

**XXV Simposio dell'Osservatorio scientifico della memoria
autobiografica scritta, orale, iconografica**

*Autobiography and Artificial Intelligence
Towards a Redefinition of the Subject?*

*Autobiografia e Intelligenza Artificiale
Verso una ridefinizione del soggetto?*

*Autobiographie et Intelligence Artificielle :
Vers une redéfinition du sujet ?*

**Roma 3-4-5 novembre 2026
BSMC Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Caetani 32-00186**

Colloquio organizzato dall'Associazione culturale Mediapolis Europa, dalla rivista internazionale *Mnemosyne* dell'Université de Louvain, in collaborazione con la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea (BSMC)

Colloque organisé par l'Association culturelle Mediapolis Europa, par la revue internationale *Mnemosyne* de l' Université de Louvain, en collaboration avec la Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine BSMC

A Symposium organized by the Cultural Association Mediapolis Europa and the international journal *Mnemosyne* of the Université de Louvain, in collaboration with the Library of Modern and Contemporary History (BSMC).

Commissione scientifica

Direzione:

Beatrice Barbalato

Membri :

Antonio Castillo Gómez, Universidad de Alcalá, ES

Nathalie Frogneux, Université catholique de Louvain, BE

Françoise Hiraux, Université catholique de Louvain, BE

Irene Meliciani, Mediapolis.Europa, IT-DE

Anca Mitroi Sprenger, Brigham Young University, Utah, USA

Francesca Rachele Oppedisano, Palazzo Esposizioni Roma, IT

Giulia Pelillo, Diplomatische Akademie Wien / Vienna School of International Studies, AT

Laurence Pieropan, Université de Mons, BE

Edgar Radtke, Universität Heidelberg, DE

3 Novembre November 10:30

Inscription/Registration/Iscrizione
Accueil/Welcome

11:00

Giuseppina MUSSARI, Direttrice Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Palazzo Mattei, *Saluti di benvenuto*

Edgar RADTKE, Professore emerito Universität Heidelberg, *Venticique anni di colloqui dell'Osservatorio della Memoria autobiografica orale, scritta, iconografica*

Beatrice BARBALATO, *La soggettività e l'Intelligenza Artificiale : cenni al tema del simposio*

Patrizia RUSCIANI, Università Roma Tre, già direttrice della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, *Archivi della memoria, luoghi della ricerca: bilancio di una collaborazione*

Break

3 Novembre November

15:00- 16:15

Chair: **Beatrice BARBALATO**, Mediapolis.Europa Italia – Université de Louvain, Belgique

Fabio CISMONDI, Fusion For Energy, European Commission – Accelerator Group Leader, Deutschland, *Algoritmi come strutture formali e la questione della soggettività*

Loto MONTINA, Scuola elementare "Claudio Abbado", formatore, Italia, *Discenti e docenti nell'era dell'IA: identità pedagogiche in corso di ridefinizione*

16:30

Chair: **Anca MITROI SPRENGER**, Brigham Young University, Utah, USA

Yves OUALLET, philosophe, poète, Université Le Havre, France, *Humain, même plus humain. Essai d'herméneutique du sujet artificiel*

Laurence PIEROPAN, Université de Mons, Belgique, *L'autobiographie au risque de l'IA: quelle énonciation dans la traduction automatique d'un documentaire sur les enfants de Tchernobyl ?*

Houda FARSI, l'Université Ibn Khaldoun, Tiaret, Algérie, *Au-delà d'une mort auctoriale : reconfiguration de l'instance énonciative à l'ère des IA génératives*

4 Novembre November

9:30

Chair: Elysa FAZZINO, Giornalista, Italia

Aleksandra NIEMIRYCZ, Poetessa, filosofa, Poland, *Does AI dream of being Stanisław Lem?*

Laurie MCNEILL, University of British Columbia Testing, Canada, *AI-Auto/biography: "Is the Subject Different?"*

Break

11:30

Chair : Elisabetta Santoro, Universidade de São Paulo, Brasil

Beatrice BARBALATO, Mediapolis.Europa, Université de Louvain, Belgique,-Italia, *Specchio, specchio delle mie brame... Dall'impossibile Aleph ai neuroni specchio*

Enrico SCHIRÒ, PhD in Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics, Italia, *Giocare con la macchina. Kasparov vs. Deep Blue tra autobiografia e filosofia*

Francesca Rachele OPPEDISANO, Palazzo Esposizioni Roma, Italia, *Gli artisti e l'Intelligenza artificiale. La messa in questione del soggetto è un'arte difficile*

Break

14:30 Visita del Palazzo Mattei di Giove/ Visite du Palais Mattei di Giove/ Visit to Palazzo Mattei di Giove

Punto di incontro: Atrio Palazzo Mattei, davanti la portineria / Point de rencontre : hall d'entrée du Palais Mattei, devant la loge du concierge / Meeting point: Palazzo Mattei entrance hall, in front of the concierge's desk

4 Novembre / November 16:00

Chair: Laurence PIEROPAN, Université de Mons, Belgique

Anca MITROI SPRENGER, Brigham Young University, Utah, USA, *L'autobiographie sous contrainte: L'Oulipo avant l'intelligence artificielle*

Alathé Mireille BODO, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire, *Le sujet leibnizien et l'avènement de l'intelligence artificielle*

Giulia GUARNIERI, City University of New York, USA, *AI, autofagia, soggettività*

4 Novembre November 19h15: Cena opzionale a carico dei partecipanti/ Dîner facultatif à la charge des participants / Optional dinner to be paid by participants

5 Novembre November 10:00

Una sequenza del film di Spielberg/ Une séquence du film de Spielberg/ A Sequence from Spielberg's : *A.I. Artificial Intelligence* (2001)

N.B. Si des participants souhaitent proposer une séquence vidéo de leur choix, nous les remercions de nous le signaler avant le 29 octobre.

Se dei partecipanti vogliono proporre una sequenza video a loro scelta per favore segnalarlo entro il 29 ottobre.

Participants wishing to suggest a video sequence of their choice are kindly requested to inform us by 29 October.

Chair: **Gabriella ROMANO**, libera ricercatrice/ independent researcher,
/ chercheuse indépendante, Italia

Françoise HIRAUX, Université catholique de Louvain, Belgique
L'identité ou la conscience ? Quelques réflexions par temps d'IA

Antonio DA MATA, poet and PhD candidate in *Literary Theory* at the University of Brasília (UnB), Brasil, *Ghostwriting the self: Gothic Materialism and the Spectral Subject of AI Autobiography*

Zineb HAMADOU, Université de Tiaret, Algérie, *Le sujet autobiographique à l'épreuve de l'intelligence artificielle : le contrepoint bioécophile de La montagne de l'Âme*

Conclusions and Closing of the Discussion
Conclusions et clôture du colloque