

PRESENTAZIONE

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea promuove la collana *Novecento periodico. Donne e uomini nella stampa periodica del XX secolo* con l'obiettivo di offrire strumenti di ricerca e di approfondimento critico che abbiano come oggetto e campo di indagine privilegiato la stampa periodica italiana tra l'unità d'Italia e gli ultimi decenni del Novecento.

La collana intende pubblicare, infatti, sia volumi tematici che prendano in considerazione i periodici come fonte primaria sia cataloghi e sussidi alla ricerca e alla consultazione sia, infine, ricerche dedicate a una singola testata.

Attraverso questo progetto la Biblioteca di storia moderna e contemporanea si propone di proseguire l'attività di valorizzazione dei propri fondi bibliografici, nei quali le pubblicazioni periodiche occupano uno spazio considerevole e qualificato ma non ancora abbastanza conosciuto da quel pubblico di studiosi e studenti per i quali esse rappresentano un'area di documentazione e un punto di osservazione imprescindibile nello studio dei fatti politici, delle relazioni sociali, dei contesti culturali.

Donne e uomini nella stampa periodica del XX secolo: la natura composita e articolata ha – per così dire – imposto alla collana, fin dal titolo, una connotazione di genere; donne e uomini come attori sociali che attraverso giornali e riviste hanno espresso i propri interessi, dibattuto le proprie idee, rappresentato e diffuso la propria immagine; uomini e donne che delle pubblicazioni sono stati destinatari. Dai giornali di educazione e divulgazione tesi alla formazione dell'identità nazionale nei decenni immediatamente successivi all'Unità, ai fogli di dibattito e propaganda politica editi in gran numero tra la fine dell'Ottocento e gli esordi del fascismo, alle testate prodotte da enti e istituzioni; dalla nascita della stampa dedicata alla moda all'affermazione dei "femminili" legati ai consumi di massa, ai giornali sindacali, ai fogli dei

movimenti sociali e culturali del secondo dopoguerra: l'area della stampa periodica dell'Italia unitaria si stende come un terreno pressoché sconfinato e in larga parte inesplorato entro il quale questa iniziativa editoriale vuole contribuire a tracciare o indicare alcune possibili piste di indagine sulle questioni suggerite dai più recenti indirizzi storiografici, antropologici, storico-letterari.

Una particolarità della collana è di far leva su un duplice fulcro, dal momento che i volumi pubblicati nella collana si accompagneranno alla messa a disposizione di risorse digitali attraverso l'apertura, sul sito della Biblioteca di storia moderna e contemporanea www.bsmc.it, di uno spazio dedicato a una selezione dei testi, corredati da presentazioni e bibliografie di riferimento, riproduzioni di testate e di immagini significative, il tutto organizzato sulla base di collegamenti ipertestuali. Potrà così costituirsi nel sito un archivio specializzato da cui sarà possibile attingere per trovare spunti e suggerimenti per tesi – di laurea e di dottorato – o per ricerche specialistiche. Ciascun volume disporrà dunque nel sito www.bsmc.it non solo di un'anteprima, come strumento di informazione e pubblicizzazione, ma di un complemento documentario di facile e immediata fruizione anche a fini didattici.

In tal modo la Biblioteca, da anni impegnata in iniziative, molto frequentate, rivolte agli studenti liceali e universitari, potrà accrescere la propria offerta didattica, garantendo una più ampia accessibilità di quegli ambiti – le fonti e gli strumenti bibliografici – che le sono propri, e potenziare uno dei servizi più qualificati, in linea con i recenti orientamenti europei in fatto di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e la diffusione attraverso il web. La collana editoriale, d'altra parte, grazie alla collaborazione con l'editore Biblink, da tempo attivo nella produzione in formato elettronico e la diffusione via Internet di opere di contenuto scientifico, darà spessore e stabilità al materiale – spesso volatile e difficilmente citabile nella ricerca – collocato sul sito.

ROSSELLA CAFFO

Direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea