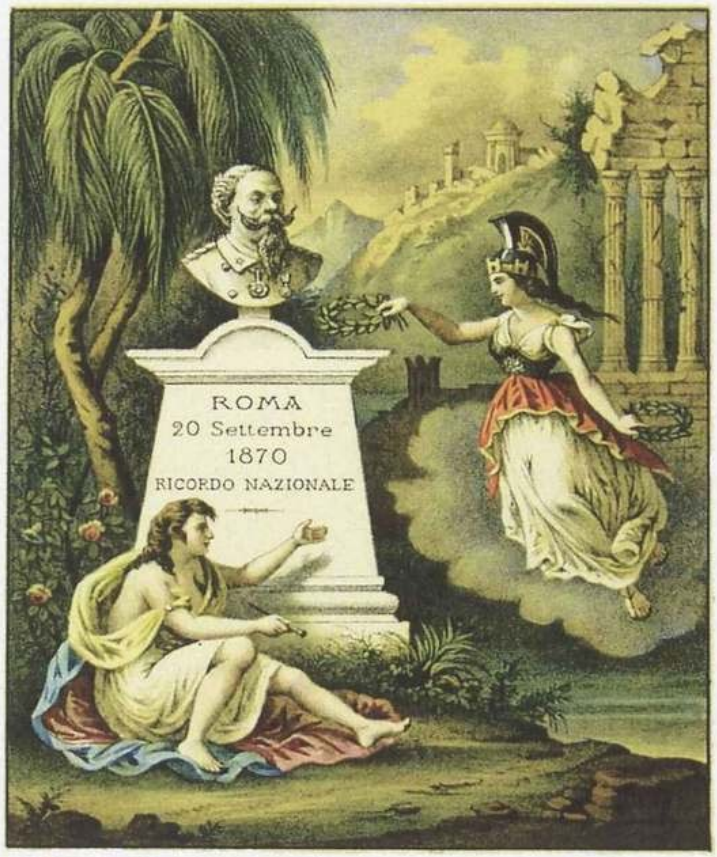
Fondazione Camillo Caetani

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Istituto Luigi Sturzo

TOR VERGATA

con il patrocinio dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata"



ROMA CAPITALE

LA CITTÀ LAICA, LA CITTÀ RELIGIOSA (1870-1915)

Convegno internazionale Roma, 21-24 settembre 2020

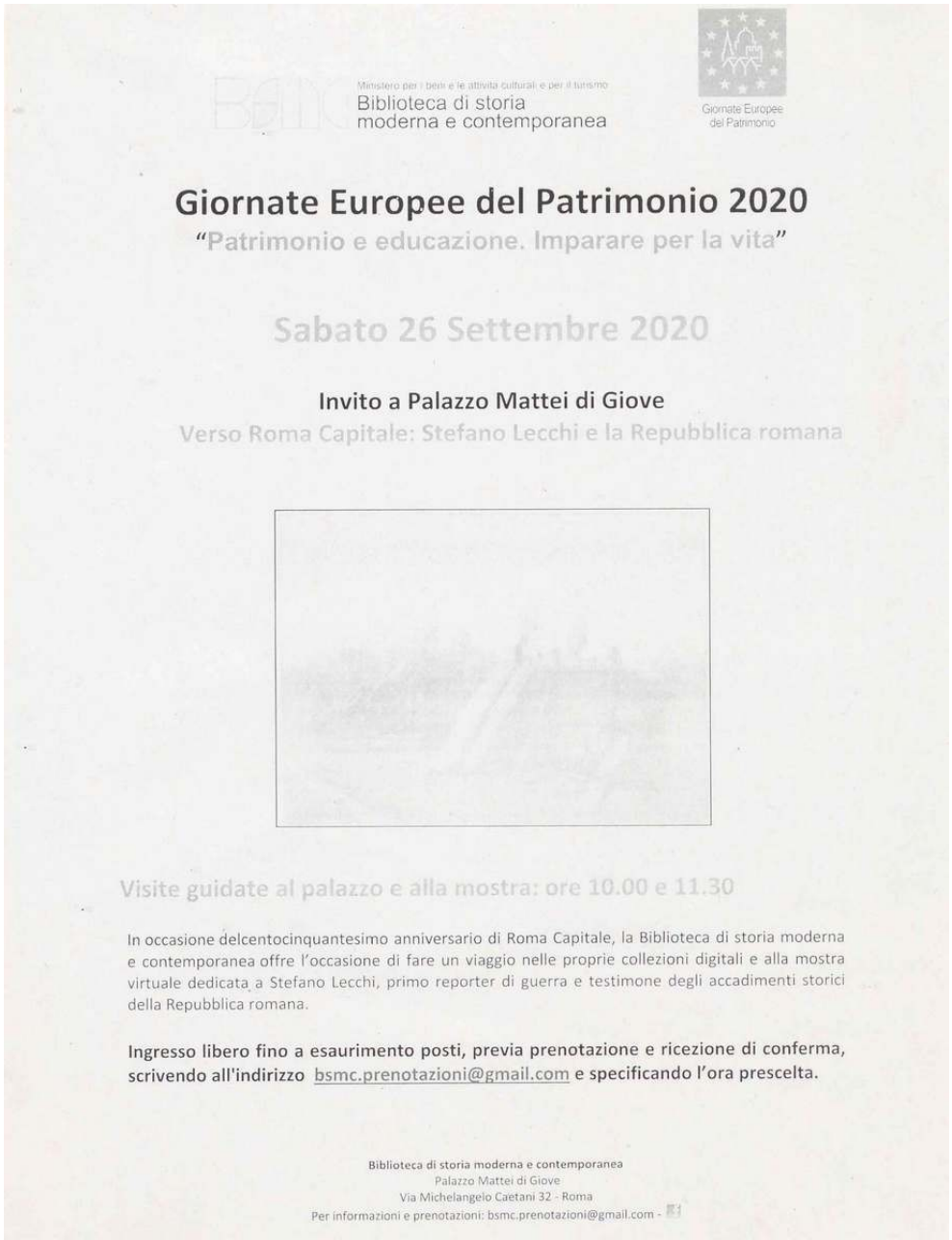
Invito a Palazzo Mattei di Giove, "Verso Roma Capitale: Stefano Lecchi e la Repubblica Romana", 26 settembre 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 settembre 26

Contenuto
Visite guidate al Palazzo e alla mostra.
Appuntamento realizzato nell'ambito delle giornate europee del patrimonio 2020 "Patrimonio e educazione. Imparare per la vita".

2052.244



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Giornate Europee del Patrimonio

Giornate Europee del Patrimonio 2020

"Patrimonio e educazione. Imparare per la vita"

Sabato 26 Settembre 2020

Invito a Palazzo Mattei di Giove

Verso Roma Capitale: Stefano Lecchi e la Repubblica romana

Visite guidate al palazzo e alla mostra: ore 10.00 e 11.30

In occasione delcentocinquantesimo anniversario di Roma Capitale, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea offre l'occasione di fare un viaggio nelle proprie collezioni digitali e alla mostra virtuale dedicata a Stefano Lecchi, primo reporter di guerra e testimone degli accadimenti storici della Repubblica romana.

Ingresso libero fino a esaurimento posti, previa prenotazione e ricezione di conferma, scrivendo all'indirizzo bsmc.prenotazioni@gmail.com e specificando l'ora prescelta.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: bsmc.prenotazioni@gmail.com -

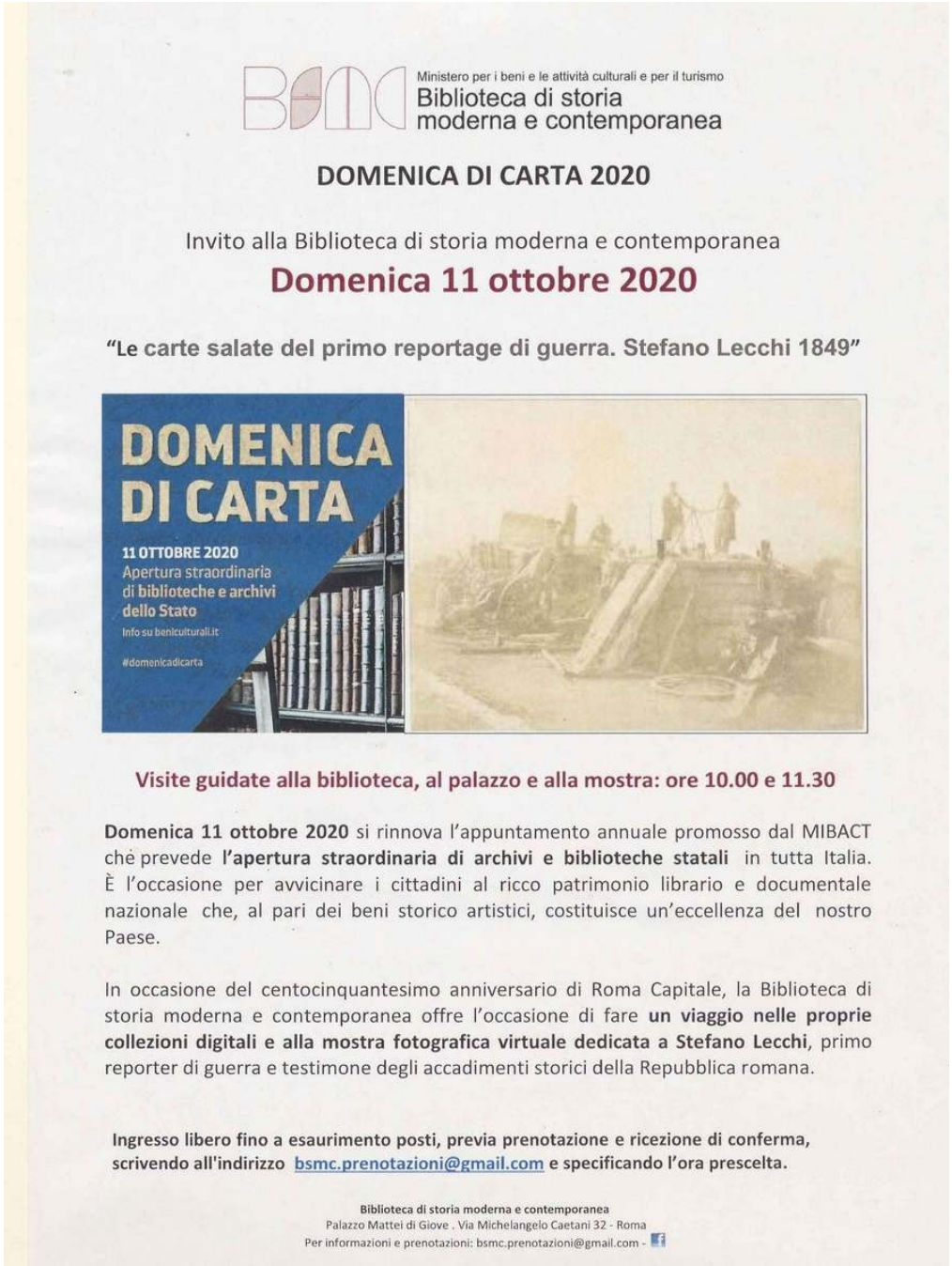
Domenica di carta 2020, "Le carte salate del primo reportage di guerra. Stefano Lecchi 1849", 11 ottobre 2020

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 ottobre 11

Contenuto
Visite guidate alla Bibliotea, al Palazzo Mattei di Giove e alla mostra.

2052.245



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

DOMENICA DI CARTA 2020

Invito alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Domenica 11 ottobre 2020

"Le carte salate del primo reportage di guerra. Stefano Lecchi 1849"

Visite guidate alla biblioteca, al palazzo e alla mostra: ore 10.00 e 11.30

Domenica 11 ottobre 2020 si rinnova l'appuntamento annuale promosso dal MIBACT che prevede **l'apertura straordinaria di archivi e biblioteche statali** in tutta Italia. È l'occasione per avvicinare i cittadini al ricco patrimonio librario e documentale nazionale che, al pari dei beni storico artistici, costituisce un'eccellenza del nostro Paese.

In occasione del centocinquantesimo anniversario di Roma Capitale, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea offre l'occasione di fare **un viaggio nelle proprie collezioni digitali e alla mostra fotografica virtuale dedicata a Stefano Lecchi**, primo reporter di guerra e testimone degli accadimenti storici della Repubblica romana.

Ingresso libero fino a esaurimento posti, previa prenotazione e ricezione di conferma, scrivendo all'indirizzo bsmc.prenotazioni@gmail.com e specificando l'ora prescelta.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove . Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: bsmc.prenotazioni@gmail.com -

Presentazione del volume di Federica Favino "Donne e scienza nella Roma dell'Ottocento", 3 dicembre 2020

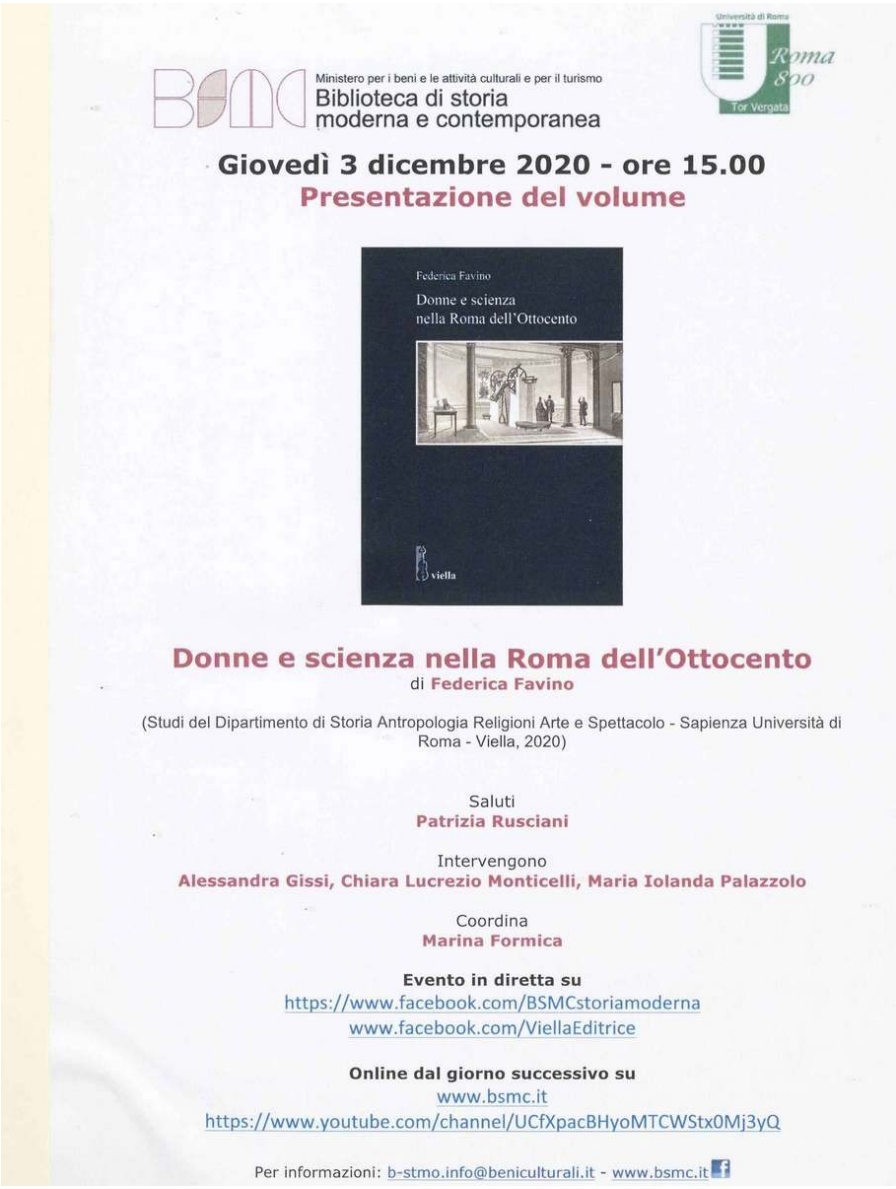
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2020 dicembre 3

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Alessandra Gissi, Chiara Lucrezio Monticelli, Maria Jolanda Palazzolo.
Coordinamento: Marina Formica.

