

Comunicato stampa

Luigi Einaudi: la tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico

Giovedì 17 ottobre 2024, alle ore 18.00, presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, sarà presentato il volume *Luigi Einaudi: la tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico* a cura di **Anna Paoletti** e **Alessandro Mascherucci** (Gangemi, 2024). Saluti: **Patrizia Rusconi**. Intervengono: **Paolo Berdini, Marina Cogotti, Margherita Eichberg, Paolo Soddu**. Coordina: **Roberto Einaudi**. Saranno presenti curatori.

Luigi Einaudi non fu solo economista liberale, giornalista, professore all'Università Bocconi di Milano e all'Università di Torino, Senatore, Costituente, Ministro, Governatore della Banca d'Italia e poi Presidente della Repubblica, ma fu anche un "pioniere" della rinascita dell'urbanistica, della tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico, inteso quale valore costituzionale. Un rapporto speciale legò il Presidente con la città di Caprarola, in cui volle risiedere durante il settennato, ospite della splendida Palazzina del Piacere nei giardini di Palazzo Farnese. La scelta di eleggere Caprarola a "residenza esterna" al Quirinale sembra essere stata influenzata dalla volontà di poter contribuire a riportare agli antichi splendori il complesso monumentale farnesiano uscito malridotto dalla guerra, come testimonia l'entusiasmo con cui, insieme a Donna Ida, seguì i restauri ai giardini e alle fontane e l'impegno dimostrato sul fronte della più generale difesa dei monumenti e del paesaggio. Ed è per questa ragione che il Comitato Caprarola per Luigi Einaudi, d'intesa con la Direzione regionale Musei Lazio, il Comune di Caprarola e la Fondazione Luigi Einaudi di Torino ha voluto celebrare la figura del grande statista con un convegno intitolato "Luigi Einaudi: la tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico", tenutosi nel 2023 nella sala di Giove del palazzo Farnese a Caprarola. Il volume che si presenta raccoglie gli atti della giornata di studi e la sua pubblicazione è resa possibile grazie al contributo del Ministero della Cultura Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti culturali e di altri soggetti privati. Il tema è stato approfondito sotto diversi aspetti, dedicando la prima parte del libro alla presenza del Presidente e Donna Ida a Caprarola e agli importanti restauri da lui realizzati, la seconda al suo ruolo avuto nella tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale, sulla scia del dibattito che aveva ispirato l'articolo nove della Carta costituzionale.

Alessandro Mascherucci, architetto, dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, dal 2018 presta servizio presso la Soprintendenza Speciale di Roma come progettista e direttore dei lavori in impegnative realizzazioni di restauro. Partecipa alle attività del Comitato Caprarola per Luigi Einaudi dal 2009, con la progettazione di mostre e l'organizzazione di eventi legati alla figura del Presidente.

Anna Paoletti, laureata in Economia presso Sapienza Università di Roma, presidente e fondatrice del Comitato Caprarola per Luigi Einaudi, dal 2009 promuove numerose attività tese a celebrare la figura del Presidente, dal suo legame speciale con Caprarola alla sua importanza come politico, economista, studioso, Governatore e "ambientalista" *ante litteram*.

Paolo Berdini, laureato presso la Facoltà di Ingegneria di Roma, è stato segretario generale dell'Istituto nazionale di urbanistica nei primi anni '90. Con le edizioni Donzelli ha pubblicato: "La città in vendita" (2008), "Breve storia dell'abuso edilizio in Italia" (2010); "Le città fallite" (2014). Nel 2024 ha pubblicato con Italo Insolera "Roma moderna" (Einaudi).

Marina Cogotti, architetto, si occupa di restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico, dapprima come funzionario di Soprintendenza e direttore di musei nazionali per il MiC, oggi come esperta. Autore di numerosi restauri, è autrice e curatrice di monografie, mostre, contributi scientifici. Attualmente coordina il restauro dei giardini di Palazzo Farnese a Caprarola e di Villa Lante a Bagnaia.

Margherita Eichberg, architetto, specializzata in restauro e con esperienze di studio in Francia, è dipendente del Ministero della Cultura dal 2000. Attualmente ricopre il ruolo di Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. Ha progettato e diretto interventi di manutenzione e restauro di edifici di interesse storico artistico.

Roberto Einaudi, presidente onorario del Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi e del Comitato Caprarola per Luigi Einaudi, è stato consigliere d'amministrazione della Fondazione Luigi Einaudi di Torino e presidente della Fondazione Luigi Einaudi di Roma. Ha fondato e diretto la Cornell University College of Architecture, Art and Planning a Roma; è architetto, specializzato in mostre e musei, restauro edifici storici attualmente è nel direttivo del museo Keats-Shelley.

Patrizia Rusciani è direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Paolo Soddu, laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università di Torino ove ha conseguito il dottorato di ricerca in Crisi e trasformazione della società, dal 2020 insegna Storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino. E' consulente culturale della Fondazione Luigi Einaudi di Torino.

Diretta sulla pagina FB della Biblioteca
<https://www.facebook.com/BSMCstoriomoderna>

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32 – Roma
Per informazioni: b-stmo.info@cultura.gov.it - www.bsmc.it