Appuntamento svolto on line e realizzato in collaborazione con: Roma 800 - Università di Tor Vergata.

2052.246



Presentazione del volume di Marco De Nicolò "Formazione. Una questione nazionale", 1° marzo 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 marzo 1

Contenuto
Interventi: Giuseppe Antonelli, Marco De Nicolò, Andrea Giardina, Valerio Magrelli.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.

Appuntamento svolto on line.

2052.247



Presentazione del volume di Vinzia Fiorino "Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)", 10 marzo 2021

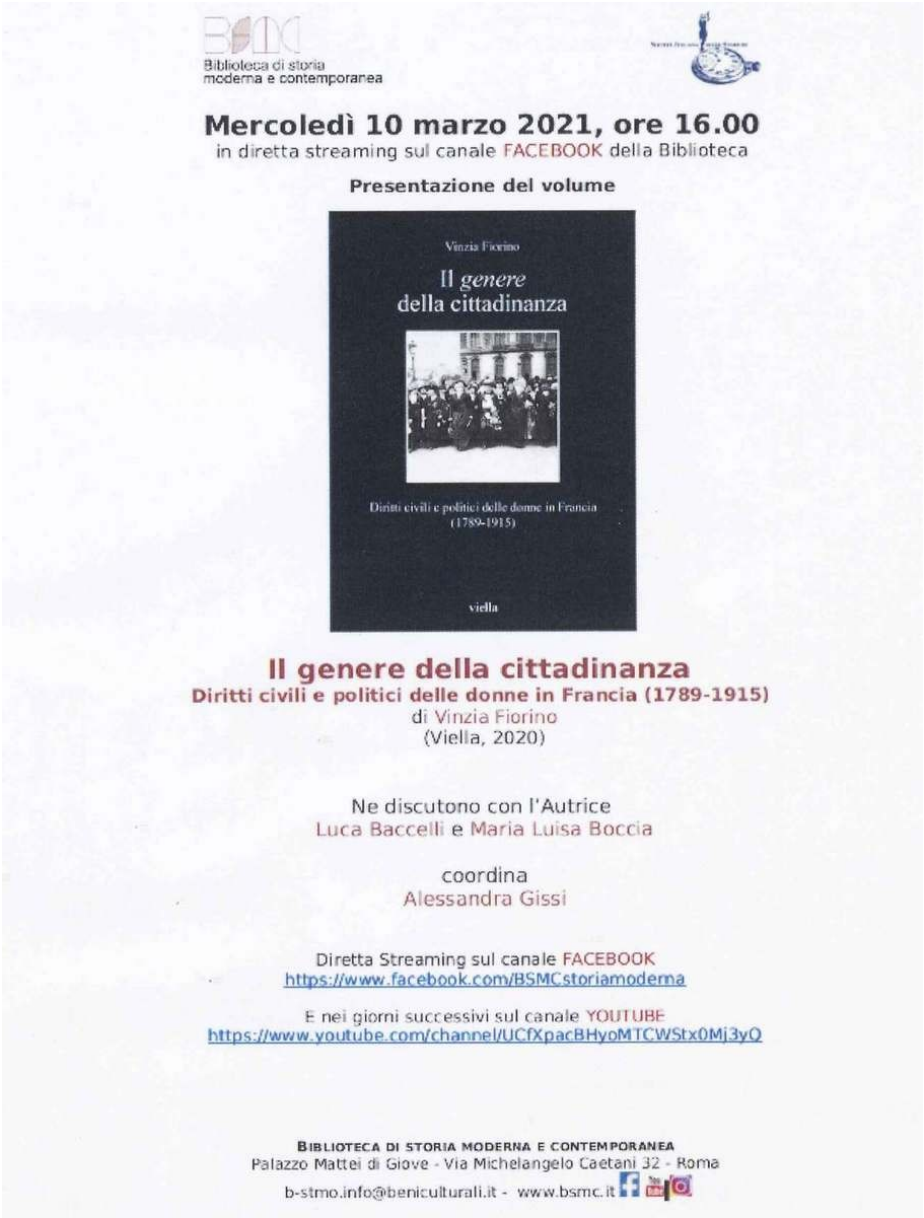
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 marzo 10

Contenuto
Interventi: Luca Baccelli, Vinzia Fiorino, Maria Luisa Boccia.
Coordinamento: Alessandra Gissi.

Appuntamento svolto on line e realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.248



Presentazione del volume a cura di Marina Caffiero e Alessia Lirosi "Donne e inquisizione", 16 marzo 2021

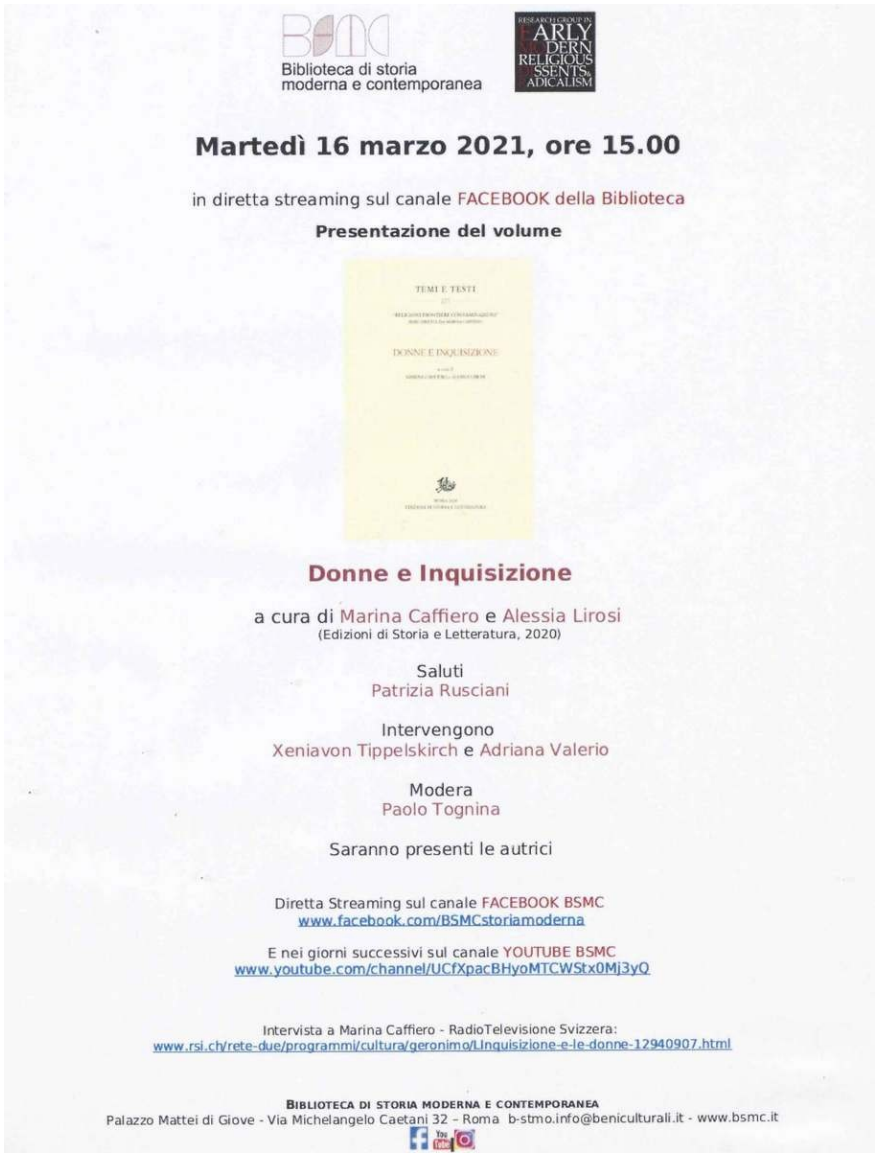
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 marzo 16

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Xeniavon Tippelskirch, Adriana Valerio.
Moderatore: Paolo Tognina.
Presenti le autrici.

Appuntamento svolto on line e realizzato in collaborazione con: Research Group in Early Modern Religious Dissents and Radicalism.

2052.249



Presentazione del volume di Elisa Guida "Senza perdere la dignità. Una biografia di Piero Terracina", 25 marzo 2021

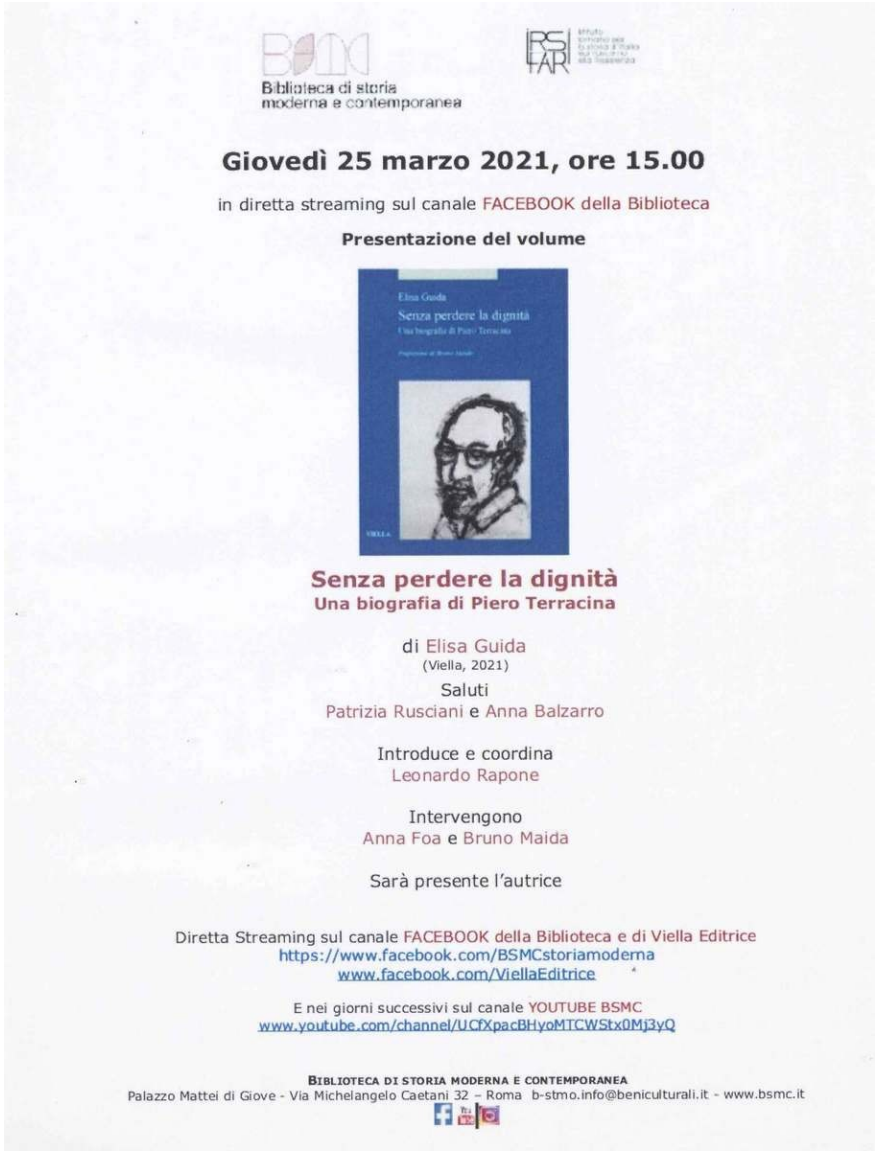
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 marzo 25

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Anna Balzarro.
Introduzione e coordinamento: Leonardo Rapone.
Interventi: Anna Foa, Bruno Maida.
Presente l'autrice.

Appuntamento svolto on line, in collaborazione con: Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza - IRSIFAR.

2052.250



Presentazione in streaming del volume di Andrea Ciampani "Giulio Pastore (1902-1969). Rappresentanza sociale e democrazia politica", 12 maggio 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 maggio 12

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Guido Melis, Carmine Pinto.
introduce e modera: Paolo Acanfora.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri 2021", in collaborazione con: Centro per il libro e la lettura - CEPELL.

2052.251



Presentazione in streaming del volume di Simona Troilo "Pietre d'oltremare. Scavare, conservare, immaginare l'impero (1899-1940)", 27 maggio 2011

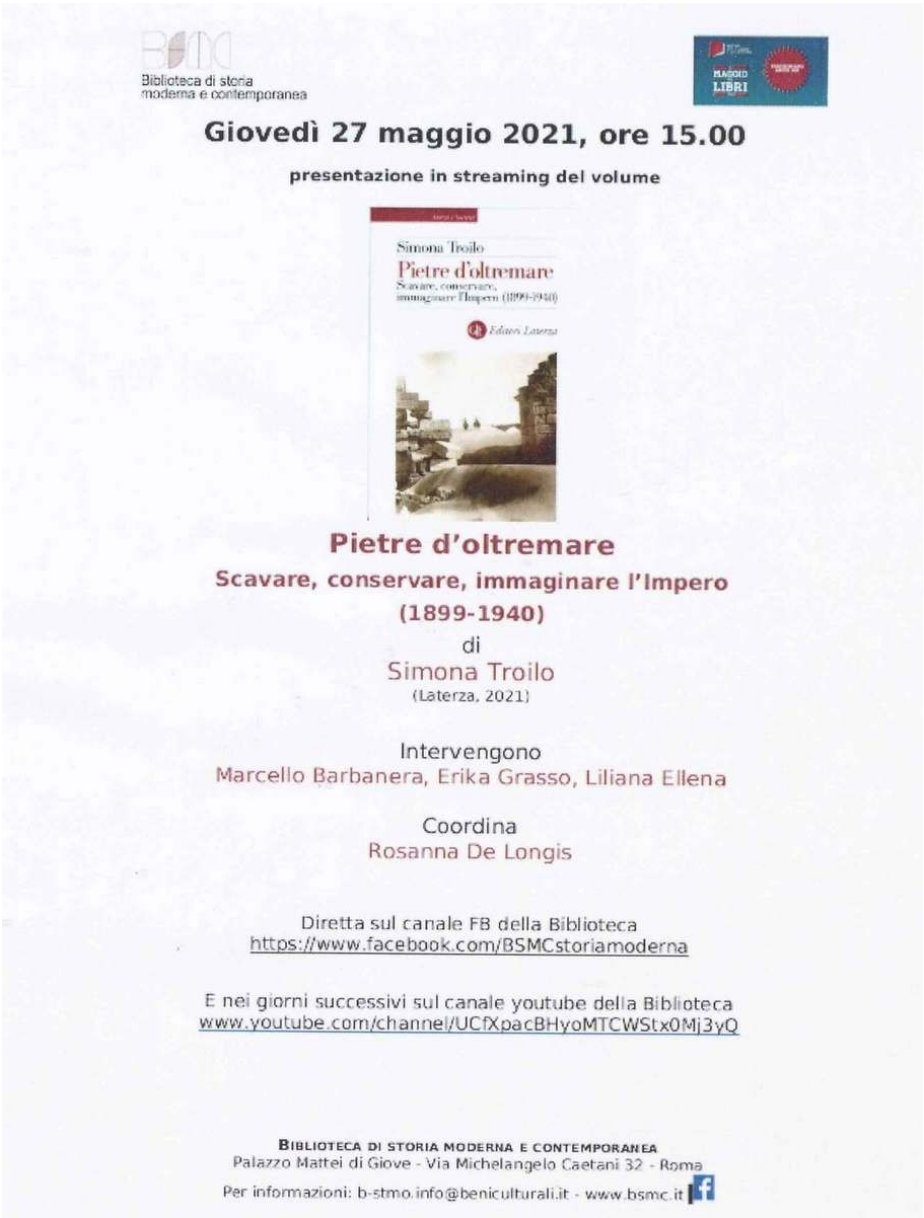
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 maggio 27

Contenuto
Interventi: Marcello Barbanera, Erika Grasso, Liliana Ellena.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

Appuntamento realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Il maggio dei libri 2021", in collaborazione con: Centro per il libro e la lettura - CEPELL.

2052.252



"Patrimonio culturale: tutti inclusi!", visita guidata a Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Mostra digitale "Il primo fotografo di gueerra. Stefano Lecchi e la Repubblica Romana", 25 settembre 2001

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 settembre 25

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito delle "Giornate europee del patrimonio 2021".

2052.253



Invito alla biblioteca di storia moderna e contemporanea, 10 ottobre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 ottobre 10

Contenuto
Visite guidate al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, nell'ambito dell'iniziativa "Domenica di carta 2021" promossa dal MIC.

2052.254



Ministero della cultura
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

DOMENICA DI CARTA 2021

Invito alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Domenica 10 ottobre 2021

Visite guidate al Palazzo e alla Biblioteca: ore 10.00 e 11.30

Domenica 10 ottobre 2021 si rinnova l'appuntamento annuale con la DOMENICA DI CARTA, promosso dal MIC che prevede l'**apertura straordinaria di archivi e biblioteche statali** in tutta Italia.

È l'occasione per avvicinare i cittadini al ricco **patrimonio librario e documentale nazionale** che, al pari dei beni storico-artistici, costituisce un'eccellenza del nostro Paese.

Potrà accedere chi è munito di certificazione "Green Pass" (che dovrà essere esibita all'ingresso) previa prenotazione e ricezione di conferma scrivendo all'indirizzo bsmc.prenotazioni@gmail.com e indicando in oggetto: **DOMENICA DI CARTA 2021**

Presentazione del volume a cura di Mirco Carrattieri e Iara Meloni "Partigiani della Wehrmacht. Disertori tedeschi nella Resistenza italiana", 20 ottobre 2021

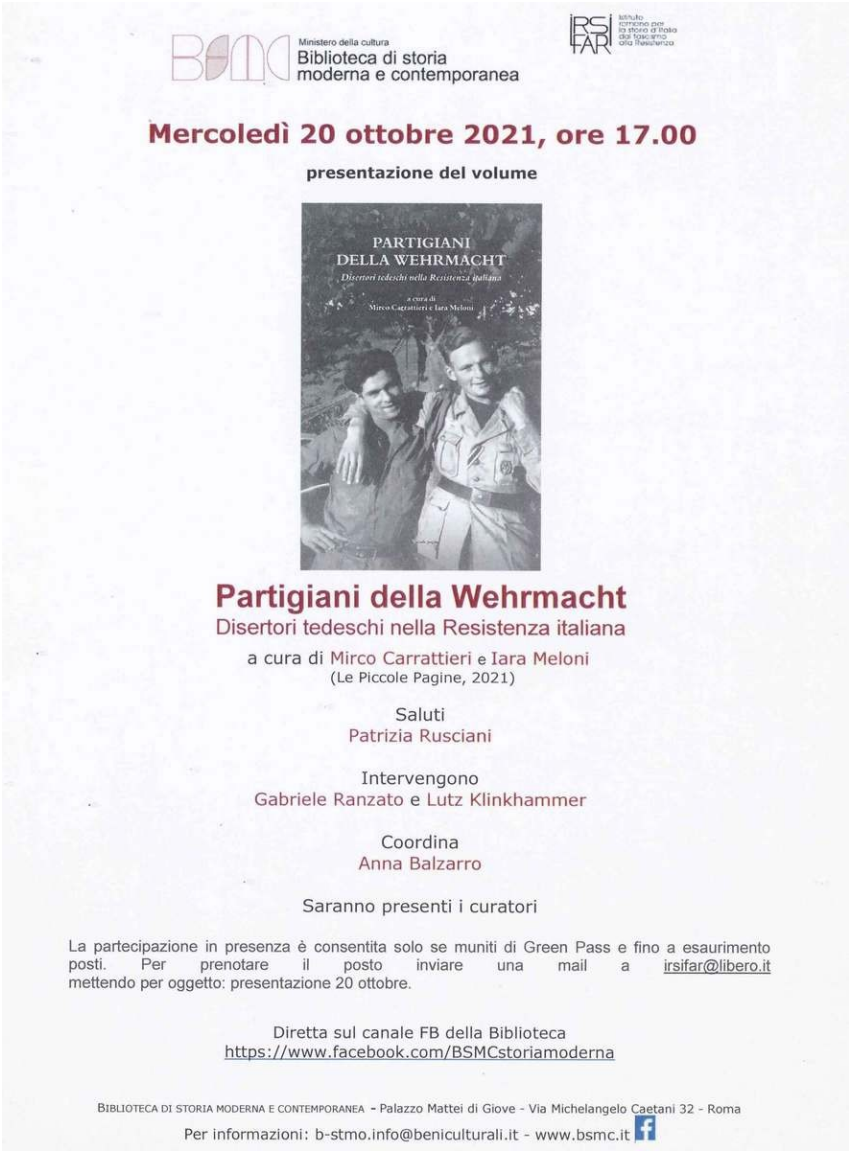
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 ottobre 20

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Gabriele Ranzato, Lutz Klinkhammer.
Coordinamento: Anna Balzarro.
Presenti i curatori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza - IRSIFAR.

2052.255



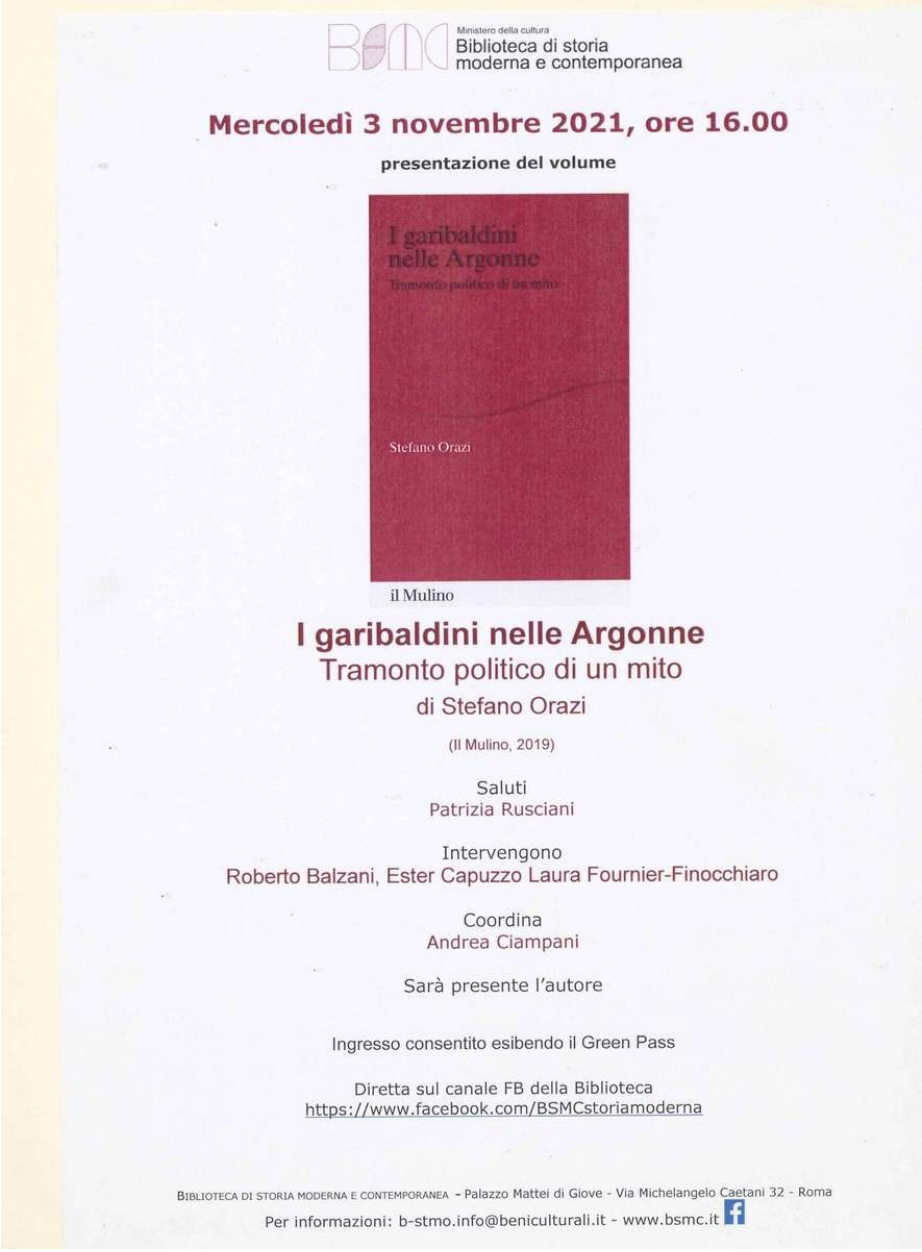
Presentazione del volume di Stefano Orazi "I garibaldini nelle Argonne. Tramonto politico di un mito", 3 novembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 novembre 3

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Roberto Balzani, Ester Capuzzo, Laura Fournier-Finocchiaro.
Coordinamento: Andrea Ciampani.
Presente l'autore.

2052.256



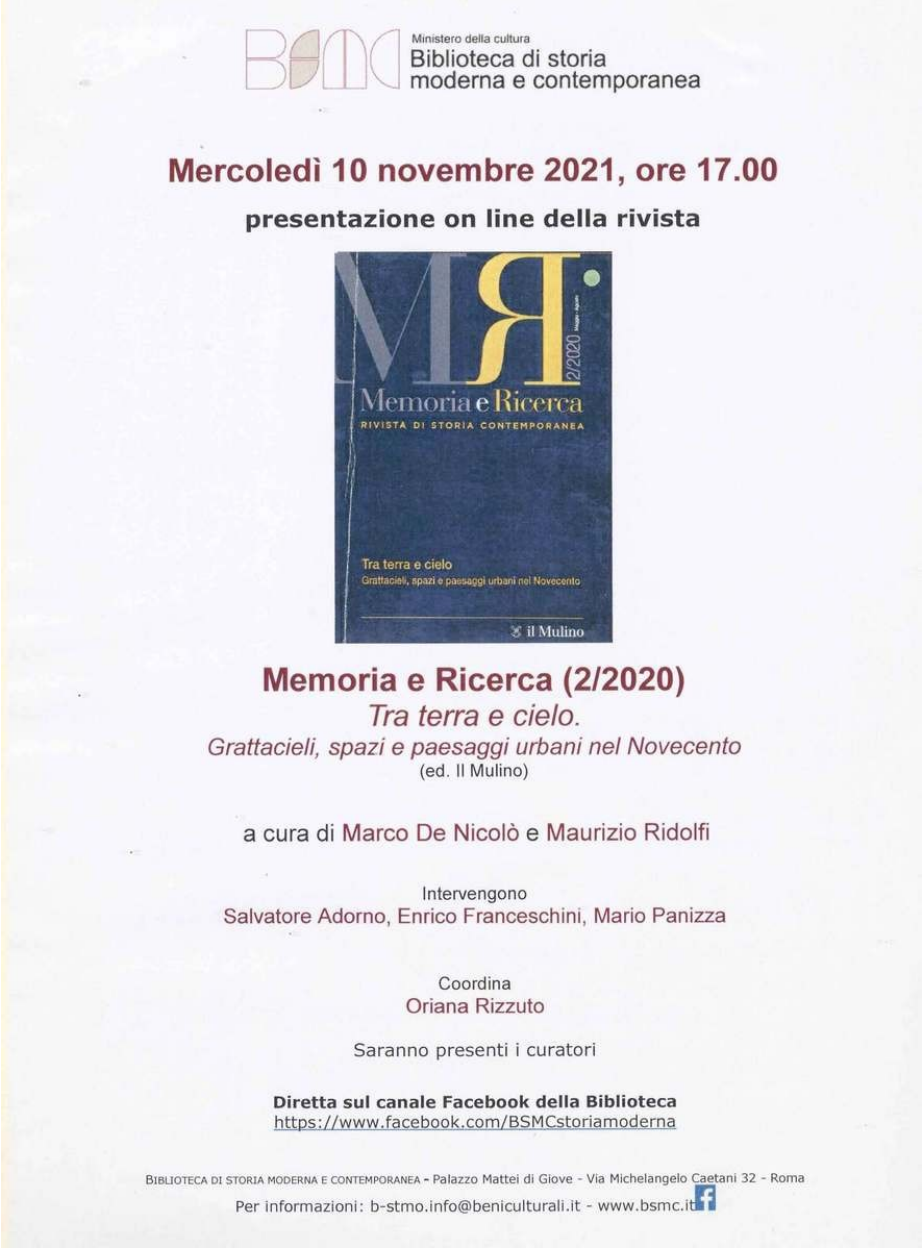
Presentazione on line della rivista "Memoria e ricerca (2/2020). Tra terra e cielo. Grattacieli, spazi e paesaggi urbani nel Novecento", a cura di Marco De Nicolò e Maurizio Ridolfi, 10 novembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 novembre 10

Contenuto
Interventi: Salvatore Adorno, Enrico Franceschini, Mario Panizza.
Coordinamento: Oriana Rizzuto.
Presenti i curatori.

2052.257



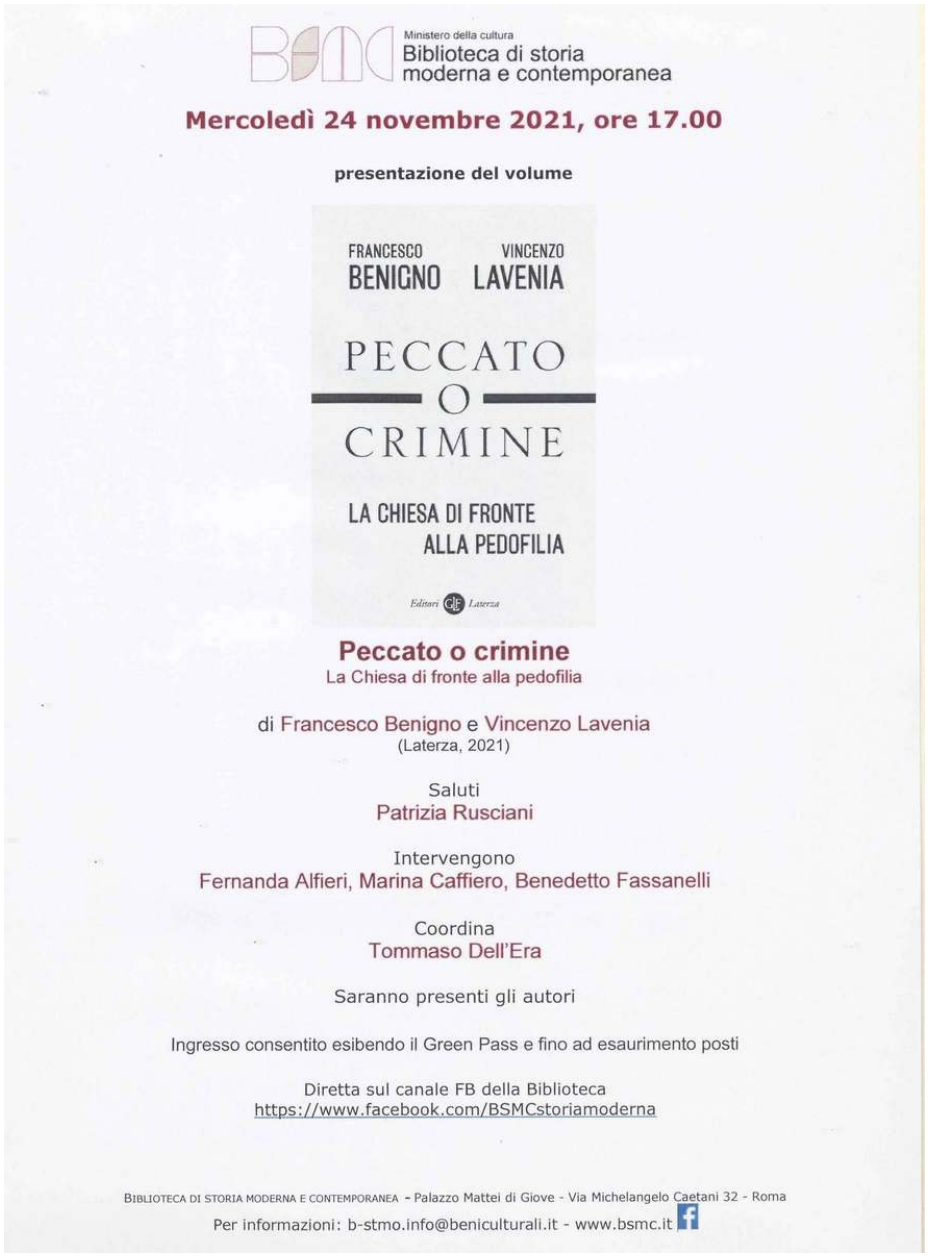
Presentazione del volume di Francesco Benigno e Vincenzo Lavenia "Peccato o crimine. La Chiesa di fronte alla pedofilia", 24 novembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 novembre 24

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Fernanda Alfieri, Marina Caffiero, Benedetto Fassanelli.
Coordinamento: Tommaso Dell'Era.
Presenti gli autori.

2052.258



Ministero della cultura
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Mercoledì 24 novembre 2021, ore 17.00

presentazione del volume

FRANCESCO BENIGNO VINCENZO LAVENIA

PECCATO O CRIMINE

LA CHIESA DI FRONTE ALLA PEDOFILIA

Editori Laterza

Peccato o crimine
La Chiesa di fronte alla pedofilia

di Francesco Benigno e Vincenzo Lavenia
(Laterza, 2021)

Saluti
Patrizia Rusciani

Intervengono
Fernanda Alfieri, Marina Caffiero, Benedetto Fassanelli

Coordina
Tommaso Dell'Era

Saranno presenti gli autori

Ingresso consentito esibendo il Green Pass e fino ad esaurimento posti

Diretta sul canale FB della Biblioteca
https://www.facebook.com/BSMCstoriamoderna

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it

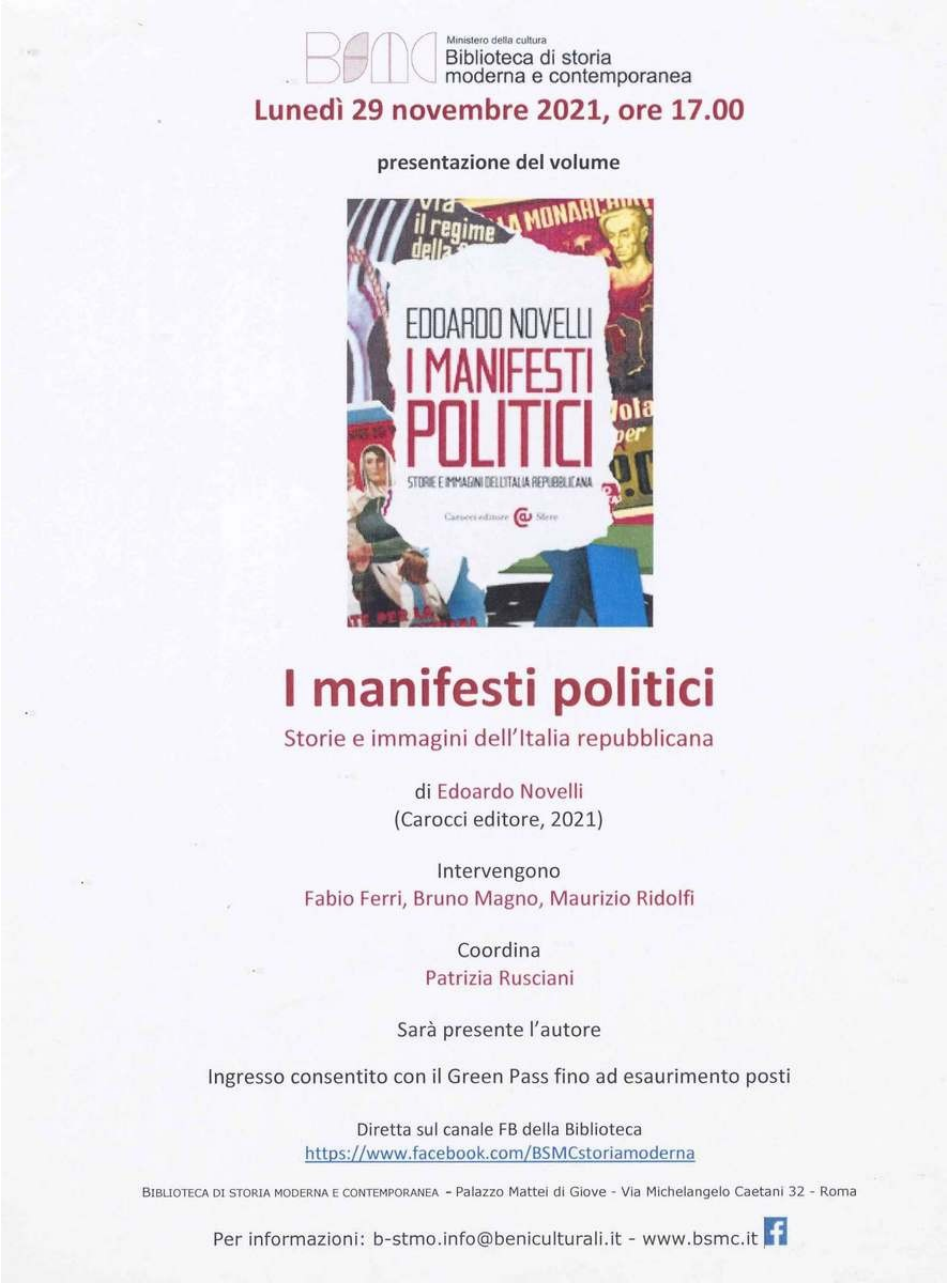
Presentazione del volume di Edoardo Novelli "I manifesti politici. Storie e immagini dell'Italia repubblicana", 29 novembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 novembre 29

Contenuto
Interventi: Fabio Ferri, Bruno Magno, Maurizio Ridolfi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autore.

2052.259



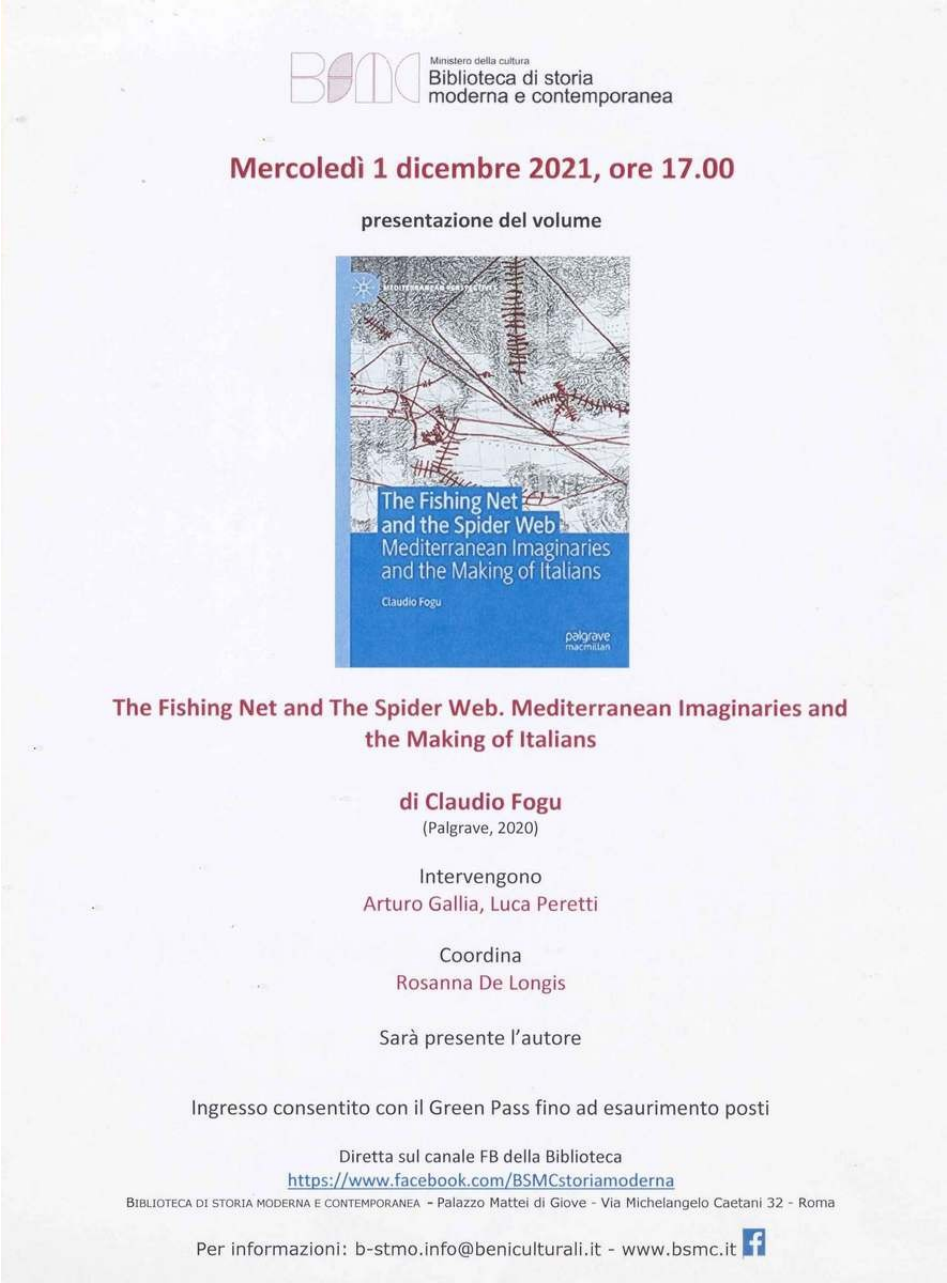
Presentazione del volume di Claudio Fogu "The Fishing Net and The Spider Web. Mediterranean Imagineries and the Making of Italians", 1° dicembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 dicembre 1

Contenuto
Interventi: Arturo Gallia, Luca Peretti.
Coordinamento: Rosanna De Longis.
Presente l'autore.

2052.260



Presentazione del volume di Mario Avagliano e Marco Palmieri "Paisà, sciuscià e segnorine. Il Sud e Roma dallo sbarco in Sicilia al 25 aprile", 7 dicembre 2021

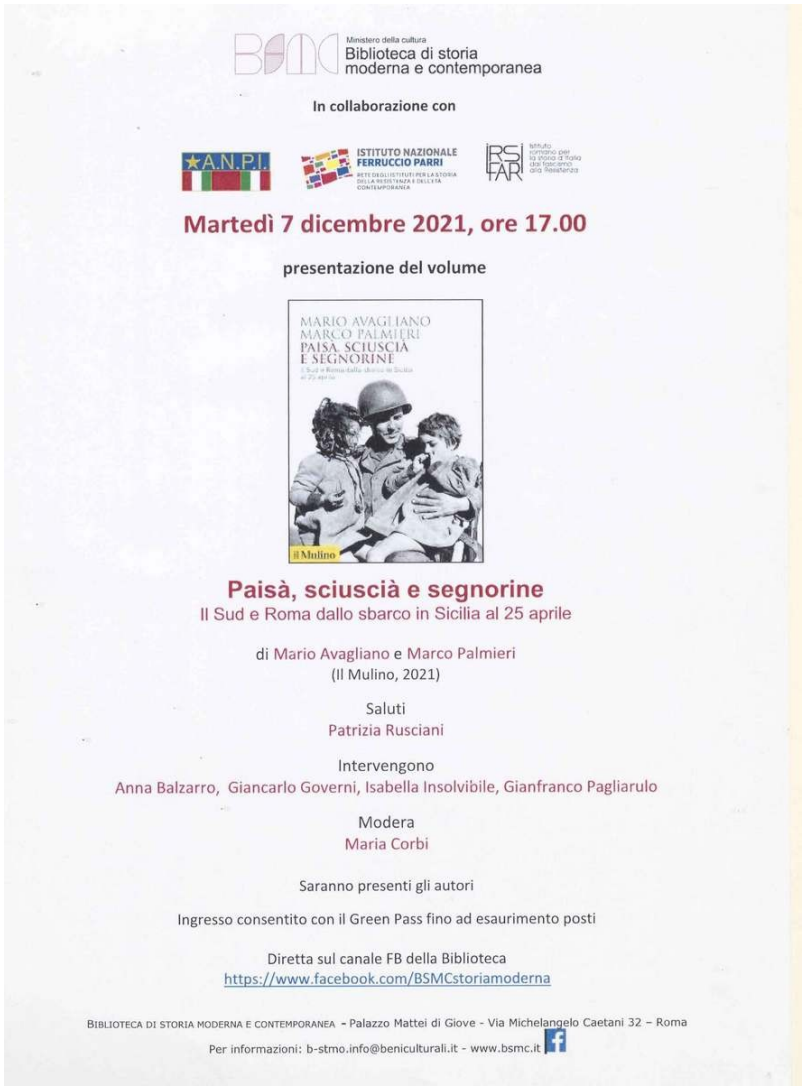
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 dicembre 7

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Anna Balzarro, Giancarlo Governi, Isabella Insolvibile, Gianfranco Pagliarulo.
Moderatrice: Maria Corbi.
Presenti gli autori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: ANPI; Istituto nazionale Ferruccio Parri; Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza - IRSIFAR.

2052.261



Presentazione del volume di Alessandro Santagata "Una violenza 'incolpevole'. Retoriche e pratiche dei cattolici nella Resistenza veneta", 14 dicembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 dicembre 14

Contenuto
Interventi: Lutz Klinkhammer, Guido Panvini.
Coordinamento: Lucia Ceci.
Presente l'autore.

2052.262



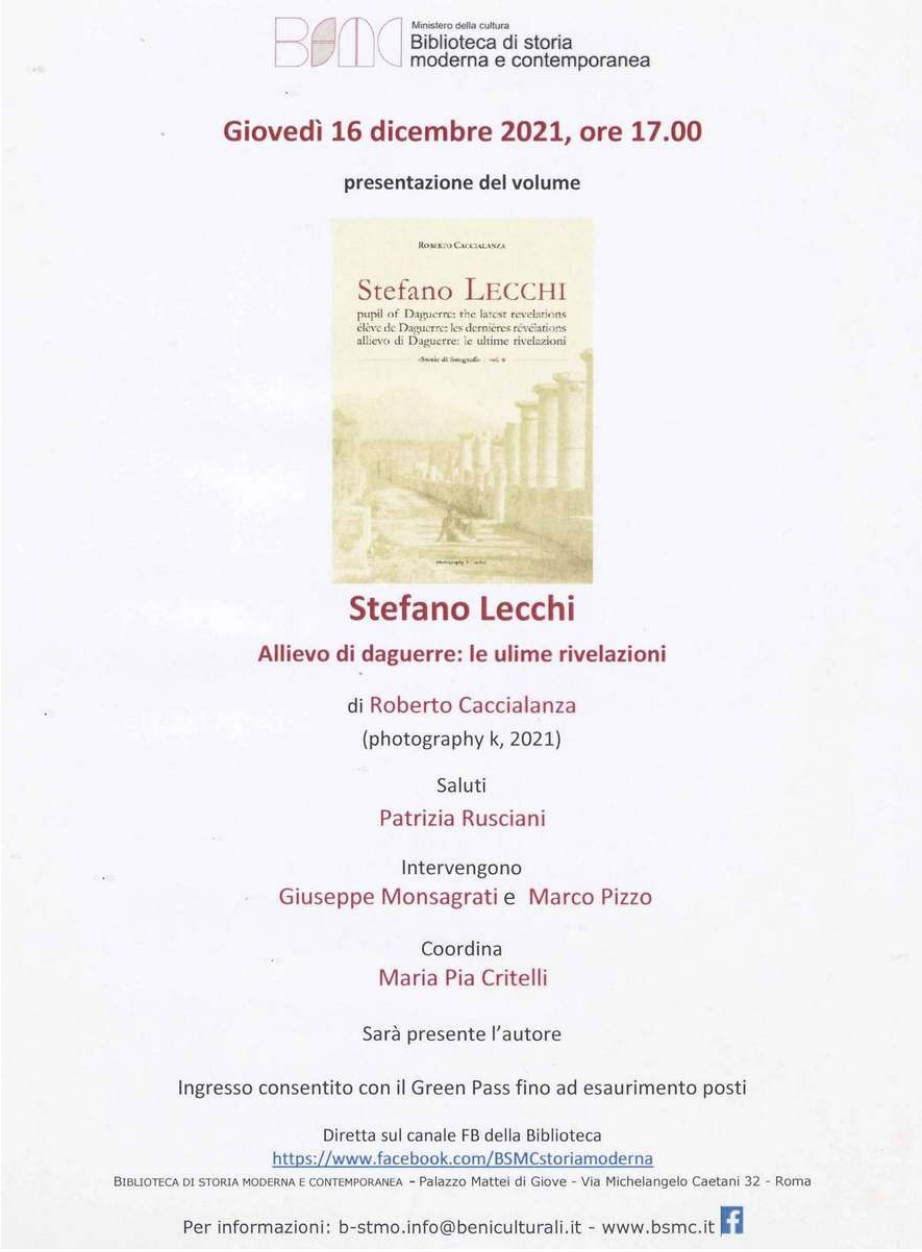
Presentazione del volume di Roberto Caccialanza "Stefano Lecchi. Allievo di Daguerre: le ultime rivelazioni", 16 dicembre 2021

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2021 dicembre 16

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Giuseppe Monsagrati, Marco Pizzo.
Coordina: Maria Pia Critelli.
Presente l'autore.

2052.263



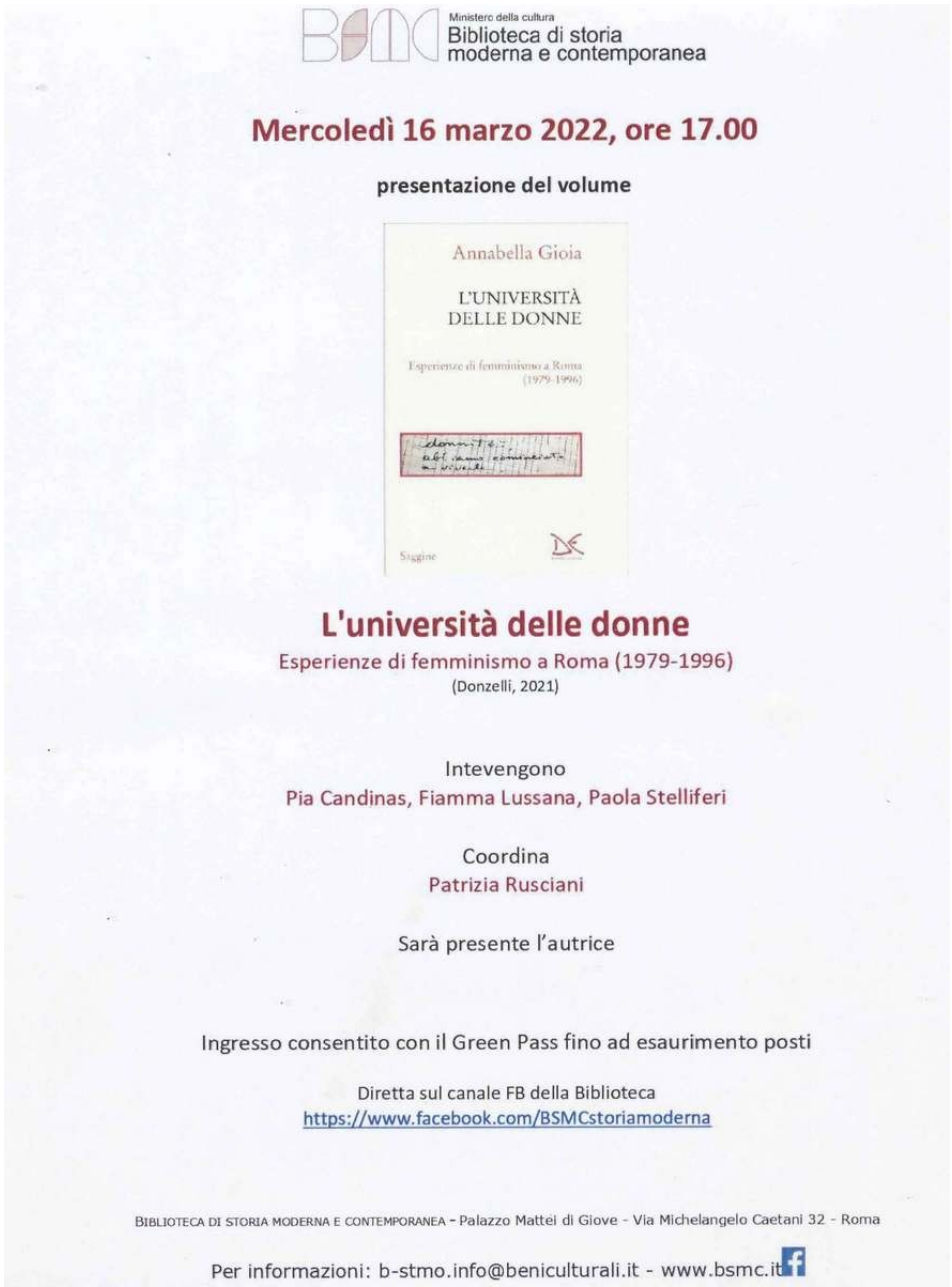
Presentazione del volume di Annabella Gioia "L'università delle donne. Esperienze di femminismo a Roma (1979-1996)", 16 marzo 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 marzo 16

Contenuto
Interventi: Pia Candinas, Fiamma Lussana, Paola Stelliferi.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente l'autrice.

2052.264



Incontro dal titolo "L'eredità di Angelo Del Boca: la pagina tragica del colonialismo italiano", 30 marzo 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 marzo 30

Contenuto
Interventi: Mulu Ayele, Godwin Chukwu, Giuseppe Fallea, Giorgio Giannini, Eric Salerno.
Coordinamento: Domenico Greco.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Centro di documentazione Pasquale Martignetti.

2052.265



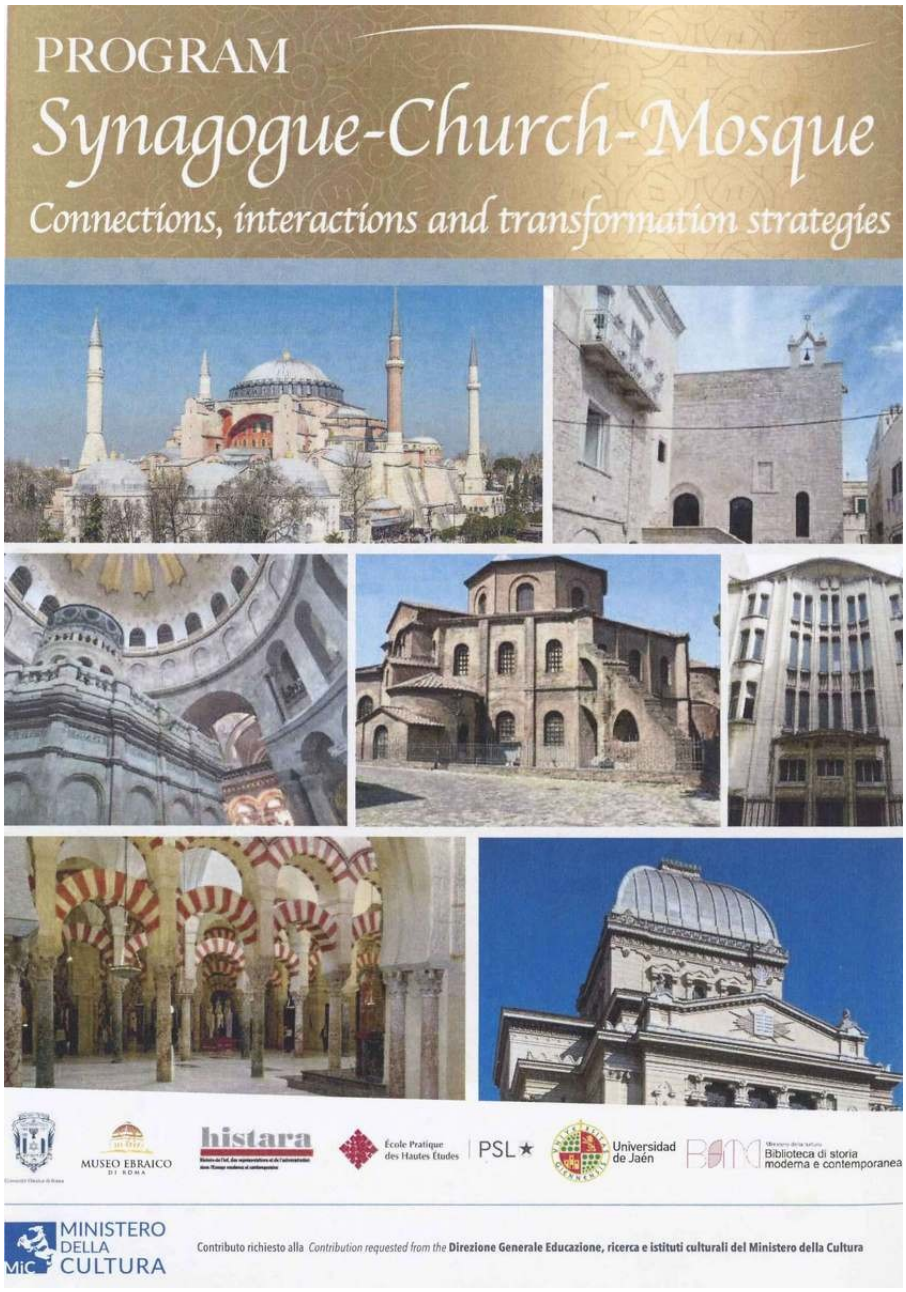
Sinagogue-Church-Mosque. Connections, interactions and transformation strategies, 4-5 aprile 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 aprile 4 - 2022 aprile 5

Contenuto
Appuntamento realizzato: Comunità ebraica di Roma; Museo ebraico di Roma; Histara; École Pratique des Hautes Études; Université PSL (Paris Sciences & Lettres); Universitas Giennensis.

2052.266



Dialoghi sul Risorgimento. Il Concilio Vaticano I e la modernità. Prospettive interpretative per la storia contemporanea", 6 aprile 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 aprile 6

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Moderatore: Maurizio Serio.
Interventi: Andrea Ciampani, Riccardo Piccioni, Ignazio Veca.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato di Roma. Dialoghi sul risorgimento.

2052.267



Invito all'incontro "Massimo Bordin: la voce di Radio radicale. Valorizzazione dell'archivio e della biblioteca, patrimonio culturale per le future generazioni", 14 aprile 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 aprile 14

Contenuto
Interventi: Patrizia Rusciani, Simona Colarizi, Renato Brunetta, Francesco Rutelli, Alessio Falconio, Umberto D'Angelo, Eugenio Semboloni, Andrea Maori.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Radio radicale.

2052.268



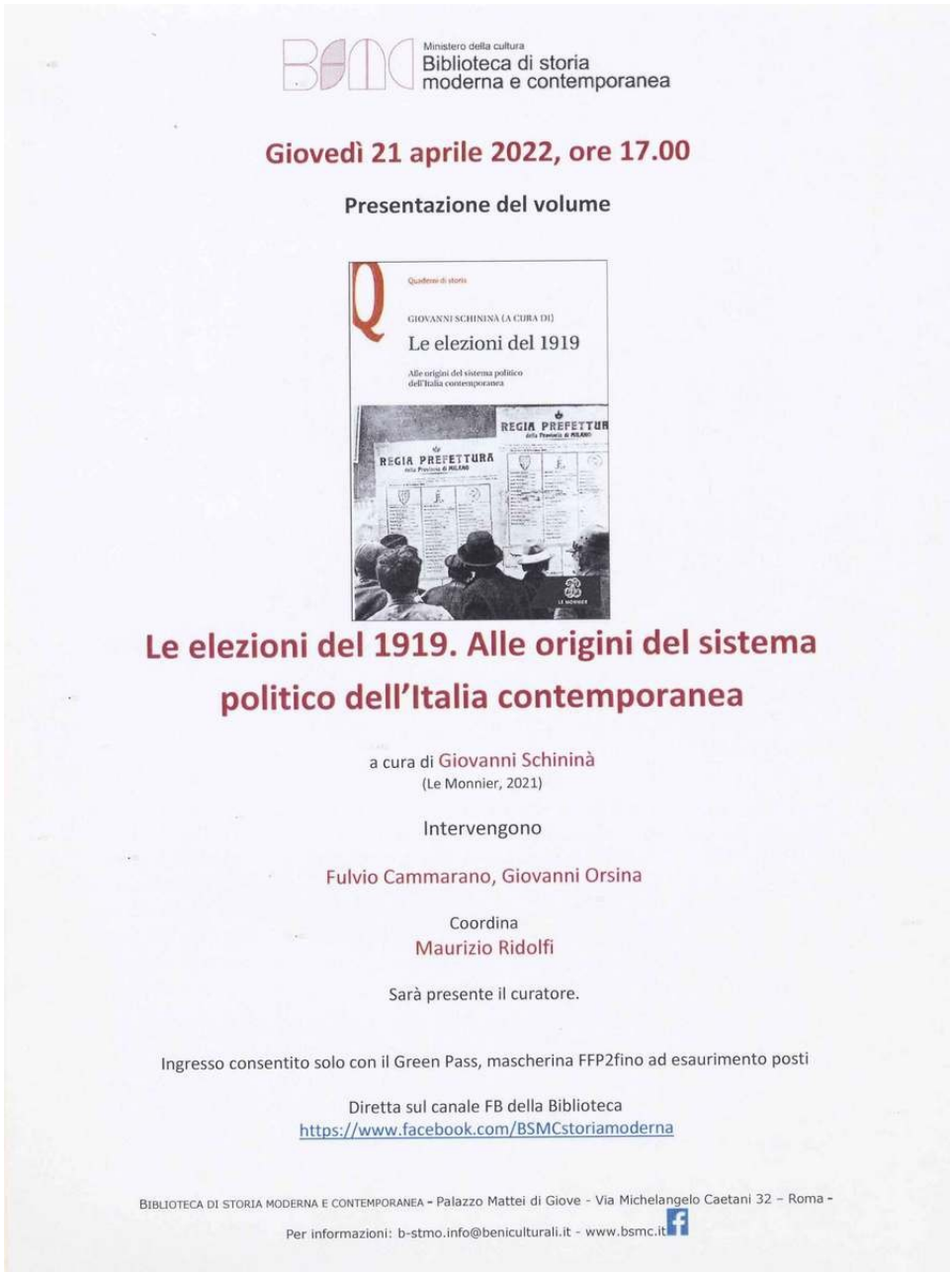
Presentazione del volume a cura di Giovanni Schininà "Le elezioni del 1919. Alle origini del sistema politico dell'Italia cotemporanea", 21 aprile 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 aprile 21

Contenuto
Interenti: Fulvio Cammarano, Giovanni Orsina.
Coordinamento: Maurizio Ridolfi.
Presente il curatore.

2052.269



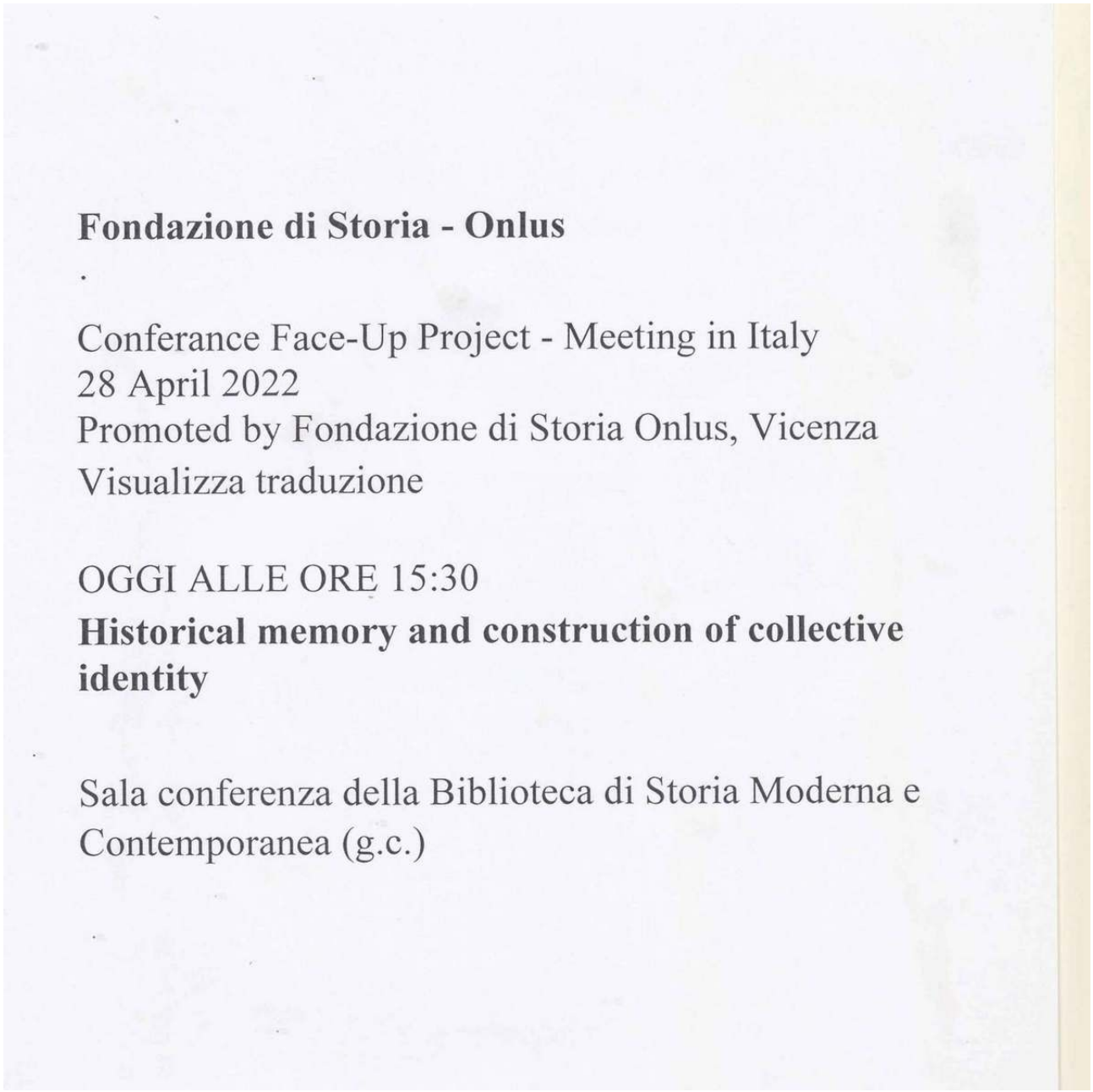
Conferance Face-Up Project - Meeting in Italy, "Historical memory and construction of collective identity", 28 aprile 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 aprile 28

Contenuto
Appuntamento promosso dalla Fondazione di storia onlus, Vicenza.

2052.270



Fondazione di Storia - Onlus

.

Conferance Face-Up Project - Meeting in Italy
28 April 2022
Promoted by Fondazione di Storia Onlus, Vicenza
Visualizza traduzione

OGGI ALLE ORE 15:30
Historical memory and construction of collective identity

Sala conferenza della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea (g.c.)

Presentazione del volume di Andrea Argenio "Le uniformi della Repubblica. Esercito, armamenti e politica in Italia (1945-1949)", 5 maggio 2022

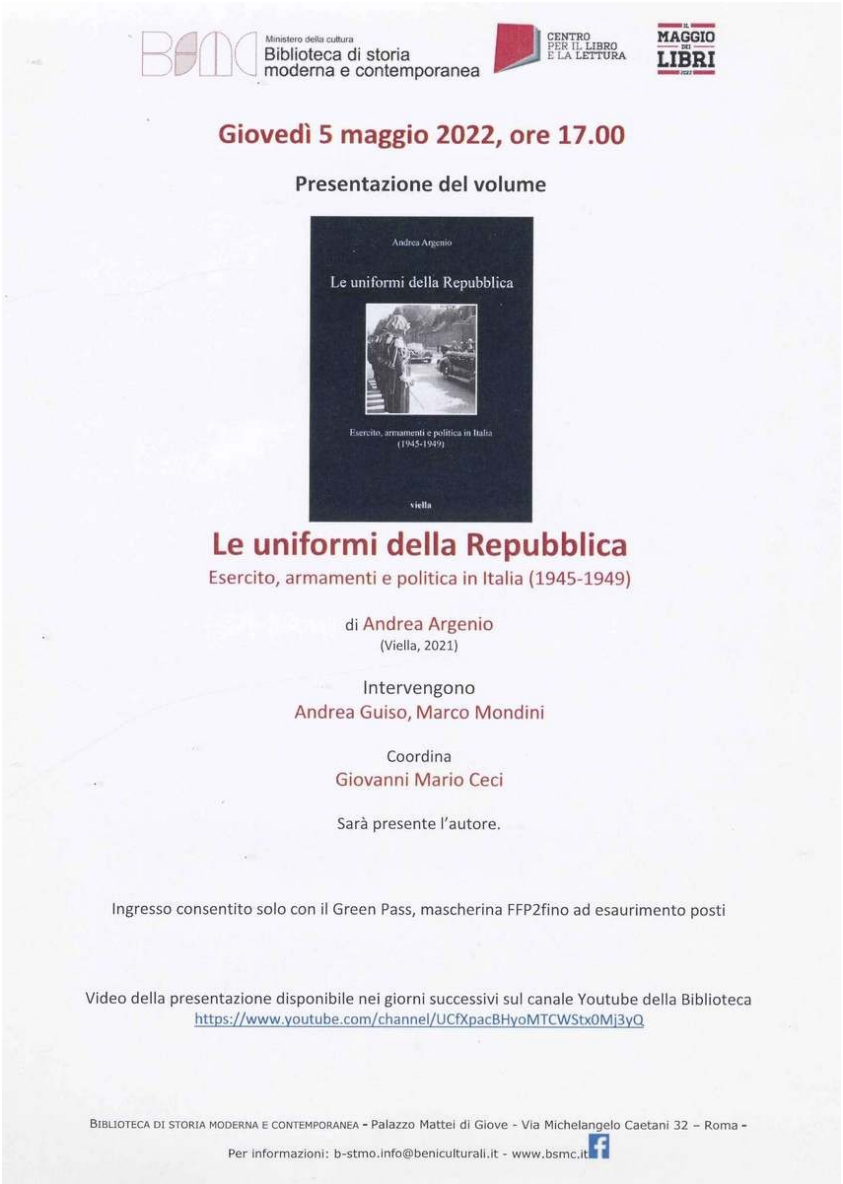
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 maggio 5

Contenuto
Interventi: Andrea Guiso, Marco Mondini.
Coordinamento: Giovanni Mario Ceci.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri 2022", in collaborazineo con: Centro per il libro e la lettura - CEPELL.

2052.271



Presentazione del volume di Paolo Traniello "Le opere e i libri. Foscolo, Leopardi, Manzoni alle origini dell'editoria moderna", 16 maggio 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 maggio 16

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Chiara Piola Caselli, Alberto Petrucciani, Franco Suitner.
Coordinamento: Simonetta Buttò.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2022".

2052.272



Presentazione del volume di Emily Michelson "Catholic Spectacle and Rome's Jews: Early Modern Conversion and Resistance", 19 maggio 2022

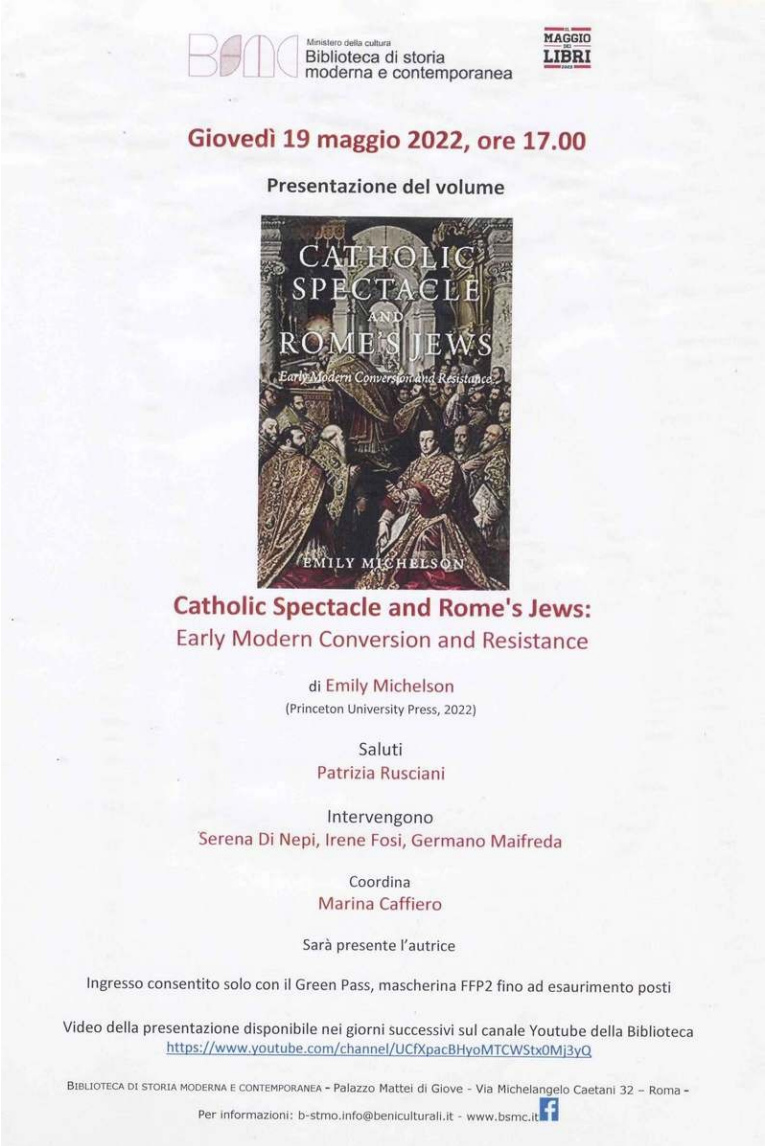
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 maggio 19

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Serena Di Nepi, Irene Fosi, Germano Maifreda.
Coordinamento: Marina Caffiero.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2022".

2052.273



Presentazione del volume di Giulio Tatasciore "Briganti d'Italia. Storia di un immaginario romantico", 25 maggio 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 maggio 25

Contenuto
Interventi: Chiara Lucrezio Monticelli, Carmine Pinto, Mariuccia Salvati.
Coordina: Daniele Di Bartolomeo.
Presente l'autore.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2022".

2052.274



Presentazione del volume di Chiara Giorgi e Ilaria Pavan "Storia dello Stato sociale in Italia", 30 maggio 2022

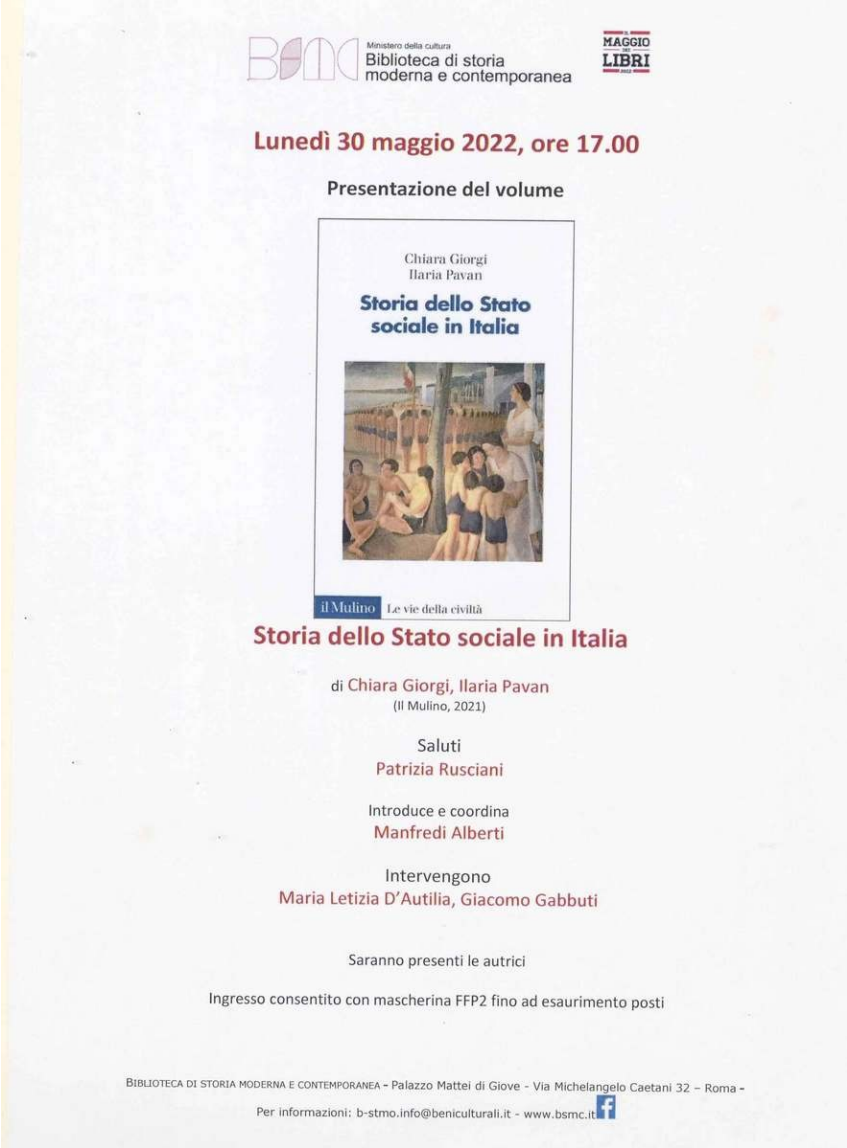
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 maggio 30

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Introduzione e coordinamento: Manfredi Alberti.
Interventi: Maria Letizia D'Autilia, Giacomo Gabbuti.
Presenti le autrici.

Appuntamento realizzato nell'ambito de "Il maggio dei libri. Leggere fa crescere, 2022".

2052.275



Presentazione del volume a cura di Aldo Meccariello e Luca Mencacci "Dalla Grande guerra alle guerre continue", 7 giugno 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 giugno 7

Contenuto
Introduzione e coordinamento: Luigi Candreva.
Interventi: Lilia Bellucci, Corrado Ocone, Teresa Serra.
Presenti i curatori e alcuni autori.

2052.276



Presentazione del volume di Paolo Barcella "La Lega. Una storia", 9 giugno 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 giugno 9

Contenuto
Interventi: Emilio Franzina, Gregorio Sorgonà.
Coordinamento: Paola Stelliferi.
Presente l'autore.

2052.277



Presentazione del numero monografico di "Genesis", 2021/2, a cur adi anna Bellavitis, Ida Fazio, Manuela Martini "Angela Groppi e la storia sociale", 13 giugno 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 giugno 13

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani. Interventi: Renata Ago, Silvia Haia Antonucci, Angiolina Arru, Anna Bellavitis, Rosanna De Longis, Ida Fazio, Vinzia Fiorino, Michael Gasperoni, Margherita Pelaja, Domenico Rizzo.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Società italiana delle storiche.

2052.278



Presentazione del volume di John P. McCormick "Democrazia machiavelliana. Machiavelli, il potere del popolo e il controllo delle élites", 15 giugno 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 giugno 15

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: William J. Connell, Mario De Caro.
Coordinamento: Gabriele Pedullà.
Presente l'autore.

2052.279



Incontro sul tema "Italia e Balcani" a partire dai volumi di Alberto Basciani e Egidio Ivetic "Italia e Balcani. Storia di una prossimità" e di Fabrice Jesné "La face cachée de l'empire. L'Italie et les Balkans, 1861-1915", 21 giugno 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 giugno 21

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Marie Bossaert, Luca Riccardi.
Coordinamento: Emanuela Costantini.
Presenti gli autori.

2052.280



Presentazione del volume di Antonella Napoli "Più forte della paura. Storie di innocenza spezzata e dell'impegno di un ambasciatore", 28 settembre 2022

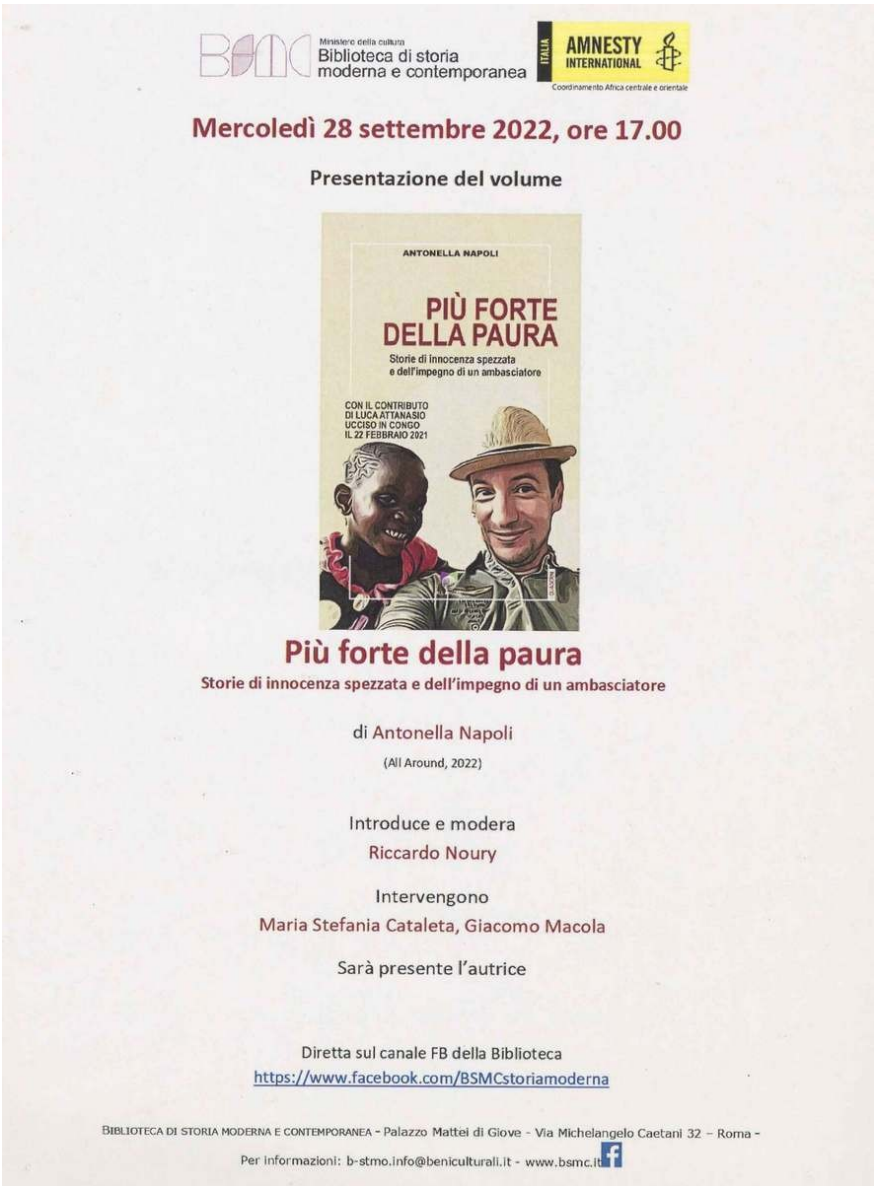
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 settembre 28

Contenuto
Introduzione: Riccardo Noury.
Interventi: Maria Stefania Cataleta, Giacomo Macola.
Moderatore: Riccardo Noury.
Presente l'autrice.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Amnesty International Italia.

2052.281



Presentazione del volume a cura di Leonardo Rapone "Rosario Villari: storiografia e politica nel secondo dopoguerra", 6 ottobre 2022

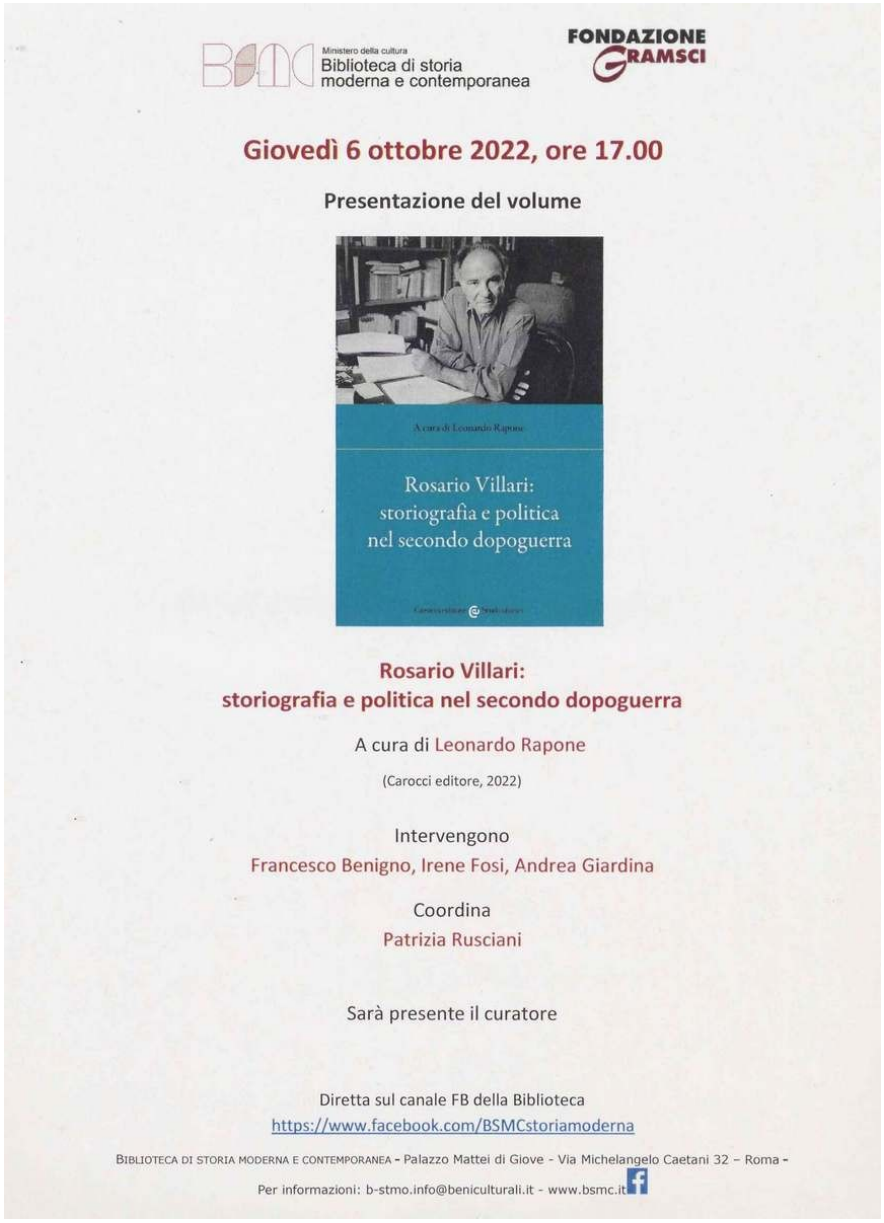
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 ottobre 6

Contenuto
Interventi: Francesco Benigno, Irene Fosi, Andrea Giardina.
Coordinamento: Patrizia Rusciani.
Presente il curatore.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Fondazione Gramsci.

2052.282



Domenica di carta 2022. Invito alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 9 otobre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 ottobre 9

Contenuto
Visite guidate alla Biblioteca.

2052.283



Ministero della cultura
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

DOMENICA DI CARTA 2022

Invito alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Domenica 9 ottobre 2022

Domenica 9 ottobre 2022 si rinnova l'appuntamento annuale con la DOMENICA DI CARTA, promosso dal Ministero della Cultura, che prevede l'**apertura straordinaria di archivi e biblioteche statali** in tutta Italia.

È l'occasione per avvicinare i cittadini al ricco **patrimonio librario e documentale nazionale** che, al pari dei beni storico-artistici, costituisce un'eccellenza del nostro Paese.

Durante la visita, saranno mostrati in anteprima i restauri della Cappella della Natività o Oratorio di Donna Costanza con affreschi di Gaspare Celio del 1615.

Ingresso consentito previa prenotazione e ricezione di conferma scrivendo all'indirizzo bsmc.prenotazioni@gmail.com e indicando in oggetto: **DOMENICA DI CARTA 2022.**

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove -Via Michelangelo Caetani 32 - Roma
Per informazioni e prenotazioni: bsmc.prenotazioni@gmail.com -

"Il filellenismo italiano nell'Europa della Restaurazione": dibattito a partire dal volume "Il sostegno degli italiani alla rivoluzione greca. 1821-1832 Prove generali del Risorgimento", 18 ottobre 2022

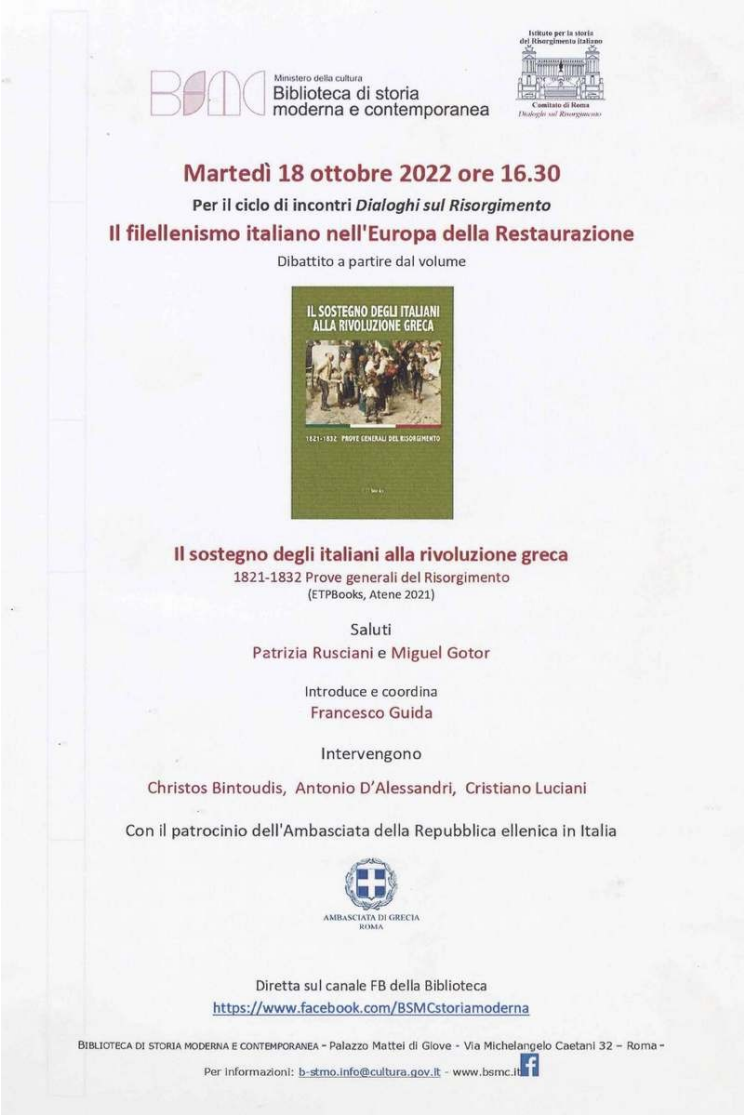
Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 ottobre 18

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Miguel Gotor.
Introduzione e coordinamento: Francesco Guida.
Interventi: Christos Bintoudis, Antonio D'Alessandri, Cristiano Luciani.

Appuntamento realizzato con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica ellenica in italia, in collaborazione con: Istituto per la storia del Risorgimento italiano. Comitato di Roma - Dialoghi sul Risorgimento.

2052.284



Convegno "L'epoca nuova è destinata a costituire l'Umanità. Mito e realtà di Giuseppe Mazzini nel mondo concentrazionario della Seconda guerra mondiale", 20 ottobre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 ottobre 20

Contenuto
Saluti istituzionali: Patrizia Rusciani, Nicola Mattoscio.
Moderatore: Pietro Finelli.
Interventi: Mario Avagliano, Monica Calzolari, Maria Alessandra De Nicola, Anna Maria Isastia.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Associazione nazionale reduci dalla prigionia - ANRP; Fondazione Brigata Maiella; Ministero della cultura - MIC.

2052.285



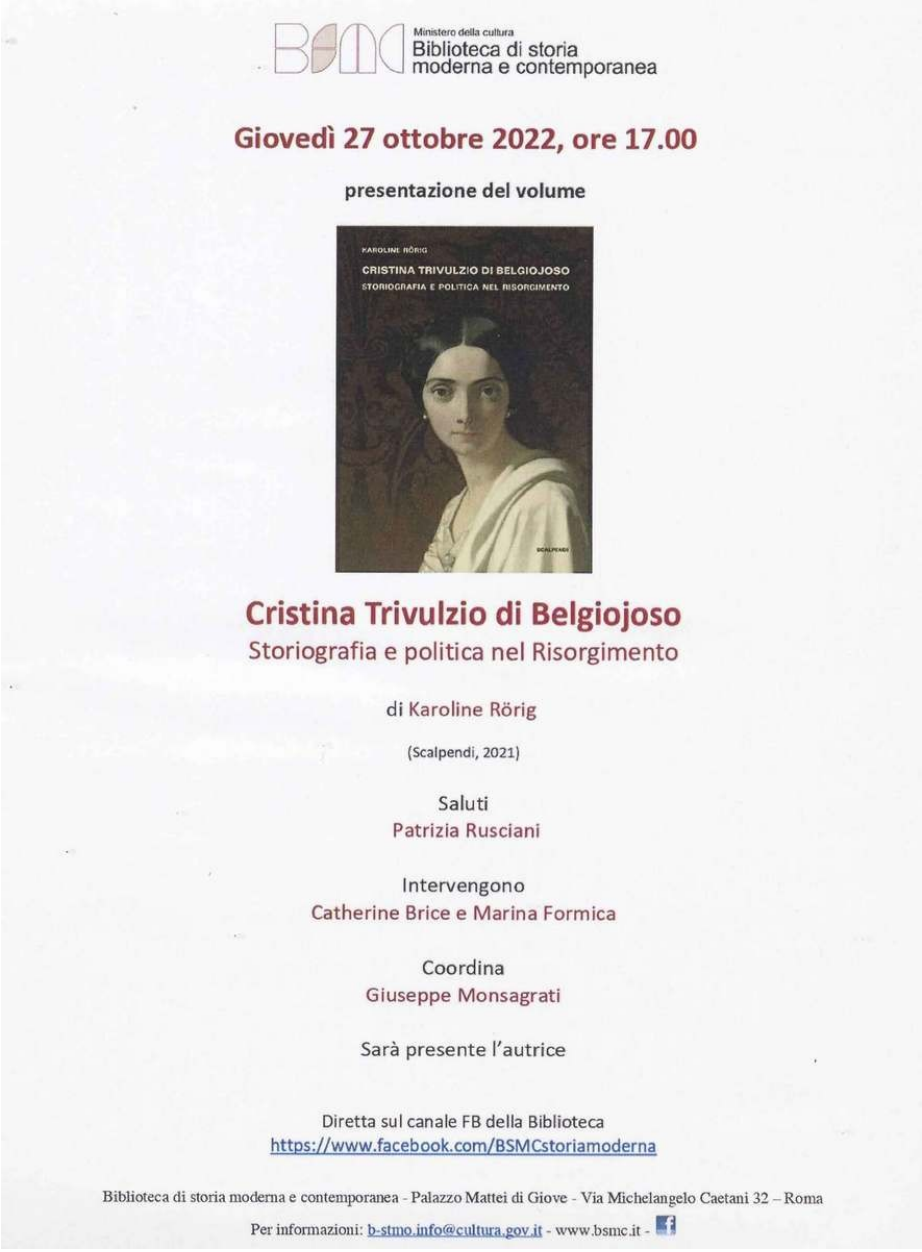
Presentazione delvolume di Karoline Rörig "Cristina Trivulzio di Belgioioso. Storiografia e politica nel Risorgimento", 27 ottobre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 ottobre 27

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Catherine Brice, Marina Formica.
Coordinamento: Giuseppe Monsagrati.
Presente l'autrice.

2052.286



Presentazione del podcast di Andrea Fabozzi "1922 Italia anno zero. La marcia su Roma nei giornali di cento anni fa" e della versione audio del libro di Emilio Lussu "Marcia su Roma e dintorni", 28 ottobre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 ottobre 28

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani, Antonello De Berardinis.
Interventi: Piero Cavallari, Davide Conti, Andrea Fabozzi, Luigi Manconi, Daniela Preziosi, Paola Salvatori, Marino Sinibaldi.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi; Ministero della cultura - MIC; Tracce. Studio.

2052.287



Discussione sul volume di Lauro Rossi "Tra conservatorismo e spinte innovatrici. L'Italia da Napoleone alla Prima guerra mondiale", 3 novembre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 novembre 3

Contenuto
Interventi: Paolo Bagnoli, Anna Lazzarino Del Grosso, Adolfo Noto, Paolo Peluffo.
Coordinamento: Rosanna De Longis.

2052.288



Conferenza "La storiografia italiana dopo Poznan", 4 novembre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 novembre 4

Contenuto
Sessione del mattino
Interventi: Kryzstof Makowski, Edoardo Tortarolo, Luigi Cajani, Alfredo Canavero, Maria Sofia Corciulo, Lorenzo Meli.
Discussione.

Sessione del pomeriggio
Interventi: Luca Fezzi, Ignazio Tantillo, Anna Maria Rao, Blythe Alice Raviola.
Discussione.

Conclusioni: Andrea Giardina.

Appuntamento realizzato in collaborazione con: Comité International des Sciences Historiques, CISH-ICHS.

2052.289



Discussione sul tema "Gli italiani e le guerre, sul lungo periodo", a partire dai quattro volumi a cura di Nicola Labanca "Guerre ed eserciti nella storia", 24 novembre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 novembre 24

Contenuto
Saluti: Patrizia Rusciani.
Interventi: Giovanna Salmeri, Federico Del Tredici, Anna Maria Rao, Umberto Gentiloni.
Coordinamento: Nicola Labanca.

2052.290



Presentazione dei numeri 1/2021 e 2/2021 della nuova "Rassegna storica del Risorgimento", 1° dicembre 2022

Tipologia
unità documentaria

Estremi cronologici
2022 dicembre 1

Contenuto
Appuntamento realizzato nell'ambito del progetto "Lungo Ottocento. Ricerce in corso e confronto storiografico", in collaborazione con: Isitituto per la storia del Risorgimento italiano - Museo centrale del Risorgimento; Rassegna storica del Risorgimento.

2053

